

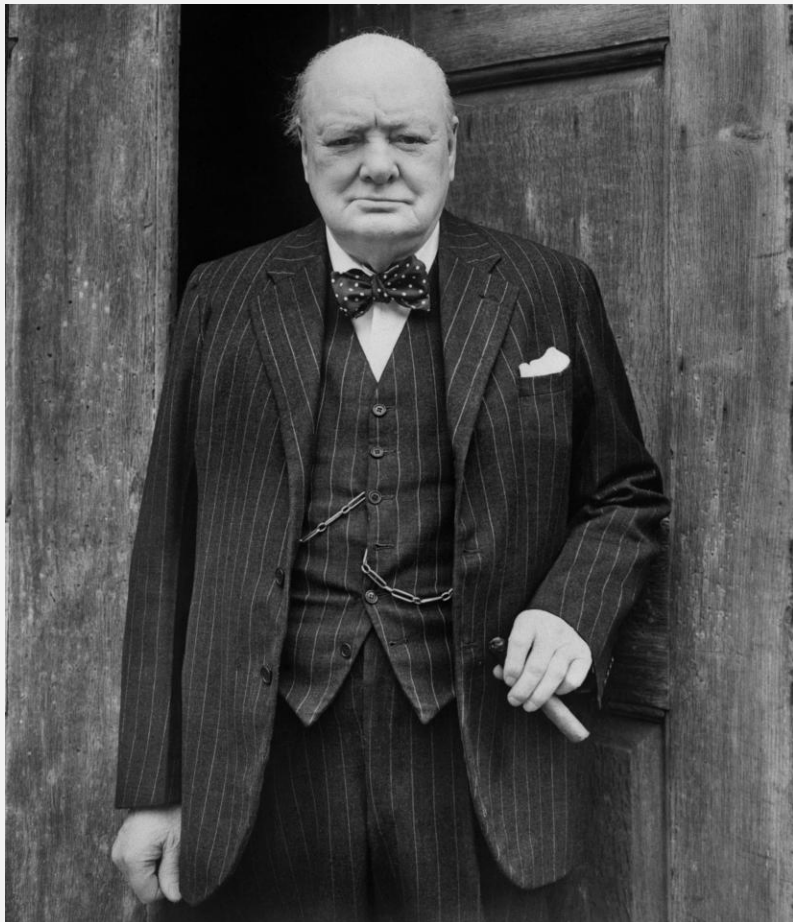
УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ



Презентацию подготовила
студентка РИСО 341715

Миронова Дарья

УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ



- Сэр У́инстон Леона́рд Спéнсер-Чёрчилль — британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940—1945 и 1951—1955 годах; военный служащий запаса, журналист, писатель, художник, почётный член Британской академии , лауреат Нобелевской премии по литературе .

ГАБИТУС



- Первое, что бросается в глаза и прочно соединяется с именем Черчилля, — его личная символика. Это: шляпа-кадилак, галстук-«бабочка» и неизменная сигара во рту. Черчилль строго придерживался рес пектабельного стиля и всегда носил костюм с жилетом. Несмотря на невысокий рост, полноту и залысину, он производил впечатление со лидного человека.
- Как известно, Уинстон Черчилль любил галстуки-бабочки. Если быть более точным, он отдавал предпочтение тёмно-синим бабочкам в мелкий белый горошек; как пишет Бернхард Ретцель, покупал он их в магазине [Turnbull & Asser](#).
- Ещё один важный нюанс: бабочки Черчилль завязывал самостоятельно, так что они не выглядели безупречно симметричными, как многие современные образцы (фото ниже — не самый наглядный пример, но на паре других фото это хорошо заметно).

ВЕРБАЛЬНЫЙ ИМИДЖ

- Уинстон Черчилль по праву является одним из величайших англоязычных ораторов. Своими выступлениями он умел убедить и даже внушить страх. Его речь Дюнкерка, которой он умолял солдат сражаться на пляжах до сих пор остаётся одной из самых запоминающихся в истории.
- Исследователи пришли к выводу, что его легкие ласковые, неустойчивые паузы и постоянный низкий тон придавали его голосу уникальное качество, в то время как его ссылки на классическую английскую литературу и простые метафоры поражали слушателей.
- Его «рев» внушал страх аудитории. Эксперты, которые проанализировали черты и образы речи Черчилля, назвали его «отцом звука», указывая на понимание использования средств массовой информации, которые были на много лет впереди своего времени.
- Также следует отметить выбор слов У. Черчилля. Чаще всего это были достаточно приземлённые метафоры.
- О нем говорят, что он обладал талантом шоумена. Также нельзя не отметить его дефект произношения, который был особенно замечен при произношении шипящих.

КИНЕТИЧЕСКИЙ ИМИДЖ



Знак “V”-визитная карточка британского политика

Едва употребление знака «V» немного распространилось по Европе, британский премьер-министр Уинстон Черчилль, которому идея очень понравилась, начал применять его практически в любых ситуациях. В середине июля 1941 года, он заявил в эфире одной из радиостанций, что V – это судьба, стучащая в дверь, то есть судьба нацистской тирании.

Применяя жест на публике, Черчилль как бы невзначай иногда поворачивал ладонь к себе, чем очень смущал своих помощников и приводил в восторг британских граждан. Ведь такой жест в Великобритании расценивался, как поднятый средний палец в Соединенных Штатах, что показывало пренебрежение премьера к фашистским идеям и Гитлеру.

ДЕЛОВОЙ ИМИДЖ

- Черчилль имел *репутацию «везунчика»*, как говорят в Англии, «человека, родившегося с серебряной ложкой во рту».
- Он также слыл самым «непотопляемым» политиком, поскольку отнюдь не просто так продержался на политической арене 65 лет.
- Однако помимо того, Черчилля считали: виртуозным интриганом и человеком с мертвой хваткой, хотя он же имел и стабильный имидж образцового семьянина.
- *Легенда* Черчилля была связана с двумя вещами: его высочайшим происхождением и военными приключениями.
- *Идеи* Черчилля нередко отличались оригинальностью — от полного неприятия коммунизма и социализма до временной симпатии к Гитлеру.
- Сам Черчилль во время Второй мировой войны исполнял *миссию спасителя человечества и собственного народа*. Он стал одним из инициаторов создания антигитлеровской коалиции. В программной речи в Фултоне (США) в 1946 году проницательный политик предупредил о надвигающейся угрозе тоталитаризма в СССР.
- На протяжении всей жизни Черчилль выступал ярким защитником демократии и непримиримым противником коммунизма. В 1953 году — был удостоен Нобелевской премии за вклад в литературу. Перу Черчилля принадлежит множество работ, в том числе шеститомный труд «Вторая мировая война» и четырехтомная «История англоговорящих народов»,

МЕТОДЫ PR

- Черчиллю доверяли намного больше, чем любому другому чиновнику, потому что его путь в политику был сложным. Это являлось его преимуществом при выступлении на публике – народ принимал его точку зрения.
- Политик писал все тексты сам, никогда не прибегая к услугам специально нанятых людей. Большинство речей создавалось по несколько дней, потому что он их часто редактировал и переписывал. Но Уинстон не был идеальным человеком. Он обладал многими вредными привычками: курил, играл в азартные игры и был очень вспыльчивым. Во время выступления он жестко критиковал иное мнение, после чего жалел об этом. Политик преуспел в ораторском искусстве за счет того, что переживал эмоции вместе с публикой. Например, если речь шла о чем-то грустном, Черчилль мог искренне заплакать. Он всегда говорил, что люди чувствуют ложь, поэтому свою речь нужно прожить полностью.