

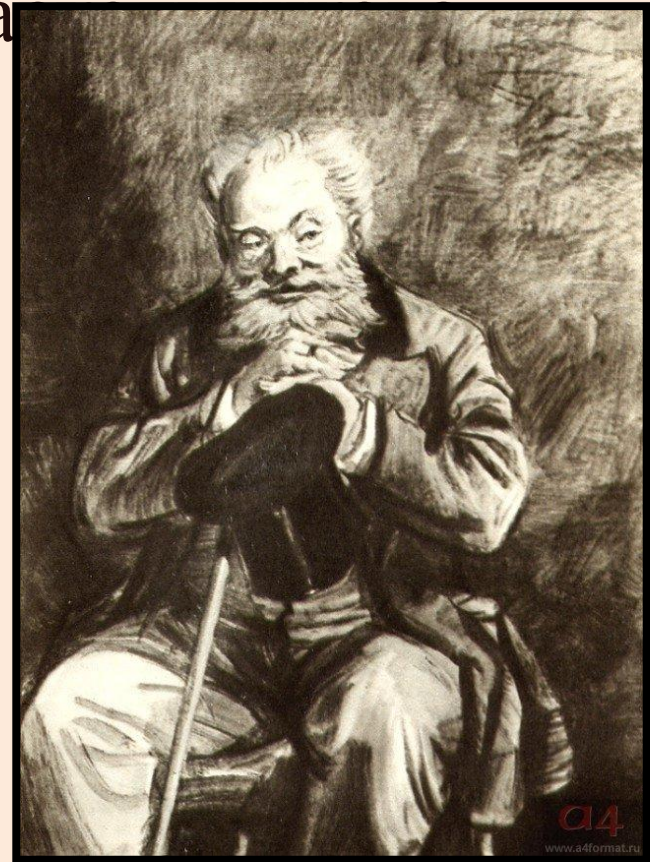
# *Аркадий Иванович Свидригайлов*

*...Нет, нет, это  
ужасный человек!  
Ужаснее я ничего и  
представить не могу,..*

- Свидригайлов Аркадий Иванович — один из главных героев романа Достоевского «Преступление и наказание». Вместе с персонажем Лужина образует в романе систему двойников Родиона Ра

Персонаж

Свидригайлова настолько отрицательный, что составить его портрет не составляет труда по его поступкам, высказываниям и мнению других героев.

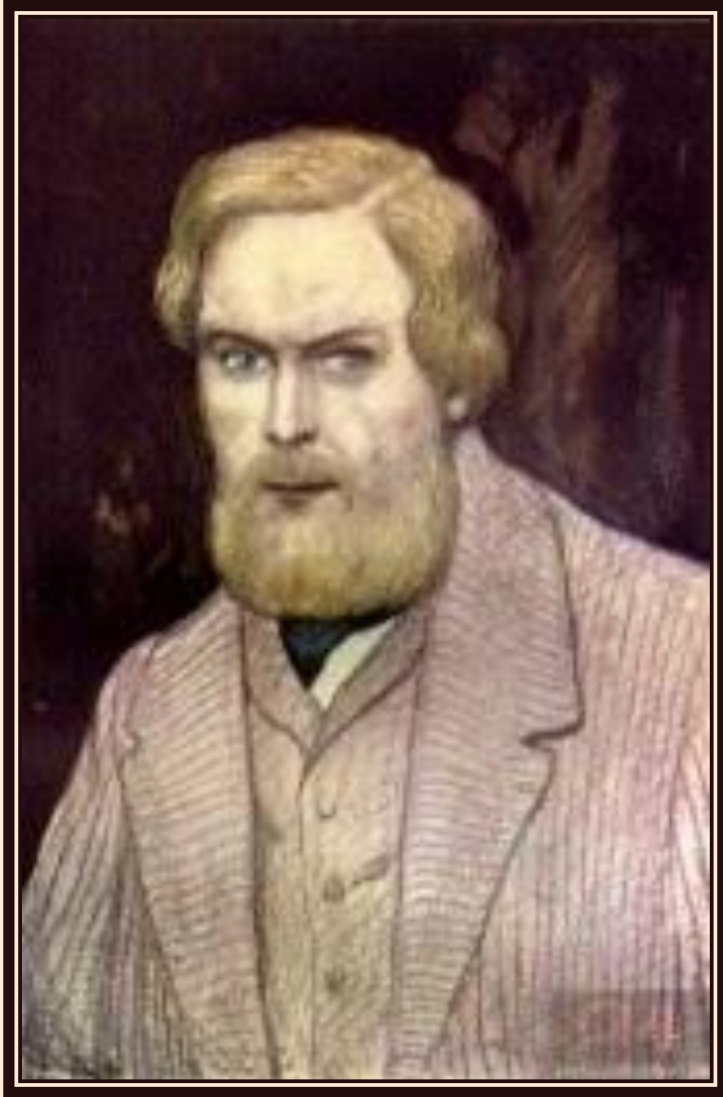


# Биография

- Свидригайлову около 50 лет. Он дворянин, служивший в кавалерии, «не без связей». Вдовец Марфы Петровны



Свидригайловой, влюблён в сестру Раскольникова Дуню (Авдотью Романовну). В свое время был выкуплен женой из тюрьмы, 7 лет жил в деревне. Циничный и развратный человек. На его совести самоубийство слуги, 14-летней девочки, возможно, отравление жены.



● Свидригайлов спокойный, уравновешенный в общении человек. Образован, воспитан. Имеет двойственный характер. С одной стороны, он обычный, нормальный, трезвомыслящий человек, каким он и предстает перед Раскольниковым, с другой стороны, мать Раскольникова, Дуня и Лужин говорят о нём как о человеке бесконечно развратном, сладострастном, злом и циничном. С одной стороны, он насильник, отравитель и губитель, с другой стороны, жертвует деньги Соне и сиротам Мармеладовым, предлагает помощь Раскольникову. Говорит обычно монотонно, но будто с какой-то ухмылкой, как человек много повидавший, вкусивший и знающий цену себе и людям. Несколько суеверен.

- Впервые Свидригайлов упоминается в подробном письме Пульхерии Раскольниковой к сыну с горьким рассказом о злоключениях его сестры Авдотьи Раскольниковой, служившей в доме Свидригайлова и его жены Марфы Петровны гувернанткой. Свидригайлов преследовал Дуню и, получив отказ, оклеветал, так что ей пришлось оставить место. Правда, впоследствии Свидригайлов признался в клевете, но вслед за матерью и дочерью Раскольниковыми, переехавшими в Петербург, появляется в столице и начинает буквально преследовать Авдотью Романовну.



# Чувства к Дуне

Дуня же работала гувернанткой в семье у Свидригайловых. Господин Свидригайлов влюбился в Дуню и всячески пытался ее соблазнить и даже предлагал сбежать вместе за границу. Но Дуня отклоняла его предложения, не отвечая взаимностью. Свидригайлов любыми способами готов добиться Дуни. Он предпринимает попытки добиться свидания с Дуней, даже когда она становится невестой Лужина. Свидригайлов решил

предложить Дуне 10 тыс. рублей безвозмездно в подарок, чтобы она отказалась от брака с Лужиным.



- Случайно оказавшись соседом Сони Мармеладовой, Свидригайлов подслушал исповедь-признание Родиона Раскольникова в убийстве старухи-процентщицы и пытается этим шантажировать его сестру. Перед этим в разговоре с Раскольниковым он откровенно признаётся-рассказывает о былых своих деяниях: был шулером, сидел в долговой тюрьме, женился на Марфе Петровне из-за денег, изнасиловал девочку, которая потом покончила с собой, довёл до самоубийства лакея Филиппа.



- После рокового для себя свидания с Дуней, Свидригайлов уже совершенно бескорыстно продолжает совершать благодеяния: дарит 3 тысячи рублей Соне (чтобы было на что вслед за Раскольниковым в Сибирь ехать и на что там жить), оставляет аж 15 тысяч своей юной несостоявшейся невесте.





# Фамилия героя

- Фамилия Свидригайлов отражает противоречивую, изворотливую сущность этого героя. Достоевский, интересуясь историей своего рода, обратил, вероятно, внимание на этимологический состав фамилии великого литовского князя Швитригайло (Свидригайло): гайл (нем.) — похотливый. Кроме того, в одном из фельетонов журнала «Искра», который входил в круг чтения Достоевского, шла речь о некоем бесчинствующем в провинции Свидригайлове — личности «отталкивающей» и «омерзительной». В образе Свидригайлова, в какой-то мере, запечатлён психологический облик одного из обитателей Омского острога — убийцы из дворян Аристова.

- Свидригайлов является «отрицательным двойником» Раскольникова. Герой утверждает, что они — «одного поля ягоды». Но Аркадий Иванович уже сделал свой выбор: он на стороне зла и не испытывает никаких сомнений. Он считает себя свободным от нравственного закона. Но это осознание не приносит герою радости. Он испытывает мировую скуку. Свидригайлов развлекается как может, но ничто не помогает. По ночам герою

являются привидения загубленных им душ. Неразличимость добра и зла обесмысливает жизнь Свидригайлова. Глубоко в душе он осуждает себя, чувствует себя виноватым.



- Недаром вечность, которой он достоин, представляется герою в образе закоптелой баньки с пауками. Можно сказать, что нравственный закон, вопреки воле Свидригайлова, довлеет и над этим героем.



Аркадий Иванович совершает и хорошие поступки: он помогает устроить детей Мармеладова, заботится о маленькой девочке в гостинице. Но душа его мертва.

- Свидригайлов - идейный двойник Раскольникова. Его теория состоит в том, что “единичное злодеяние допустимо, если главная цель хороша”. Но это чрезвычайно безнравственный человек, поэтому для него хороша любая цель, которую бы он перед собой ни поставил. Он совершил в жизни немало злодейств, на его совести человеческая кровь. Он совершал злодеяния для того, чтобы быть свободным в выборе, как ему жить.

