

*18 мая –*  
**Всемирный день  
музеев**

**Любой музей есть память о  
веках.**

**Творенья от начала  
мирозданья,**

**Любое человечества  
создание**

**В картинах, письменах,  
стихах.**

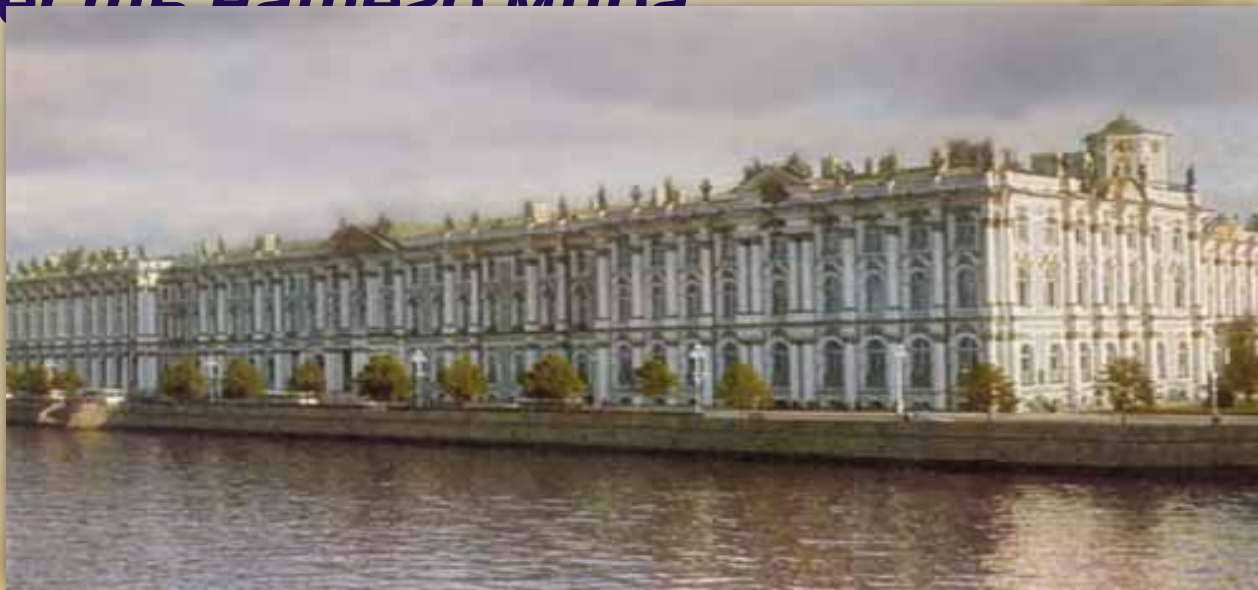


Они хранят

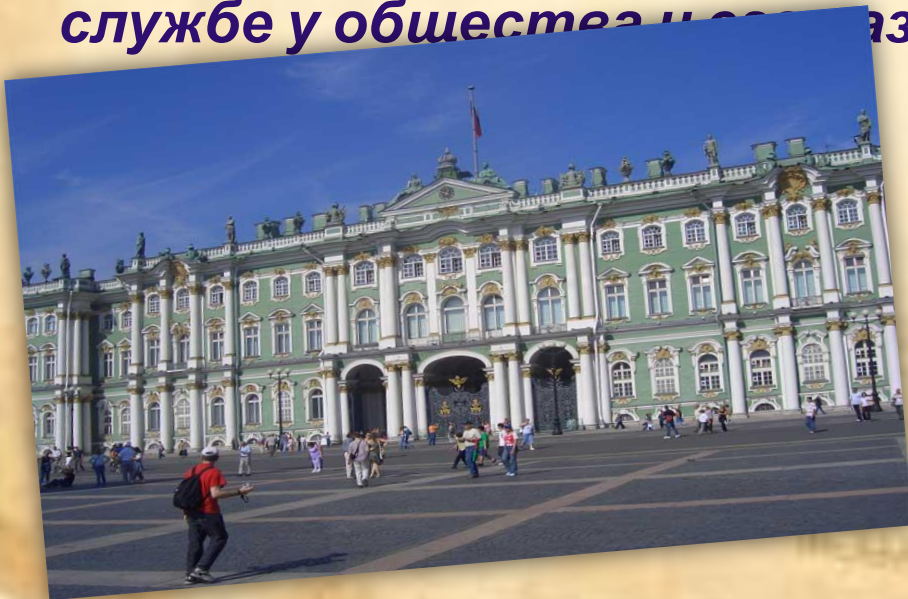
МГНОВЕНЬЯ

СТАРИНЫ

***Музеи – это места, в которых так и веет духом истории и красоты, ведь только в музеях можно встретить какие-то особенные выставки и экспозиции, которые одновременно для кого-то покажутся верхом творчества, а кому-то не придутся по вкусу, и именно в этом прелесть нашего мира***



**Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник. Международный день музеев (International Museum Day) появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах. По определению ICOM, музеи являются институтами на службе у общества и культуры.**



***В свой праздник многие музеи в разных странах мира открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно, готовят новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения. Нередко к этому важному культурному событию приурочено и проведение тематических фестивалей, самый знаменитый из которых - «Ночь музеев», ставший в последние годы очень популярным. Он проводится во многих городах мира, как правило, в ночь с субботы на воскресенье, ближайшую к 18 мая.***



***Музеи - это наша история, это те места, где хранятся самые ценные вещи, когда-либо изобретенные и созданные человеком. Поэтому музеи должны быть ближе к обществу и полностью для него открытыми.***





85.101

С81

Сто великих музеев мира [Текст] :  
научно-популярная литература / [авт.-  
сост. Н. А. Ионина]. - Москва : Вече, 2004.  
- 512 с. : ил. - (Сто великих)

*Книга, продолжающая популярную серию «100 великих», рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания. В ней собран материал о музеях древних и совсем молодых, всемирно известных и еще не ставших самыми знаменитыми. Читатель книги совершит путешествие в Афинский акрополь и Помпеи, Ватикан и Лувр, Дворец дождей и Эскориал, Кунсткамеру и Петродворец, в Эрмитаж и Алмазный фонд России.*



85.143(3)

Л829

Лувр. Париж [Текст] : [альбом / сост. альбома и авт. текста Ю. Золотов]. - Москва : Изобр. искусство, 1971. - 120 с. : ил. - (Музеи мира)

*Цель настоящего альбома - показать вехи картинной галереи Лувра, шедевры великих живописцев прошлого. Взыскательный и знающий читатель, может быть, найдет в альбоме пробелы. Хотелось бы пожелать ему вступить на лестницу Дарю, где у подножья статуи Ники Самофракийской посетителем Лувра овладевает предчувствие прекрасного.*



Л. Н. ВОРОНИХИНА  
Государственный Эрмитаж



85.1

В752

Воронихина, Людмила Николаевна.  
Государственный Эрмитаж [Текст] / Л. Н.  
Воронихина. - Ленинград : Искусство.  
Ленингр. отд-ние, 1983. - 455 с. : ил. -  
~~(Государственный Эрмитаж)~~ об одном из  
крупнейших музеев мира.

*Рассматривается архитектура  
музейных зданий Эрмитажа, в состав  
которых входит и знаменитый  
Зимний дворец. Излагается история  
создания и развития коллекций.  
Характеризуются все разделы  
музейного собрания, охватывающего  
памятники мирового искусства от  
палеолита до XX века. Большое  
внимание уделяется анализу  
творений крупнейших мастеров  
западноевропейского искусства —  
Леонардо да Винчи, Рафаэля,  
Микеланджело, Веласкеса, Гойи,  
Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта,  
выдающегося собрания полотен  
импрессионистов и  
постимпрессионистов*

Живопись

конец XIX –  
начало XX века

Государственный

# РУССКИЙ МУЗЕЙ



85.143(2)

Г72

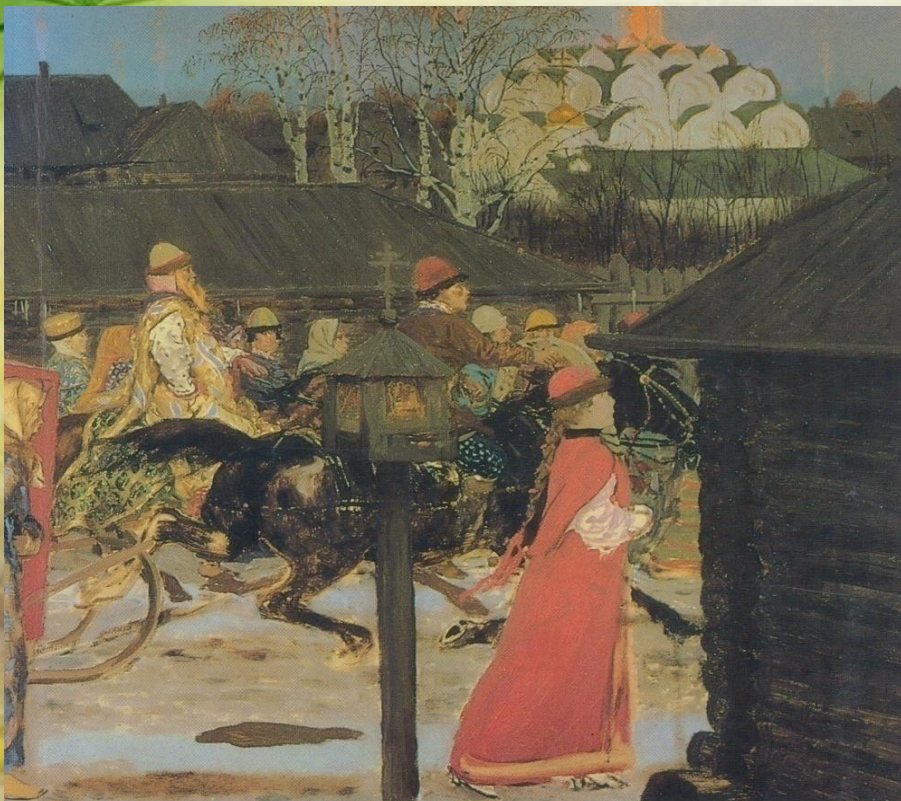
Государственный Русский музей [Текст]

: живопись : конец XIX - начало XX века

: несброшюрованный альбом : [в  
помощь эстетическому воспитанию /

сост. В. Ф. Круглов ; авт. статьи и  
аннотаций Г. В. Ельшевская]. - Москва :  
Советский художник, 1981. - 8 с., [24] л.  
цв. репрод.

*Это издание, предназначенное для широкого круга читателей, интересующихся изобразительным искусством, может также успешно использоваться на уроках литературы, истории и рисования в средней школе. Репродукции помогут учителю развивать эмоционально-образное мышление учащихся, а также могут стать основой для организации выставок. Данный альбом составлен из цветных репродукций с произведений русского искусства, созданных в конце XIX-начале XX века.*



Государственная  
Третьяковская  
галерея

Москва

ЖИВОПИСЬ

85.101

Г726

Государственная  
Третьяковская галерея, Москва.  
Живопись [Текст] : [альбом / авт.-  
сост. В. М. Володарский ; худож. Т.  
С. Иванова-Бойцова]. - Ленинград :  
Аврора, 1989. - 136 с. : ил.

*Государственная  
Третьяковская галерея в  
Москве - крупнейший музей,  
где собраны лучшие  
произведения русского и  
советского искусства.  
Основателем этой  
богатейшей коллекции был  
видный деятель русской  
культуры московский  
коллекционер Павел  
Михайлович Третьяков (1832-  
1898).*



85.101

В213

Ватолина, Нина Николаевна.

Прогулка по Третьяковской галерее  
[Текст] / Н. Н. Ватолина ; [худож. В. И.  
Янкилевский]. - Москва : Сов. худож.,  
1976. - 255 с. : ил.

*В стенах Третьяковской галереи хранится великое множество картин, их почти столько же, сколько людей, входящих в её двери. Трудно представить, как разнообразны комбинации, как противоречивы вкусы, соединяющие цепочкой пристрастия те или иные картины: эти очень интимные, очень свои, большие или маленькие коллекции...*

# Государственный музей изобразительных искусств

имени А.С. Пушкина



85.143(3)

Г727

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина [Текст] : путеводитель по картинной галерее / под общ. ред. Т. А. Седовой. - Москва : Изобр. искусство, 1981. - 160 с. : ил.

*Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — один из крупнейших музеев России. Он хранит произведения зарубежного искусства с глубокой древности до наших дней. Подлинные сокровища живописи — от фаяумских портретов до произведений современных художников — привлекают многочисленных зрителей в залы картинной галереи. Главная цель путеводителя по картинной галерее — вести посетителя музея из зала в зал, кратко знакомя его с творчеством наиболее крупных живописцев и живописных школ. Это научно-популярное издание содержит справочный материал об истории музея, о художниках и их произведениях, а также краткие характеристики этапов развития зарубежного искусства. В путеводителе более 130 тоновых иллюстраций.*

И. С. НЕНАРОКОМОВА  
Государственные музеи  
Московского Кремля



85.101

Н511

Ненарокомова, Ирина Сергеевна.

Государственные музеи

Московского Кремля [Текст] / И. С.

Ненарокомова. - 2-е изд., доп. - Москва :

Искусство, 1987. - 238 с. : ил. - (Города и

Музеи мира)

Музеи мира рассказывает о

художественных музеях, находящихся

в Московском Кремле. Это Оружейная

палата, музеи-соборы — Успенский,

Благовещенский и Архангельский, —

церковь Ризположения, Музей

прикладного искусства и быта XVII

века. Тысячи экспонатов,

представляющих художественный и

исторический интерес, составляют

их уникальные коллекции. Автор

уделяет главное внимание истории

создания музеев, истории

формирования их собраний. Наиболее

подробно рассказывается об

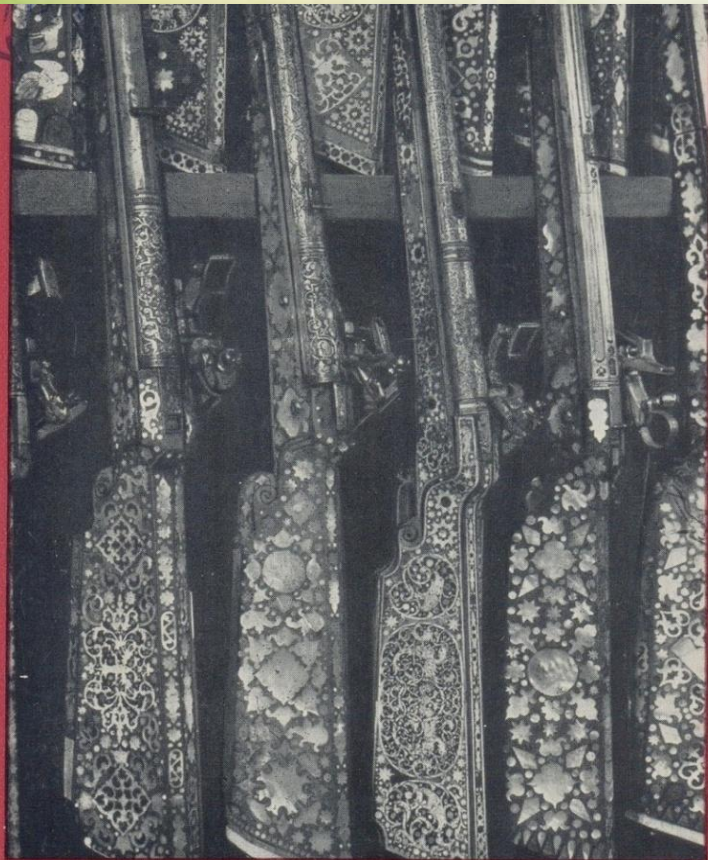
Оружейной палате — самом

значительном среди кремлевских

музеев, где собрано огромное

количество памятников

материальной и духовной культуры.



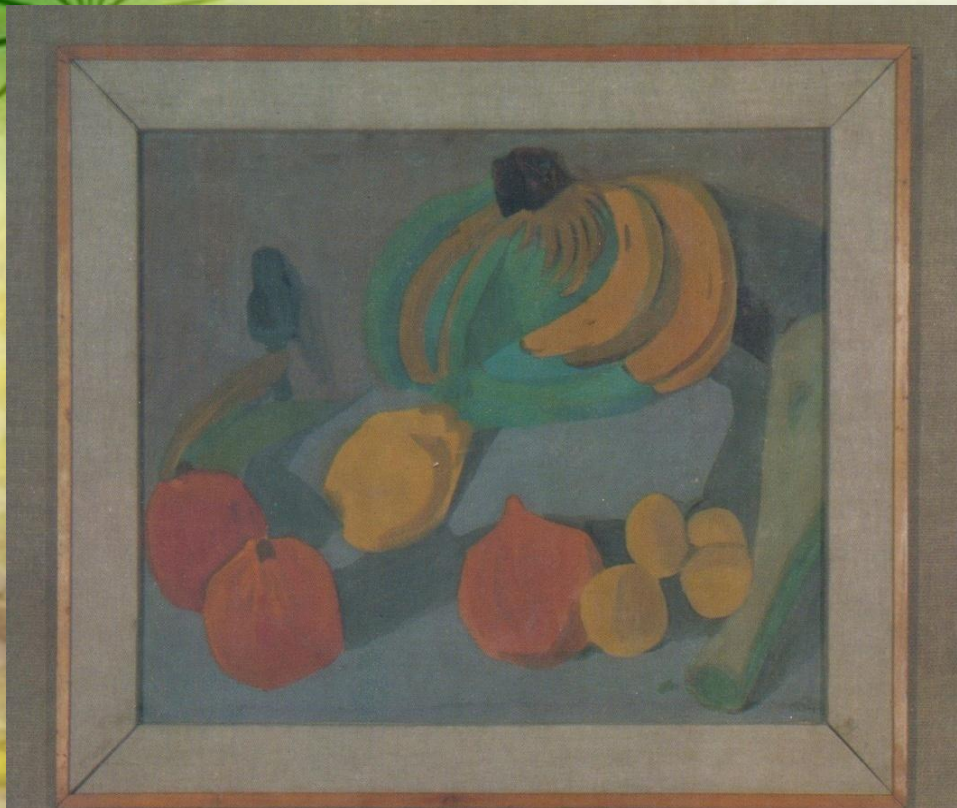
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ОРУЖЕЙНАЯ  
ПАЛАТА • СОВЕТСКИЙ  
ХУДОЖНИК

85.101

О-704

Государственная оружейная  
палата Московского Кремля  
[Текст] : [альбом / авт. В. Н.  
Иванов ; худож. Е. А. Ганнушкин].  
- Москва : Сов. худож., 1967. - 128  
с. : ил. - (Наши музеи)

*Оружейная палата -  
старейший русский музей.  
Возникнув как хранилище  
оружия московских князей,  
Оружейная палата  
постепенно, на  
протяжении нескольких  
веков, приобрела облик  
музея декоративного и  
прикладного искусства.*



Музей Мартироса Сарьяна  
Մարտիրոսի Սարյանի թանգարան  
Musée Martiros Sarian

85.143(2)

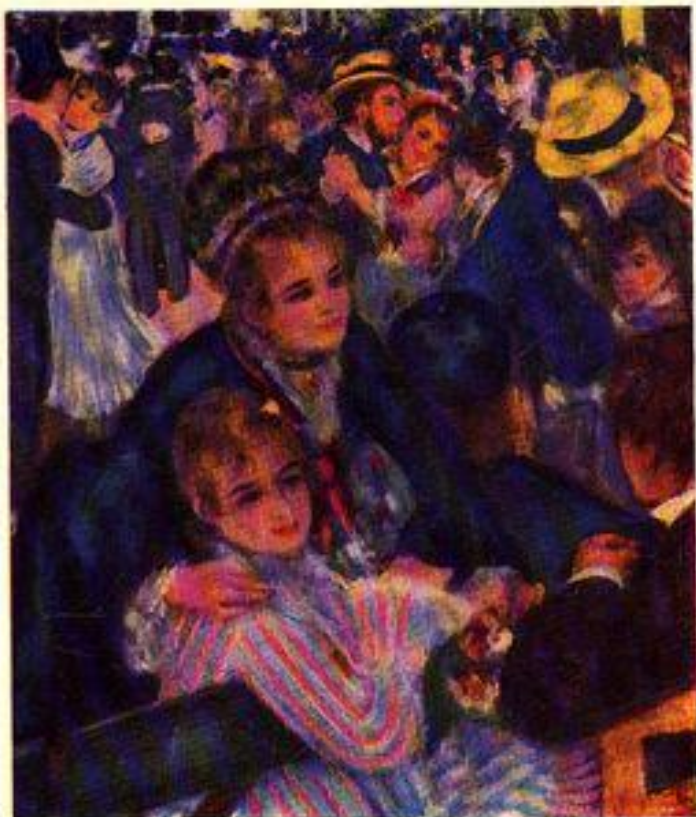
M895

Музей Мартироса Сарьяна  
[Текст] / текст Шаэна Хачатряна. -  
Москва : Сов. художник, 1973. -  
151 с. : ил. - Текст парал. на рус.,  
армян., фр. языках.

*26 ноября 1967 года в Ереване  
открылся музей Мартироса  
Сарьяна. В залах  
трехэтажного корпуса,  
построенного при доме  
Сарьяна, размещены те  
работы художника, с  
которыми он никогда не  
расставался. В музее  
экспонируется около 150  
живописных и графических  
работ, ярко  
характеризующих его  
творчество.*



## Музеи Парижа



85.103(3)

К172

Калитина, Нина Николаевна.

Музеи Парижа [Текст] / Н. Н. Калитина. - Ленинград ; Москва : Искусство, 1967. - 224 с. : ил. - (Города и музеи мира)

*Книга кандидата искусствоведческих наук Н. Н. Калитиной является своеобразным рассказом-очерком о наиболее интересных музеях-сокровищницах Парижа. Как бы проходя с читателем по залам Лувра, Музея импрессионистов и Музея современного искусства, заглянув в ателье Бурделля и Музей Родена, автор живо и увлекательно рассказывает о чудесных памятниках мирового искусства, хранящихся в богатых*

# ДЗЯРЖАЎНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ БССР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ БССР

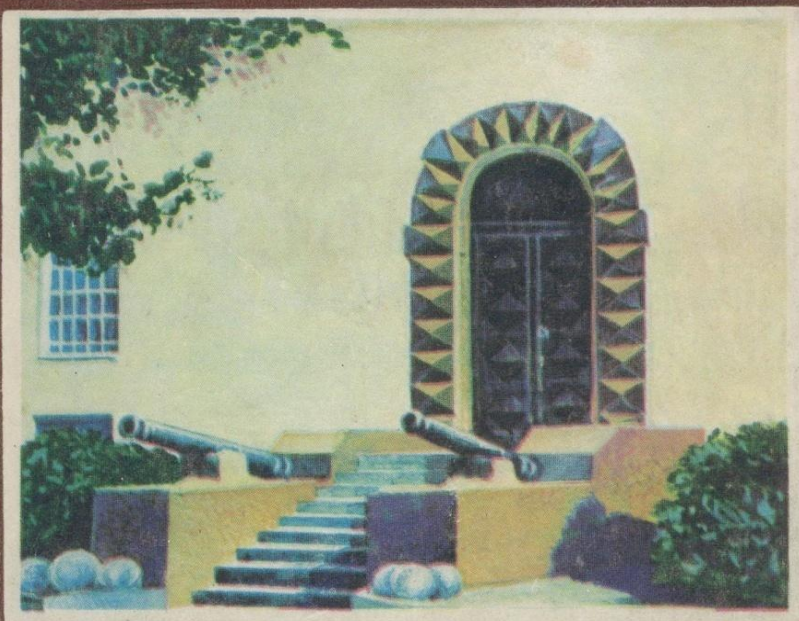
STATE ART MUSEUM  
OF THE BSSR

MUSÉE D'ÉTAT  
DES BEAUX-ARTS  
DE LA RSSB

85.101  
Д439

Дзяржаўны мастацкі музей  
БССР [Текст] = Государственный  
художественный музей БССР : на  
бел., рус., англ. і фр. мовах / аўт.  
уступ. артыкула і склад. Н. М.  
Бараноўская [і інш.]. - Мінск :  
Беларусь, 1990. - 272 с.

*Калекцыя жывапісу,  
скульптуры, графікі,  
дэкаратыўна-прыкладнага  
мастацтва, сабраныя ў  
музеі, змяшчае шмат  
найкаштоўнейшых  
высокамастацкіх твораў.  
Гэта самы буйны збор  
выяўленчага мастацтва ў  
нашай рэспубліцы, добра  
вядомы ў культурным  
свеце.*



**ГРОДНЕНСКИЙ  
ИСТОРИКО—  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ  
МУЗЕЙ**

63.3(4Беи)

Г864

**Гродненский историко-археологический музей [Текст] : путеводитель по залам / под общ. ред. Я. Ф. Васьковой и К. Ф. Кормишиной. - Минск : Полымя, 1986. - 206 с. - Иллюстрировано. - В путеводителе знакомит с экспозицией музея, рассказывающей об истории, природе, развитии экономики и культуры Гродненщины. Описаны наиболее ценные экспонаты, связанные с далеким прошлым Принеманского края, героическими событиями Великой Отечественной войны, достижениями трудящихся в социалистическом и коммунистическом строительстве. Адресуется широкому кругу читателей.**

# Знаменитые

Музей Лувр в Париже

**МУЗЕЙ:**  
(Франция)



# *Государственный музей Эрмитаж в Санкт-Петербурге (Россия)*

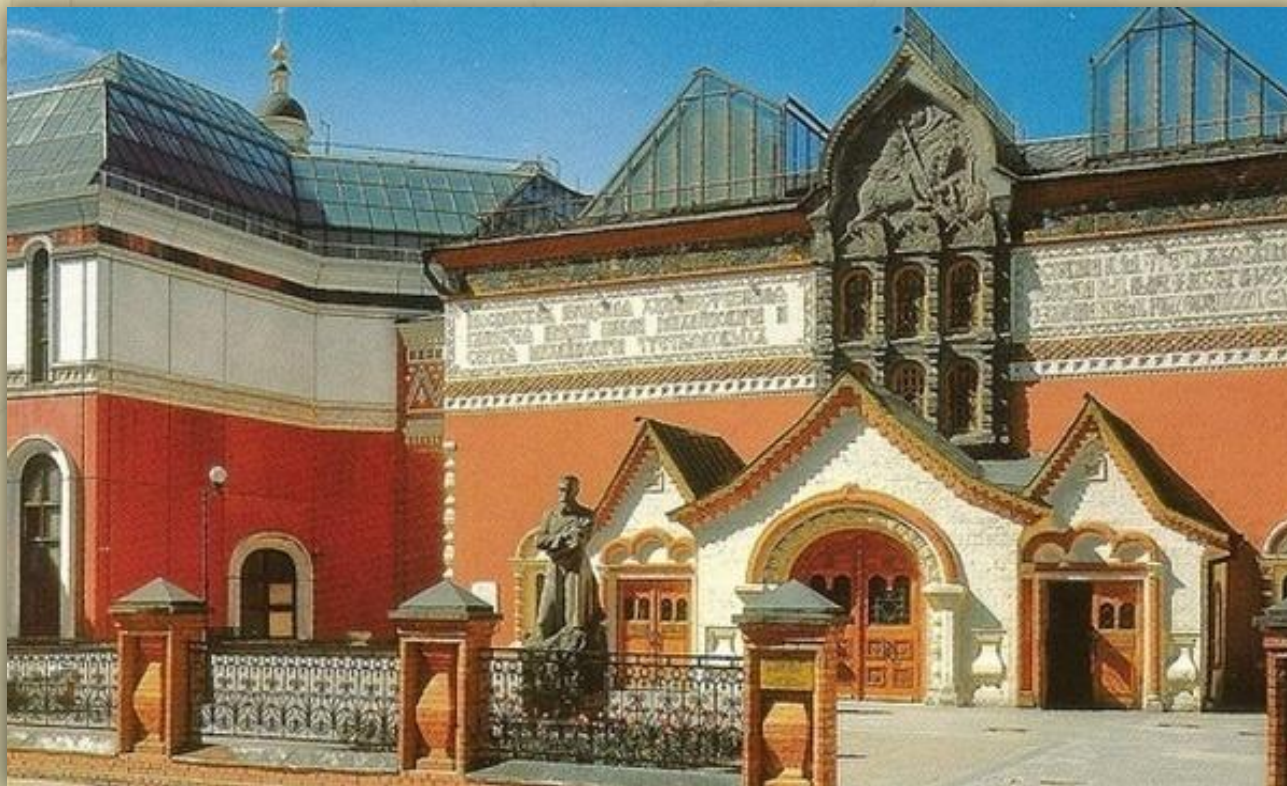


# **Государственный музей изобразительных искусств имени А.**

**С. Пушкина в России**



# *Государственная Третьяковская Галерея в России*



# *Музей восковых фигур Мадам Тюссо в Лондоне*

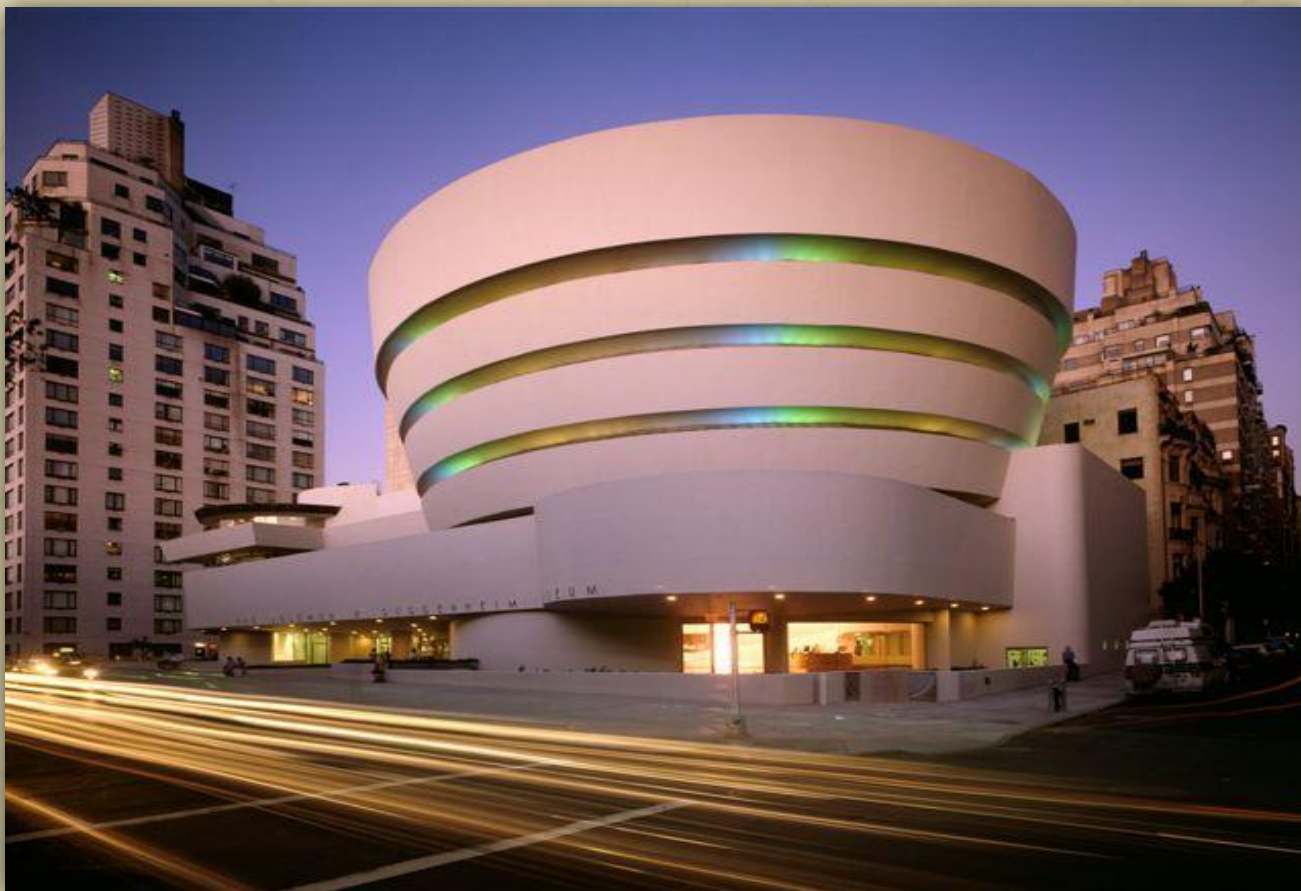




# Музей Прадо в Испании



# **Музей Соломона Гуггенхайма в США**



# *Театр-музей Дали в Испании*

