

**Автор : Марк Твен.**  
**Жанр : роман,**  
**детские приключения.**

Марк Твен, настоящее имя Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс.

Родился 30 ноября 1835 года в посёлке Флорида ( штат Миссури ).

Американский писатель , журналист и общественный деятель.

Его творчество охватывает множество жанров - юмор, сатира, философская фантастика, публицистика и др.

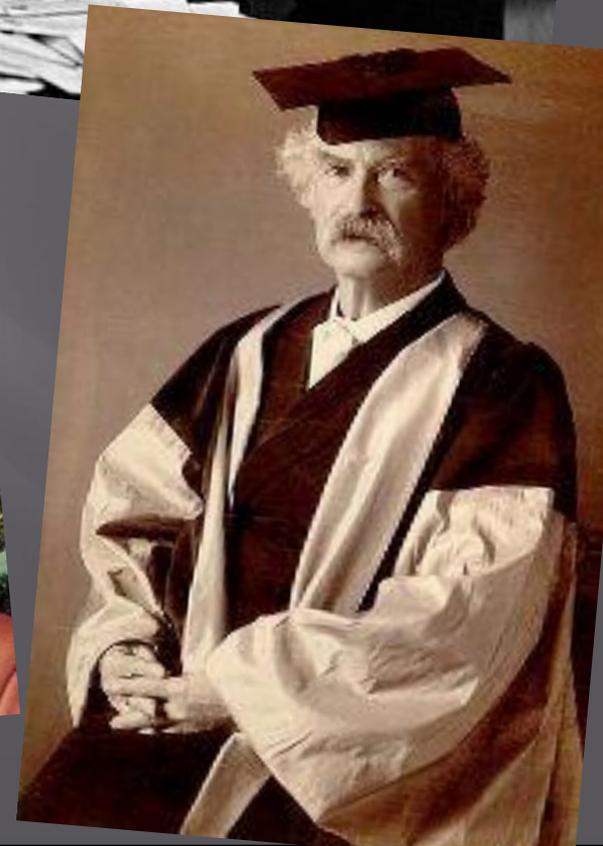
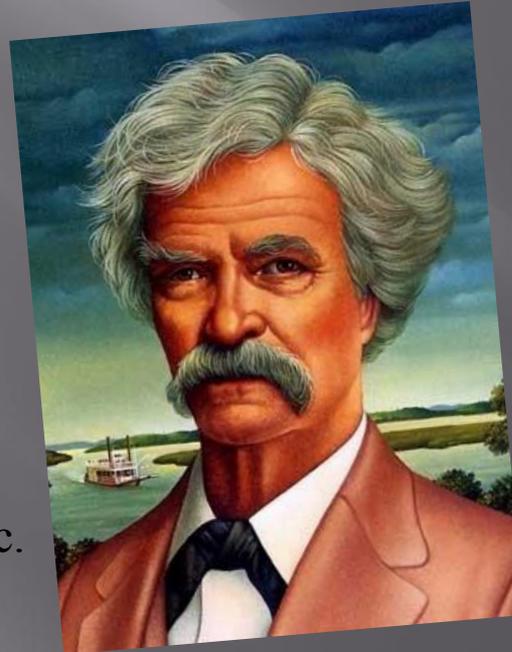
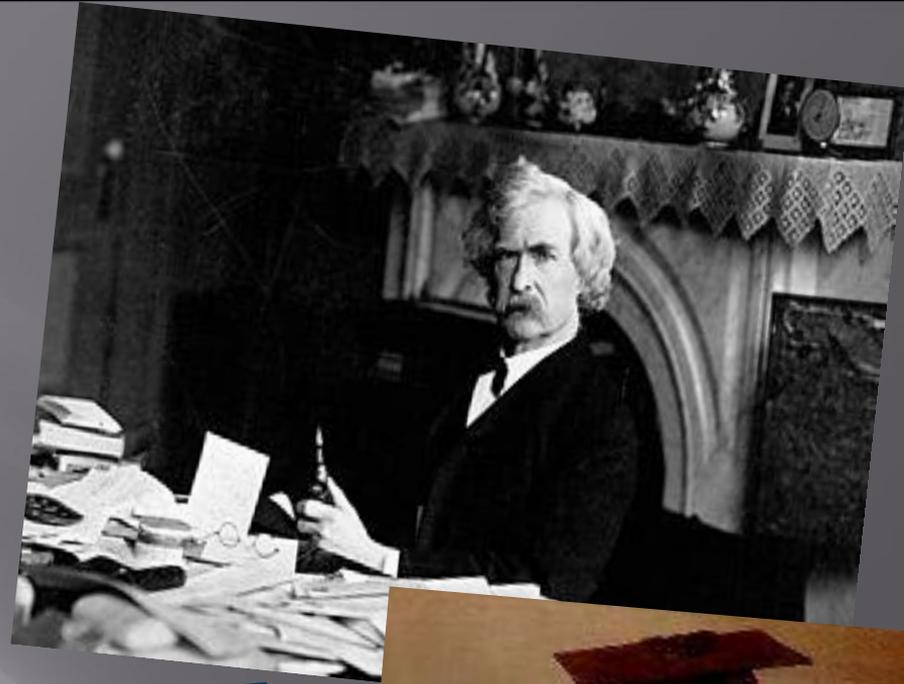
Псевдонимы :

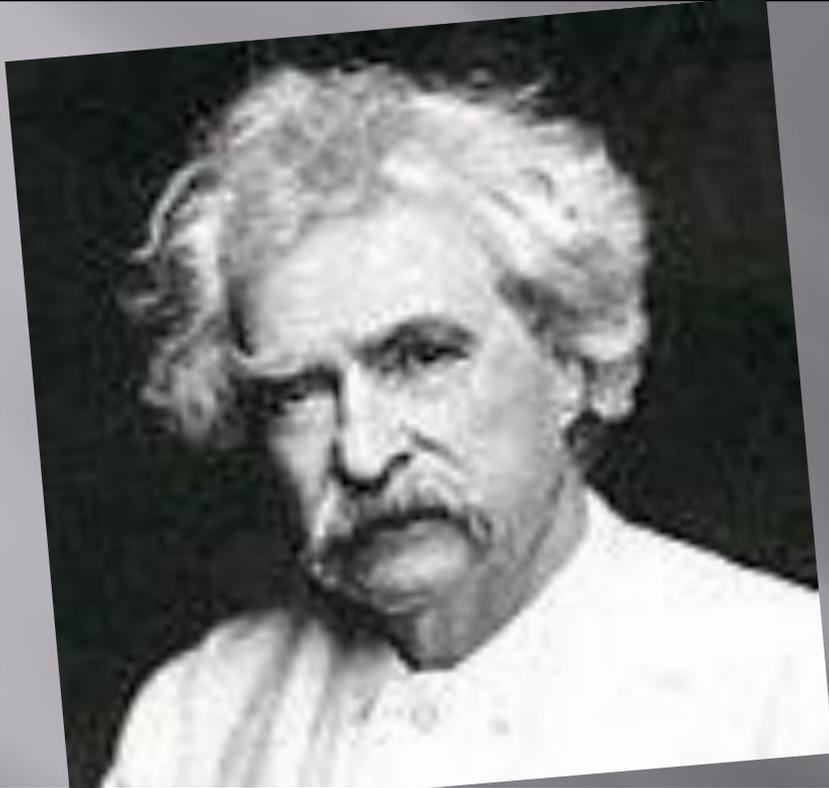
Марк Твен ,

сьер Луи де Конт ,

Томас Джефферсон Снодграсс.

Годы творчества : 1864 – 1910 .





Клеменс утверждал , что псевдоним *«Марк Твен»* был взят им в юности из терминов речной навигации. Тогда он был помощником лоцмана на Миссисипи, а крик «марк твен» ( дословно – «метка две сажени» ) означал , что достигнута минимальная глубина, пригодная для прохождения речных судов .

Кроме «Марка Твена», Клеменс один раз в 1896 году подписался как « съёр Луи де Конт » . Под этим именем он издал свой роман «Личные воспоминания о Жанне д' Арк съера Луи де Конта, её пажа и секретаря» .

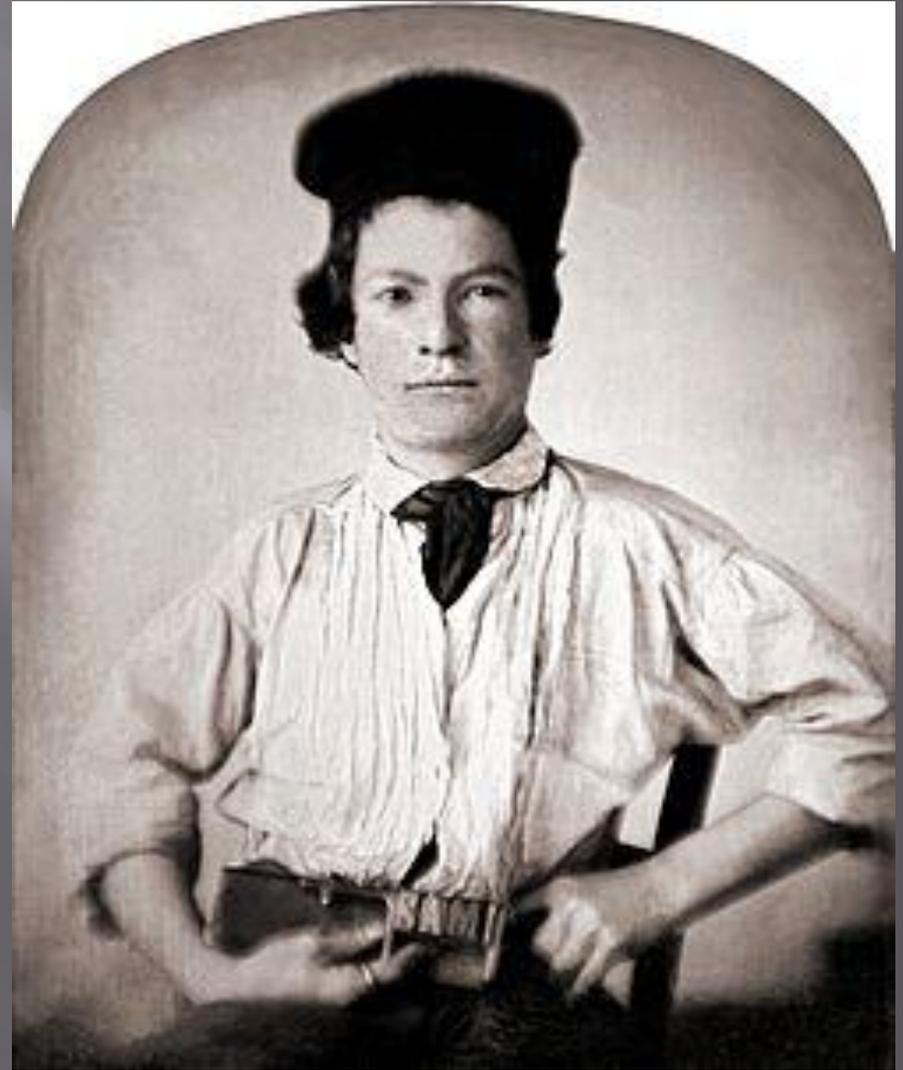


Сэмюэл Клеменс родился в маленьком городке Флориде ; позже он шутил, что , родившись, увеличил его население на один процент.

Он был третьим из четырёх выживших детей Джона и Джейн Клеменсов.

Когда Сэм был ещё ребёнком, семья в поисках лучшей жизни переехала в город Ганнибал ( там же в Миссури).

Именно этот город и его жители позже были описаны Марком Твенном в его знаменитых произведениях, особенно в « Приключениях Тома Сойера ».

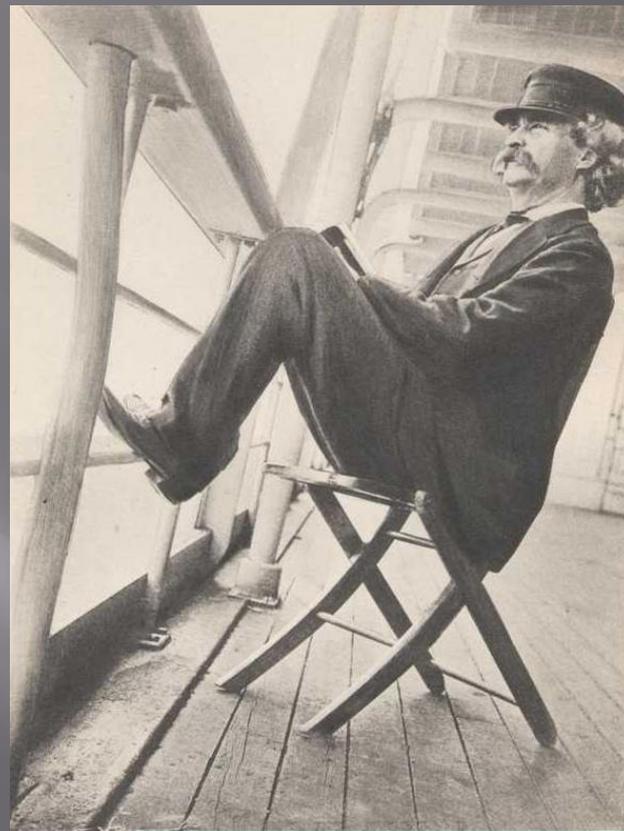


Отец Клеменса умер в 1847 году, оставив много долгов. Самый старший сын , Орайон, скоро начал издавать газету, и Сэм начал вносить туда свой посильный вклад как типограф и, иногда, как автор статей.

Но зов реки Миссисипи, в конечном счёте, привлёк Клеменса к работе лоцмана на пароходе .

Профессия, которой, по признанию самого Клеменса, он занимался бы всю жизнь, если бы гражданская война не положила конец частному пароходству в 1861 году.

Так Клеменс был вынужден искать другую работу.





**Клеменс в июле 1861 года уехал от войны на запад. Тогда его брату Орайну предложили должность секретаря губернатора Территории Невада. Сэм и Ораин две недели ехали по прериям в деллижансе к шахтёрскому городу Вирджинии, где в Неваде добывали серебро.**

**Опыт пребывания на Западе США сформировал Твена как писателя и лёг в основу его второй книги : « Простаки за границей ».**

**В Неваде, надеясь разбогатеть, Сэм Клеменс стал шахтёром и начал добывать серебро. Ему приходилось по долгу жить в лагере вместе с другиси старателями – этот образ жизни он позже описал в литературе.**

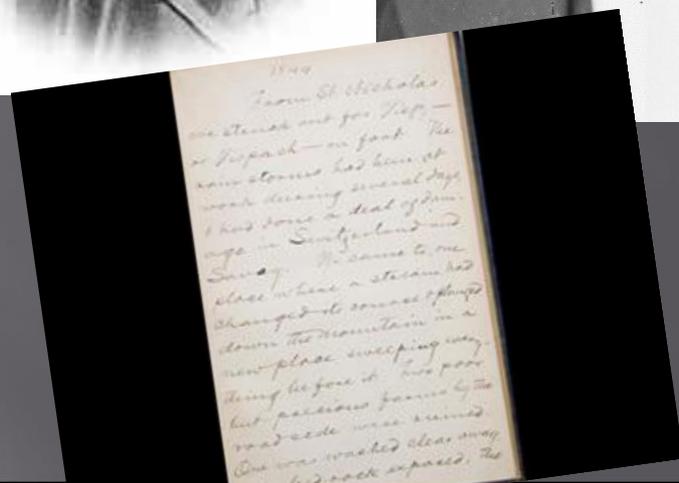
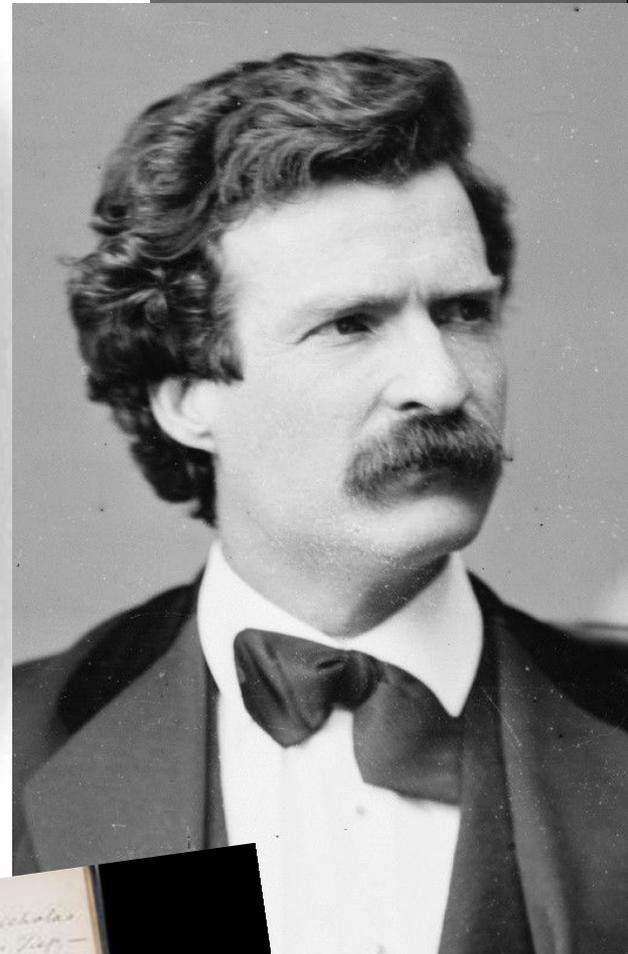
**Но Клеменс не смог стать удачливым старателем, ему пришлось оставить добычу серебра и устроиться работать в газету «Territorial Enterprise » там же, в Вирджинии. В этой газете он впервые использовал псевдоним « Марк Твен ».**



За свою писательскую карьеру Твен опутешествовал по Европе, Азии, Африке и даже Австралии.

Письма , написанные им в путешествиях , ложились в основу его книг .

В 1870 году Твен женился на Оливии Лэнгдон и переехал в город Баффало , штат Нью-Йорк.





**Оттуда он перебрался в город Хартфорд , штат Коннектикут .**

**Самым большим вкладом Твена в американскую и мировую литературу считается роман «Приключения Гекльберри Финна»**

•

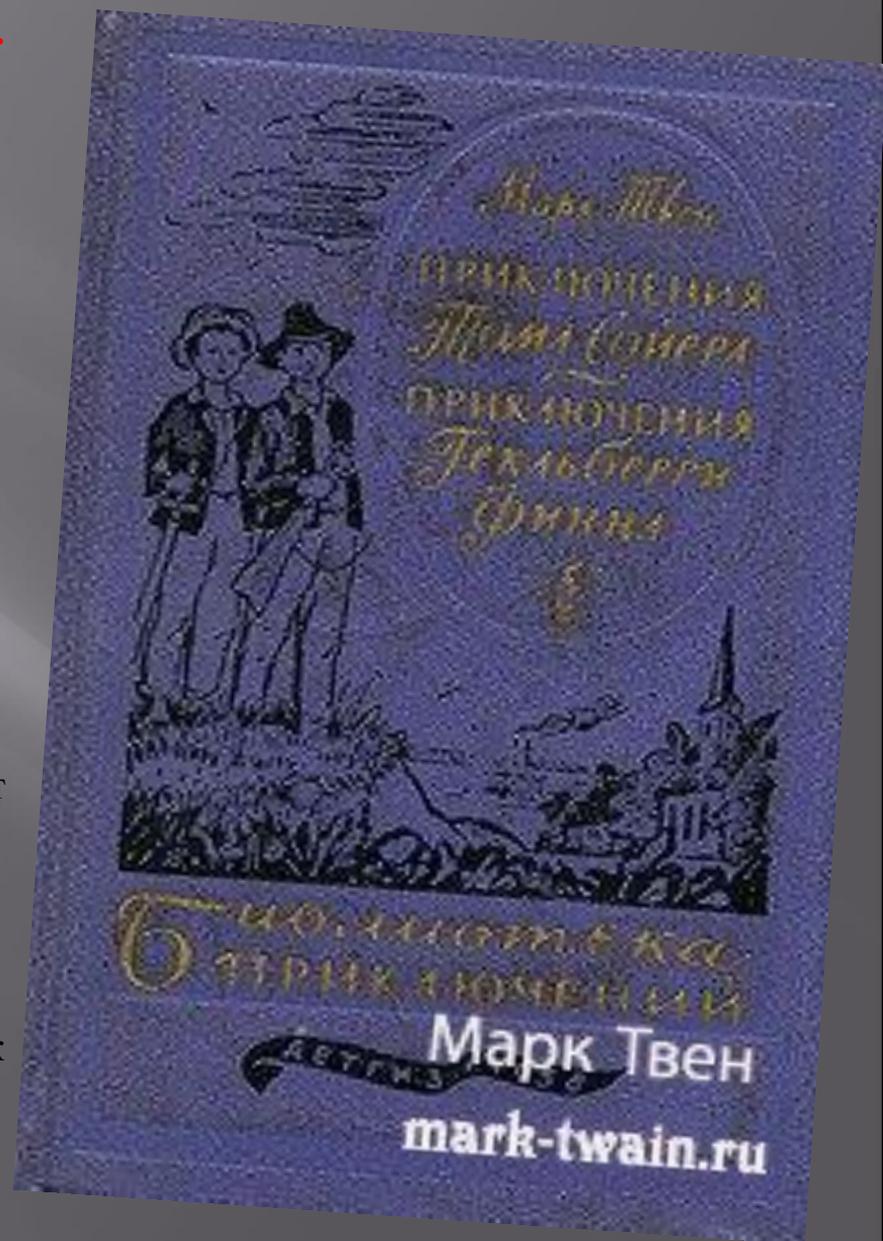
*Другой роман о Томе был написан в 1876 году.  
О чём он?*

Середина 18 века, городок с названием Санкт-Петербург. Америка, где ни фабрик, ни железных дорог, а вместо этого среди домиков с огородами бродят куры. Благодатная провинция, где тётя Полли, в одиночку воспитывающая Тома Сойера, не берётся за розгу. Не подкрепив свою строгость текстом из священного писания.

Требовательная провинция. Где дети даже во время каникул продолжают зубрить стихи из Библии в воскресной школе.

Небогатая провинция, где незнакомый мальчик, в будний день прогуливающийся в башмаках, выглядит нахальным щёголем, которого Том конечно же не может не проучить.

Здесь очень заманчиво бывает удрать из школы и выкупаться в Миссисипи, несмотря на предусмотрительно пришитый тётей Полли воротник рубашки, и если бы не примерный тихоня Сид – сводный брат Тома, углядевший - таки, что нитка на воротах переменяла цвет, всё вообще было шито-крыто.





Человеческие страсти бурлят всюду одинаково : В городке появляется Бекки – голубоглазый ангелочек в белом платье и вышитых панталончиках. Вспыхивает любовь, обжигает ревность, за ней разрыв, смертельная обида, потом пламенное примирение в ответ на благородный поступок : учитель дубасит Тома за книгу, которую нечаянно разорвала Бекки.



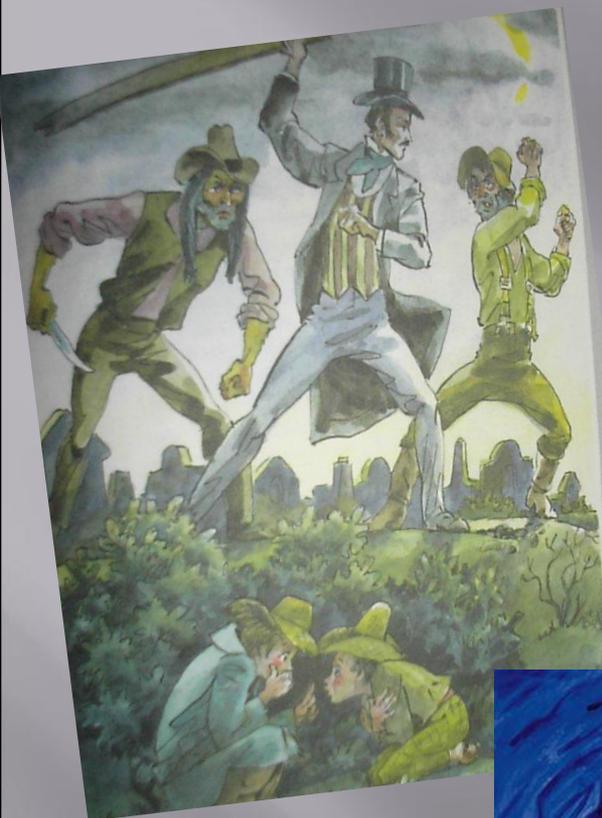
А между оскорблением и примирением в порыве отчаяния и безнадежной обиды можно уйти в пираты, склотив шайку благородных головорезов из местного беспризорника Гекльберри Финна, с которым хорошим мальчикам насторого воспрещается водиться , и ещё одного приятеля , уже из приличной семьи.

Мальчишки упоительно проводят время : играют , купаются, ловят вкусную рыбу, уплетают яичницу из черепаховых яиц, предаются роскошным порокам, вроде курения самодельных трубок из маиса.



Том был большим баловником и выдумщиком .В школе , для того, чтобы сорвать урок и его выставили за дверь, он придумывал разные шуточки , и весь класс заливался от смеха .

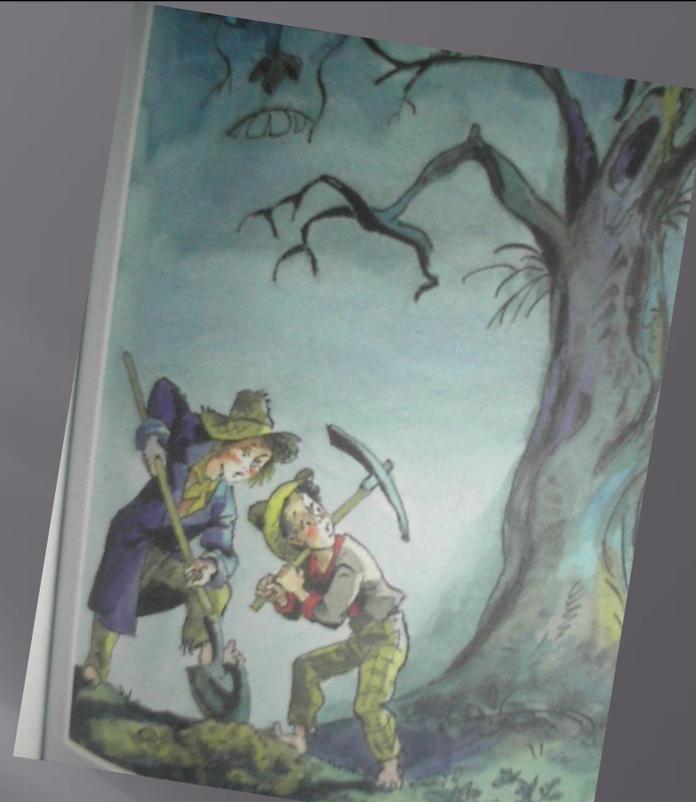


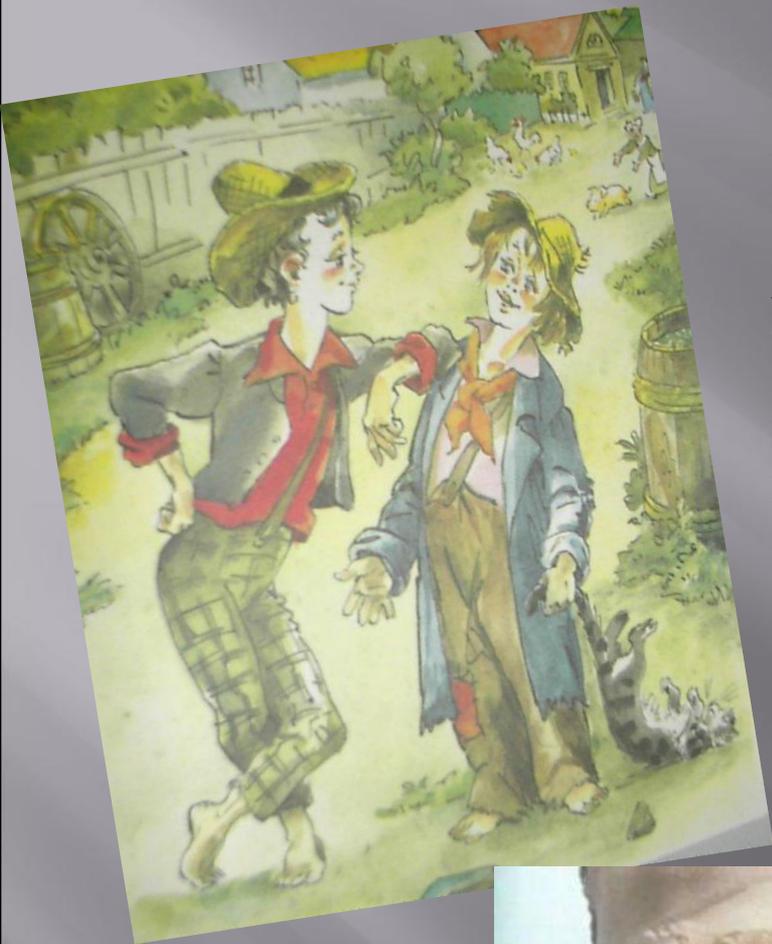


На фоне этих сравнительно невинных катаклизмов разворачивается нешуточная кровавая трагедия . Индеец Джо убивает доктора ударом ножа , и потом внушает Меффу Поттеру , что, якобы, это он убил в беспамятстве. Лишь Том и Гек могли спасти Меффу от виселицы, потому что они всё видели.

Сначала они от страха договорились хранить молчание, но потом, уже во время суда, Том героически раскрывает правду

Через некоторое время Том всё же затевает новую авантюру – поиски клада : почему бы под концом какой-нибудь ветки старого засохшего дерева, в том самом месте, куда тень от неё падает в полночь, не раскопать полусгнивший сундук, полный брильянтов ?





Большая часть приключений , о которых рассказано в этой книге , взяты из жизни : одно - два пережиты самим автором , остальные - мальчиками , учившимися вместе с ним в школе.

Том был обыкновенным американским мальчишкой, увлекающийся, непослушный, неугомонный выдумщик. Герой подкупает находчивостью и простодушием, предприимчивостью и любопытством.

Гек Фин описан с натуры, Том Сойер представляет собой комбинацию черт , взятых у трёх мальчиков.



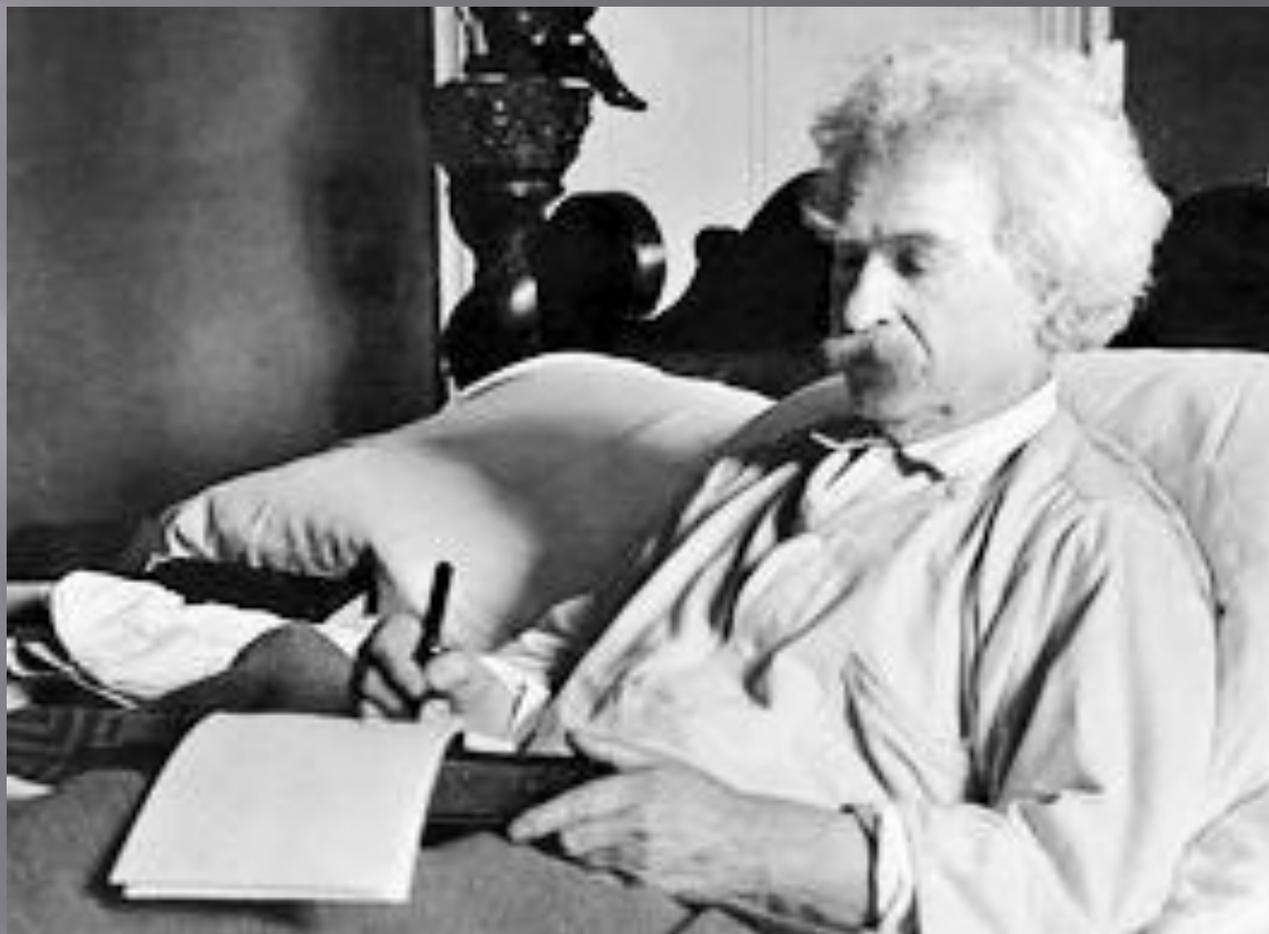
В конце, конечно же, случается «хэппи энд». Клад нашли, Гека берёт на воспитание вдова Дуглас.

Но Гек у оказалось не по плечу бремя цивилизации. Том еле-еле убеждает Гека потерпеть, покуда он организует разбойничью шайку – ведь разбойники всегда бывают знатными людьми, всё больше графами и герцогами, и присутствие в шайке оборванца сильно подорвёт её престиж .

Дальнейшая биография мальчика, завершает автор, превратилась бы в биографию мужчины и, добавим мы, наверное, утратила бы едва ли не главную прелесть детской игры: простоту характеров и «поправимость» всего на свете. В мире «Тома Сойера» все нанесённые обиды бесследно исчезают, мёртвые забываются, а злодеи лишены тех усложняющих черт, которые неотвратимо примешивают к нашей ненависти сострадание .



*Зачем автор  
создал это  
произведение?*



Дикие суеверия, описанные в этом романе были распространены среди людей Запада в те времена.

Эта книга предназначена главным образом для мальчиков и девочек. Автор надеялся, что ею не побрезгуют и взрослые, ибо в его планы входило напомнить им, какими были они сами когда-то, что чувствовали, думали, как разговаривали и в какие странные авантюры иногда ввязывались.



Приключения Тома помогают увидеть врождённую доброту мальчика, неподдельную жажду свободы и справедливости.



Памятник героям романа Марка Твена