

# УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Теоретические основы умственного воспитания детей дошкольного возраста

Задачи умственного воспитания и развития детей дошкольного возраста. Сущность и особенности системы умственного воспитания в отечественной психологии и педагогике.

Вклад А.П.Усовой в отечественную систему умственного воспитания.

Подготовила: слушатель курсов  
переподготовки Егорова Г.И.



# УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

- ◎ **Умственное развитие** - это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка.
- ◎ **Умственное развитие** детей дошкольного возраста зависит от комплекса социальных и биологических факторов, среди которых направляющую, обогащающую, систематизирующую роль выполняют умственное воспитание и обучение.
- ◎ Н.Н.Поддьяков « ...на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний..», «возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше».

# УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

- ◎ **Умственное воспитание** - планомерное целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности.
- ◎ **Умственное воспитание** и **умственное развитие** находятся в тесном взаимодействии. Умственное воспитание во многом определяет умственное развитие, способствует ему:
  - У детей до двух лет осуществляется огромный объем познавательной деятельности;
  - к трем годам мозг ребенка достигает 80% веса взрослого человека

**А.В.Запорожец:** «Мы имеем дело с растущим организмом, с развивающимся мозгом».

«Правило: не перегружать,  
не переутомлять  
мозг ребенка!»



# ОСНОВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

- преобладание образных форм познания:
- восприятия
- образного мышления
- воображения

**А.Н. Леонтьев:** «Умственное воспитание ребенка нельзя рассматривать в отрыве от психического развития, от богатства интересов, чувств и других черт, образующих его духовный облик».

**Основная функция умственного воспитания** - формирование познавательной деятельности: в форме восприятия и мышления.

**По Л.С.Выготскому-**

Восприятие формируется в первые месяцы жизни ребенка, начало развития мышления около двух лет.



# ЗАДАЧИ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

- **сенсорное воспитание** (развитие)
- **развитие мыслительной деятельности**  
(овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями);
- **становление речи**
- **воспитание любознательности, познавательных интересов**



# СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ

**Сенсорное воспитание** - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

**Системы сенсорного воспитания:** М. Монтессори, Ф. Фребель, О. Декроли, Е.И. Тихеева, современная отечественная система- Л. С.Выготский, Б.Г.Ананьев, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев и др.

**Целью сенсорного воспитания является формирование сенсорных способностей у малышей.**

**На этой основе выделяются следующие задачи:**

- Формирование сенсорных способностей у детей посредством образовательной деятельности
- Формирование у детей систем сенсорных эталонов
- Формирование у детей умений самостоятельно применять системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

# СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

**Сенсорное развитие** - развитие ребенка и формирование его представлений

о внешних свойствах предметов: их форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе...

**Условия для выполнения целей:**

- дидактические игры
- создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной

**Основная задача сенсорного развития** - развитие у детей познавательных интересов в различных формах образовательной деятельности.

Значение **сенсорного развития** ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой **дошкольного** воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов **сенсорного** воспитания в детском саду. Главное направление **сенсорного** воспитания должно состоять в вооружении ребенка **сенсорной культурой**.

**Сенсорная культура** ребенка - результат усвоения им **сенсорной культуры**, созданной человечеством. Усвоить **сенсорный** эталон - это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Усвоение **сенсорных** эталонов - это использование их в качестве «*единиц измерения*» при оценке свойств предметов.

# РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**К.Д.Ушинский:** « умственный труд едва ли не самый тяжелый для человека, поэтому приучать ребенка к умственному труду следует «понемногу, осторожно».

**На основе практических действий ребенок учиться:**

- сопоставлять объекты
- анализировать
- сравнивать
- группировать.
- начинает функционировать первая форма мышления- наглядно-действенное
- формируется наглядно-образное мышление
- развивается словесно-логическое мышление

**Задача взрослых-** учить детей мыслить: анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, подводить его к классификации, побуждать к высказыванию собственных предположений.

# СТАНОВЛЕНИЕ РЕЧИ

Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях.

**Думать** - это значит говорить про себя или вслух, говорить - значит думать.

**Слово - материальная оболочка мысли.**

Слово удваивает мир и позволяет ребенку мысленно оперировать предметами даже в их отсутствии.

**Задачи речевого развития:**

- обогащение словаря
- воспитание звуковой культуры речи
- формирование грамматического строя
- развитие связной речи
- культура диалогической речи



# ВОСПИТАНИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Дети - пытливые исследователи окружающего мира.

**И.М. Сеченов:** « о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка - безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь». **И. П. Павлов** назвал это свойство **рефлексом «что такое?»**. Под влиянием данного рефлекса ребенок знакомится с качествами предметов, устанавливает новые для себя связи между ними.

Любознательность и познавательные интересы представляют собой разные формы познавательного отношения к окружающему миру.

**Любознательность характеризуется** как особая форма познавательной активности, недифференцированная направленность ребенка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью (С.Л. Рубинштейн, Д.П. Г одовикова).

**Познавательный интерес** проявляется в стремлении ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании вникнуть в их сущность, найти имеющиеся между ними связи и отношения (Т. А. Куликова).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

**Основа познавательного интереса-** активная мыслительная деятельность.

**Познавательный интерес** ребенка отражается:

- в играх
- в рисунках
- в рассказах
- в различных видах творческой деятельности.

Любознательность и познавательный интерес заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний.

Ребенок часто спрашивает о том, что его волнует, просит почитать, рассказать. Издавна вопросы ребенка считались основной формой проявления любознательности, познавательных интересов. Однако исследования **А.И. Сорокиной, М.М. Рубинштейна** выявили различные мотивы детских вопросов. Авторы делят вопросы на две группы: **познавательные и коммуникативные**. **Коммуникативные вопросы** ребенок задает, чтобы привлечь взрослых к своим переживаниям, установить с ними контакт. Источником **познавательных интересов** служит разнообразный опыт ребенка. Вопросы возникают у него при непосредственном ознакомлении с какими-либо предметами и явлениями, в общении со взрослыми и сверстниками, часто бывают результатом его собственных рассуждений.

## КАК ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ?

**А.М. Горький** замечал, что умение толково ответить на вопрос ребенка - **большое искусство**.

Современная наука располагает данными, опираясь на которые педагог может овладеть этим искусством и положительно воздействовать своими ответами на умственное развитие дошкольников. Как же отвечать на вопросы ребенка?

1. Помните, что ребенок задает вопрос не всякому взрослому, а лишь тому, кто завоевал его доверие.
2. Вникните в мотив вопроса, постарайтесь понять, что побудило ребенка задать его.
3. На познавательный вопрос надо отвечать так, чтобы не погасить искорку детской любознательности, а, напротив, разжечь из нее незатухающее пламя.
4. Краткость и определенность ответа.
5. Не бойтесь, если после вашего ответа не все будет понятно ребенку до конца.
6. Почаще задавайте ребенку встречные вопросы типа: «А ты как думаешь?»
7. Не подавляйте ребенка «грузом» своих знаний, не торопитесь с ответом.
8. Если вопрос ребенка связан с недостатком знаний, создайте условия, чтобы пробел был ликвидирован.

# СРЕДСТВА УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.

**Средства умственного воспитания распределяются на две группы:**

- деятельность детей;
- произведения духовной и материальной культуры.

**Умственное воспитание дошкольников осуществляется в игре, учении, труде, бытовой деятельности.**

**Важным средством умственного воспитания детей является окружающая действительность: люди, предметы, природа, общественные явления**

**Одним из средств умственного воспитания является игра - специфическая детская деятельность, в которой ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания, делится ими с товарищами.**

**Отдельные виды игр по-разному воздействуют на умственное развитие детей:**

- **сюжетно-ролевые** расширяют представления об окружающем и способствуют развитию речевого общения;
- **игры-драматизации** помогают более глубокому пониманию произведений художественной литературы и активизируют речь;
- **строительно-конструктивные** развивают конструктивные способности и расширяют знания о геометрических фигурах и пространственных отношениях. Игра будет активно воздействовать на умственное развитие ребенка, если воспитатель обогащает ее содержание, правильно организует.

**Особенно важное место в умственном воспитании занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача.**

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПО ФГОС

1. Акцент на создание условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей
2. Интеграция разных видов деятельности
3. Эмоциональное насыщение познавательной атмосферы в процессе обучения
4. Учет личностно- ориентированного взаимодействия
5. Сотрудничество педагогов с родителями

# ВКЛАД А.П.УСОВОЙ В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ СИСТЕМУ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Ценным вкладом в теорию и практику советского дошкольного воспитания явились исследования **Александры Платоновны Усовой (1898—1965)**, которые были посвящены разработке вопросов содержания и методов дошкольного обучения, а также его влияния на умственное развитие ребенка.

А.П. Усова сделала важный шаг вперед в разработке основных положений дошкольной дидактики.

А.П. Усовой было разработано изданное в 1947 г. методическое письмо **«Обязательные занятия в детском саду»**, в котором раскрывалось значение занятий в детском саду, содержание обязательных занятий, организация занятий по возрастным группам.

Большую пользу Практическим работникам принесли ее книги **«Занятия в детском саду»** и **«Вопросы обучения в детском саду»**, давшие программные разработки занятий по родному языку, ознакомлению с окружающим, конструированию, счету, рисованию и лепке.

В монографии **«Обучение в детском саду»** ею были подведены итоги многолетних исследований теоретиков и практических работников по дошкольной педагогике, освещены все существенные вопросы по этой теме.

Решая проблему сенсорного воспитания, А.П. Усова пришла к выводу, что, для того чтобы ребенок успешно развивался в умственном отношении, надо организовать его чувственный опыт, развить его сенсорные способности. Исследования в области сенсорного воспитания, проходившие под руководством А.П. Усовой, обогатили теорию дошкольной педагогики, важны они и по своей практической значимости.

А.П. Усова внесла также большой вклад в разработку теории игры, которую рассматривала как форму организации жизни детей дошкольного возраста.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ А.П. УСОВОЙ

- ◉ В организованном обучении А. П. Усова ставила вопрос о систематизации знаний для дошкольников, по при этом предлагала учитывать не только формирование у детей мыслительных способностей, но и учитывать их возрастные особенности. Она указывала, что «рассматривая обучение как систему постоянно повторяющихся воздействий на ребенка, образующих у него определенный дидактический стереотип, необходимо особенно требовательно подходить не только к отдельным элементам процесса обучения, но и к организации строгой периодичности знаний, правильного чередования с играми, нормирования их определённым временем».
- ◉ Вопросы обучения детей до школы, наряду с вопросами физического воспитания в первые годы после войны составляли основное содержание дошкольной педагогики. Это обязывало улучшить воспитательную работу детского сада. Одна из основных задач дошкольных учреждений восстановительного периода была направлена на обеспечение подготовленности детей к обучению в школе.
- ◉ На конкретном материале А. П. Усова раскрывает сущность обучения дошкольников, считая, что только при четкой систематизации усваиваемых детьми знаний и при правильно организованном процессе обучения дети могут значительно больше усвоить представлений, чем в процессе повседневной жизни. В организованном обучении и воспитании А. П. Усова большое место отводила родному языку. «Процесс обучения языку не может быть отделен от того объема знаний, который дети приобретают в непосредственном речевом общении со взрослыми. Только на фоне речевого развития детей может быть достигнут и успех в обучении». Таким образом, А.П. Усовой был сделан значительный шаг вперед в области умственного воспитания дошкольников.
- ◉ На протяжении истории становления и развития теории и практики умственного воспитания исследовались многие вопросы умственного воспитания, изучались закономерности восприятия, ощущения (Н.Н. Поддьяков), которые необходимы для разработки содержания и методов умственного воспитания; исследовалось умственное развитие в процессе обучения и воспитания (Л.С. Выготский), разрабатывались вопросы психологического возрастного развития детей (.Л. С. Выготский). В практику работы детских садов вводилось систематическое обучение на занятиях (А. П. Усова).