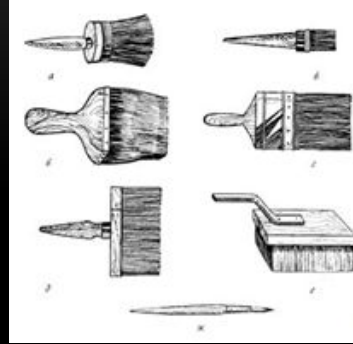


*Технологія виконання простого
фарбування дерев'яної поверхні емалевими
фарбами.*

Малярські роботи мають своєю метою декоративне оформлення будівельних конструкцій та підвищення їх експлуатаційних і гігієнічних властивостей. Технологія фарбування дерев'яних поверхонь передбачає їх підготовку відповідно до вимог СНиП 3.04.01-87.





Міцне і довговічне покриття забезпечує збереження елементів. Воно охороняє від викривлення, розтріскування і пошкодження деревини комахами і грибками. Малярські роботи можуть бути виконані своїми руками без залучення майстрів профільної спеціальності. Для виконання такої операції необхідно підготувати будівельну конструкцію, інструмент та матеріали. Нанесення лакофарбових покриттів допускається при вологості основи не вище 12%, відповідно, вона повинна попередньо просохнути.

ПІДГОТОВКА ДЕРЕВ'ЯНИХ ПОВЕРХОНЬ ДО ФАРБУВАННЯ

Ремонт будівельних конструкцій слід починати з їх очищення та вирівнювання. Очищену від старих покриттів поверхню необхідно вирівняти за допомогою шпаклівок, ретельно заґрунтувати і знежирити. Після висихання основи можна приступати безпосередньо до нанесення фарби.



ВИДАЛЕННЯ ФАРБИ З ДЕРЕВ'ЯНИХ ПОВЕРХОНЬ ВИКОНУЄТЬСЯ НАСТУПНИМИ СПОСОБАМИ:

1. Механічний. Робота виконується за допомогою піскоструминного устаткування або обертових дротяних щіток. На відносно невеликих площах стара фарба знімається вручну.
2. Термічний. Передбачає застосування промислових фенів або паяльних ламп. Під впливом високої температури відбувається спучування покриття, після чого воно легко видаляється шпателем.
3. Хімічний. Передбачає використання спеціальних складів, що наносяться на дерево. Вони частково розчиняють фарбу і забезпечують її відшаровування.

Вибравши спосіб того, як прибрати фарбу з дерев'яної поверхні, необхідно потурбуватися захисними засобами. Будуть потрібні окуляри, респіратори або маски і захисні рукавички, а в процесі робіт слід дотримуватися заходів безпеки. По закінченні операції дерев'яна конструкція очищається від пилу та сміття вручну щіткою або обдуванням її стисненим повітрям.



ФАРБУВАННЯ ПОВЕРХОНЬ ЕМАЛЕВИМИ ФАРБАМИ

- Пігменти, попередньо затерті на оліфі або розчиннику і розведені лаком, утворюють фарбувальну суміш, яку називають емалевою фарбою. До емалевих належать гліфталеві, пентафталеві і епоксидні фарби.
- Після затвердіння фарби на поверхні створюється міцна, блискуча або напівблискуча плівка. Фарбове покриття світлостійке, довговічне і стійке до навколишнього середовища. У разі потреби фарбу, що загусла, розводять уайт-спіритом, скипидаром або сольвентом.



МАРКИ ЕМАЛЕВИХ ФАРБ:

- ❑ Емалевими фарбами марки ГФ-230 - фарбують бетонні, поштукатурені, дерев'яні та металеві поверхні всередині приміщень, за винятком підлог.
- ❑ Пентафталевами емалевими фарбами марки ПФ-115 - фарбують зовнішні металеві поверхні, а також застосовують їх при внутрішніх відповідальних фарбуваннях, якщо є потреба створити водо- і температуростійкі покриття.
- ❑ Пентафталевами емалевими фарбами марки ПФ-133 - фарбують зовнішні і внутрішні дерев'яні та металеві конструкції.



1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018
1019	1020	1021	1023	1024	1027	1028	1032	1033	1034	2000	2001	2002	2003	2004	2008
2009	2010	2011	2012	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3007	3009	3011	3012	3013	3014
3015	3016	3017	3018	3020	3022	3027	3031	4001	4002	4003	4004	4005	4006	4007	4008
4009	4010	5000	5001	5002	5003	5004	5005	5007	5008	5009	5010	5011	5012	5013	5014
5015	5017	5018	5019	5020	5021	5022	5023	5024	6000	6001	6002	6003	6004	6005	6006
6007	6008	6009	6010	6011	6012	6013	6014	6015	6916	6017	6018	6019	6020	6021	6022
6024	6025	6026	6027	6028	6029	6032	6033	6034	7000	7001	7002	7003	7004	7005	7006
7008	7009	7010	7011	7012	7013	7015	7016	7021	7022	7023	7024	7026	7030	7031	7032
7033	7034	7035	7036	7037	7038	7039	7040	7042	7043	7044	7045	7046	7047	8000	8001
8002	8003	8004	8007	8008	8011	8012	8014	8015	8016	8017	8019	8022	8023	8024	8025
8028	9001	9002	9003	9004	9005	9010	9011	9016	9017	9018					

УСІ ЕМАЛЕВІ ФАРБИ НАНОСЯТЬ НА ПОВЕРХНІ ЩІТКАМИ, ВАЛИКАМИ АБО ФАРБОРОЗПИЛЮВАЧАМИ. ТЕХНІКА НАНЕСЕННЯ І РОЗТУШУВАННЯ ФАРБИ ТАКА САМА, ЯК І ОЛІЙНОЇ.



ВИДИ ЕМАЛЕЙ

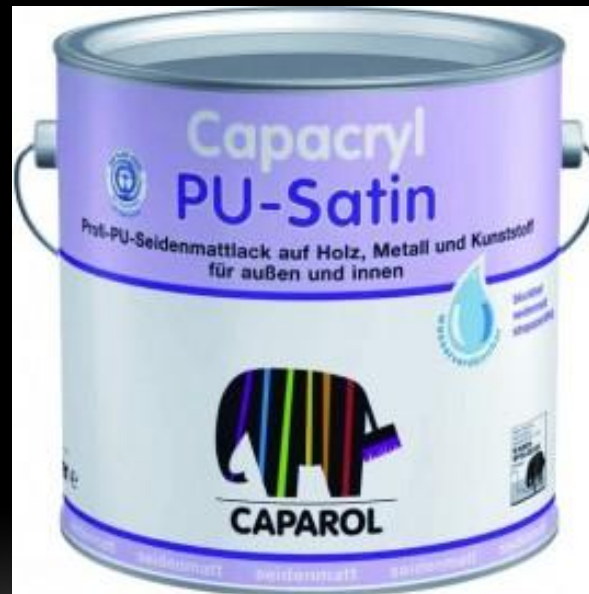
1. Алкідна емаль – вважається найбільш популярною. Алкідна фарба емалева має ряд переваг – вони довговічні, легко наносяться, мають еластичну структуру і швидко сохнуть. Вони дуже часто використовуються в приміщеннях з підвищеною вологістю повітря, наприклад, у ванних кімнатах або басейнах, так як добре переносять перепади температур і впливу вологи. Алкідна фарба, як і будь-яка інша має своє позначення, щоб її можна було легко знайти, наприклад, з пентафланелевой основою, позначається як ПФ-253. Цифри теж мають своє значення, перша цифра – це призначення, отже, 1 – для зовнішніх робіт, 2 – для внутрішніх робіт. Останні 2 цифри – це номер в каталозі;



2. Нітроемаль – основа емалевої фарби такого типу – це нітрат целюлози. Їх особливістю є те, що вони практично моментально висихають у звичайних умовах, при кімнатній температурі. Однак забруднення навколишнього середовища емалевими фарбами такого типу дуже велике. Тому їх використання у багатьох країнах значно обмежено або взагалі заборонено. Найчастіше вони використовуються для фарбування поверхонь з деревини. Нанесення такого покриття здійснюється в основному за допомогою спеціальних розпилювачів, які надходять таким чином, так як швидко висихає фарба дуже погано наноситься звичайним фізичним способом;



3. Поліуретанові емалі – основною перевагою є зносостійкість. У зв'язку з цим їх застосовують для фарбування підлоги в кімнатах загального призначення, тобто з великою прохідністю, наприклад в коридорах шкіл або в музеях. На другий день після закінчення робіт, пофарбована поверхня повністю готова до експлуатації. Пам'ятайте про техніку безпеки, емалеві фарби токсичні, тому працювати з ними треба у спеціальних засобах захисту – рукавицях і захисних окулярах. Приміщення, під час і після закінчення робіт необхідно обов'язково провітрювати.



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!
