

Александр Трифонов
Твардовский
(1910 – 1971)



ВАСИЛИЙ ТЕРКИН

Василий Теркин



«*Василий Теркин*» – это книга «про бойца». Её герой рядовой солдат нашей армии, простой советский человек.


Первая глава

- Первое знакомство читателя с героем происходит «в начале главы» на привале, тогда Теркин – участник финской войны «из запаса», рядовой прибывает на фронт «(в строй с июня, в бой с июля, снова Теркин на войне)». Уже в этой главе читатель довольно близко узнает героя: он общительный и жизнерадостный человек, бывалый опытный солдат, хороший рассказчик по определению товарищей по полку «СВОЙ».



- Главная черта характера состоит в том, что он чувствует себя неотъемлемым от советского народа и не представляет свою судьбу в отрыве от него. Даже рассказывая о своем личном участии, он выражает это словами, которые не могут относиться к одному человеку, лишь к массе людей.





И не раз в пути привычном,
У дорог, в пыли колонн,
Был рассеян я частично,
А частично истреблен...


Но, однако,
Жив вояка...

Вторая глава «Перед боем»


Она раскрывает еще одну существенную черту героя – его сознательность. В этой главе говорится о первом, очень тяжелом для нас этапе войны, когда наша армия вынуждена была отступить. Теркину с товарищами пришлось выходить из окружения.

«Я ж, как более идейный, был как там бы политрук ,»– рассказывает Теркин. Он понимает временный характер отступления, вселяет в бойцов бодрость и уверенность в нашей победе.






Не взорвемся, так
прорвемся,
Будем живы – не помрем.
Срок придет, назад
вернемся,
Что отдали – все вернем



Таким образом, Твардовский рисует в поэме последовательно развивающиеся картины военной жизни («На привале», «Перед боем», «Переправа», и др.), что даёт ему возможность полнее раскрыть внутренний мир героя произведения.




В последующих главах мы видим Теркина в различных ситуациях, его психологическая характеристика еще более углубляется. Он отважен и вынослив, скромн, стоек в рукопашном бою, находчив и смел, весел в часы отдыха.

- Так, шаг за шагом Твардовский знакомит читателя с героем поэмы – рядовым солдатом Василием Теркиным. В рассказах Теркина много веселых шуток, присказок, прибауток. Но он не просто весельчак и балагур. Это человек глубокой души, с глубокими мыслями, с серьезными чувствами и переживаниями. Это тот «святой и грешный чудо – человек», который выстоял и победил в одной из величайших войн.

«Читая «Василия Теркина»
сначала и до конца, я
видел прежде самого
себя, своих близких
боевых товарищей, всю
нашу семью во всем
своем поистине
правдивом облике», - так
писал Твардовскому один
из рядовых бойцов.


В образе Теркина раскрываются глубокие национальные традиции русского народа. Он «не иной какой, не энский, безымянный корешок». В Теркине очень развито чувство национального самосознания. И именно поэтому он так легко находит общий язык со старым русским солдатом – участником I мировой войны (глава «Два солдата»). Теркин с любовью и уважением относится к прошлому своей родины и ее воинским традициям.





Сама поэма несет в себе лучшие фольклорные традиции. Солдат в ней бывалый человек обаятельный, дельный и сметливый, способный сварить щи из топора.

Лирическое и эпическое тесно переплетено в поэме Твардовского «Василий Теркин».




Личность в понимании поэта – это средоточие многообразных связей с людьми, с народом. Она вбирает в себя опыт поколений и сверстников.



Я счастлив тем, что я оттуда,
Из той зимы, из той избы.
И счастлив тем, что я не чудо
Особой, избранной судьбы.

Теркин обладает присутствием духа, достоинством, не теряет чувство юмора. Ему все сподручно, везде удобно, он всем нужен, всеми любим. В каждом деле он мастак, умелец: он может развести пилу, сыграть на гармони, сложить печь, построить дом, починить часы, а на войне он также проявляет все свои таланты и смекалку.



В литературе о войне трудно отыскать образ равный Василию Теркину. Он не уклоняется от схваток, не щадит в них себя, он чувствует ответственность «за Россию, за народ и за все не свете», но знает боец и цену своей единственной жизни. Слепой стихии смерти он противопоставляет собственную зрячесть, здравый смысл, житейский и бытовой опыт, мудрость крестьянина и солдата.



Оптимизм и нравственное здоровье
Теркина – от сознания правоты, чувства
реальности, долга перед людьми,
перед родной землей, всеми
поколениями, соотечественниками.
Это «Русский чудо – человек,
национальный тип».