

**АРХИТЕКТУРА**

епохи Відродження

- Архітектура відображає громадського людини і те середовище, в яку він включений. Тому їй належало дуже важливе місце в ренесансній системі поглядів на світ

Стиль епохи Відродження.

Відродження - період історії 14 - 17 століть. Характерні гуманістичний світогляд, звернення до культурної спадщини античності. Однак антична культура розвивалася і інтерпретувалася по-новому. В архітектурі ведучу роль стали грати світські споруди - громадські будівлі, палаци, міські будинки.

Використовуючи ордерне членування стіни, арочні галереї, колонади, склепіння, куполи, архітектори додали своїм будівлям величної ясності, гармонійності і відповідності людині. Будівлі характеризуються ясністю структури і чіткістю розчленування строгих обсягів і світлих просторих інтер'єрів.



Початок нової епохи в архітектурі пов'язують з ім'ям Філіппо Брунеллески (1377-1446). Він був першим архітектором, який усвідомив необхідність реформи і ясно сформулював ідеї нового художнього світогляду. У 1419 році він отримав замовлення, в якому міг втілити свої нові архітектурні ідеї. Це було світське будинок - Виховний будинок у Флоренції. Його вважають першим будинком стилю Ренесанс, воно послужило зразком для всієї архітектури Відродження.

# Виховний будинок? У Флоренції.



**Сміливе новаторство  
Брунеллески проявилось в  
першій великій роботі -  
грандіозному купол собору Санта  
Марія дель Фьоре (1420-1436).  
Принципова новизна його  
рішення в тому, що він  
запропонував спорудити легкий  
пустотілий купол з двох  
оболонок. Потужний чіткий  
силует купола і тепер панує над  
містом.**

# Санта-Марія-дель-Фіоре



# Санта - Марія - дель - Фіоре? Фасад





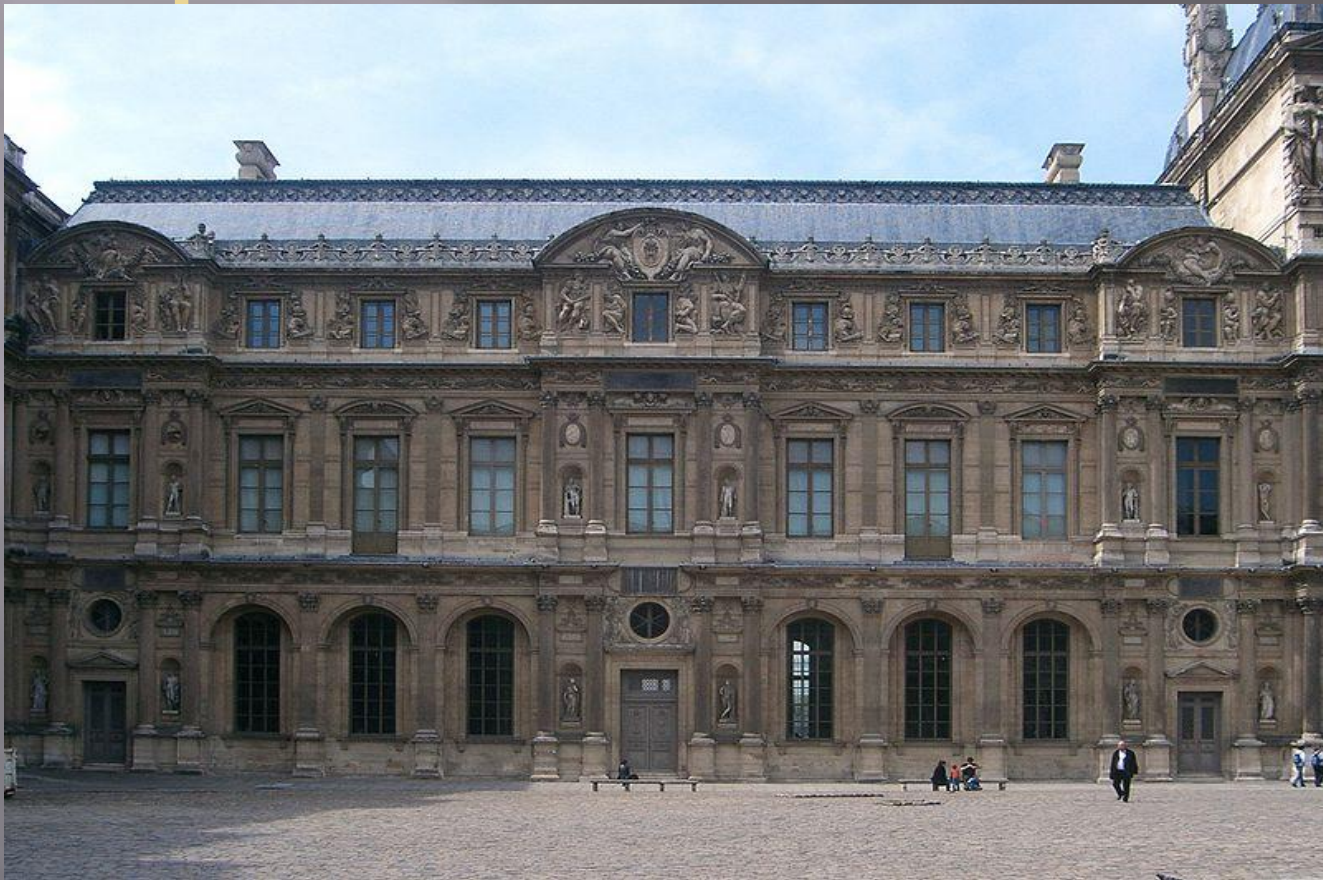
Собор святого Петра в Римі.  
Побудований за проектом  
Донатто д "Анжело Браманте.



Темплетто у дворі церкви Сан-П'єтро в Монторіо, Рим, 1502 рік, архітектор - Донато Браманте. Храм відзначає місце, на якому був страчений святий Петро.



Крило Луврського палацу,  
найстаріша збережена частина  
будівлі, побудована П'єром Леско  
в середині XVI століття.



# Блуаський замок - крило? XVI століття.





- Светские постройки эпохи Возрождения представляли собой прямоугольные в плане здания, состояли из 2-3 этажей. В архитектуре использовался античный ордер. Декоративно оформлялись окна, фриззы и вход в здание.