

**Общественно-политическая
обстановка в России и русская
литература второй половины XIX
века**

Пока жива и здорова наша поэзия, до
тех пор нет причины сомневаться в
глубоком здоровье русского народа
Н. Н. Страхов

**Никто не подарит вам такого ощущения
жизни, как русские писатели.**

Андре Моруа

Общественно-политическая обстановка

- кризис крепостнической системы, сильные противоречия между властью и простым народом.
- реакционные охранительные меры правительства в связи с революциями в Европе
- рост демократических тенденций. Развитие идей революции и утопического социализма.
- возникает спор о путях исторического развития России.
- идейная борьба славянофилов и западников.

Общественно-политическая обстановка

- назрела необходимость создания реалистической литературы, остро реагирующей на общественно-политическую ситуацию в стране.
- приоритет социальной проблематики. Развитие темы «маленького человека».
- противостояние литературы гоголевской школы и поэтов-лириков романтического плана.

**«Литература у народа,
лишенного общественной
свободы, – единственная
трибуна, с высоты которой
он заставляет услышать
крик своего возмущения и
своей совести.»**

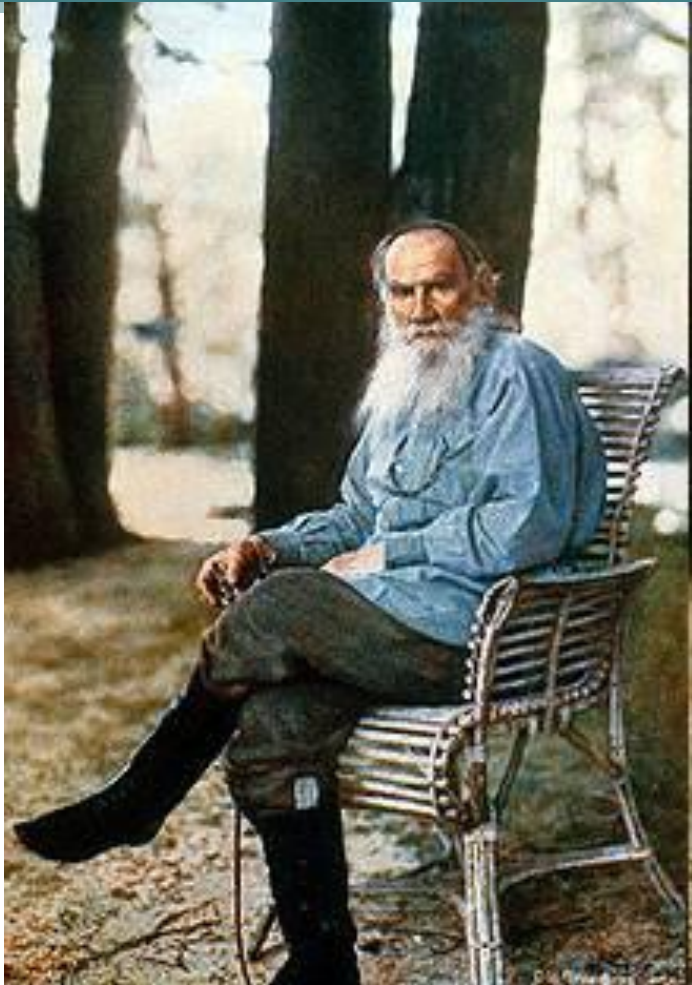
А.И. Герцен



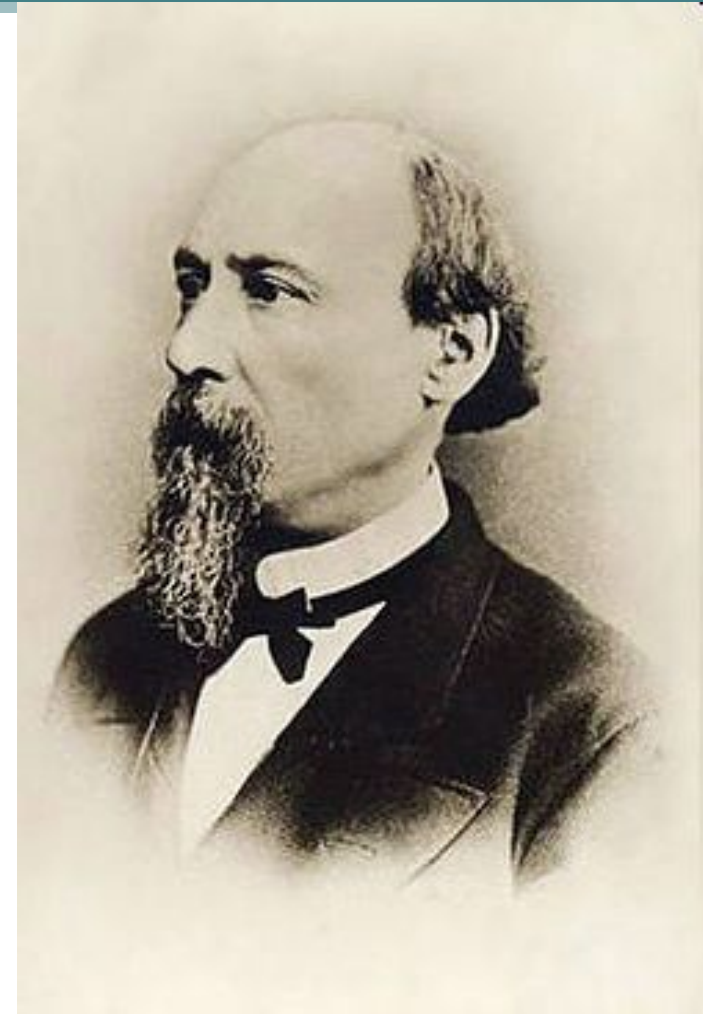
Иван Александрович Гончаров
годы творчества: 1847—1869



Фёдор Михайлович Достоевский
годы творчества: 1844—1880



Лев Николаевич Толстой
годы жизни: 1828 - 1910



Николай Алексеевич Некрасов
годы жизни: 1821 - 1877



Афанасий Афанасьевич Фет
годы жизни: 1820 - 1892



Фёдор Иванович Тютчев
годы творчества: 1813—1873



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
годы жизни: 1826 - 1889

Две ведущие исторические
силы 2 половины XIX века:
революционеры-демократы
и либералы

Революционеры- демократы

- Революционные демократы в России- представители революционного движения, идеологи крестьянской демократии.(Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, А. И. Герцен, Н. П. Огарев)
- Россия после уничтожения крепостного права путём крестьянской революции, минуя капитализм, придёт через крестьянскую общину к социализму.
- Разночинцы - "люди разного чина и звания", межсословная категория населения в России 18—19 вв.

Либерализм

- Либерал – сторонник философской, политической и экономической идеологии, исходящей из того, что права и свободы отдельного человека являются правовым базисом общества и экономического порядка.
- Стояли за эволюционный путь развития, считая реформы главным методом модернизации России
- В среде либералов, представителей литературной критики, так же , как и в обществе, не было единодушия.

либералы

```
graph TD; A(либералы) --> B(западники); A --> C(славянофилы); A --> D(почвенники); B --- B_names[Дружинин, Анненков]; C --- C_name[Киреевский]; D --- D_names[Григорьев, Страхов];
```

западники

Дружинин, Анненков

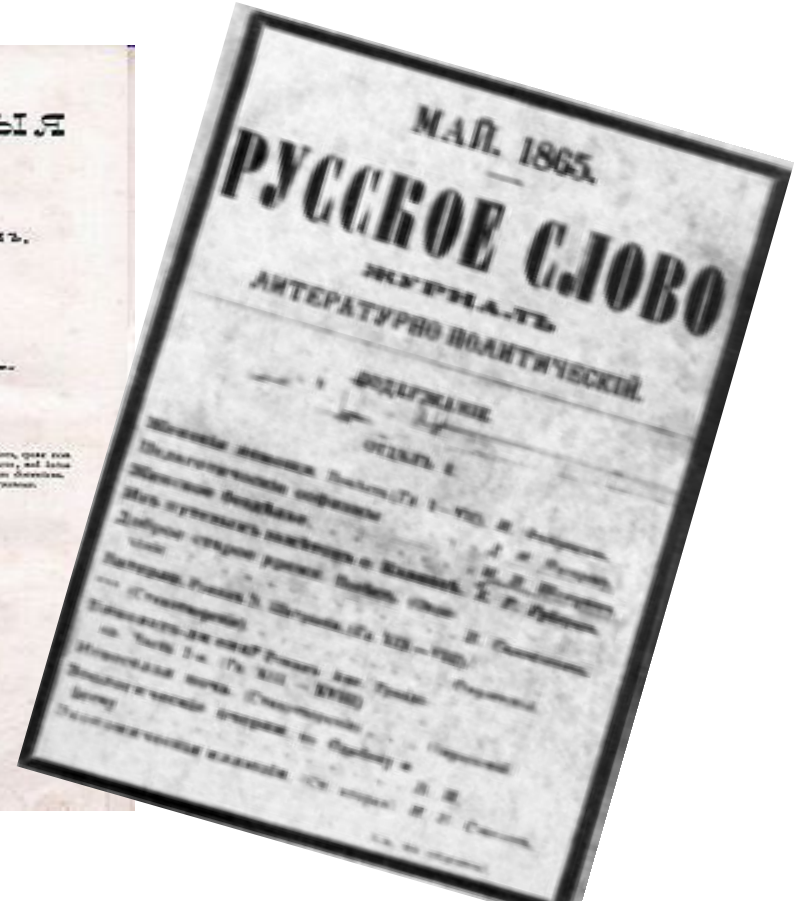
славянофилы

Киреевский

почвенники

Григорьев, Страхов

Влияние на общественную жизнь передовой журналистики





«Современник» (1837)

Групповой портрет членов редколлегии журнала «Современник», 1856 год
Толстой, Григорович(стоят), Гончаров, Тургенев, Дружинин и Островский
(сидят).



Группа писателей журнала "Современник": И.С. Тургенев, В.А. Соллогуб, Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, Д.В. Григорович, И.И. Панаев.



Дом на Литейном проспекте в Санкт-Петербурге,
где помещались редакции "Современника" и "Отечественных записок".

«Реальная критика» революционеров-демократов



Николай Гаврилович
Чернышевский



Николай Александрович
Добролюбов



Дмитрий Иванович
Писарев

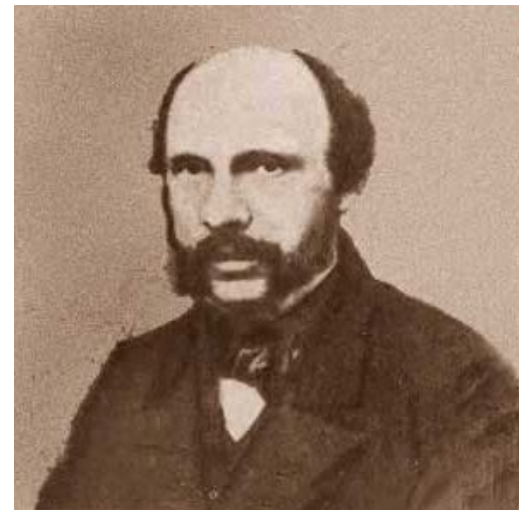
«Эстетическая критика» либералов-западников



Александр Васильевич
Дружинин

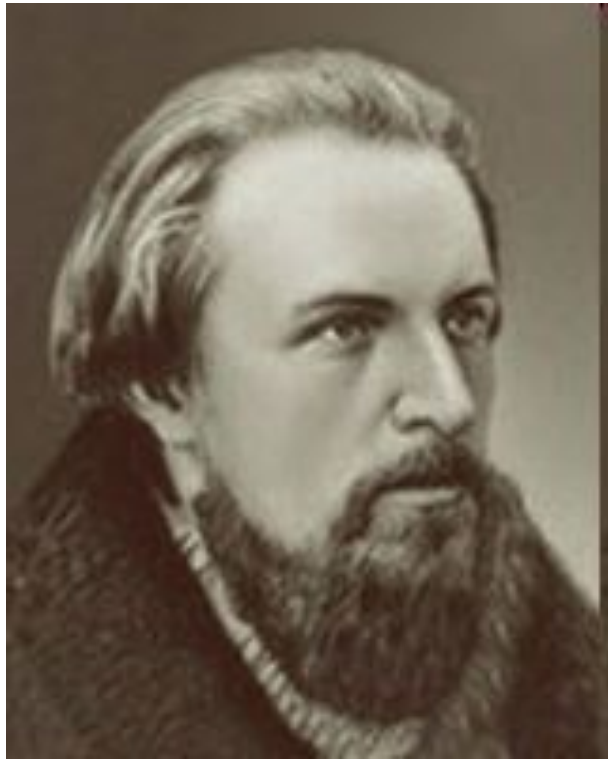


Павел Васильевич
Анненков



Василий Петрович
Боткин

«Почвенническая критика» соратников Ф.М.Достоевского



Аполлон Александрович
Григорьев



Николай Николаевич
Страхов