

**Уроки жизни в книге
Николая Николаевича
Назаркина
«Изумрудная рыбка»**



Эпиграфы к работе

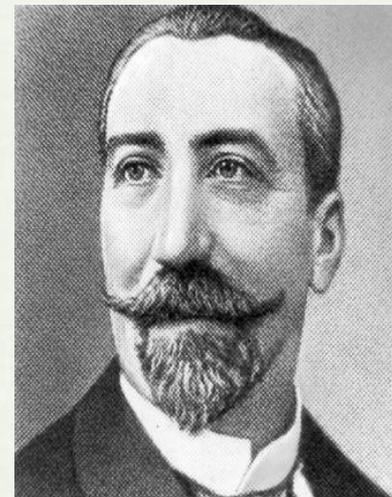
**«Жизнь ничего не дарует без
тяжких трудов и волнений».**

Гораций.



**«Жить – значить
действовать».**

А. Франс.



Николай Николаевич Назаркин

Родился в Москве 1 апреля 1972 года. В шесть лет ему был поставлен страшный диагноз – гемофилия. Школу окончил в 1989 году.

В 1993 году начал работать в общественной организации инвалидов, больных гемофилией. Ныне она именуется Всероссийское общество гемофилии (ВОГ). Окончил Московский государственный университет культуры, работал в Российской государственной детской библиотеке, занимаясь технической работой поддержки сайта "БиблиоГид".

В 2001 году женился и уехал на родину жены в Нидерланды, где и живёт сейчас в городе Гаага.





В 2006 году «палатные рассказы» Николая Назаркина были заслуженно отмечены Национальной детской литературной премией «Заветная мечта». Вышла книга, озаглавленная по одному из рассказов - «Изумрудная рыбка».



Николай

Назаркин

Финалист первого сезона «Книгуру» за сборник рассказов «Рассказки о Нижних Землях».

Обладатель второй премии в номинации «Познавательная литература» II сезона «Книгуру» за повесть «Три майские битвы на золотом поле».



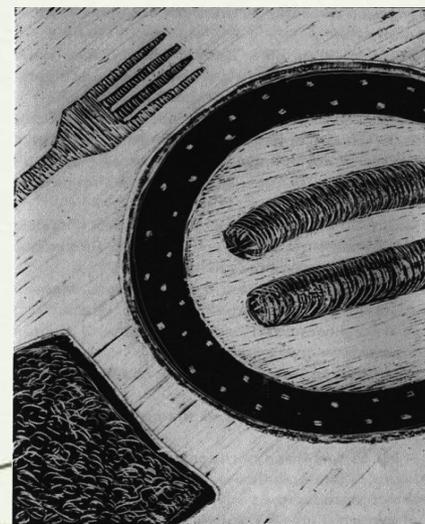
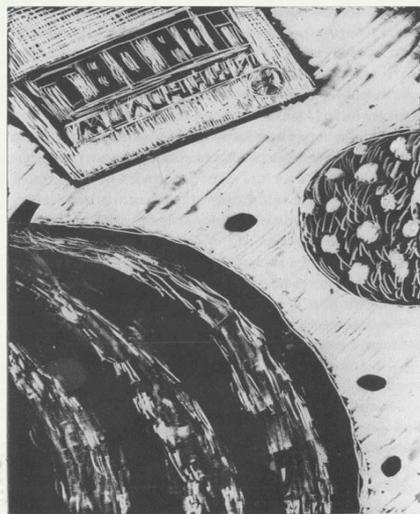
Композиция



Книга состоит из предисловия, **книги** 15 рассказов и послесловия.

Названия рассказов:

- 1.«Про рыбалку».
- 2.«Свадебный автобус».
- 3.«Изумрудная рыбка».
- 4.«Завтрашние сосиски».
- 5.«Четыре с половиной литра».
- 6.«Арбуз с творогом и колбасой».
- 7.«Ах, миледи».
- 8.«Про личную жизнь».
- 9.«На ЭКГ».
- 10.«Еще поплачь!»
- 11.«Кап».
- 12.«Уши улыбаются».
- 13.«За мороженым».
- 14.«Наш коридор».
- 15.«Синий свет».



Первая книга писателя

Это книга – автобиографическое произведение Николая Назаркина. Автор знает о больнице не понаслышке – в школу он ходил только шесть месяцев в году, а остальное время проводил в больнице. Однако в книге нет ужасов болезни, страданий, страха. Дети живут в больнице – как везде, только с капельницами, лекарствами и инвалидными колясками.



Место

действия



**Место действия всех рассказов —
больница**

Рассказ

Повествование ведется от имени Кольки Кашкина — мальчишки, передвигающегося только с помощью костылей, но не унывающего, по-своему шустрого.



Герои

Коля, Толик, Серый, Пашка – наши ровесники. Они лежат в этой больнице часто и подолгу, так что давно знают друг друга



Изобразительно- выразительные средства языка

Разговорная и просторечная лексика придает речи эмоциональную и экспрессивную окраску и является средством характеристики героя - Коли Кашкина.

Примеры: «...будь мы хоть сто тыщ раз выздоравливающие». «Так что я не очень осторожничал». «Ну, не сто, штук пятьдесят сосисок – то Додик, конечно, обожрется и лопнет. И поделом его черной сосисочной душе!» «А после обеда, - снова мрачней я, - если Лина Петровна и Ольга Сергеевна дежурят – то все, капец. Лежи весь тихий час в кровати, и никаких хождений. Удавиться прямо!» «Я Пашке и Серому уже сто тыщ историй сам рассказал». «В пятницу отделение сам Андрей Юрьич обходит...» «Без зеленки – все, капец. Без зеленки над нами весь пятый этаж ржась будет».

Изобразительно- выразительные средства языка

Вопросно-ответная форма оживляет повествование, придает ему динамику, позволяет автору привлечь читателя к совместному размышлению.

Примеры:

- Она тебе чего сказала, когда в последний раз звонила? – спрашивает Толик.*
- Сказала, что придет, - говорит Пашка.*
- И колбасу принесет? – спрашиваю я.*
- Ага, - говорит Пашка.*

Изобразительно- выразительные средства языка

Восклицательные предложения выражают эмоциональное состояние Коли.

Примеры: «Еще им температуру мерить!»

«Влюбился он в эту Катерину, жених несчастный!»

«Вот мы дураки были! Таких вещей не знали!»

«Да, желудочное кровотечение – это ой-ой!»



Изобразительно- выразительные средства языка

Парцелляция повышает коммуникативную значимость отдельной части высказывания.

Примеры: «Зеленку он приносит через полчаса. Хмурый». «Колбасы хочу. Твердой. Копченой. С жиром кружочками». «Я люблю с Серым ходить. Или с Толиком». А мы молчим. Потому что нам не хочется идти к «пяточкам».



Проблемы

- Дружбы и товарищества.
- Взаимоотношения взрослых и детей.
- Милосердия.
- Сострадания.
- Мужества.
- Выбора.
- Жадности.



Авторская позиция

Содержится в словах Кольки Кашкина:

«Седьмой этаж – это реанимация... (Толик попал туда). Странные эти взрослые иногда бывают. Вчера скакал, а сегодня лежит. Чего тут такого-то? Мы все здесь такие. Ничего, все на седьмом побывали и пока вот скачем. Рыцарь должен уметь смотреть в глаза своей судьбе. Нормальная жизнь».



Рассказ «Изумрудная рыбка»

Тема: мечта мальчишек сделать из капельницы «роскошную изумрудную рыбку»

Элементы сюжета:

Завязка: пропала зеленка, которой мальчишки хотели покрасить рыбку.

Развития действия: все события, связанные с поисками зеленки.

Кульминация: Серый приносит зеленку «у рыжей из двенадцатой палаты».



Рассказ «Изумрудная рыбка»

Развязка: получилась не изумрудная, а просто зеленая рыбка.

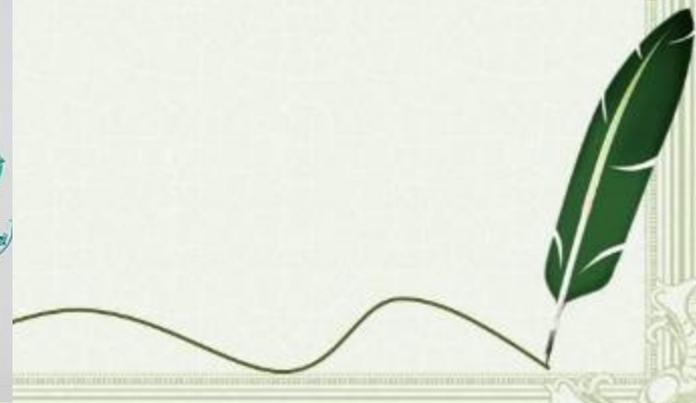
Идея: Чтобы претворить мечту в жизнь, нужно стараться. Если она не исполнилась, не надо отчаиваться, опускать руки. К мечте нужно стремиться. Жизнь – это преодоление трудностей. И человек должен быть сильным, не падать духом ни при каких обстоятельствах.



Рассказ «Изумрудная рыбка»

Главным героем рассказа является **Серый**. Он проявил смелость, находчивость, нашел выход из сложившейся ситуации. Серый – человек слова и дела.

Сделать изумрудную рыбку – огромный труд. Для этого нужно красить, просушить, резать ленту из трубки. «Пока сплели – семь потов сошло», - говорит Коля Кашкин.



Выразительные средства языка

Автор в этом рассказе использует следующие тропы:

- Благодаря олицетворению **свет играет** мы видим мир живой природы, родственной нам, испытываем вместе с писателем радостные чувства, любимся картиной.
- Эпитеты **роскошная изумрудная рыбка, изумрудная лента** помогают писателю нарисовать предмет с его неповторимыми признаками, делают предмет зримым и передают радостное чувство.
- Сравнения **как малыши наши, как первоклашка** какой помогают нарисовать явление, увидеть его по-новому и передать чувство неудовлетворенности.



Нравственные

уроки

Книга учит мужеству, учит не сдаваться в самых трудных жизненных ситуациях, а также проявлять сочувствие к больным людям, вызывает желание помочь нуждающимся, поддержать их.



Пожелание

Герои книги обладают чудесным свойством принимать жизнь такой, как она есть, даже если проходит она большей частью в больничной палате. И верят только в хорошее. И все будет действительно хорошо, только нам нужно не забывать, что есть такие больницы, где дети лежат месяцами. Книга эта для взрослых и для детей. И остается после нее светлое чувство, несмотря ни на что.

Умению дружить и радоваться жизни у героев «палатных» рассказов можно только научиться!



Гитчатка - это вообще само по себе интересно, а еще интереснее, когда есть с кем о гитчатном поговорить. В вашей библиотеке поговорить - одно удовольствие. Спасибо вам за гитчаткеб. И очень приятно учиться чему-нибудь - я научился.

Николай Назаркин

Использованная литература

1. <http://bookfor.ru/detskaya-literatura/3981-izumrudnaya-rybka.html>
2. <http://litfile.net/web/468320/429000-430000>
3. http://peskarlib.ru/lib.php?id_sst=3369
4. <http://www.livelib.ru/tag/http://www.livelib.ru/tag/николай-назаркин/http://www.livelib.ru/tag/николай-назаркин/authors>
5. <http://profilib.com/chtenie/140925/nikolay-nazarkin-izumrudnaya-rybka-palatnye-rasskazy-4.php>
6. http://detberdsk.ucoz.ru/photo/vstrecha_s_pisatelem_nikolaem_na_zarkinyum/10

