

Муниципальное автономное образовательное учреждение многопрофильный лицей

Тема проекта: **Создание косметических средств**

Тип проекта: **Информационно-познавательный**

Автор проекта: **Белишко Екатерина Михайловна 8 с/г класс**

Руководитель проекта: **Иголкина Александра Александровна**

Предмет проекта: **Химия**

Введени

е

Введение

1.

Актуальность проекта

2.

Теоретическая и практическая значимость проекта

3.

История создания мыловарения в Древнем Риме

4.

История создания мыловарения в средневековой Европе

5.

История создания мыловарения в России

6.

План приготовления мыла горячим способом

7.

Заключение

8.

Введение

Цель: Создать мыло в домашних условиях, не оказывающее вреда коже человека.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать различные источники информации о мыле и мыловарении.
2. Изучить процесс горячего приготовления различных сортов мыла.
3. Приобрести необходимые ингредиенты для изготовления.
4. Изготовить мыло горячим способом в домашних условиях, используя натуральные компоненты, не оказывающие вредного влияния на кожу человека.

Актуальность проекта

Современная промышленность даёт людям все необходимые товары, позволяющие упростить, а также улучшить жизнедеятельность, но зачастую производства экономят свои средства для изготовления более качественного продукта. В том числе и на косметике. Уход за собственной кожей индивидуален. Поэтому так важно пользоваться только качественной косметикой, и мыло не является исключением.

Актуальность моего проекта заключается в качественном уходе за своей кожей не принося ей вреда.

Я выбрала горячий способ приготовления так как :

1. Мыло изготавливается гораздо быстрее чем холодным способом.
2. Мыло при этом способе имеет более сильный запах.
3. Мыло можно использовать сразу как только оно остыло.

Теоретическая и практическая значимость проекта

Теоретическая значимость работы:

Большинство людей пользуясь мылом даже не задумываются о его истории создания или о его составе.

Практическая значимость работы:

Использование домашнего мыло принесёт более качественный уход за кожей.

История создания мыловарения в Древнем

Риме

По одной из версий, мыло изобрели в Риме. При раскопках в современной Италии среди руин Помпей археологи нашли настоящие мыловарни. Есть версия, что и само слово «мыло» (на английском языке — soap) образовалось от названия горы Сапон, где древние римляне приносили жертвы богам. Жители Рима приводили на эту гору диких животных, домашний скот, птиц и сжигали их, а боги принимали дары через огонь. Смесь из несгоревших остатков животного жира и древесной золы стекала с глиной в реку Тибр. Женщины, стиравшие там белье, заметили, что с этой смесью грязь отстирывается легче. «Дар богов» стали использовать для стирки одежды и для



Рис. 1 Приготовление мыла в Древнем Риме

История создания мыловарения в средневековой

Европе

Моду на чистоту завезли в Европу рыцари-крестоносцы, которые во время крестовых походов побывали в арабских странах. В 1424 году в Италии был сварен первый кусок твердого мыла [1].

XII века производство моющих средств — в первую очередь, твердого мыла — набирает популярность сначала во Франции, а потом и в Англии. Английский король Генрих IV даже издал закон, который запрещал мыловару ночевать под одной крышей с другими ремесленниками: способ мыловарения держался в тайне. В промышленных масштабах мыловарение развилось лишь после изобретения оборудования, которое позволило производить мыло в больших объемах. Центрами мыловарения становятся итальянский город Венеция и французский 5.

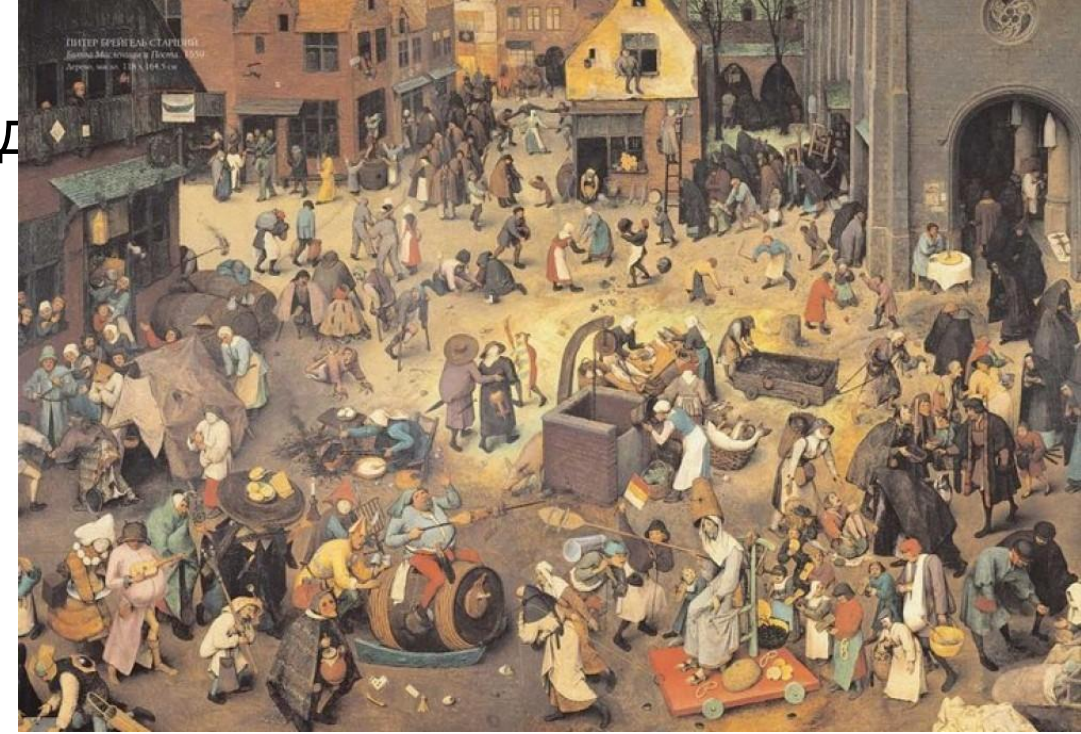


Рис. 2 Приготовление мыла в средневековой Европе

История создания мыловарения в России

Русские унаследовали секреты изготовления мыла от Византии, а собственные мыловарни появились в XV веке. В России были целые селения, которые занимались мыловарением. Это дело называлась «поташное ремесло» — по названию вещества «поташ», получаемого из древесной золы. Из поташа и жиров и делалось русское мыло, причем использовался как животное сало, так и растительные масла. [1]

Промышленное производство «настоящего» мыла было налажено при Петре I, однако до XIX века оно производилось только для аристократии и считалось дорогой роскошью. Простые люди в качестве очищающего средства использовали полусырой картофель и специальные шарики из папоротниковой золы. [1]



Рис. 3 Первая косметическая линия “Невская косметика” в Санкт-Петербурге в 1840 г.

План приготовления мыла горячим способом

1. Рассчитать рецептуру. (кокосовое масло 75г., абрикосовых косточек масло 150г., какао баттер 100г., щёлочь 45г., вода 107г.)
2. Отмерить масла на весах, растопить.
3. Отмерить охлаждённую воду.
4. Отмерить щёлочь.
5. Сделать щёлочный раствор (добавить щёлочь в воду)
6. Остудить раствор щёлочи и масла до температуры 60-35 градусов.
7. Влить щёлочный раствор в масла.
8. Размешать и начать взбивать погружным миксером до состояния мыльной массы.
9. Поставить ёмкость на "водяную баню".
0. Через каждые 30 мин. Перемешивать.
1. Через 2-4 ч. Проверить массу на pH, он должен показывать значение 7-8. Снять с огня и добавить пережир, красители, масла.
2. Выложить массу в форму и оставить охлаждаться на сутки.
3. На следующий день достать мыло из формы, дать просохнуть ещё 1-2 дня и можно использовать. [2]

Заключение

В результате работы над проектом поставленные задачи можно считать выполненными. Я изучила и проанализировала историю создания мыла, изучила процесс горячего приготовления мыла, приобрела и рассчитала массу необходимых ингредиентов, изготовила мыло в домашних условиях, не вредящее коже человека.

<https://www.nmgk.ru/business/soap-and-beauty-products/articles/soap-history/> - [1]

<http://mama-mila.ru/> - [2]

Зайцева А.А. Красивое мыло своими руками: /А.А.Зайцева.-Эксмо.- М.:2008.-64с., ил.

Корнилова, В.В. Декоративное мыло, техника, приёмы, изделия: /В.В. Корнилова.-АСТ-Пресс.-М.:2011.-113с., ил.

Муниципальное автономное образовательное учреждение многопрофильный лицей

Тема проекта: **Создание косметических средств**

Тип проекта: **Информационно-познавательный**

Автор проекта: **Белишко Екатерина Михайловна 8 с/г класс**

Руководитель проекта: **Иголкина Александра Александровна**

Предмет проекта: **Химия**

Муниципальное автономное образовательное учреждение многопрофильный лицей

Тема проекта: **Создание косметических средств**

Тип проекта: **Информационно-познавательный**

Автор проекта: **Белишко Екатерина**

Михайловна 8 с/г класс

Руководитель проекта: **Иголкина Александра**

Александровна

Предмет проекта: **Химия**