

«Завещано веками»

посвящается 200-летию со дня рождения
Достоевского

Ф.М.

- Творчество Достоевского — одно из тех важнейших явлений в истории русской литературы XIX в., которым суждено было стать в XX в. определяющими для всей мировой культуры.
- Глубокое сочувствие человеческому страданию, интерес и внимание ко всем униженным и отринутым «париям» дворянско-буржуазного мира — талантливому человеку, роковым образом заблудившемуся в путанице своих собственных идей и представлений, падшей женщине, ребенку — сделали Достоевского одним из величайших писателей-гуманистов мира.





- Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 г. в Москве. Отец его, сын сельского священника, юношей порвал с семейными традициями и навсегда оставил родной дом. В Москве он получил медицинское образование, в 1812 г. во время нашествия Наполеона начал службу в военных госпиталях, затем определился лекарем в Мариинскую больницу для бедных. В конце жизни М. А. Достоевский на деньги, накопленные долголетним трудом, купил под Москвой (около Зарайска) две маленькие деревеньки, где будущий писатель впервые столкнулся с родной природой и почувствовал огромное, сохранившееся у него на всю жизнь уважение к русскому крестьянину. Об этом он впоследствии поведал в рассказе «Мужик Марей».

Первое образование Федор Михайлович получает в элитном пансионе Чермака, где преподавали лучшие педагоги Москвы. После трех лет обучения Достоевский по настоянию отца отправляется в Петербург, где продолжает учебу в Главном инженерном училище. Свое пребывание там будущий писатель считает ошибкой и поэтому все свободное время читает Шекспира, Корнеля, Расина, Гете и Шиллера, а также мечтает о литературной деятельности. Достоевский пробует себя в написании пьес и работает над созданием трех драматических произведений: «Борис Годунов», «Мария Стюарт» и «Жид Янкель», рукописи которых теперь утрачены.

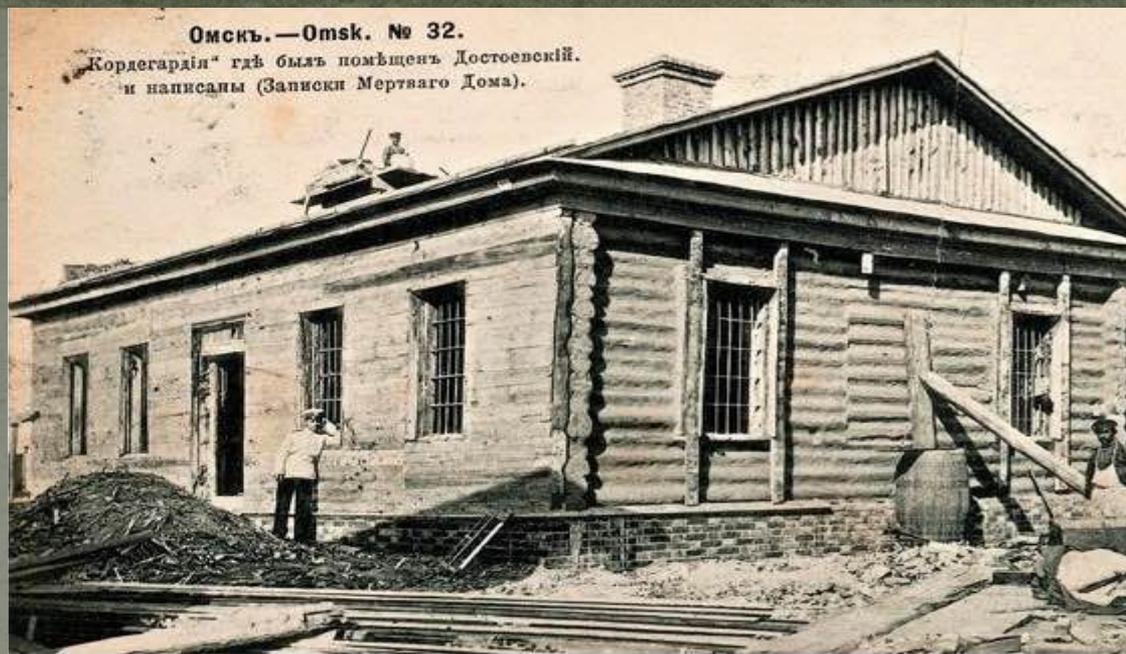




Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

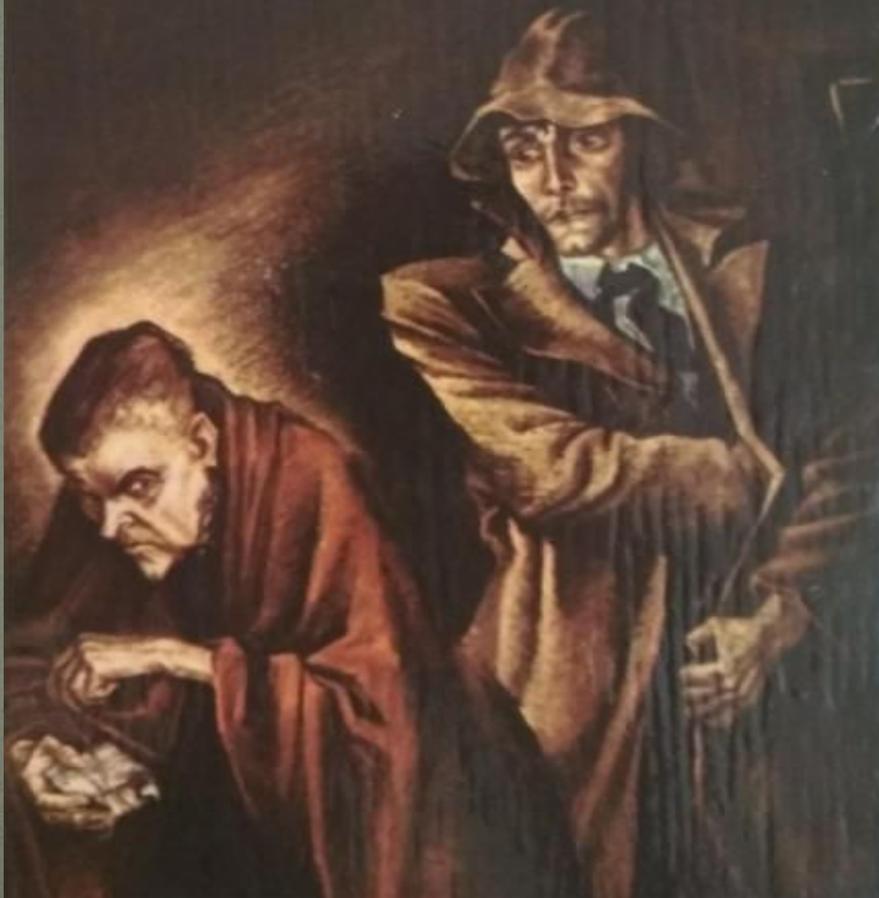
БЕДНЫЕ ЛЮДИ

- После выхода из училища Достоевский приступает к написанию своего первого романа «Бедные люди» (1844-1845). Прочитавший за одну ночь рукопись Николай Некрасов сразу же передает ее Виссариону Белинскому со словами: «Новый Гоголь явился!» Белинский скептически относится к восторженному отзыву, но вскоре после прочтения соглашается с Некрасовым.
- На Достоевского обрушивается небывалая слава.



В течение следующих двух лет молодой писатель знакомится с важными для себя людьми – Тургеневым и Одоевским, бывает в салоне у Панаевых. Позднее он увлекается революционными идеями и сближается с кружком петрашевцев. После чего в скором времени Достоевский попадает под арест, его заключают в Петропавловскую крепость. После восьми месяцев пребывания в тюрьме выходит приговор: «Смертная казнь через расстрел». 22 декабря 1849 года приговор должны были привести в исполнение. Но Достоевский, уже прощаясь с жизнью, слышит, что расстрел заменили на четырехлетнюю каторгу. Этот судьбоносный момент оказал колоссальное влияние на личность и творчество писателя. Осмыслив случившееся, в тот же день Федор Михайлович пишет брату: «Жизнь – дар, жизнь – счастье, каждая минута могла быть веком счастья».

Ф. М. Достоевский
**ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ**

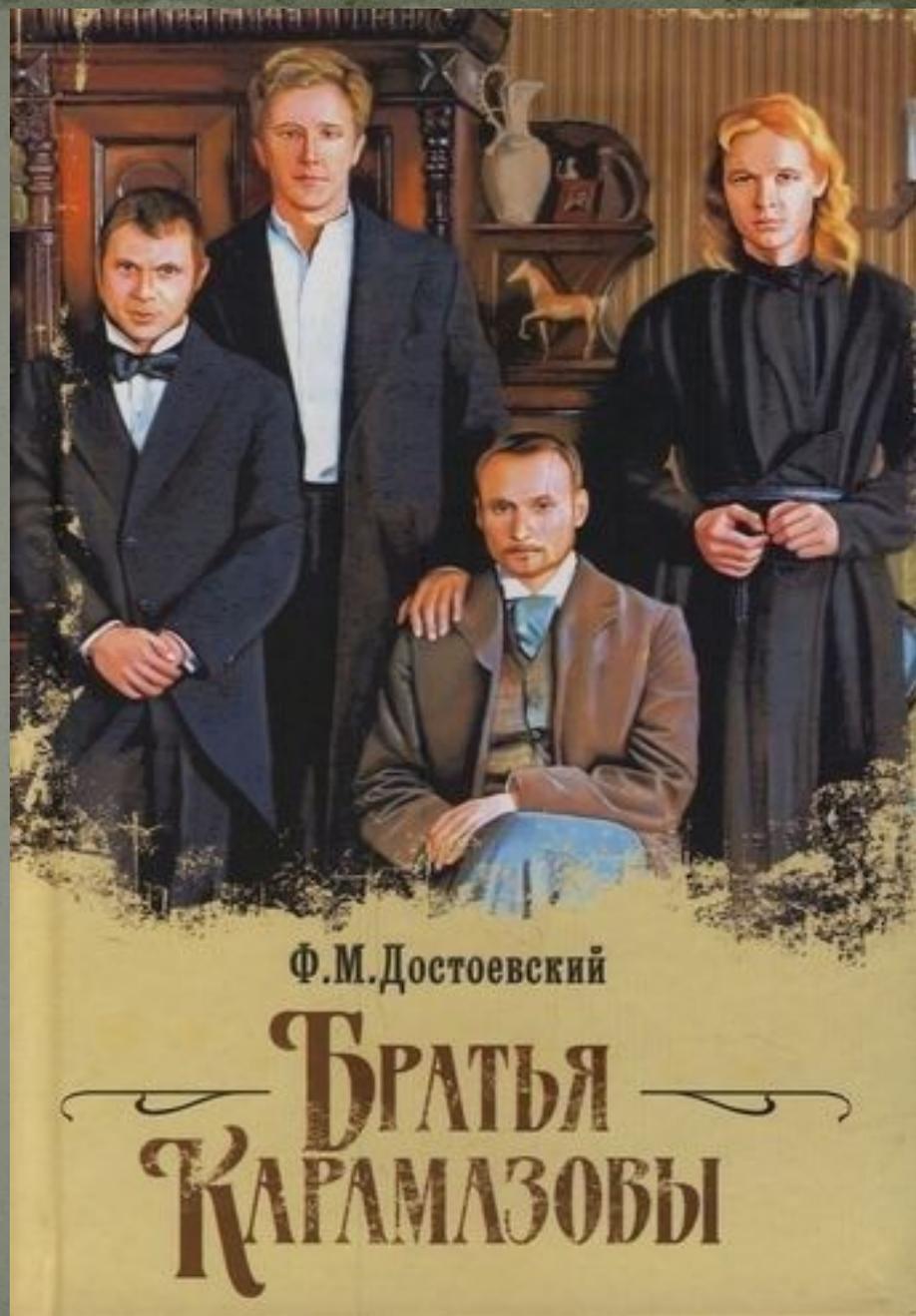


По дороге в Омский острог Достоевский встречается с женами декабристов. Они дарят ему Евангелие – его единственную книгу на каторге. Евангелие станет основой его творчества, и позднее отражение этого эпизода мы увидим в романе «Преступление и наказание», где Соня с Раскольниковым также читают священное писание. Свой «каторжный» экземпляр Евангелия Достоевский хранит всю жизнь и передает его с благословением своему сыну Федору.

Годы, проведенные в остроге, будут переосмыслены в романе «Записки из мертвого дома». Достоевский изобразит далекую и малоизвестную сибирскую каторгу в живых и ярких образах, причем даже в лицах закоренелых злодеев он найдет признаки человечности.

На каторге Достоевский также знакомится с молодым офицером Дмитрием Ильинским, что несправедливо осужден на 20 лет за мнимое отцеубийство. Эта историю в последствии будет взята за фабулу романа «Братья Карамазовы» (1879-1880).

После завершения каторги Достоевский служит рядовым и унтер-офицером, прапорщиком, в 1859 году в чине подпоручика уходит в отставку, а в конце года получает право вернуться в Петербург.





ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

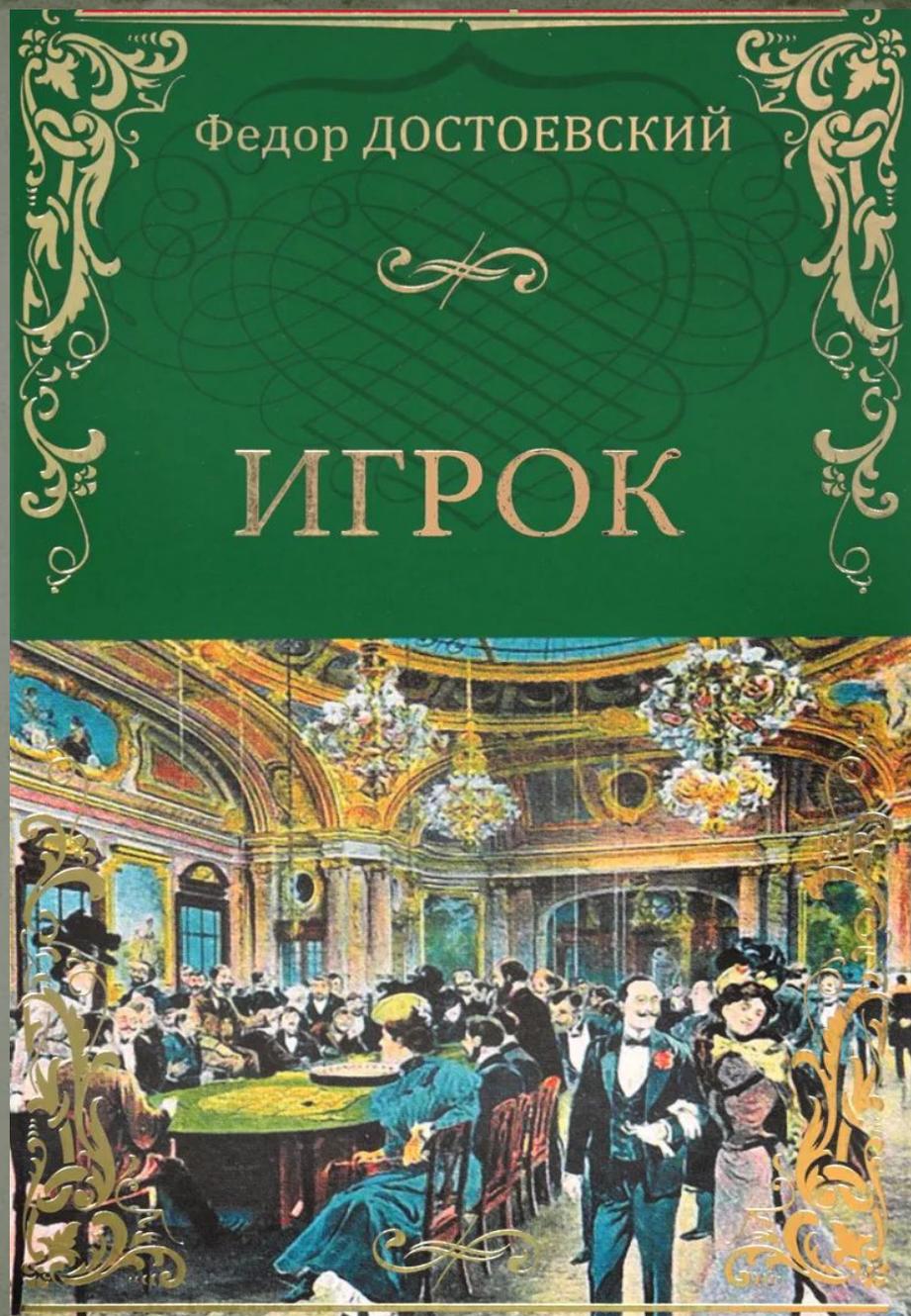
Идиот

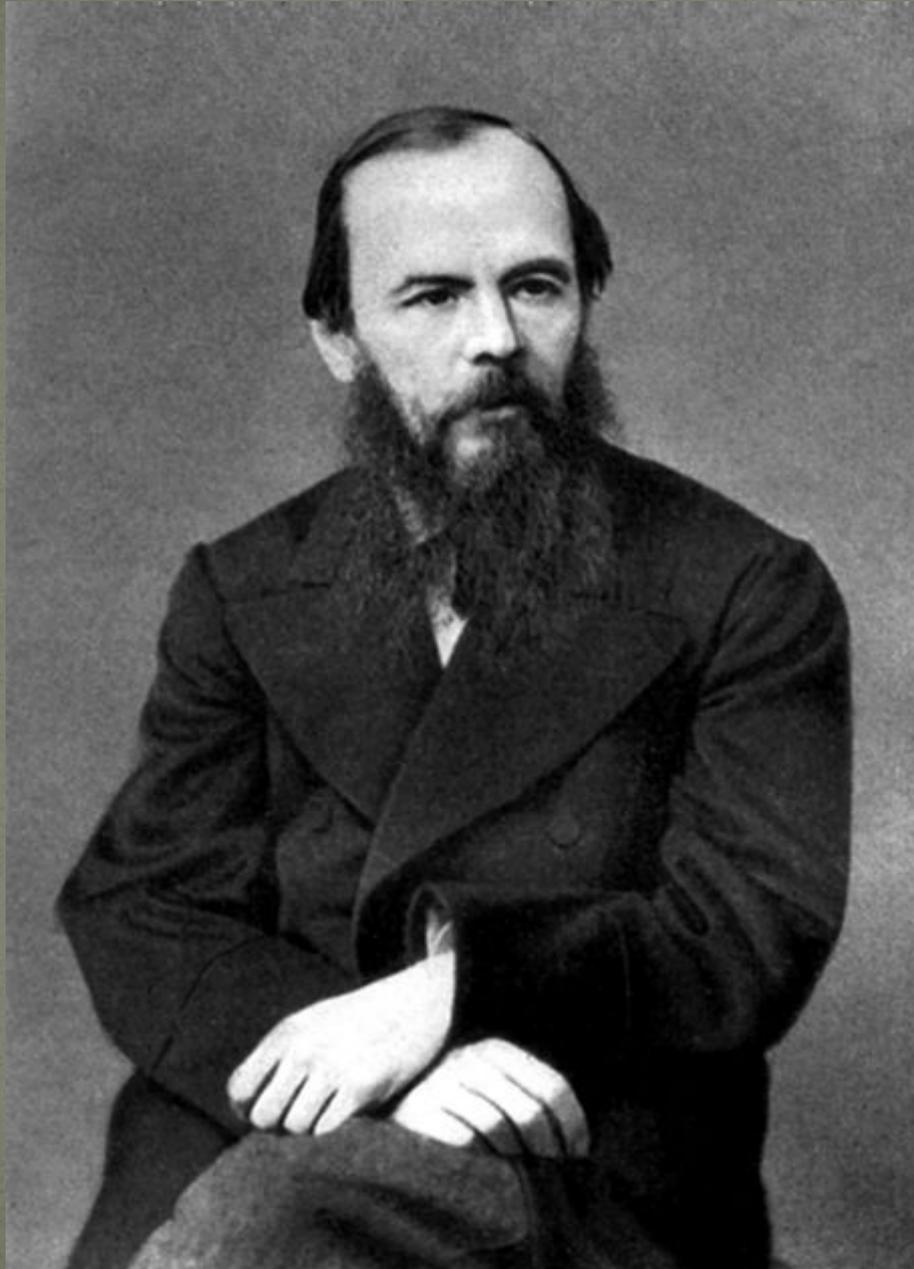


Каторга не проходит бесследно для здоровья писателя: вскоре он начинает испытывать приступы эпилепсии (эта проблема соотношения физического и нравственного здоровья человека будет представлена в романе «Идиот», главный герой которого – князь Мышкин также страдает падучей болезнью). Но все же, несмотря на все трудности и лишения, каторга примиряет Достоевского с жизнью, он возвращается, просветленный пониманием ее смысла и значения.

Вернувшись в Петербург, Достоевский со своим братом Михаилом приступает к изданию журнала «Время», а позже — «Эпоха». В 1862 году Достоевский отправляется в Европу. Но его финансовое положение оставляет желать лучшего, из-за долгов писатель вынужден подписать с издательством договор на создание в кратчайшие сроки романа «Игрок».

«Работа из-за денег задавила и съела меня», — пишет он в тот драматичный момент своему брату Михаилу.





В последние годы жизни Достоевский принимает активное участие в общественно-культурной жизни: выступает с чтениями на литературных вечерах, произносит триумфальную речь на открытии памятнику Пушкину в 1880 году. В эти дни популярность писателя достигает апогея. Он становится «властителем умов» своего поколения. И каждое его появление на концертах и чтениях сопровождается овациями. Но 26 января 1881 года он умирает от давней болезни – эмфиземы легких.

Во всём мире Ф.
М. Достоевский считается
одним из двух главных
русских писателей (наряду
с Л. Толстым) и является
неотъемлемой частью
также и общемировой
культуры, о чём
красноречиво говорит
огромное количество
экранизаций, театральных
постановок и
переизданий
Достоевского.

МБУК «ЦСОБ» города Брянска Библиотека №9 им. Н.И. Родичева

Спасибо
за внимание!

Работу подготовила Н.Н. Бугаева