



**Общероссийская
общественная организация
«Российский Союз Молодежи»**



Российский Союз Молодежи – общероссийская общественная организация. РСМ помогает молодым россиянам найти свое место в жизни, раскрыть свой потенциал.

В 70 регионах России работают территориальные организации и общественные представительства ЦК РСМ, первичные организации действуют в школах, училищах, вузах, на предприятиях. В состав РСМ входят: Ассоциация учащейся молодежи «Содружество» и Ассоциация студентов и студенческих объединений.

РСМ представлен в Общественной палате РФ, экспертных советах Государственной Думы ФС РФ, Совета Федерации ФС РФ, Министерства образования и науки РФ, Министерства регионального развития, в коллегии Рособразования, в Российском организационном комитете «Победа». Программы РСМ поддержаны федеральными и региональными органами власти.



Всероссийская акция «Мы – граждане России!»

В рамках акции организуются тематические викторины и уроки гражданственности, на которых 14-летним школьникам рассказывают об их правах и обязанностях, об Основном законе страны.

Мы узнаём государство по его гербу, флагу и гимну. Это самые главные отличительные знаки страны. Современные герб, флаг и гимн, принятые в декабре 2000 года, означают независимость России и её международное признание. Случаи использования герба, флага и гимна России определены законом.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный герб России – красный четырёхугольный геральдический щит, нижние углы которого закруглены, а оконечность заострена. На щите – золотой двуглавый орёл. Крылья орла подняты вверх и расправлены. Головы орла увенчаны коронами. В центре над ними – большая корона. Короны соединены лентами. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне. Под ногами коня – опрокинутый на спину чёрный дракон. В руке всадника – серебряное копьё, которым он поражает дракона.



ФЛАГ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Государственный флаг России – это полотнище прямоугольной формы из трёх полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Одинаковой ширины полосы флага расположены горизонтально. Для Государственного флага соблюдается отношение ширины полотнища к его длине, как 2:3.

Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава -
Твоё достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!

Припев.

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев.



Гимн Российской Федерации

Слова С.В. Михалкова
Музыка А. В. Александрова





Глава нашего государства - Президент России. Он принимает важнейшие для страны решения, которые издаются в виде его указов, подписывает новые законы. В декабре 2000 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал законы о Государственных гербе, флаге и гимне. В Россию вернулись старинные знаки власти: двуглавый орёл и трёхцветный флаг.

ГОРДЫЙ ДЕРЖАВНЫЙ ОРЕЛ

Двуглавый орёл — главная фигура Государственного герба России. Изображение двуглавого орла без геральдического щита тоже имеет значение государственного символа России. В некоторых случаях, когда герб помещают, например, на документах и на зданиях, он может быть одноцветным.



ШТАНДАРТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ



В рабочем кабинете Президента России постоянно установлен Государственный флаг. Вместе с Государственным флагом главу государства представляет его особый знак - штандарт.

Это частичка Государственного флага - квадратное полотнище из трёх горизонтальных полос: белой, синей и красной. В центре - изображение Герба России. Штандарт обшит золотой бахромой, а на его древке укреплена серебряная скоба, на которой гравированы даты времени исполнения президентом своих обязанностей.

РОЖДЕНИЕ ГЕРБА

Историки 19 века определили дату появления Российского Государственного герба - 1497 год. В то время московский князь Иван Третий на своей печати повелел изобразить двуглавого орла - знак императорской власти. Тем самым он заявил о себе как правителе большого, могущественного государства, ничем не уступающего европейским монархиям.

ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ИСТОРИК

Знаменитый писатель и историк начала девятнадцатого столетия Николай Михайлович Карамзин изучал старинные летописи, рукописи.

На одном из документов он увидел восковую печать великого князя московского Ивана Третьего, правившего в 15 веке. На лицевой стороне печати изображён всадник, поражающий копьём змея, а на оборотной — двуглавый орёл, увенчанный двумя коронами. Карамзин первым отметил, что именно от этой печати ведёт начало русский Государственный герб.

Иван Третий поместил старинное изображение двуглавого орла и тем самым показал, что его Московское государство не просто отдельное русское княжество, но могущественное царство, равное другим европейским державам. Печать великого князя напоминала печать германского императора Фридриха Третьего. Отныне рядом с печатью русского князя могли подвешиваться только такие же равноправные печати европейских монархов.

Двуглавый орёл и всадник на печати Ивана Третьего напоминали о том, что Россия стремится стать наследницей славной Византии, хранит её православный свет.

ТЕПЛЫЙ ОТТИСК ИСТОРИИ



Печать Ивана Третьего была красной. Такими печатями на Руси скрепляли документы только великие князья московские. Печать оттискивали металлическими клещами, на концах которых был рисунок. Мягкая восковая масса зажималась клещами, и на обеих её сторонах получался выпуклый рисунок.

На одной стороне печати, вокруг изображения всадника, написано: «Великий князь Иоанн Божиею милостью Господарь всея Руси». На другой стороне, вокруг изображения двуглавого орла, продолжается: «И великий князь Владимирский и Московский и Новгородский и Псковский и Тверской и Угорский и Вятский и Пермский и Болгарский». Это было почетное звание князя - его титул.



СВЯТОЙ НА КОНЕ

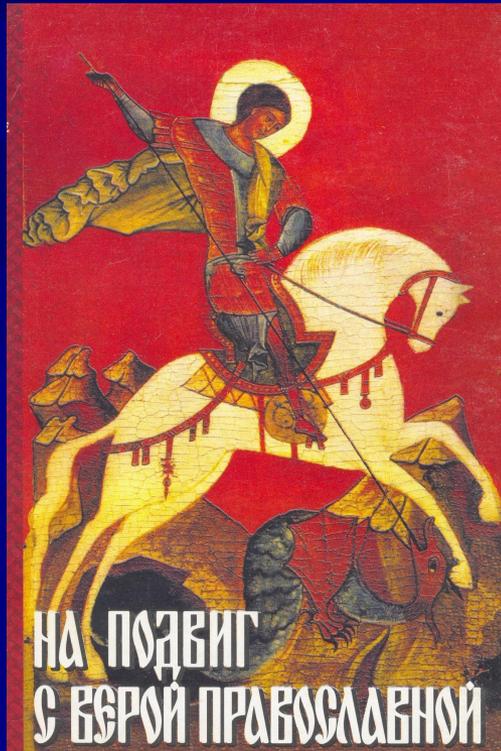


Рисунок всадника с копьём на печатях, монетах, наградной посуде и знаках власти считали изображением самого государя. Говорили тогда: «Царь на коне победил змея». Даже в указах и документах изображение конного воина представляли так: «Человек на коне с копьём колет змия, около подпись Царского Величества именованье».

Однако иностранцы, приезжавшие в Россию в 16 - 17 веках, видели в русском князе на коне общего христианского святого Георгия. В начале 18 века, в правление царя Петра Первого, русские люди стали называть всадника святым Георгием. 20 декабря 1781 года императрица Екатерина Вторая утвердила герб города Москвы. В её указе всадник назывался святым Георгием, который находится в середине герба и поражает копьём чёрного змея.

ЗНАКИ ЦАРСКОЙ ВЛАСТИ



Царствование русского государя начиналось с особой церемонии - венчания царя на царство. Во время возведения на престол на царя возлагали венец - шапку Мономаха, вручали скипетр, державу и другие знаки власти. В старину считалось, что скипетр, держава и царский венец означают вечность и нерушимость государства. Эти знаки власти были внесены в герб с древним двуглавым орлом

ПЕЧАТЬ ПЕТРА ПЕРВОГО

При Петре Первом (Петре Алексеевиче) была создана геральдическая служба, где составлением гербов занимался граф Франциск Санти из Италии. Под его руководством была изготовлена новая Государственная печать. Там в титуле царя Петра Алексеевича перечислялись все земли, подвластные ему. В гербе державы изображались гербы русских земель: Киевского, Владимирского, Новгородского княжеств, Казанского, Астраханского и Сибирского царств.



ОРЁЛ РАСПРАВЛЯЕТ КРЫЛЬЯ



Герб Российской империи. 1825 год



Герб Российской империи, утверждённый императором Николаем Первым

До введения правил изображения Герба России двуглавого орла рисовали и с одной, и с тремя коронами; в лапах его могли поместить венок славы и факел с молниями (перунами) власти. Крылья орла могли быть поднятыми, опущенными, расправленными. Разными по форме были и гербовые щиты. При Николае Первом были приняты изображения Государственного герба. На одном из них корона венчала орла с расправленными крыльями, с образом святого Георгия на груди и со скипетром и державой в лапах. На другом двуглавый орёл с поднятыми крыльями и шестью гербами княжеств и царств России венчался тремя коронами - знаком самодержавной власти.

Большой и Средний гербы Российской империи

Работа по учёту и изучению российских гербов была продолжена в середине 19 века. Нумизматом и геральдистом Императорского Эрмитажа Б. В. фон Кёне были составлены Большой, Средний и Малый Государственные гербы. Нарисовал эти гербы художник А. А. Фадеев. 11 апреля 1857 года гербы своим высочайшим указом утвердил император Александр Второй.

Большой Государственный герб включал в себя гербы всех земель Российской империи. Гербовый щит в Большом и Среднем Государственных гербах империи поддерживался изображениями двух архангелов Михаила и Гавриила. Большой герб венчала государственная хоругвь, а над гербовыми щитами княжеств и царств были помещены венцы и короны. Позже, в 1882 году, император Александр Третий внес незначительные изменения в изображение Большого герба.

По рисункам гербов были изготовлены Государственные печати - Большая Средняя и Малая. Законом были установлены случаи применения Государственных гербов и печатей. Однако Большой герб использовался в очень редких случаях. В повседневной жизни: в постановлениях правительства, торговых и дипломатических договорах, на зданиях министерств и ведомств и в других важных случаях - изображали Малый Государственный герб Российской империи.

Большой Государственный герб Российской империи.



К середине 19 века Российская империя занимала земли в Восточной Европе, Северной Азии и Северной Америке. Большой Государственный герб империи показывал величие государя, зримо представлял его титул, содержащий перечисление подвластных ему земель. Часть этих гербов - основа современных гербов российских городов.

Средний Государственный герб Российской империи, 1882 г.



Малый Государственный герб Российской империи

Малый Государственный герб помещали на большинстве печатей, монетах, денежных знаках, в учреждениях власти. Величественный двуглавый орёл вызывал уважение к огромной и могущественной державе во всех уголках мира.

В описании Малого герба России указывалось: «На груди орла герб Московский: в червлёном с золотыми краями щите Святой Великомученик и Победоносец Георгий в серебряном вооружении и лазуревой приволоке (мантии), на серебряном, покрытом багряною тканью с золотою бахромою коне, поражающий золотого с зелёными крыльями дракона, золотым, с восьмиконечным крестом наверху, копьем».

Изображение герба Московского отличалось от герба города Москвы, принятого в 1781 году императрицей Екатериной Второй. Так, например, всадник был повернут от зрителя влево, а рукоятка копья, его наверху, венчалась православным крестом.

Малый Государственный герб Российской империи. 1892-1917 гг.



На крыльях двуглавого орла размещались восемь гербов главных царств и княжеств, входивших в состав Российской империи. Гербы читаются сверху вниз попеременно на каждом крыле. Гербы, расположенные на один ряд выше, считаются старшими по отношению к гербам в нижнем ряду.

Правое крыло (со стороны орла):

1. Герб царства Казанского
3. Герб царства Польского
5. Герб царства Херсонеса Таврического
7. Соединенные гербы Киевского, Владимирского и Новгородского Великих

Левое крыло (со стороны орла):

2. Герб царства Астраханского
4. Герб царства Сибирского
6. Герб царства Грузинского
8. Герб Великого княжества Финляндского

ВЕТРЫ ПЕРЕМЕН

После Февральской революции 1917 года в России перестало существовать самодержавие, а само государство уже не считали империей.

За основу печати Временного правительства взяли герб с печати 1497 года. Этот герб нарисовал художник И. Я. Билибин. Гербовый двуглавый орёл, освобождённый от императорских регалий, украшает современные российские монеты.



РОССИИ РЕЮТ ФЛАГИ

История российского флага насчитывает более трёх столетий. Появление красивого трёхцветного полотнища связано со строительством в России мощного военного флота. Яркие, но простые по рисунку флаги кораблей должны быть видны издалека. По ним в море и в портах определяют государственную принадлежность военных кораблей и торговых судов.



ФЛАГ БЕЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ

По указу царя Алексея Михайловича в 1668 году в подмосковном селе Дединове построили первый русский «воинский корабль» с гордым названием «Орёл». Строителями были опытные мореплаватели - голландцы. В документах тех лет указано, что на флаги к корабельному строению были выданы ткани красного, белого и синего цветов. Но ни корабль «Орёл», ни его флаги не сохранились. Поэтому неизвестно, как располагались цвета на полотнищах флагов.

Русское слово «знамя» родственно словам «знаменье», «знак». На Руси знаменем мог быть образ святого, изображённый на полотнище. Знамя выносили во время самых торжественных событий. Оно развевалось над воинами и во время битв. Голландское слово «флаг» означало только знак принадлежности морских кораблей королевству или герцогству.

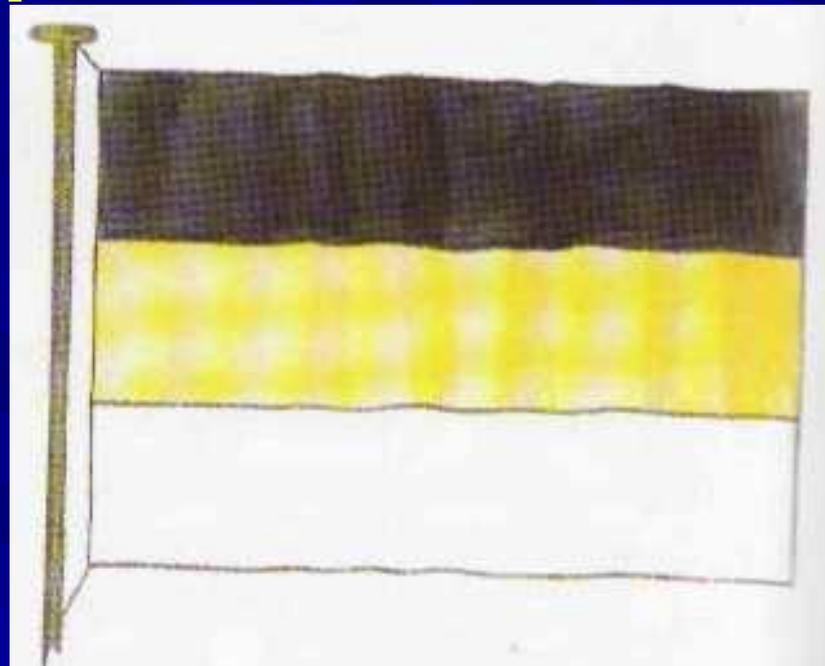
ФЛАГ ЦАРЯ МОСКОВСКОГО

Царь Пётр Первый в 1693 году отправился в Архангельск, чтобы посетить Соловецкий монастырь. Впервые в жизни Пётр увидел настоящие морские корабли разных стран. Он пробыл в Архангельске всё лето, совершал плавания по морю. Архангельскому архиепископу царь пожаловал струг (деревянное речное судно). Самый большой флаг струга - «флаг царя Московского» — был сшит из горизонтально расположенных полос белой, синей и красной материи. В центре разместились жёлтый двуглавый орёл. В 1700 году бело-сине-красные флаги были подняты на построенном в Воронеже русскими мастерами корабле «Гото Предестинация» («Божие Предвидение»),

В начале 18 века в Амстердаме была издана книга, в русском издании которой рисунок бело-сине-красного полотнища назывался флагом русского торгового флота.

ГОСУДАРСТВО ДВУХ ФЛАГОВ

Император Александр Второй, в 1858 году утвердил рисунок «гербовых цветов на знамёнах, флагах и других предметах, употребляемых для украшений в торжественных случаях». Закон установил, что «расположение сих цветов горизонтальное, верхняя полоса чёрная, средняя жёлтая (или золотая), а нижняя серебряная (или белая)». Историки того времени разъясняли, что цвета нового Государственного флага совпадают с цветами Государственного герба: чёрный орёл в жёлтом (золотом) поле и белый всадник в гербе Московском. Так в России наравне с бело-сине-красным использовали чёрно-жёлто-белый флаг.



И всё же в 1883 году император Александр Третий настоял на том, чтобы в особых случаях «был употребляем исключительно русский флаг, состоящий из трёх полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цветов».

Окончательно вопрос о бело-сине-красном флаге России решился при Николае Втором, 9 апреля 1896 года.

ГИМНЫ ЦАРСКОЙ РОССИИ

Большинство гимнов европейских стран были созданы в девятнадцатом столетии. Наравне с гербами и флагами они стали отличительными знаками государств. В одних гимнах воспевалась любовь к родной стране, в других слышался призыв отдать своё сердце дорогой Родине, третьи звали к защите Отчизны. В них звучала гордость за державу. Гимны создавались на основе мелодий, близких к молитвам, или на основе маршей.

«ГРОМ ПОБЕДЫ, РАЗДАВАЙСЯ!»

Уже в конце 15 века в России появился хор «государевых певчих дьяков». Во время церковных праздников и торжественных событий хор исполнял православные песнопения. Издавна на Руси была и полковая военная музыка, которая помогала чёткому и слаженному движению войска, вдохновляла на бой. Со времени правления царя Петра Первого в честь побед и торжеств создавались «виватные канты», то есть прославляющие песни. Один из них начинался: «Виват, Россия, именем преславна». Тогда же была создана мелодия, которая стала маршем Преображенского полка, первого полка русской армии. Марш создавал праздничное, приподнятое настроение. Он звучал не только во время военных парадов, его слушали и во время праздничных событий. Во второй половине 18 века русскими композиторами были созданы замечательные победные марши, торжественные гимны во славу Отечества, духовные песни во славу царя: «Гром победы, раздавайся!», «Коль славен наш Господь в Сионе...».

В 1815 году поэтом Василием Андреевичем Жуковским был написан стихотворный текст, который называли «Молитва русских». Стихи исполнялись на мелодию английского гимна «Боже, храни короля!». Этот гимн был создан в середине 18 века, и его сильная, стройная и красивая мелодия звучала как гимн в нескольких государствах. Гимн со словами Жуковского стал звучать и при приветствии российского императора. В 1833 году император Николай Первый поручил написать музыку гимна Российской империи офицеру и композитору Алексею Фёдоровичу Львову. Жуковский дополнил текст гимна. Больше всего известны первые строки этой торжественной песни:

Боже, царя храни, Сильный, державный. Царствуй на славу, на славу нам. Царствуй на страх врагам, Царь православный. Боже, царя, царя храни!

Этот гимн был известен под названием «Боже, царя храни!» или «Молитва русского народа». Простая по форме, величественная, торжественная и красивая мелодия гимна звучала около ста лет.

ПОБЕДНЫЙ МАРШ РОССИИ

Самые почётные современные награды России, знамёна Вооружённых сил страны создавались с учётом всего лучшего и достойного, что было в истории такой большой и могущественной державы. Их неотъемлемой частью стали величественный двуглавый орёл Российской империи и Звезда Героя, которую гражданам вручало Советское правительство. Помним мы и Знамя Победы!

Знамя – нашей Победы

Чтобы сохранить память о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне 1941- 45 г. г., красное Знамя Победы бережно хранится в Музее Вооружённых сил в Москве. Каждый год 9 мая оно участвует в праздничном параде на Красной площади.





Эмблема, нагрудный значок РСМ – золотой березовый листок – имеет свое толкование.

Золотой, потому что молодежь – золотой фонд нашей страны,

листок ассоциируется с молодостью,

именно береза для многих является символом России.



Флаг Российского Союза Молодежи





Гимн «Время РСМ»

Прочнее нитей стальных,
Наш российский союз молодых.
Приходи же к нам, друг, скорей,
У нас множество дел и идей.
И пусть трудно сейчас порой,
Но мы будем сильнее с тобой.
И в этом нам поможет
Российский Союз Молодежи!

Припев:

Нам время жизни диктует ритм,
Вместе сегодня мы.
И молодым нам ясно всем –
Настало время РСМ!

Взяв палатку с гитарой с собой,
Мы в поход вновь уходим с тобой,
Нас романтика снова зовет,
РСМовцы – дружный народ.

Мы сердца открываем для всех,
С нами память былых наших вех
И знайте, что среди нас
Корчагинцы есть и сейчас!

Припев

Он нас поддержит, он нам поможет,
С нами Российский Союз Молодежи!
Он нас поддержит, он нам поможет,
С нами Российский Союз Молодежи!

Припев



**Центральный Комитет
Российский Союз Молодежи**

**101990, г. Москва,
ул. Маросейка, 3/13
Тел.: (495) 625-00-08,
факс: 624-10-17
E-mail: ruy@ruy.ru
Сайт: www.ruy.ru**