

Ткани



# ОДЕЖДА

- Почему мы носим одежду?
- Из чего (из каких материалов) сделана ваша одежда?
- Кто разработал модель и конструкцию одежды?

(Модельер, закройщик.)

- Кто сшил?

(Портной.)

- Эти профессии современные или древние?





# Первобытные люди



- Во что одевались первобытные люди?
- Чем они питались?
- Почему у них возникла потребность в другой одежде?





- Но стремление к удобству, красоте, практичности побуждало людей искать новые материалы и конструкции одежды. Они стали думать: чем заменить шкуры? Из чего можно сделать одежду разного назначения — чтобы согревала в холод и давала прохладу в жару, чтобы была удобной мужчинам для охоты, женщинам для домашней работы, детям для игр?





- Когда – то давно древние люди одомашнили диких животных. Ухаживая за скотом, что пух и шерсть овец, коз, кроликов хорошо сохраняет тепло и согревает от холода. Так люди догадались, что пух и шерсть можно использовать для получения тёплых тканей.





# Одежда из шерстяных тканей

## Шерстяные ткани



Овца



Коза



Кролик

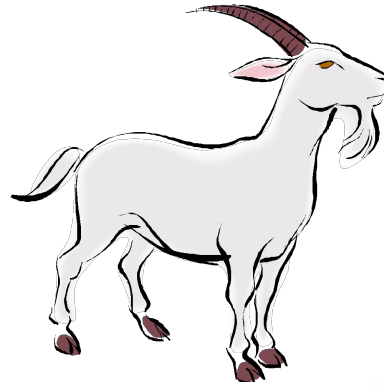
Драп  
Сукно  
Бостон





# Шерстяные нитки

- От каких животных человек получает шерсть?
- Как называется шерстяная нить? Почему?
- Рассмотрите рисунок и расскажите, как получали шерстяную нить.





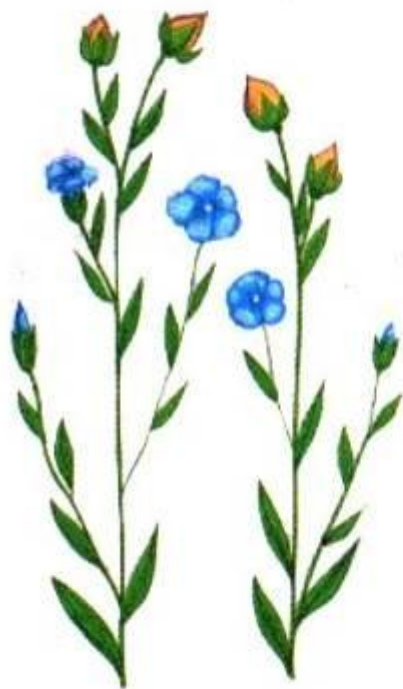
• Наблюдая за растениям  
люди обнаружили, что  
лён, хлопок и другие  
волокнистые растения  
могут стать сырьём для  
прохладных,  
впитывающих влагу  
тканей и ваты.





# Одежда из льняных тканей

## Льняные ткани



Лён

Холст  
Полотно  
Тик













# Как рубашка в поле выросла



- Прослушаем рассказ К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»
- А вы обратили внимание, что процесс изготовления ткани состоял из отдельных операций?



# Посев льна



- *Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:*
  - *Что ты, тятя, делаешь?*
  - *А вот сею ленок, дочка: вырастет рубашка тебе и Васютке.*

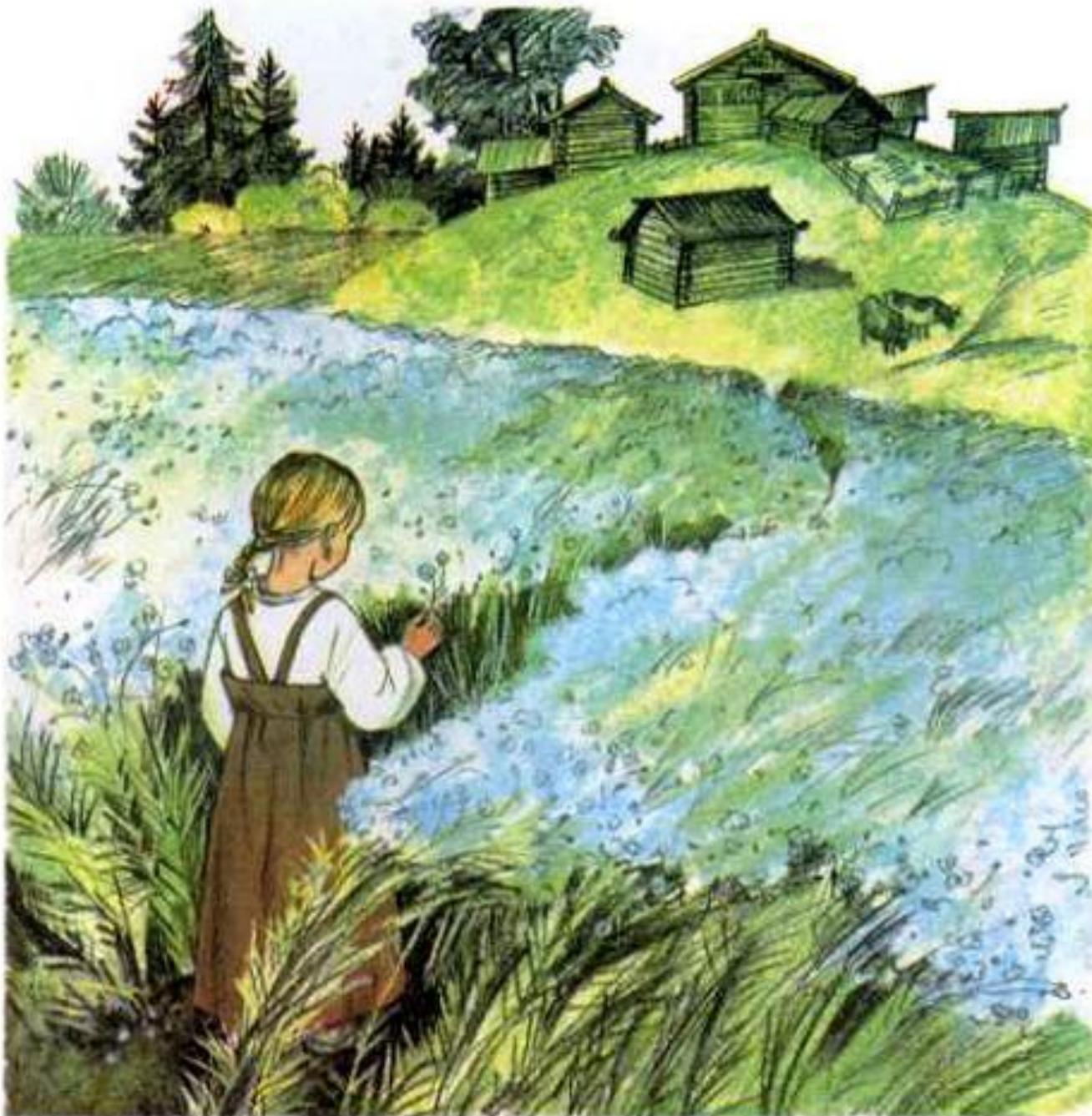


# Прополка



• *Недели через две покрылась полоска зелёною шелковистой травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка!»* Раза два мать и сестры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке: «Славная у тебя рубашечка будет!»







# Заготовка сырья



• Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сестры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.



# Вымачивание



- *Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать; а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху навалили, чтобы не всплыл.*

*Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сестры тут ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашка будет!»*



# Обработка сырья

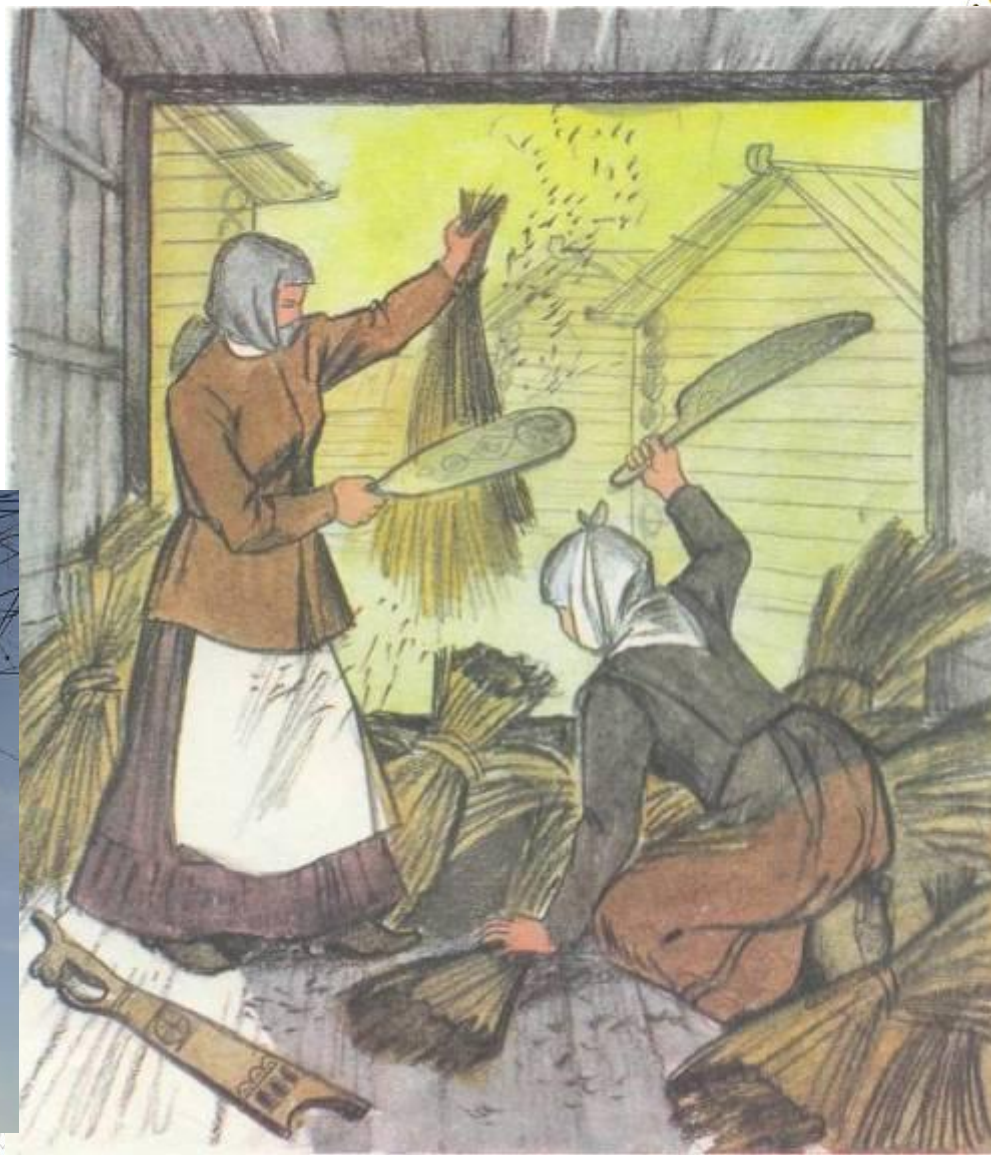
- *Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне,*





# Обработка сырья

- *потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны.*





# Расчёсывание



*Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока он сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашка будет!»— опять сказали Тане сестры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».*



# Прядение

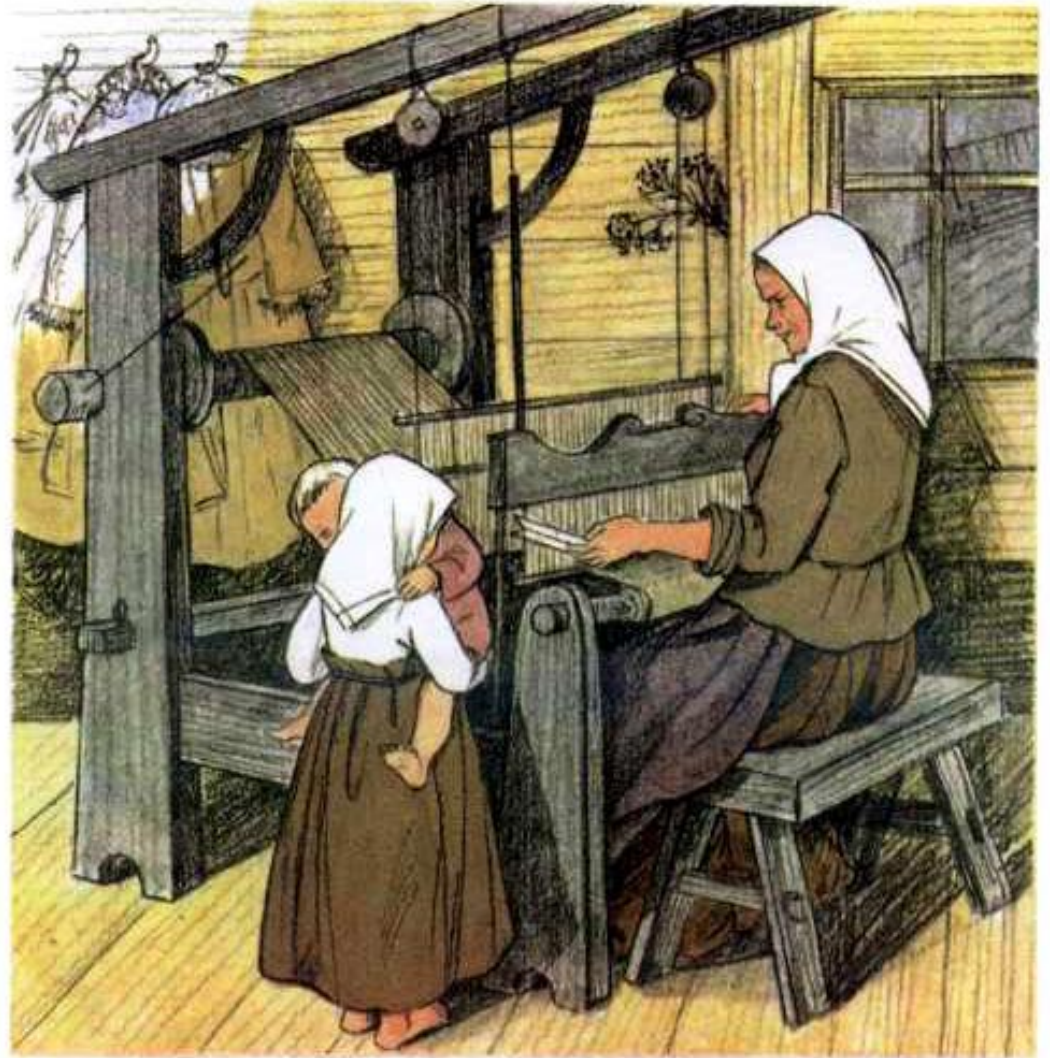
- *Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прядь. «Это нитки! — думает Таня. — А где же рубашечка?»*





# Получение ткани

• Прошла зима, весна и лето, — настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул из них основу и начал ткать. Забегал проворно челночок между нитками, и тут уже Таня сама увидела, как из ниток выходит холст.





# Отбеливание



- *Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать; а весной расстилали его по траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.*



# Шитьё

- *Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сестры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые, как снег, рубашечки.*





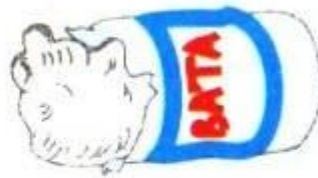
# Одежда из хлопчатобумажных тканей

## Хлопчатобумажные ткани



Хлопчатник

Ситец  
Сатин  
Бязь  
Байка  
Вельвет











[nmedik.ru](http://nmedik.ru)



- Наблюдая за насекомыми, люди заметили, что гусеница шелкопряда вырабатывает очень тонкие и прочные нити, и стали делать из этих нитей шёлковые ткани.





# Одежда из шелковых тканей

## Шёлковые ткани



Шёлк  
Крепдешин  
Атлас  
Бархат



Тутовый шелкопряд  
(бабочка, гусеница, кокон)



## Это интересно



- История разведения бабочки тутового шелкопряда связана с древним Китаем, – страной, долгие годы хранившей тайну изготовления изумительной ткани – шелка. В древних китайских рукописях шелковичный червь впервые упоминается в 2600 г. до н.э.. Китайцы умели хранить свои тайны – любая попытка вывезти бабочек, гусениц или яйца шелкопряда каралась смертью.
- Но все тайны когда-нибудь раскрываются. Так произошло и с производством шелка. Сначала некая самоотверженная китайская принцесса в IV в. н.э., выйдя замуж за короля малой Бухары, принесла ему в дар яйца шелковичного червя, спрятав их в своей прическе. Спустя примерно 200 лет, в 552 г., к императору Византии Юстиниану явились два монаха, которые предложили за хорошее вознаграждение доставить из далекого Китая яйца шелкопряда. Юстиниан согласился. Монахи отправились в опасное путешествие и в том же году вернулись, принеся яйца шелкопряда в своих полых посохах. Юстиниан вполне осознавал важность своей покупки и специальным указом велел разводить шелкопрядов в восточных районах империи.





- Ткани, получаемые из шерсти и пуха животных, волокон растений, нитей шелкопряда, называют **натуральными**.

## НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Растительного происхождения

Животного происхождения

**Лен**

**Хлопок**

**Шерсть**

**Шелк**

Стебель растения

Пушистые волоски, покрывающие семена растения

Волосной покров животных

Тонкая нить, выделяемая гусеницей



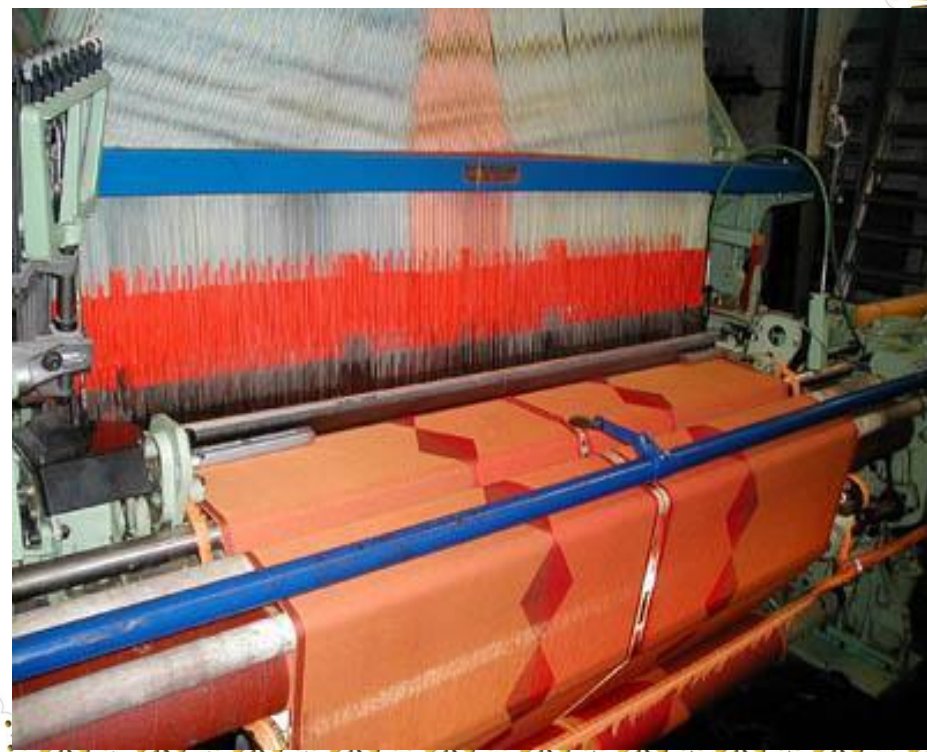
# ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ТЕКСТИЛЬНОГО РЕМЕСЛА



- Люди постепенно открывали способы и приёмы обработки натурального сырья и изготовления из него тканей. Они изобретали и постоянно совершенствовали (улучшали) орудия труда, то есть разрабатывали технологию текстильного ремесла.



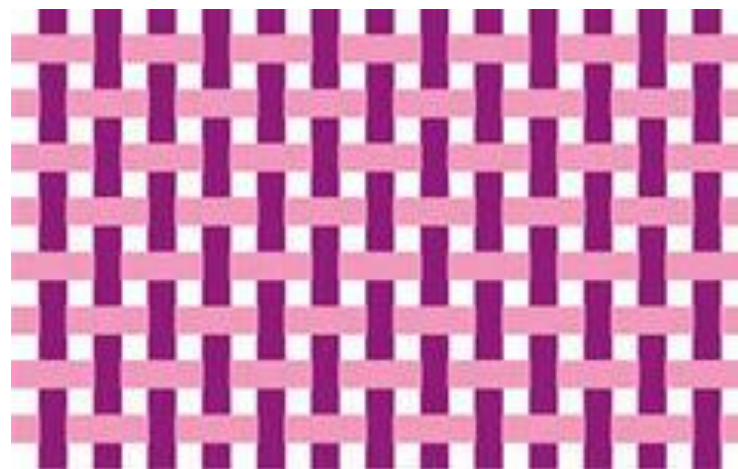
• Лен и хлопчатник выращивают так же, как и раньше, но в настоящее время прядут нити и ткют из них ткани машины-автоматы на фабриках. За один день они вырабатывают километры нитей и тканей. В сёлах осталось очень мало женщин, умеющих прясть и ткать на домашнем станке.





# Исследование и определение строения ткани

- Рассмотрите кусочек ткани с утолщёнными нитями полотняного переплетения.
- Из чего состоит лоскуток? Как устроена ткань?
- А бумага имеет такое же строение, как ткань?
- Попробуй вытянуть ниточку с одной стороны, с другой.
- Потяните кусочек ткани в разные стороны. Как тянется ткань, вдоль или поперёк?





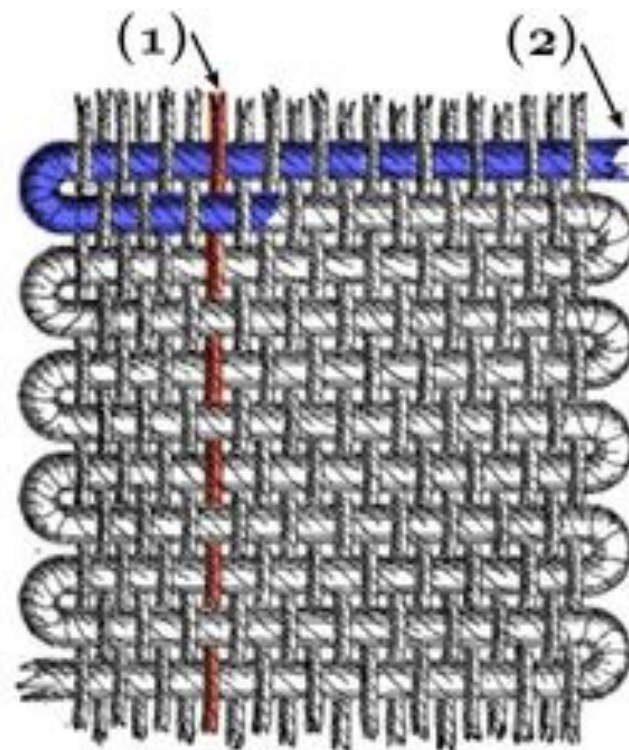
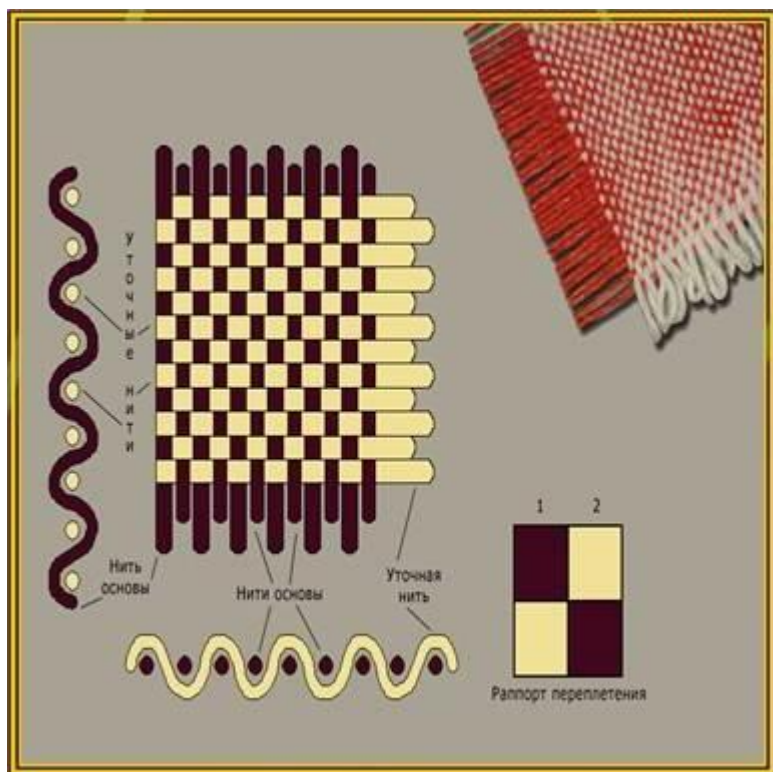
# Направления нитей ткани

- продольное

**ОСНОВА**

- поперечное

**УТОК**





# Лицевая и изнаночная сторона

- Рассмотрите ткань с обеих сторон и сравните окраску.
- Та сторона одежды, которую мы видим снаружи (более яркая по окраске), называется **лицевой**. Обратная сторона ткани (в изделиях она внутренняя) — **изнаночная**.





- Цвет сторон в хлопчатобумажных тканях различается потому, что при их окрашивании краска накатывается с лицевой стороны. То есть краска поступает на барабан с рисунком, а ткань прокатывается по барабану. Но есть и такие ткани, у которых рисунок чёткий с двух сторон. Эти ткани сотканы из разноцветных нитей.

- Не у всех тканей лицевая и изнаночная стороны ярко выражены, особенно это характерно для шерстяных тканей и льняного полотна.

