

Ткани

ОДЕЖДА

- Почему мы носим одежду?
- Из чего (из каких материалов) сделана ваша одежда?
- Кто разработал модель и конструкцию одежды?

(Модельер, закройщик.)

- Кто сшил?

(Портной.)

- Эти профессии современные или древние?



Первобытные люди



- Во что одевались первобытные люди?
- Чем они питались?
- Почему у них возникла потребность в другой одежде?



- Но стремление к удобству, красоте, практичности побуждало людей искать новые материалы и конструкции одежды. Они стали думать: чем заменить шкуры? Из чего можно сделать одежду разного назначения — чтобы согревала в холод и давала прохладу в жару, чтобы была удобной мужчинам для охоты, женщинам для домашней работы, детям для игр?



- Когда – то давно древние люди одомашнили диких животных. Ухаживая за скотом, что пух и шерсть овец, коз, кроликов хорошо сохраняет тепло и согревает от холода. Так люди догадались, что пух и шерсть можно использовать для получения тёплых тканей.



Одежда из шерстяных тканей

Шерстяные ткани



Овца



Коза



Кролик

Драп
Сукно
Бостон



Шерстяные нитки

- От каких животных человек получает шерсть?
- Как называется шерстяная нить? Почему?
- Рассмотрите рисунок и расскажите, как получали шерстяную нить.



• Наблюдая за растениям
люди обнаружили, что
лён, хлопок и другие
волокнистые растения
могут стать сырьём для
прохладных,
впитывающих влагу
тканей и ваты.



Одежда из льняных тканей

Льняные ткани



Лён

Холст
Полотно
Тик







Как рубашка в поле выросла



- Прослушаем рассказ К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»
- А вы обратили внимание, что процесс изготовления ткани состоял из отдельных операций?

Посев льна

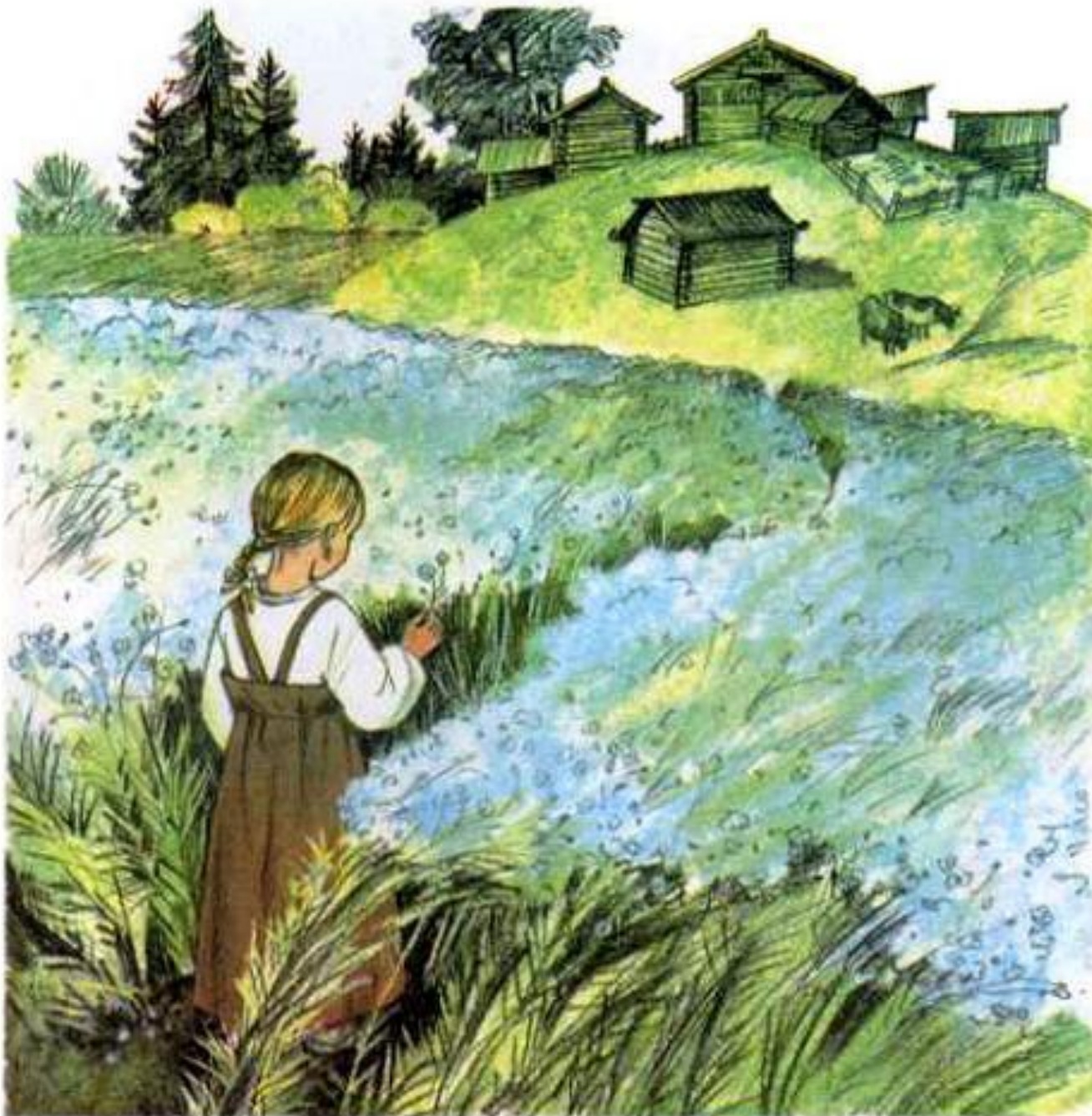


- Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:
 - Что ты, тятя, делаешь?
 - А вот сею ленок, дочка: вырастет рубашка тебе и Васютке.

Прополка



• *Недели через две покрылась полоска зелёною шелковистой травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка!»* Раза два мать и сестры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке: «Славная у тебя рубашечка будет!»



Заготовка сырья



• Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сестры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Вымачивание



- *Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать; а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху навалили, чтобы не всплыл.*

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сестры тут ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашка будет!»

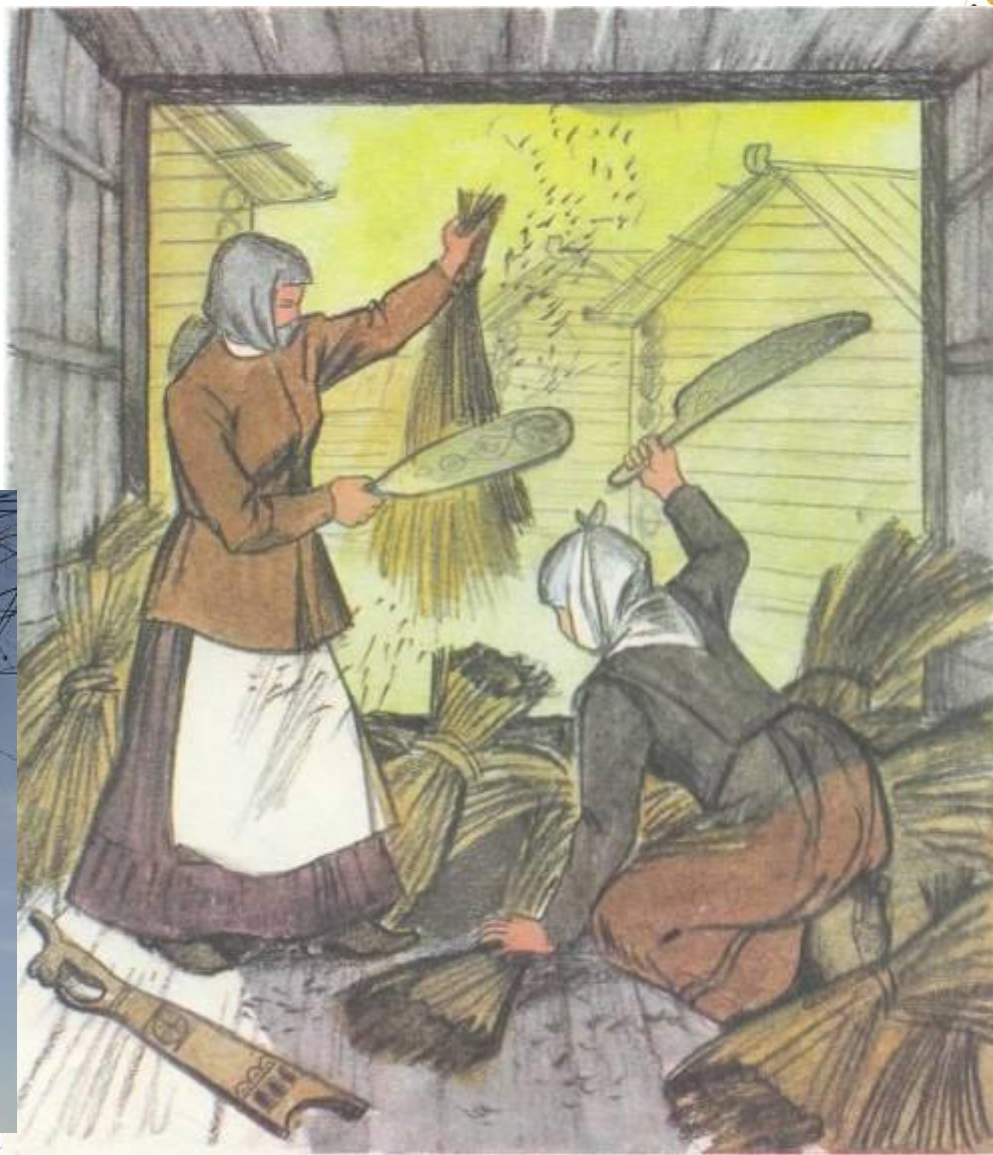
Обработка сырья

- *Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне,*



Обработка сырья

- *потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны.*



Расчёсывание



Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока он сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашка будет!» — опять сказали Тане сестры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

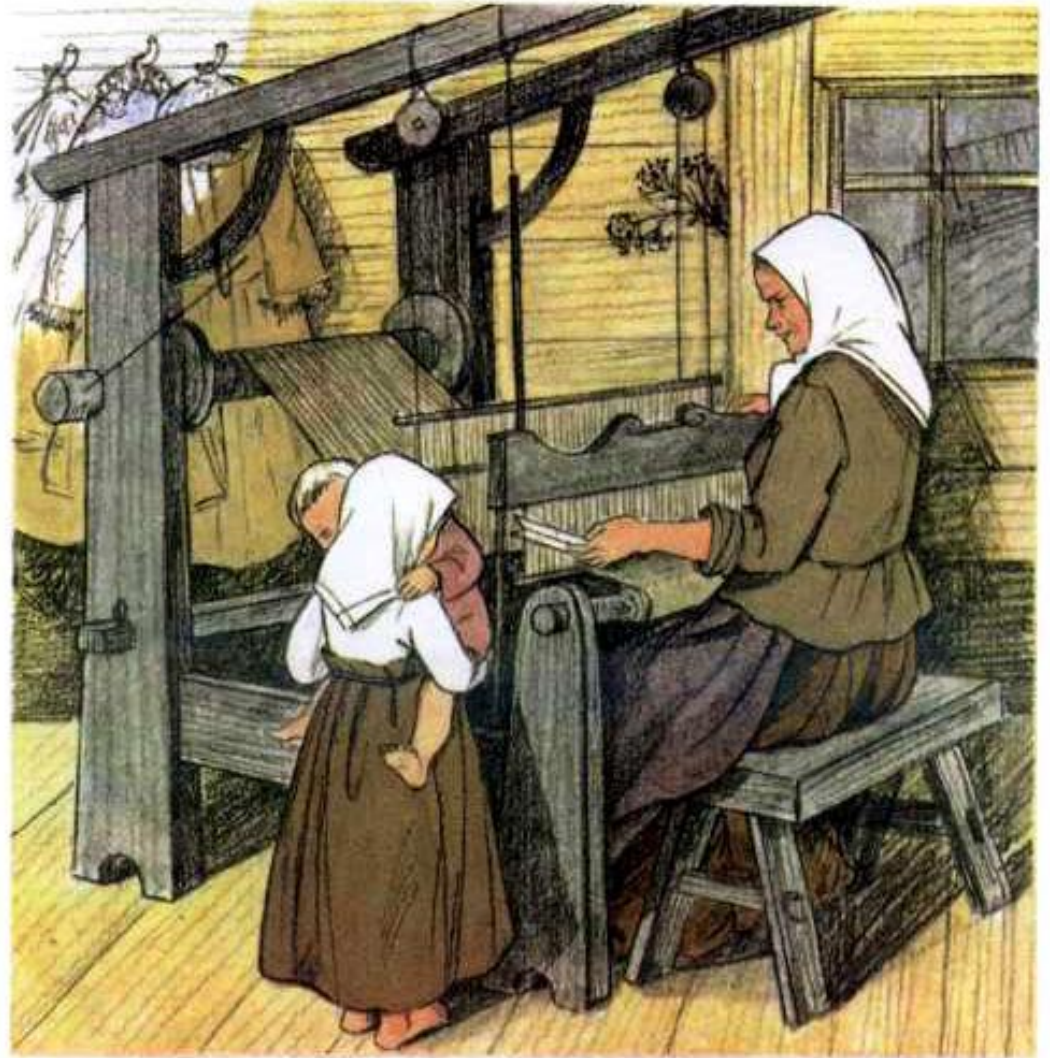
Прядение

- *Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прядь. «Это нитки! — думает Таня. — А где же рубашечка?»*



Получение ткани

• Прошла зима, весна и лето, — настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул из них основу и начал ткать. Забегал проворно челночок между нитками, и тут уже Таня сама увидела, как из ниток выходит холст.



Отбеливание



- *Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать; а весной расстилали его по траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.*

Шитьё

- *Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сестры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые, как снег, рубашечки.*



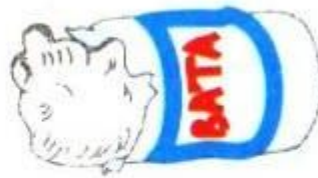
Одежда из хлопчатобумажных тканей

Хлопчатобумажные ткани



Хлопчатник

Ситец
Сатин
Бязь
Байка
Вельвет







nmedik.ru

- Наблюдая за насекомыми, люди заметили, что гусеница шелкопряда вырабатывает очень тонкие и прочные нити, и стали делать из этих нитей шёлковые ткани.



Одежда из шелковых тканей

Шёлковые ткани



Шёлк
Крепдешин
Атлас
Бархат

Тутовый шелкопряд
(бабочка, гусеница, кокон)



Это интересно



- История разведения бабочки тутового шелкопряда связана с древним Китаем, – страной, долгие годы хранившей тайну изготовления изумительной ткани – шелка. В древних китайских рукописях шелковичный червь впервые упоминается в 2600 г. до н.э.. Китайцы умели хранить свои тайны – любая попытка вывезти бабочек, гусениц или яйца шелкопряда каралась смертью.
- Но все тайны когда-нибудь раскрываются. Так произошло и с производством шелка. Сначала некая самоотверженная китайская принцесса в IV в. н.э., выйдя замуж за короля малой Бухары, принесла ему в дар яйца шелковичного червя, спрятав их в своей прическе. Спустя примерно 200 лет, в 552 г., к императору Византии Юстиниану явились два монаха, которые предложили за хорошее вознаграждение доставить из далекого Китая яйца шелкопряда. Юстиниан согласился. Монахи отправились в опасное путешествие и в том же году вернулись, принеся яйца шелкопряда в своих полых посохах. Юстиниан вполне осознавал важность своей покупки и специальным указом велел разводить шелкопрядов в восточных районах империи.



- Ткани, получаемые из шерсти и пуха животных, волокон растений, нитей шелкопряда, называют **натуральными**.

НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Растительного происхождения

Животного происхождения

Лен

Хлопок

Шерсть

Шелк

Стебель растения

Пушистые волоски, покрывающие семена растения

Волосной покров животных

Тонкая нить, выделяемая гусеницей

ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ТЕКСТИЛЬНОГО РЕМЕСЛА



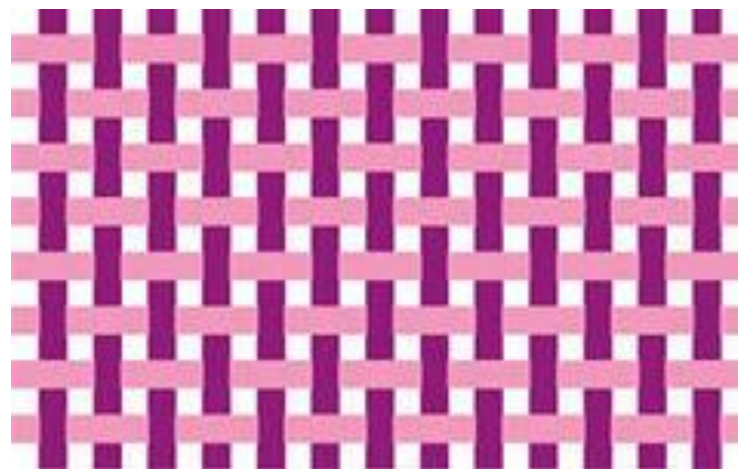
- Люди постепенно открывали способы и приёмы обработки натурального сырья и изготовления из него тканей. Они изобретали и постоянно совершенствовали (улучшали) орудия труда, то есть разрабатывали технологию текстильного ремесла.

• Лен и хлопчатник выращивают так же, как и раньше, но в настоящее время прядут нити и ткют из них ткани машины-автоматы на фабриках. За один день они вырабатывают километры нитей и тканей. В сёлах осталось очень мало женщин, умеющих прядь и ткать на домашнем станке.



Исследование и определение строения ткани

- Рассмотрите кусочек ткани с утолщёнными нитями полотняного переплетения.
- Из чего состоит лоскуток? Как устроена ткань?
- А бумага имеет такое же строение, как ткань?
- Попробуй вытянуть ниточку с одной стороны, с другой.
- Потяните кусочек ткани в разные стороны. Как тянется ткань, вдоль или поперёк?



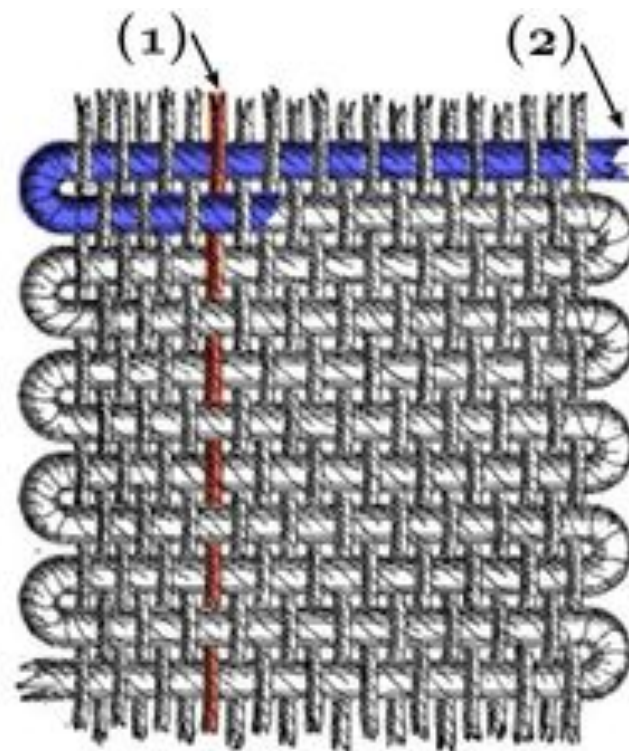
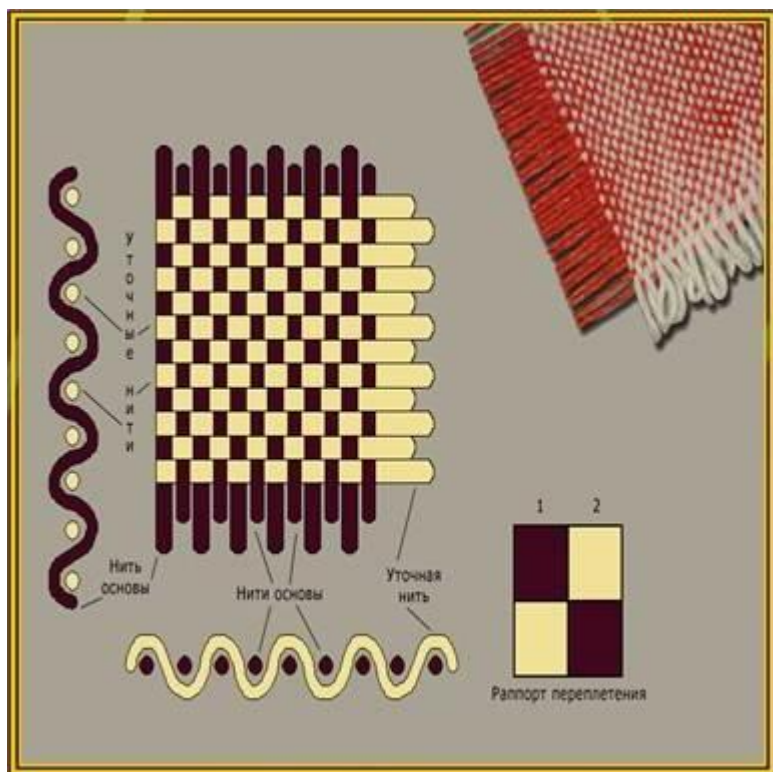
Направления нитей ткани

- продольное

ОСНОВА

- поперечное

УТОК



Лицевая и изнаночная сторона

- Рассмотрите ткань с обеих сторон и сравните окраску.
- Та сторона одежды, которую мы видим снаружи (более яркая по окраске), называется **лицевой**. Обратная сторона ткани (в изделиях она внутренняя) — **изнаночная**.



- Цвет сторон в хлопчатобумажных тканях различается потому, что при их окрашивании краска накатывается с лицевой стороны. То есть краска поступает на барабан с рисунком, а ткань прокатывается по барабану. Но есть и такие ткани, у которых рисунок чёткий с двух сторон. Эти ткани сотканы из разноцветных нитей.

- Не у всех тканей лицевая и изнаночная стороны ярко выражены, особенно это характерно для шерстяных тканей и льняного полотна.

