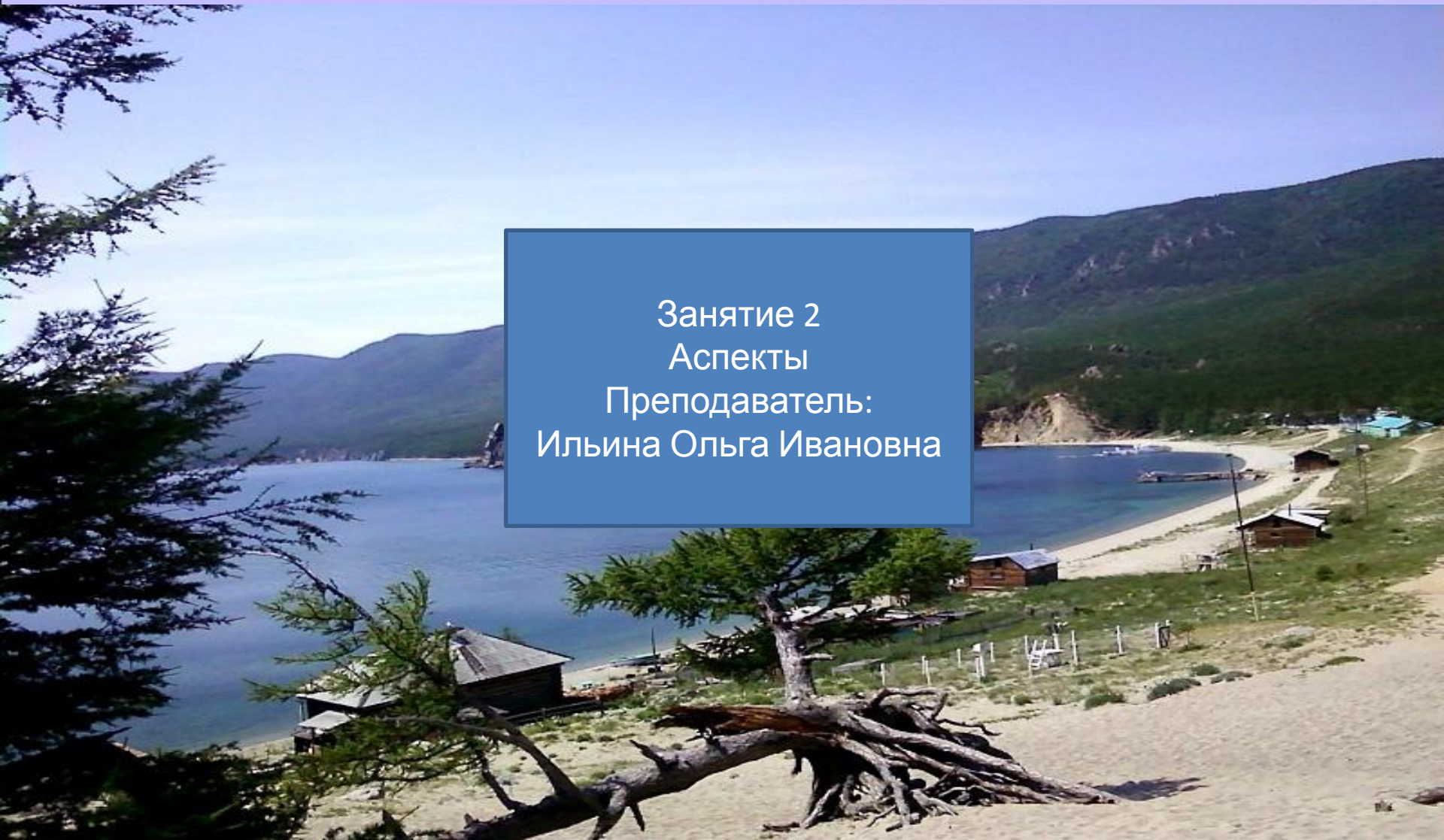




# Байкальская Академия Астрологии

Занятие 2  
Аспекты  
Преподаватель:  
Ильина Ольга Ивановна





## Занятие 2

Минорные аспекты. Понятие о порождающих числах и гармониках. Конфигурации мажорных аспектов.  
Конфигурации минорных аспектов. Аспекты параллели.  
Примеры известных людей





# Байкальская Академия Астрологии

## Порождающие числа и гармоника

- 1 гармоника (Н1) – 360(0) (СОЕДИНЕНИЕ)
- 2 гармоника (Н2) – 180 (ОППОЗИЦИЯ)
- 3 гармоника (Н3) – 120 (ТРИН)
- 4 гармоника (Н4) – 90 (КВАДРАТ)
- 5 гармоника (Н5) – 72 (КВИНТИЛЬ)
- 6 гармоника (Н6) – 60 (СЕКСТИЛЬ)
- 7 гармоника (Н7) – 51,4 (СЕПТИЛЬ)
- 8 гармоника (Н8) – 45 (полуквадрат)
- 9 гармоника (Н9) – 40 (нонагон)
- 10 гармоника (Н10) – 36 (полуквинтиль/дециль)
- 11 гармоника (Н11) – 32,73
- 12 гармоника (Н12) – 30 (полусекстиль)

\* В ЭТУ СХЕМУ НЕ ВПИСЫВАЕТСЯ КВИНКОНС (150) !!!



# Байкальская Академия Астрологии

## МИНОРНЫЕ Аспекты

**КВИНКОНС** – 150 градусов (5/12 Зодиака),  
Дисгармоничный.

**КВИНКОНС** – аспект «несоединения»,  
потери, расставания, приспособление.  
«Камешек в ботинке». Долгие тяжелые ситуации,  
которые невозможно зачастую разрешить.

Сигнификаторы квинконса – Сатурн и Уран.

**ПОЛУСЕКСТИЛЬ** – 30 градусов (1/12 Зодиака),  
Слабый Гармоничный. Сигнификатор – Меркурий.





## МИНОРНЫЕ Аспекты

**Группа Квинтиля (5)**, т.н. «Творческие» Аспекты –  
72 (квинтиль), 36 (дециль), 144 (биквинтиль)

**Группа Септиля (7)** – 51,4 (септиль), 102,8 (бисептиль),  
25,7 (полусептиль).

**Группа Нонагона (9)**, т.н. «Кармические» Аспекты –  
40 (Нонагон), 80 (бинонагон), 20 (полунонагон).

Самые слабые аспекты – дополнительные до 180  
градусов.

Например, 100 (сентагон, дополнение до 80),  
160 (дополнение до 20), 140 (дополнение до 40),  
108 (тридециль, дополнение до 72) и т.д.



# Байкальская Академия Астрологии

## Конфигурации Мажорных аспектов

**БОЛЬШОЙ ТРИН** (120-120-120) – Большая Защита, Большие Таланты. Везение. Замкнутость в себе.

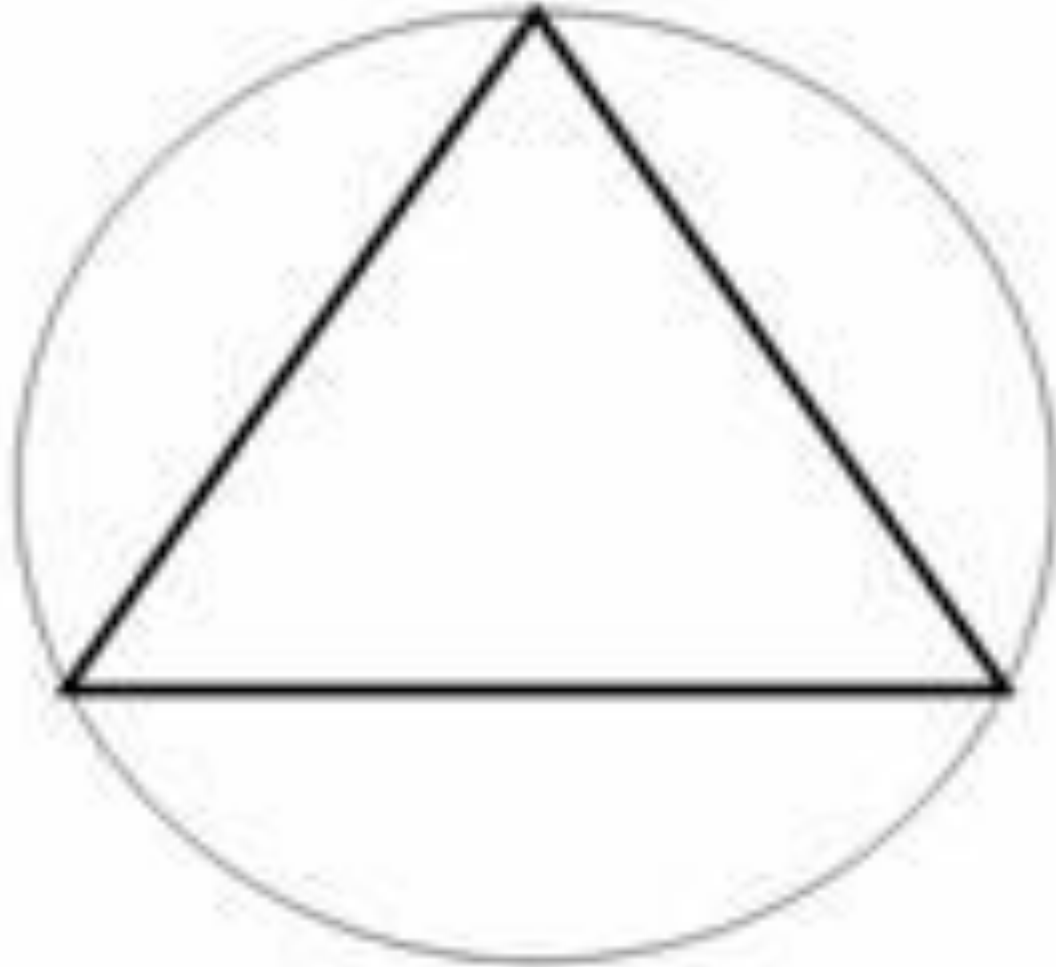
**ТАУ-КВАДРАТ** (180-90-90) – либо ДОСТИЖЕНИЯ, либо большие Препятствия.

**БИСЕКСТИЛЬ** (120-60-60) – ТРЕУГОЛЬНИК ТАЛАНТА. Бисекстиль с Плутоном – политика.

**Треугольник квинконс-квадрат-трин** (150-90-120) – весьма результативная конфигурация



# Большой трин

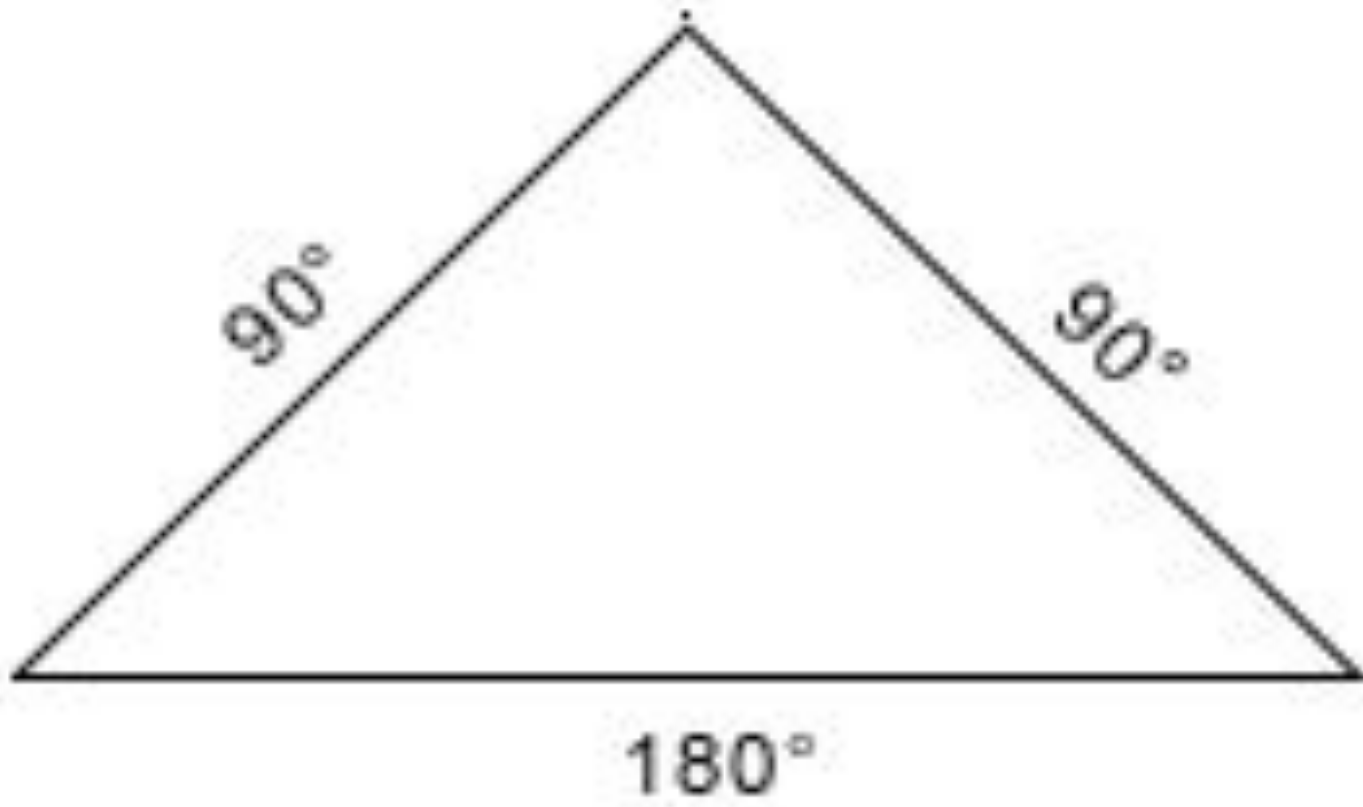


# Большой трин (Мерседес)

- Конфигурация «**Большой трин**» (иногда ее называют "Мерседес") образуется тремя тригонами. Одним из его основных проявлений является защита от превратностей судьбы. В своей книге «путь йогина» Йогананда пишет, что с самого детства его молитвы, адресованные женскому началу вселенной давали неизменно сильный результат. В юности он мог отправиться совершенно без денег в чужой город и вернуться из него с подарками и впечатлениями о встречах с интересными и духовными людьми. Позднее он отправляется из Индии в совершенно чужую для него Америку и данный феномен проявляется снова. Все это проявления «большого трин», образованного Луной, Венерой и Юпитером. Эти же планеты образуют «большой трин» и в гороскопе Алана Чумака, обретшего всенародную известность (Венера, Юпитер) благодаря своей способности заряжать воду (Луна).
- Как правило «большой трин» указывает на одаренность человека, его способность оставить след в памяти людей, но он также может сделать натива баловнем судьбы, у которого нет стимула к развитию, постижению и освоению нового, лишенным возможности выработать сильную волю из-за отсутствия препятствий, требующих преодоления. То есть, негативный момент данной конфигурации в том, что она настолько устойчива, что ее обладатели редко выходит за рамки привычного. Устойчивость Большого трин может обернуться его статичностью, нежеланием развиваться. Такие люди умеют внешне гармонизовать ситуацию или даже чувствовать себя спокойно, по большому счету не разрешив своих проблем. Потенциальной силой этой конфигурации надо руководствоваться и использовать её в творческом самовыражении и усилиях, направленных на духовное самосовершенствование, иначе она будет бездействовать
- Например, для Микеланджело эта конфигурация служила источником полной уверенности, удачи, раскрытия всех творческих сил от начала до конца. определила его долгожительство. В состав его большого Тригона вошли: Марс в соединении с Солнцем, Сатурн и Уран с Нептуном



# Тау-квадрат

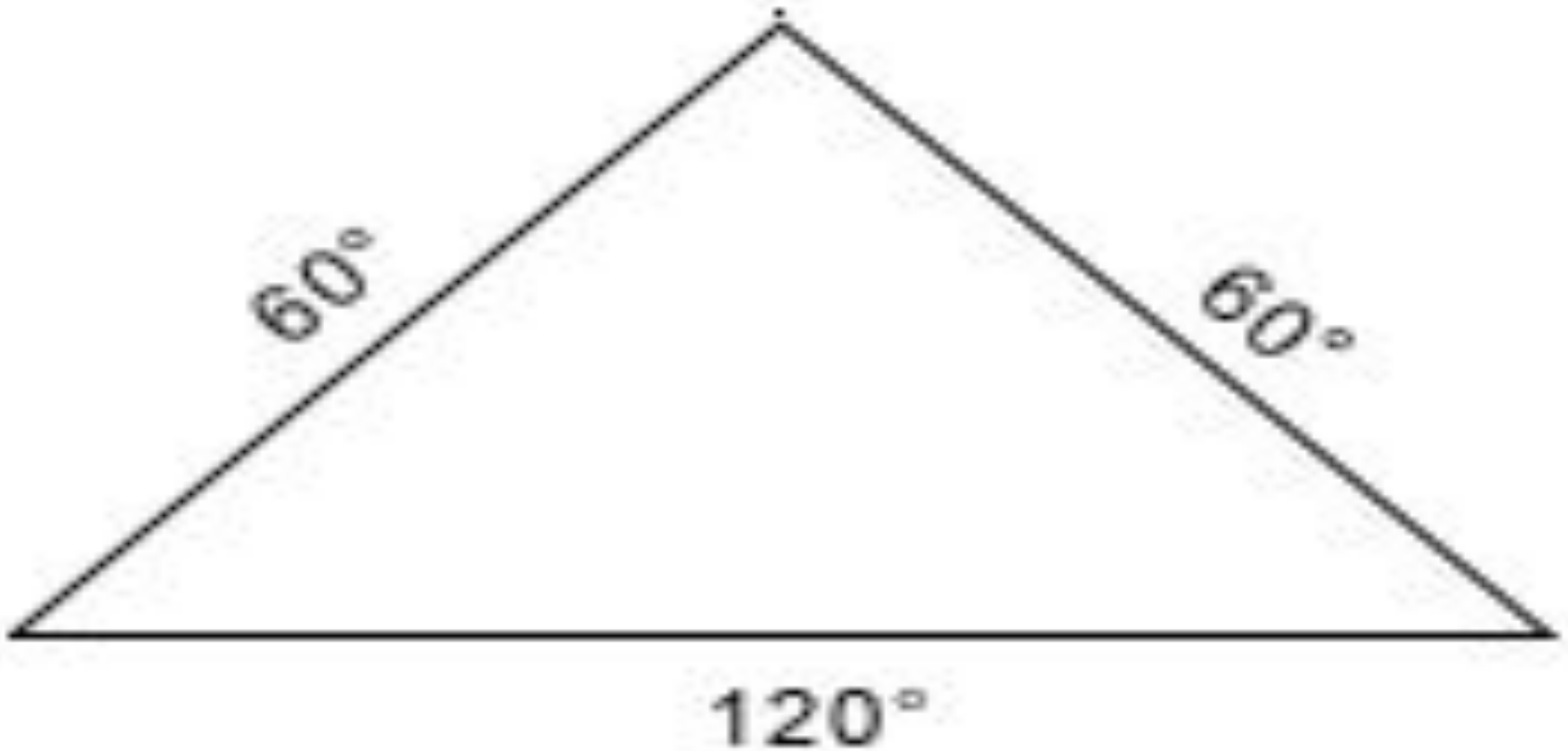


# Тау-квадрат

- «**Тау-квадрат**» составляет оппозиция и две квадратуры. Она достаточно часто встречается в гороскопах людей, чей жизненный путь связан с необходимостью за что-то сражаться или отстаивать свои интересы.
- Эта конфигурация даёт определённые препятствия и необходимость их преодолеть, а также сильное, энергичное стремление поступать по-своему. Дает склонность вмешиваться в чужие дела. Окружающими может восприниматься как навязчивая, и порой неуклюжая напористость.
- Когда энергия Тау-квадрата направляется зрелым человеком, она часто ведёт к значительным достижениям.
- «Тау-квадрат» является ведущей конфигурацией в гороскопах политика-реформатора Махатмы Ганди, основателя психоанализа Зигмунда Фрейда, астролога-новатора Альфреда Витте. Практически все астрологи констатируют то, что индивид с такой конфигурацией в натальной карте встретится с большим количеством трудностей, чем другие. Если эти препятствия активно преодолеваются, то человек обретает большую личную власть.
- Тех же, кто отказывается от борьбы «тау-квадрат» превращает в нытиков, пессимистов и неудачников. При детальном анализе этой конфигурации обратите внимание на знак и дом, расположенные напротив угла, в котором сходятся две квадратуры (стрела т-квадрата). В этой оппозиционной области сфокусированы подсознательные побуждения, именно там вырастает недовольство человека судьбой.



# Бисекстиль



# Бисекстиль

- **Бисекстиль»** - конфигурация состоящая из двух секстилей и одного тригона ( $60+120+60$ ) в литературе иногда называется треугольником таланта. Другое ее название - «счастье». Эта конфигурация служит амортизатором жизненных затруднений, позволяет избегать серьезных жизненных проблем, приносит чувство легкости, радости, гармонии и позволяет иногда даже самые кризисные ситуации обратить себе на пользу.
- Чем-то похож на большой тригон, но тут меньше расслабления, нет пассивности. Это скорее хорошие способности и возможности для работы в любой сфере, особенно интеллектуальной. Успехи чаще всего достигаются в области планеты на вершине (то есть планета, образующая секстили указывает на область деятельности, приносящую человеку успех и удовлетворение).





# Байкальская Академия Астрологии

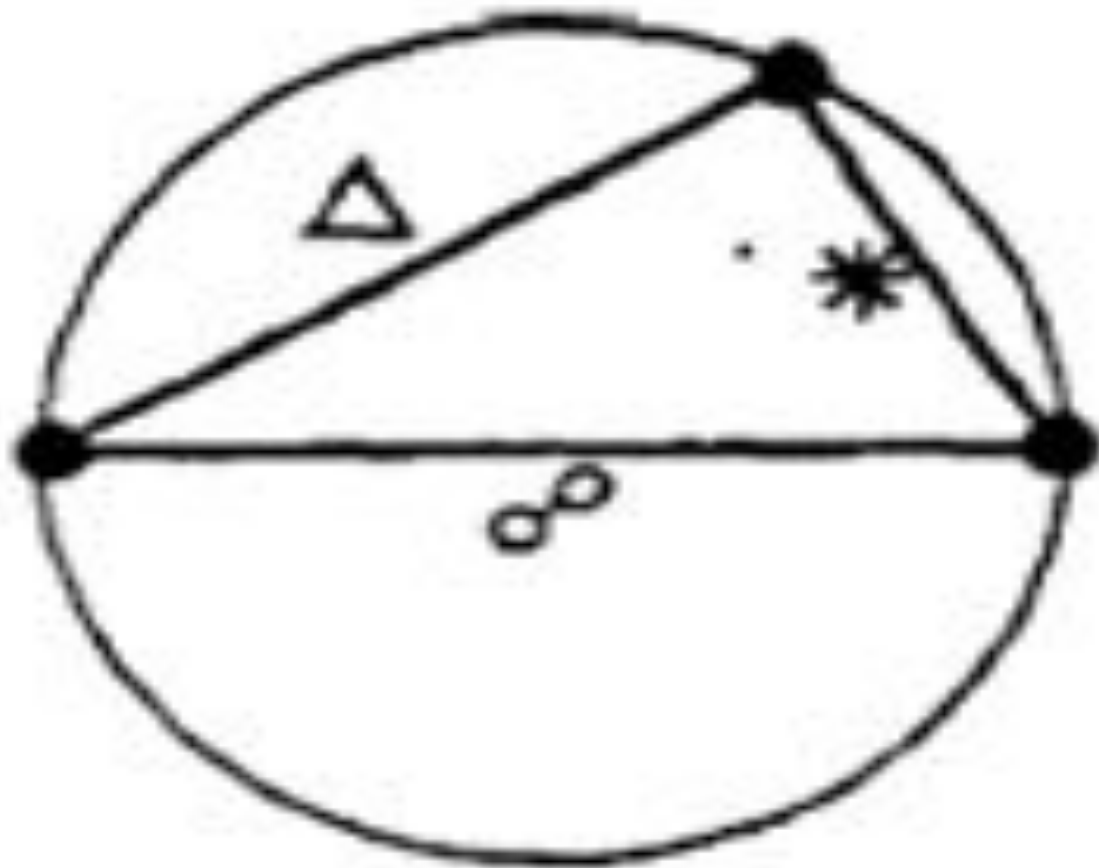
## Конфигурации Мажорных аспектов

**СИНТЕТИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК (180-60-120)** – результативность. Участие в крупных процессах

**ТРАПЕЦИЯ (180-60-60-60(120-120))** – устойчивость и результативность, «пройдут сквозь стены». Жизнь, богатая событиями

**ПОВОЗКА (конверт) (две оппозиции, два секстиля и два трина)** - постоянное желание развивать способности, легкий выход из сложных ситуаций. Потребность в коллективной деятельности

# Синтетический треугольник

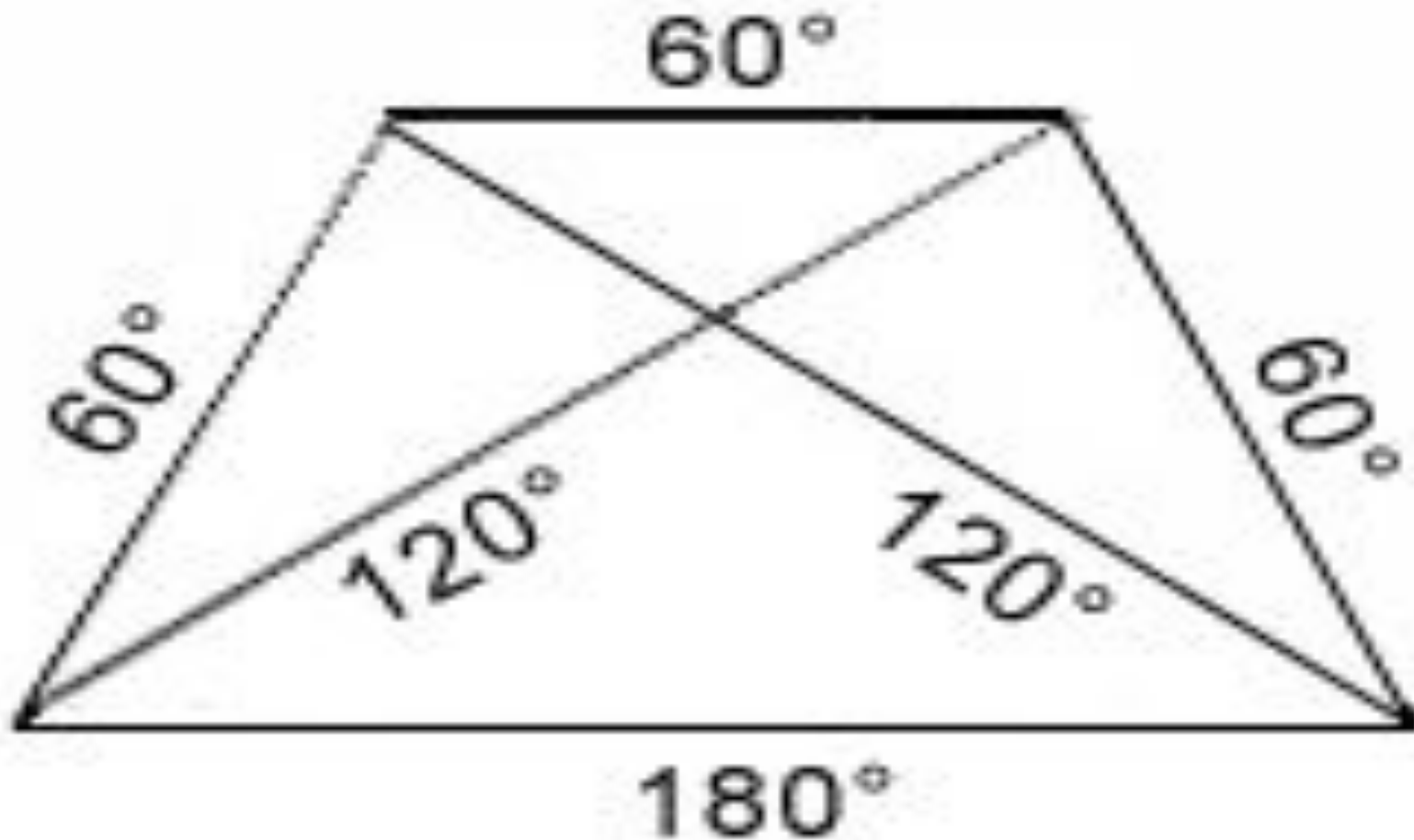




# Синтетический треугольник

- **«Косой парус»** (синтетический треугольник) - полезная конфигурация. Есть оппозиция, то есть напряжение, которое не дает бездельничать, создает энергию для работы. И есть гармоничные пути реализации этой энергии, есть куда ее приложить. Наибольшие результаты в области планеты на вершине (с гармоничными аспектами), а другие аспекты - источник энергии, дают все необходимое для работы (хотя тут точками реализации могут быть все три планеты попеременно).

# Трапеция

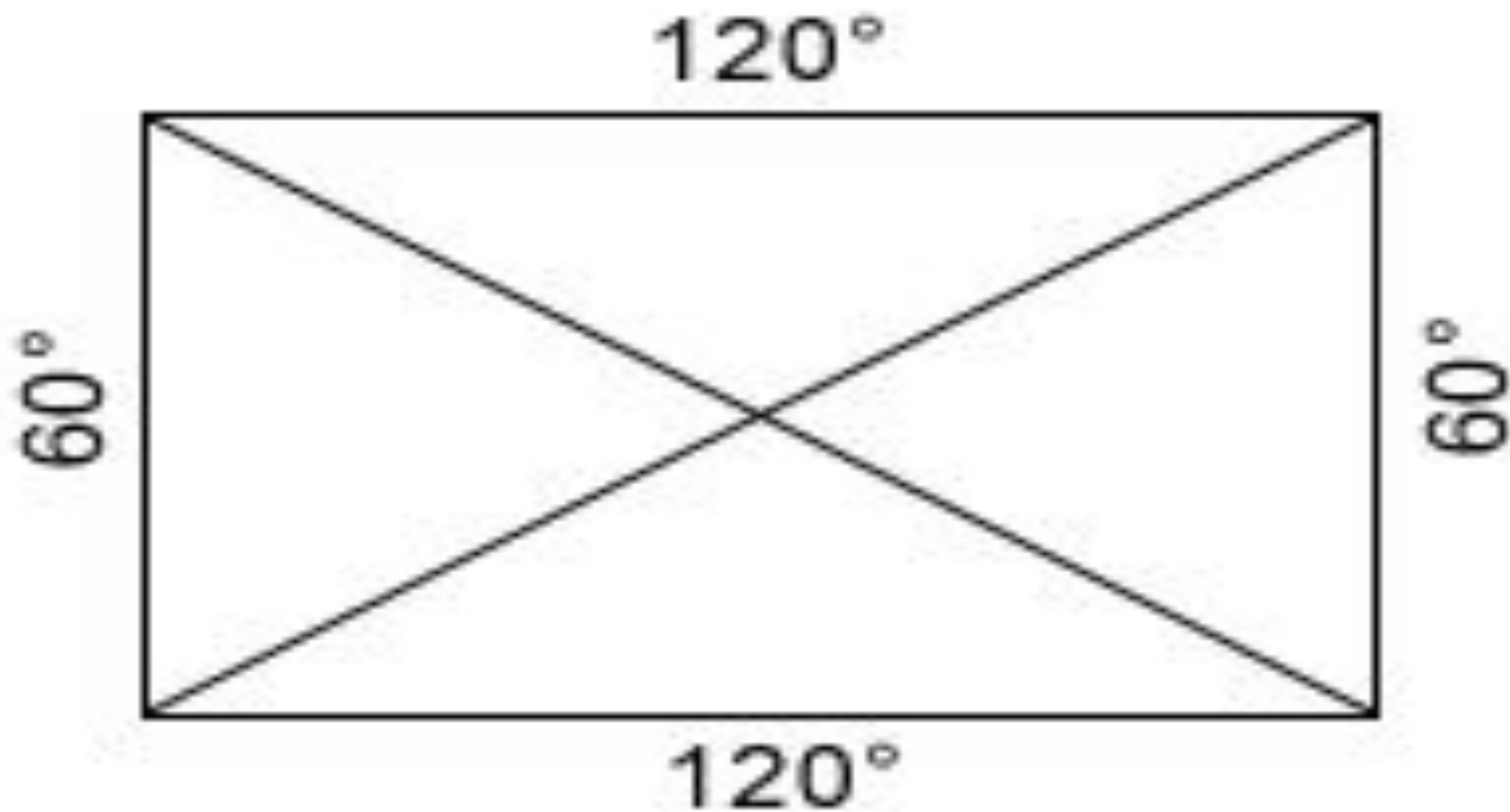


# Трапеция

- Конфигурация «**Трапеция**» образована оппозицией и тремя секстилями ( $180+60^\circ+60^\circ+60^\circ$ ). Она часто указывает на большое упорство в достижении поставленной человеком цели, позволяет ему не размениваться по мелочам. Любое достижение приходит после периода тяжелых сомнений и борьбы. Конфигурация дает возможность основательной реализации, которую человек когда-то наработывал в результате резкого сопротивления, противостояния чему-либо. А это проигрывается через сферы влияния планет, которые находятся на краях оппозиции.



# Повозка



# Повозка

- Конфигурация «**Повозка**» построена из двух тригонов и двух секстилей ( $120^\circ+60^\circ+120^\circ+60^\circ$ ).
- Объединенное воздействие двух тригонов и двух секстилей дает сильный щит. Но и эта конфигурация может остаться пустой фигурой на небе, возникшей, при рождении, если человек не укрепит ее, вырабатывая в жизненных ситуациях самозащиту и самодисциплину. Даже большой тригон ослабеваает или пропадает, если человек не работает над собой.



# Байкальская Академия Астрологии

## Конфигурации минорных аспектов

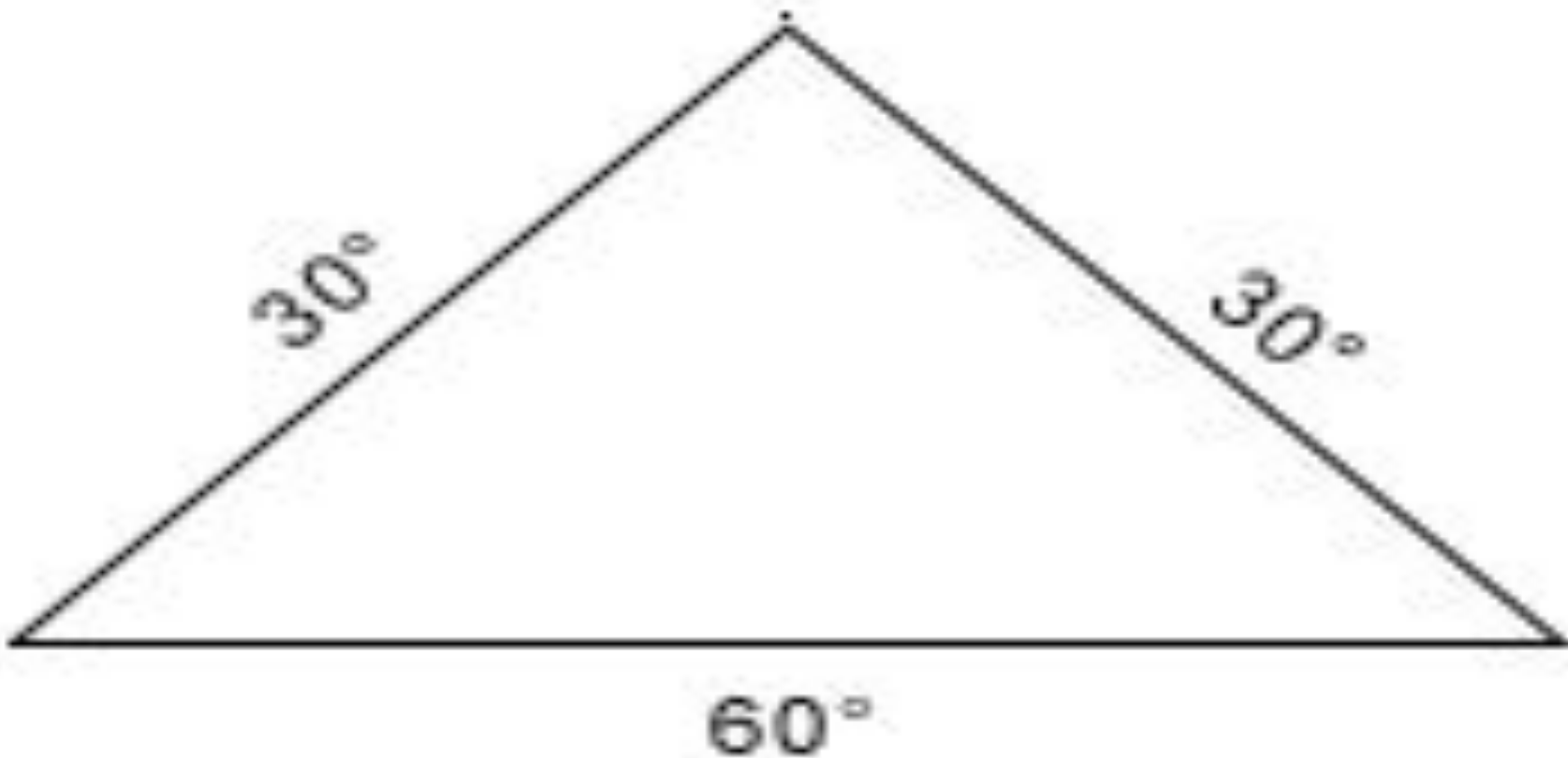
**КРЫША (60-30-30) – защита, небольшие таланты**

**СЕКИРА (90-135-135) – неприятности, толкающие к действиям. Внутреннее напряжение, внешние разрушения, социальные препятствия**

**ДРОТИК (90-45-45) – раздражение, толкающее к действиям. Неудовлетворенность, помехи, особенно на личном уровне**



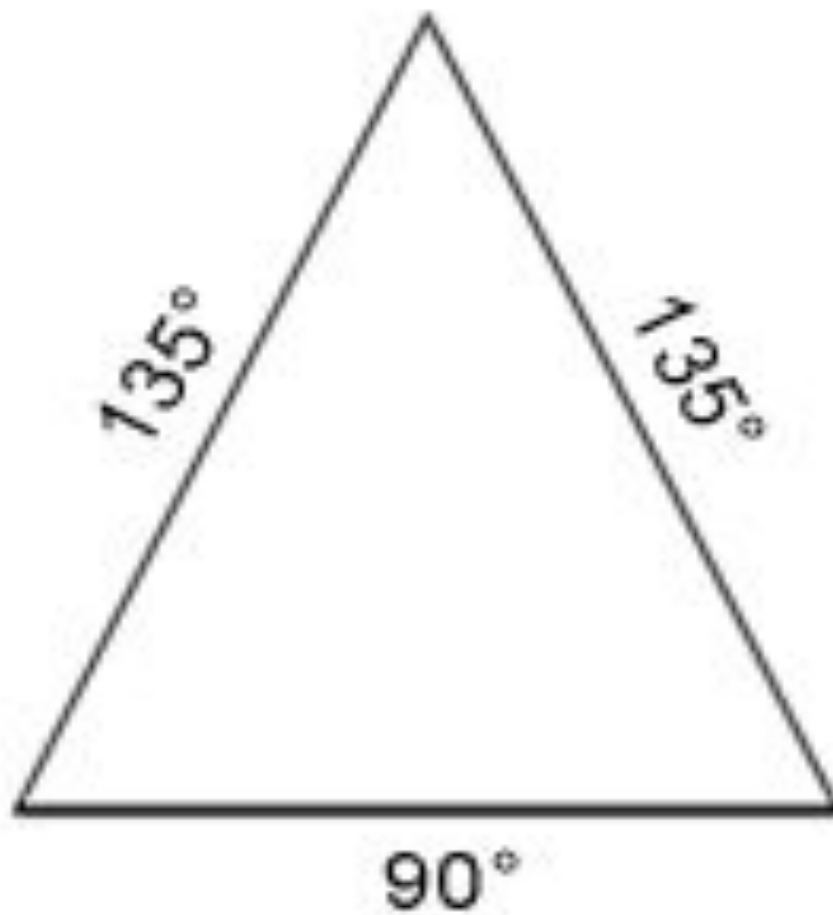
# Крыша



# Крыша

- Конфигурация «**Крыша**» или «маленькое счастье», состоящая из секстиля и двух полусекстилей (30+60+30), подразумевает помощь данному человеку в его эволюционном развитии, невидимое покровительство, в том числе и финансовое, интерес к тайным обществам, а на бытовом уровне - балует маленькими радостями жизни: верной дружбой, уютом, удачной находкой.

# Секира

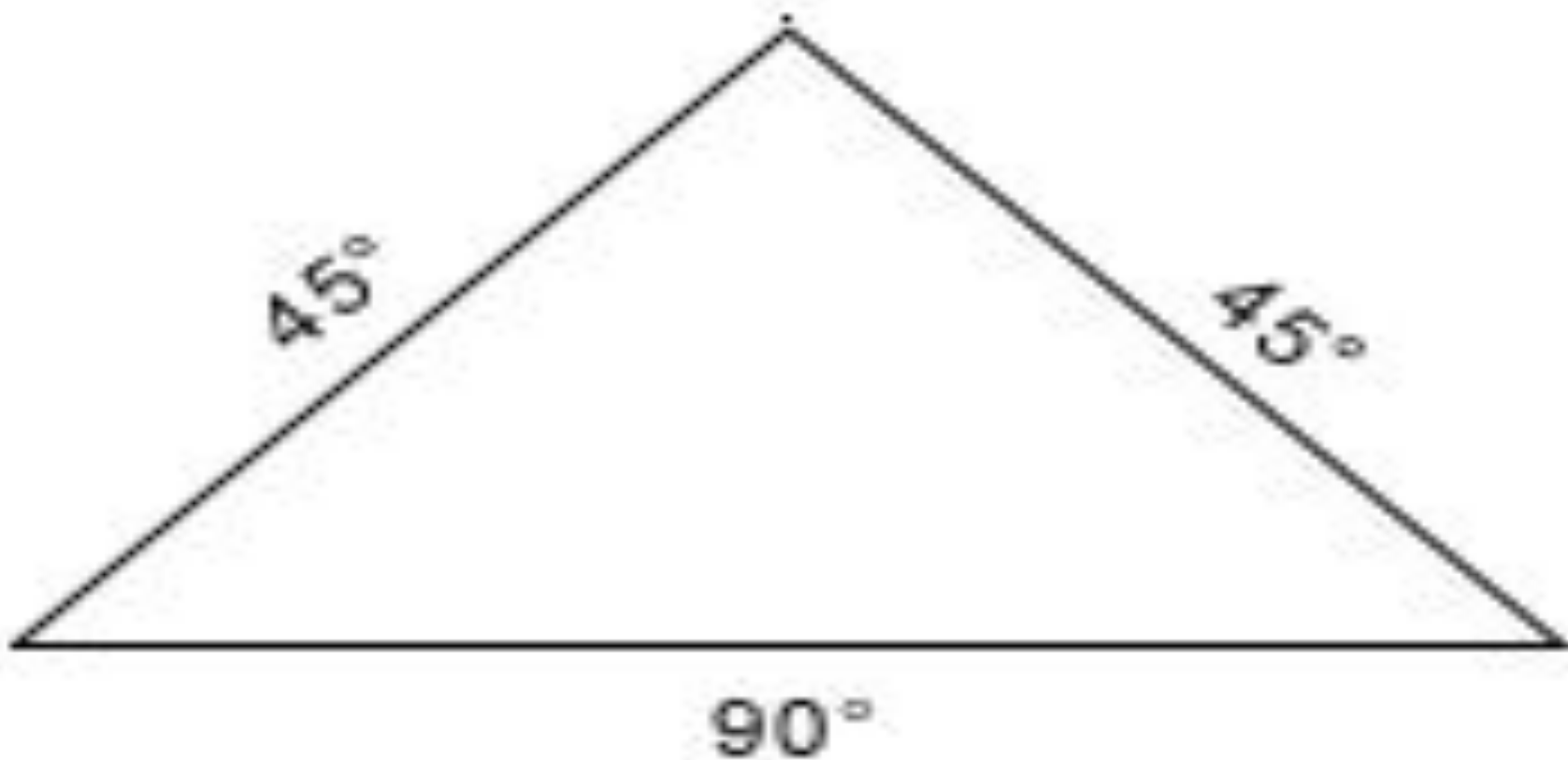




# Секира

- Конфигурация «**Секира**» или «Перст дьявола» формируется из квадратуры и двух полторакадратур ( $135^\circ+90^\circ+135^\circ$ ). В этой конфигурации два тайных (минорных) аспекта опираются на явный, резкий аспект. Секира, - это скрытый Тауквадрат. Секира в чем то подобна «йоду», но более напряженная. Основной конфликт, проблема - по квадратуре, а раздражение выплескивается на планету на вершине. По ней иногда идут резкие изменения - «отсечения». Важно сделать выходы энергии на эту планету результативными, направить на пользу, чтобы хотя и с напряжением и дискомфортом, но добиться цели, сделать полезное дело.
- Планета, образующая полторакадратурные аспекты к двум другим, постоянно находится в поле эмоционального напряжения. Она может стать сосредоточением внутренних противоречий и борьбы. «Секира» лишает человека возможности комфортного и беззаботного эмоционального существования, внося разлад с самим собой, ощущение необходимости действовать, почувствовать себя «на краю пропасти». Естественно, такая конфигурация делает человека беспокойным, свидетельствует о сложности натуры. Обладатели этого аспекта нередко талантливые, незаурядные, активные люди, но их

# Дротик



# Дротик

- Конфигурация «Дротик» образована из квадратуры и двух полуквадратов ( $45^\circ+90^\circ+45^\circ$ ). Несколько мягче в действии, чем Тау-квадрат и секира. Действие Дротика внезапно из-за участвующего в нем Квадрата. К нему невозможно привыкнуть, а необходимо лишь воспитывать быструю реакцию и правильно жить в момент включения Дротика. Удвоенный Полуквадрат создает вокруг человека скрытое напряженное поле в сфере планеты, которая стоит в вершине. Выходом является резкий Квадрат.
- Эта конфигурация призывает человека научиться реальному планированию вместо праздных мечтаний, обретению финансовой стабильности и независимости. Человека может подводить интуиция, первое впечатление оказывается, как правило, ошибочным; он на собственном опыте познает справедливость поговорки «семь раз отмерь, один - отрежь». Эта конфигурация может становиться источником раздражения, разочарований, психологических стрессов, которые либо подталкивают человека к большим усилиям, либо вызывают у него чувство обреченности.



# Байкальская Академия Астрологии

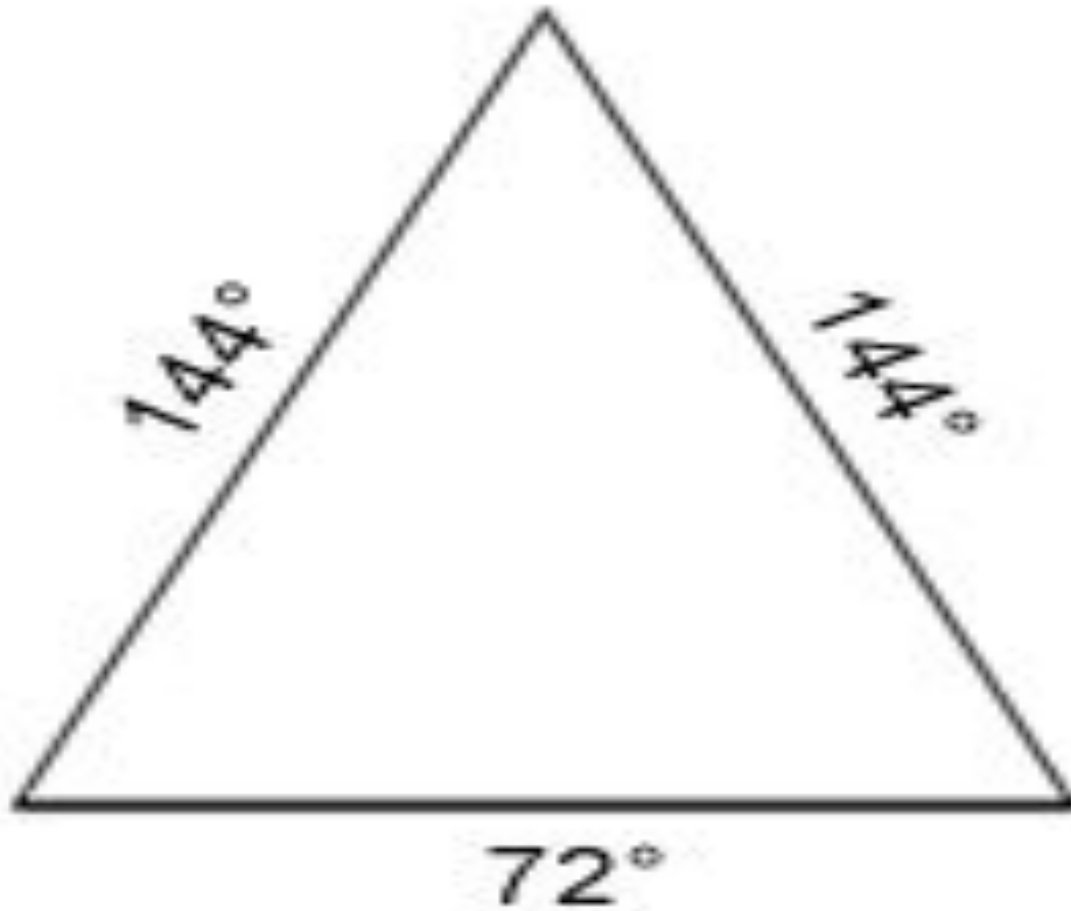
## Конфигурации минорных аспектов

**ПАЛЬМА** (корабль, лодка) (72-144-144; 144-72-72, 72-36-36) – удачные изменения, неожиданные шансы, которые надо не упустить. Возможна особая одаренность, творческая искра

**ПЕРСТ СУДЬБЫ** (60-150-150) – необходимость постоянно работать, фиксированность на одной теме, несвобода, тяжелая работа, которая все-таки может дать долгосрочный результат



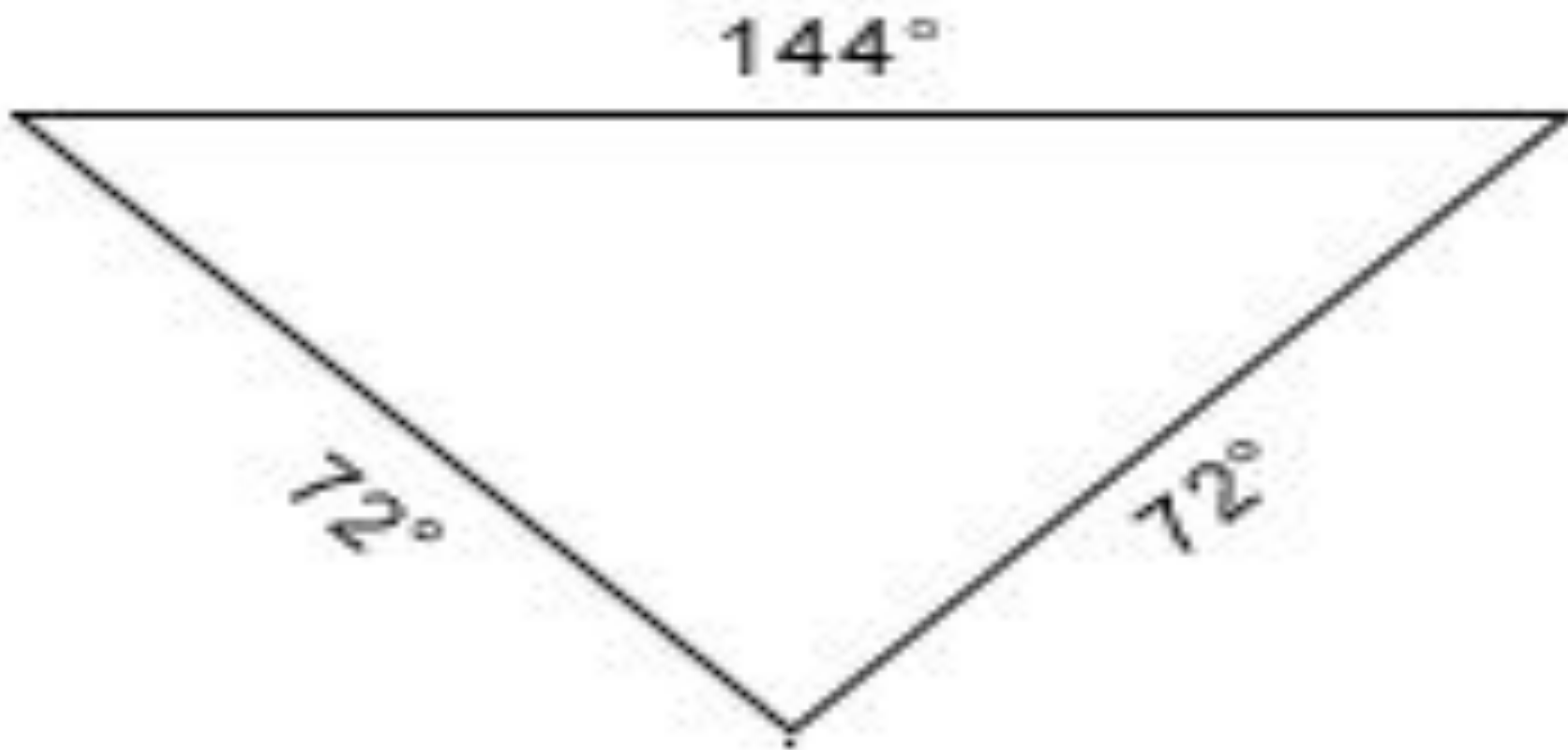
# Пальма



# Пальма

- Конфигурация «**Пальма**» состоит из квинтиля и двух биквинтилей ( $144^\circ + 72^\circ + 144^\circ$ ). Она позволяет развиваться, опираясь на опыт и знания и переходить к новому уровню. В случае затруднений человек бессознательно возвращается к исходным рубежам и находит там уникальное решение для выхода из тупика. Действие этого треугольника сугубо психологическое, на событийном уровне оно почти не проявляется.

# Корабль

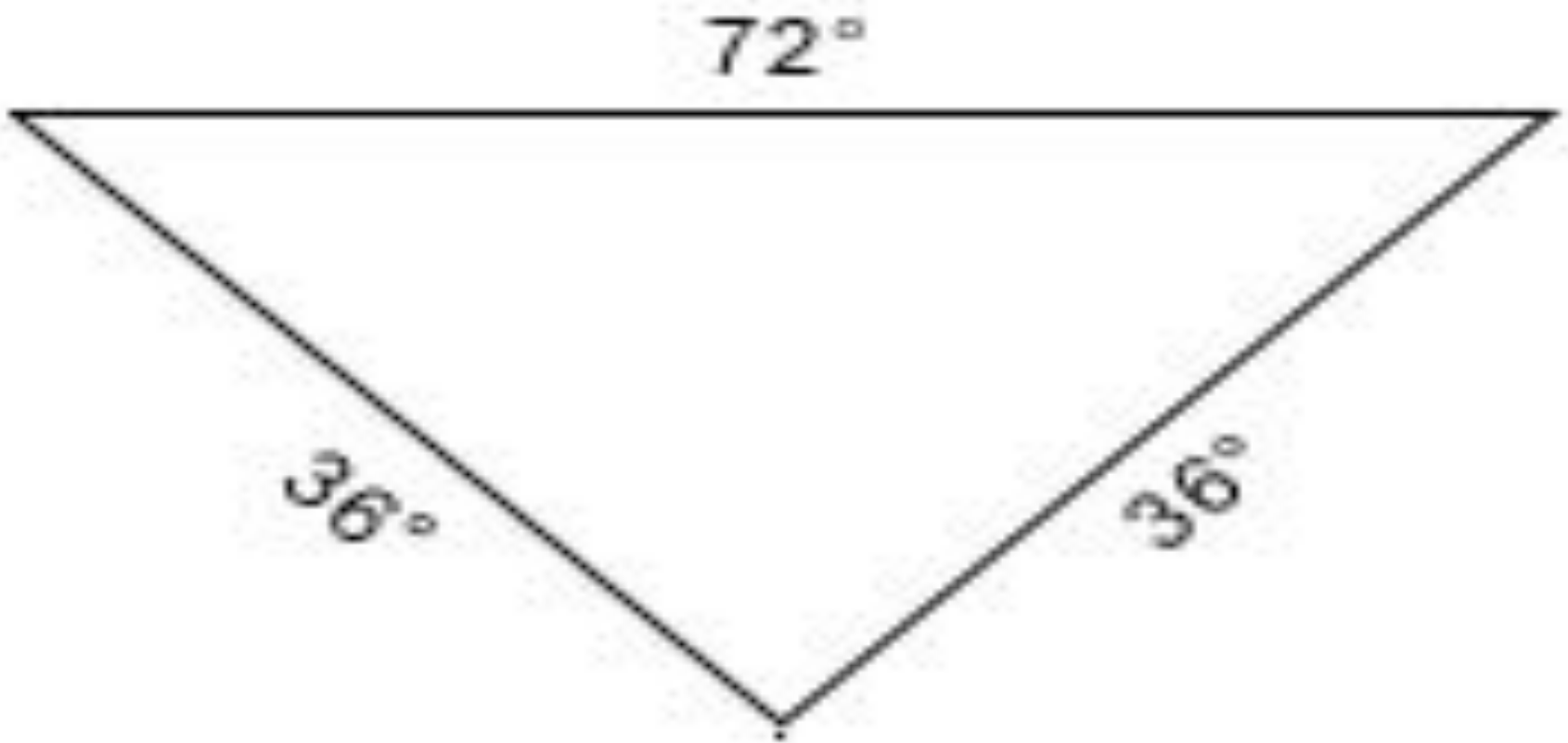


# Корабль

- Конфигурация «**Корабль**» состоит из двух квинтилей и биквинтиля ( $72^\circ+144^\circ+72^\circ$ ). Она символизирует свободную волю, помогающую найти свой собственный жизненный путь, дает умение дождаться своего звездного часа и вовремя включиться в ситуацию. Данная конфигурация склоняет к новаторству, реформам, творчеству или авантюрам.



# Лодка



# Лодка

- Конфигурация «**Лодка**», состоящая из квинтиля и двух децилей ( $36^\circ + 72^\circ + 36^\circ$ ) позволяет «плыть» либо по течению, либо против него, но с помощью «весел», роль которых играет ближайшее окружение человека. Она дает возможность свободно управлять ситуацией через воздействие на окружение, часто путем внушения или слияния со средой. Соблазн использования других людей для достижения корыстных целей является основным искушением данной конфигурации.



# Байкальская Академия Астрологии

## Сверхминорные аспекты

- 1/18 Зодиака – 20 градусов (160 - дополнительный)
- 1/20 Зодиака – 18 градусов (162 - дополнительный)
- 1/24 Зодиака – 15 градусов (165 - дополнительный)
- 1/30 Зодиака – 12 градусов (168 - дополнительный)

15 градусов важен тем, что он будет давать одновременную аспектацию двух планет – 45 и 60, 120 и 135, 135 и 150, он незаметно «связывает» две планеты вместе.

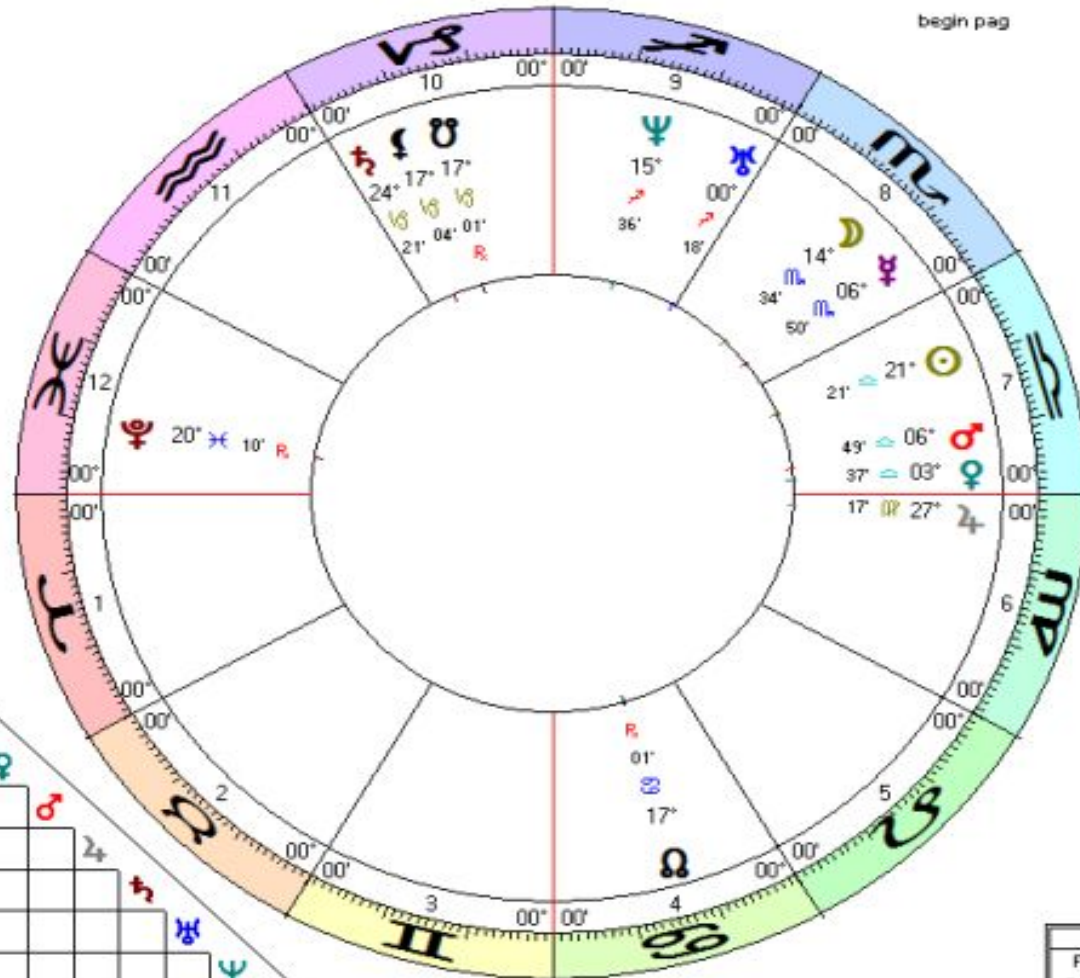
Орбис всех минорных аспектов – 1 градус

# Лермонтов

Lermontov\_M\_Y  
**Natal Chart**  
 15 Oct 1814 NS, ♁ Δ  
 11:00 LMT -2:30:20  
 Moscow, Russia  
 55°N45'G 037°E 35'  
 Geocentric  
 Tropical  
 0° Aries  
 True Node

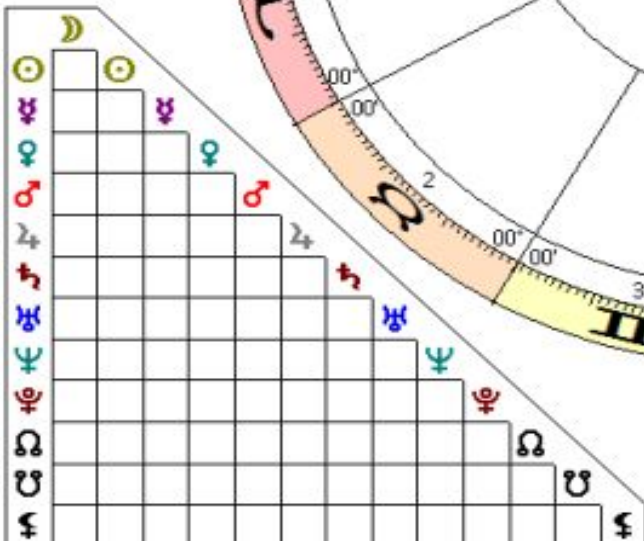
begin pag

Asp	Name	Angle
-----	------	-------

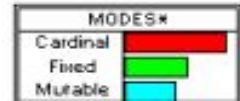
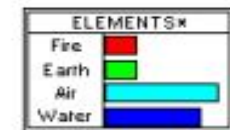


Sg	Name	Sg	Name
♈	Aries	♎	Libra
♉	Taurus	♏	Scorpio
♊	Gemini	♐	Sagittarius
♋	Cancer	♑	Capricorn
♌	Leo	♒	Aquarius
♍	Virgo	♓	Pisces

Pl	Name	Sg	Hs
☾	Moon	♎	8
☼	Sun	♎	7
☿	Mercury	♎	8
♀	Venus	♎	7
♂	Mars	♎	7
♃	Jupiter	♏	6
♄	Saturn	♏	10
♅	Uranus	♏	9
♆	Neptune	♏	9
♇	Pluto	♏	12
♁	North Node	♏	4
♂	South Node	♏	10
♁	Black Moon	♏	10



ASPECTS



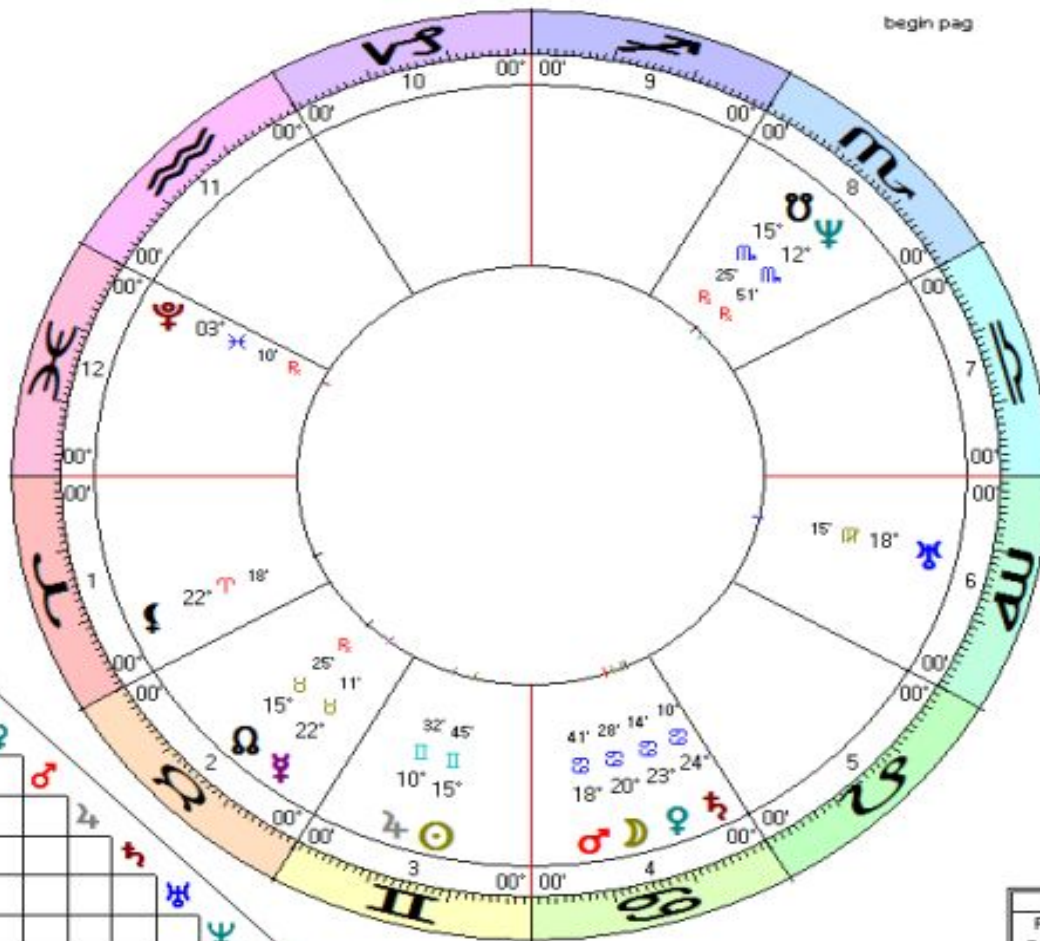


# Пушкин

**PUSHKIN**  
**Natal Chart**  
 1 Jun 1799 NS, ♀  
 16:00 LMT -2:01  
 31 Petersburg, Russia  
 19°N55'G 030°E 15'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*0° Aries*  
*True Node*

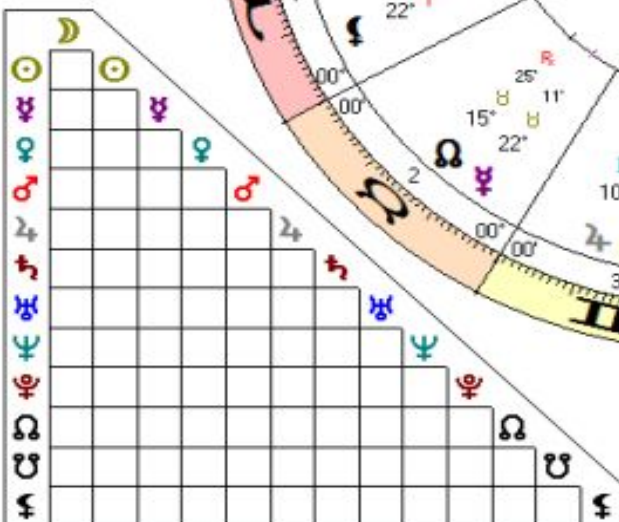
begin pag

Asp	Name	Angle
-----	------	-------

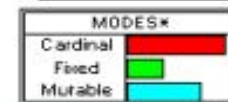
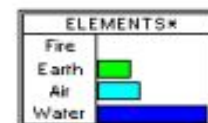


Sg	Name	Sg	Name
♈	Aries	♎	Libra
♉	Taurus	♏	Scorpio
♊	Gemini	♐	Sagittarius
♋	Cancer	♑	Capricorn
♌	Leo	♒	Aquarius
♍	Virgo	♓	Pisces

Pt	Name	Sg	Hs
♁	Moon	♎	4
♁	Sun	♎	3
♃	Mercury	♋	2
♀	Venus	♋	4
♂	Mars	♋	4
♃	Jupiter	♋	3
♄	Saturn	♋	4
♅	Uranus	♋	6
♆	Neptune	♋	8
♇	Pluto	♋	12
♁	North Node	♋	2
♁	South Node	♋	8
☾	Black Moon	♋	1



## ASPECTS

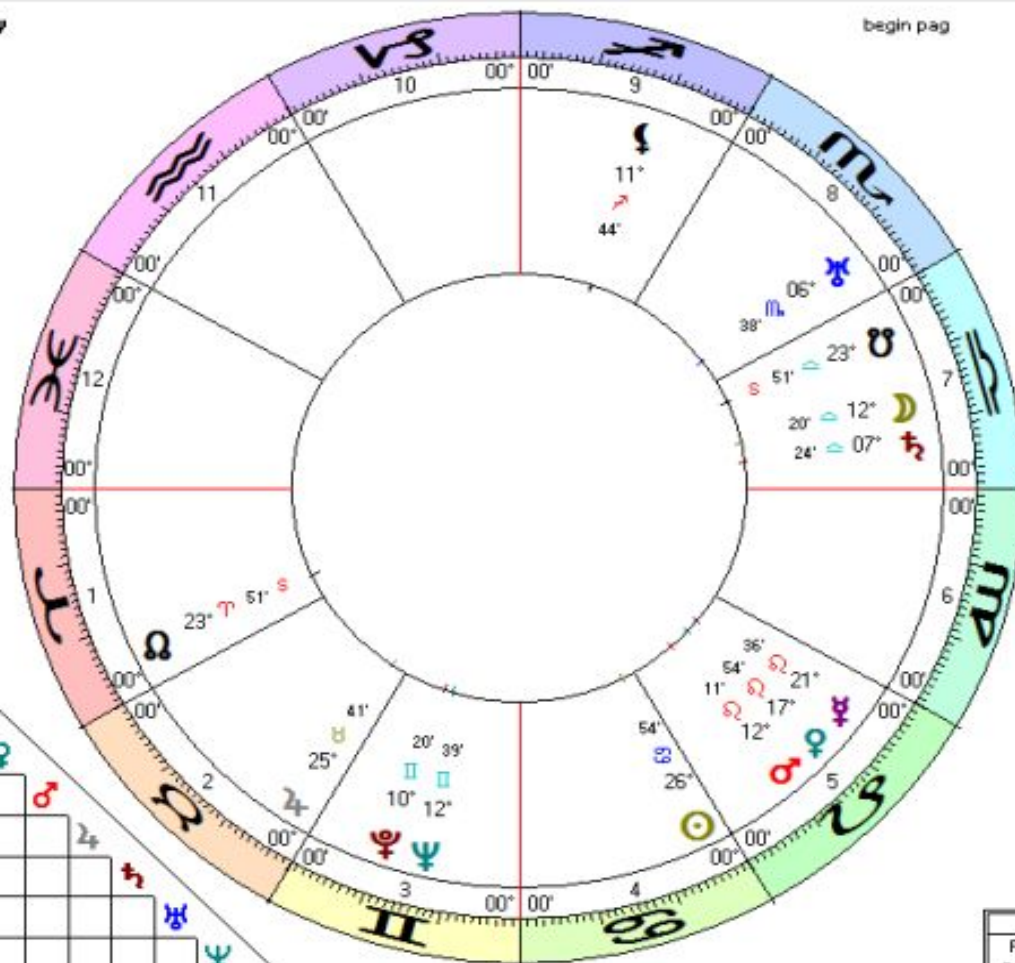


# Маяковский

**Iadimir\_Mayakovsky**  
**atal Chart**  
 3 Jul 1893 NS, ☾ ♁  
 3:15 BAT -3:00  
 agdahi, Georgia  
 2°N05°E 042°E50'  
 geocentric  
 Tropical  
 1° Aries  
 True Node

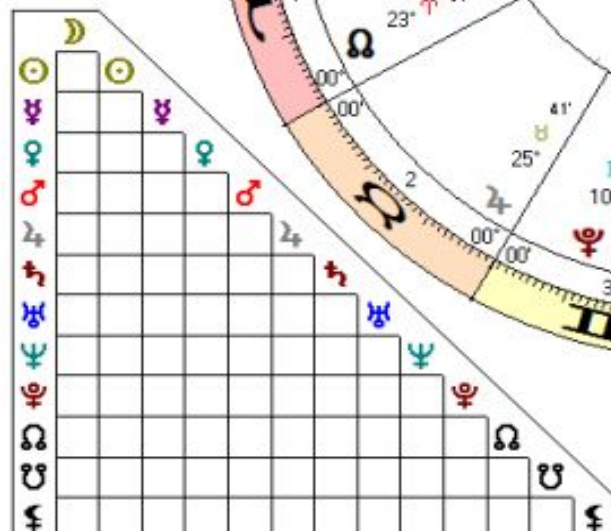
begin pag

Asp	Name	Angle
-----	------	-------

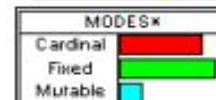


Sg	Name	Sg	Name
♈	Aries	♎	Libra
♉	Taurus	♏	Scorpio
♊	Gemini	♐	Sagittarius
♋	Cancer	♑	Capricorn
♌	Leo	♒	Aquarius
♍	Virgo	♓	Pisces

Pz	Name	Sg	Hs
☾	Moon	♊	7
☼	Sun	♋	4
☿	Mercury	♌	5
♀	Venus	♌	5
♂	Mars	♌	5
♃	Jupiter	♈	2
♄	Saturn	♈	7
♅	Uranus	♈	8
♆	Neptune	♈	3
♇	Pluto	♈	3
♁	North Node	♈	1
♂	South Node	♏	7
♁	Black Moon	♏	9



ASPECTS



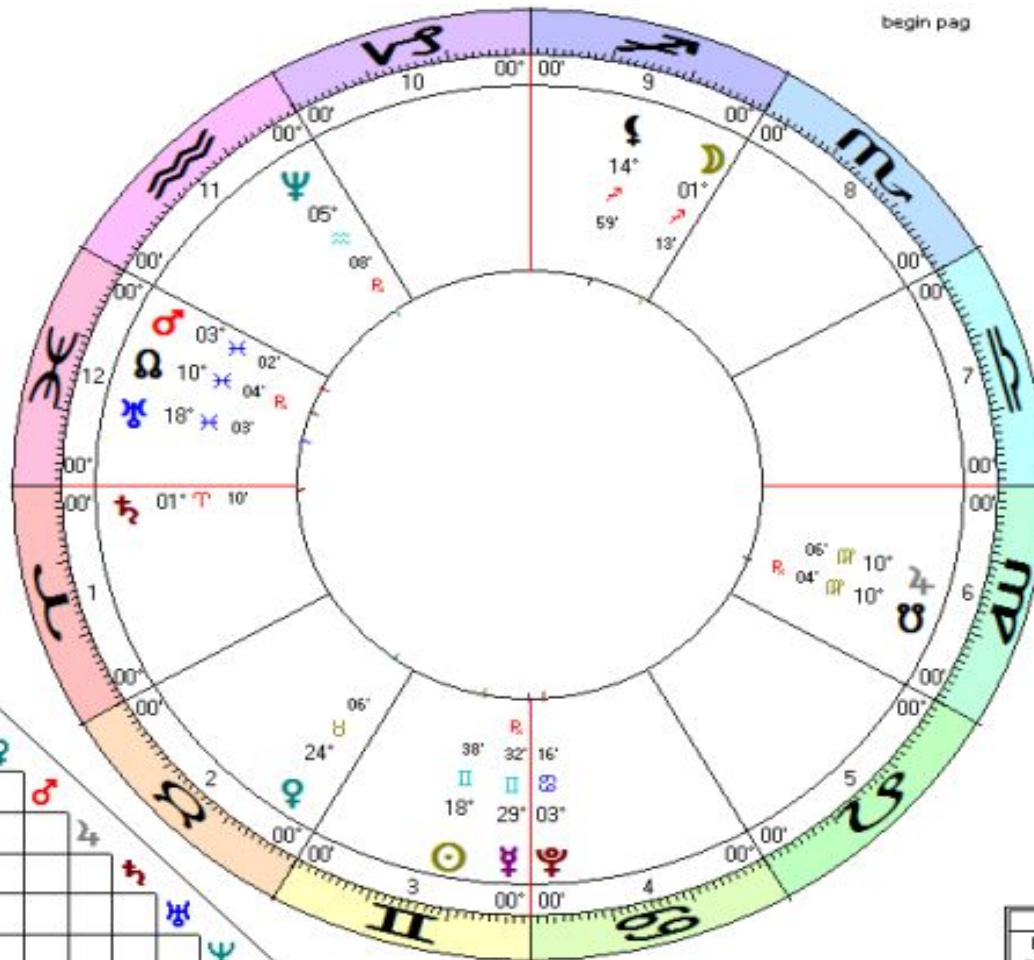
# Петр 1-й

## Petr 1 Romanov Natal Chart

9 Jun 1672 NS, ㄨ 9  
00:20 LMT -2:30:20  
Moscow, Russia  
55°N45'G 037°E35'  
Geocentric  
Tropical  
0° Aries  
True Node

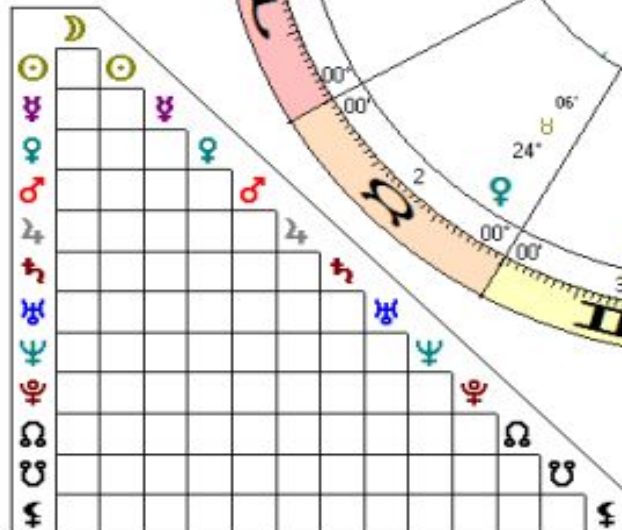
begin pag

Asp	Name	Angle
-----	------	-------



Sg	Name	Sg	Name
♈	Aries	♎	Libra
♉	Taurus	♏	Scorpio
♊	Gemini	♐	Sagittarius
♋	Cancer	♑	Capricorn
♌	Leo	♒	Aquarius
♍	Virgo	♓	Pisces

Pr	Name	Sg	Hs
☾	Moon	♌	9
☼	Sun	♌	3
☿	Mercury	♊	3
♀	Venus	♊	2
♂	Mars	♋	12
♃	Jupiter	♋	6
♄	Saturn	♋	1
♅	Uranus	♋	12
♆	Neptune	♋	11
♇	Pluto	♋	4
♁	North Node	♋	12
♂	South Node	♋	6
♁	Black Moon	♋	9



## ASPECTS

ELEMENTS*	
Fire	█
Earth	█
Air	█
Water	█

MODES*	
Cardinal	█
Fixed	█
Mutable	█



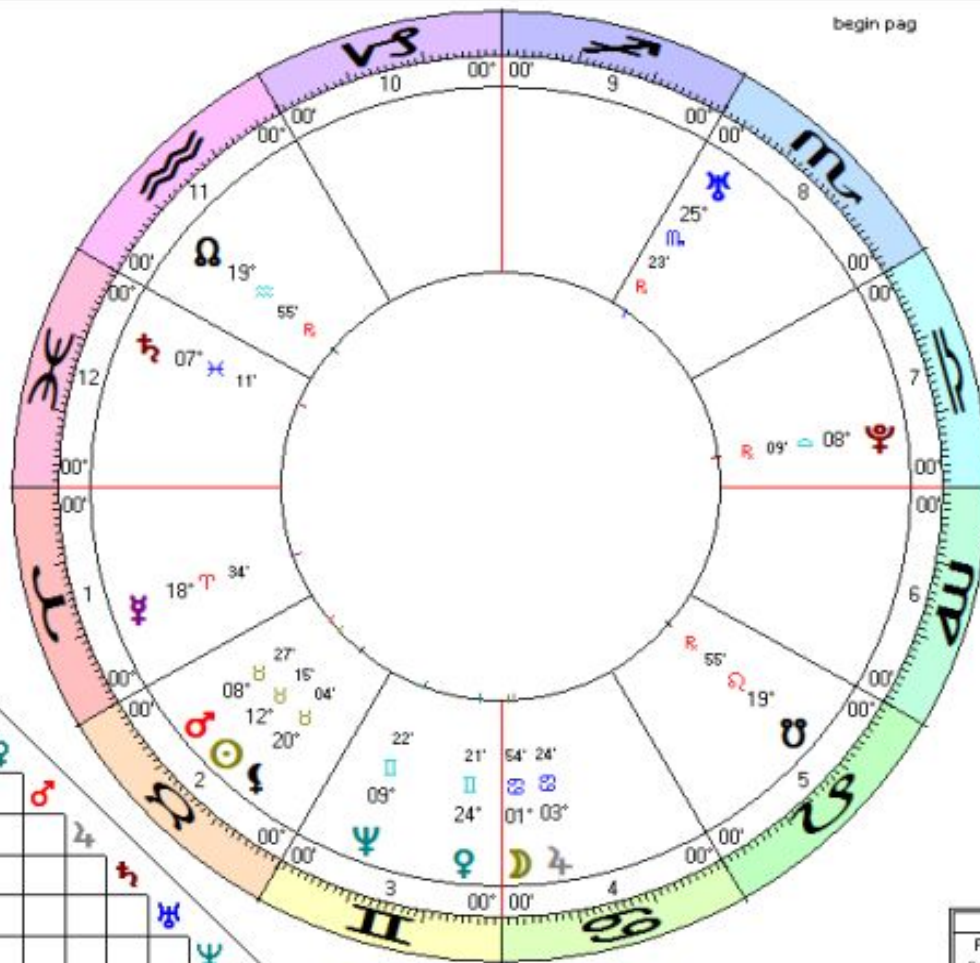


# Екатерина II

**Ekaterina\_II**  
**Natal Chart**  
 2 May 1729 NS, ☉♄  
 20:00 LMT -0:53:28  
 Berlin, Germany  
 52°N30'E 013°E22'  
 Geocentric  
 Tropical  
 0° Aries  
 True Node

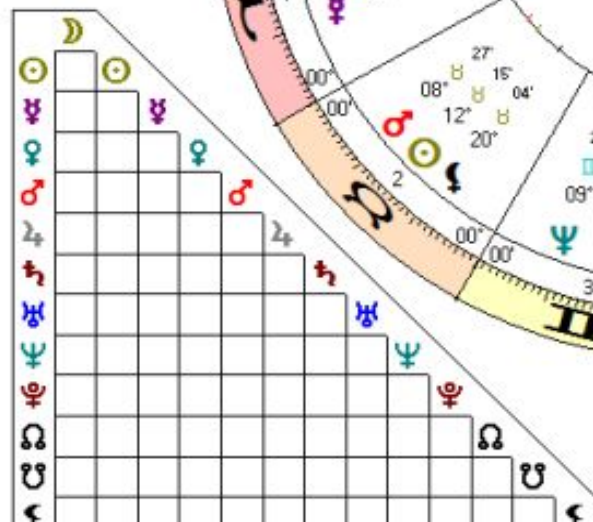
begin pag

Asp	Name	Angle
-----	------	-------

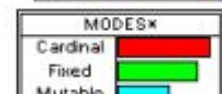


Sg	Name	Sg	Name
♈	Aries	♎	Libra
♉	Taurus	♏	Scorpio
♊	Gemini	♐	Sagittarius
♋	Cancer	♑	Capricorn
♌	Leo	♒	Aquarius
♍	Virgo	♓	Pisces

Pt	Name	Sg	Hs
☾	Moon	♊	4
☉	Sun	♋	2
♃	Mercury	♋	1
♀	Venus	♋	3
♂	Mars	♋	2
♃	Jupiter	♏	4
♄	Saturn	♊	12
♅	Uranus	♋	8
♆	Neptune	♋	3
♇	Pluto	♋	7
♁	North Node	♋	11
♋	South Node	♏	5
♁	Black Moon	♋	2



ASPECTS





# Элтон Джон

Elton John

Natal Chart

5 Mar 1947, 8:00

5:00 BST -1:00

Winnipeg, Man.

49°N36°W 000°W23'

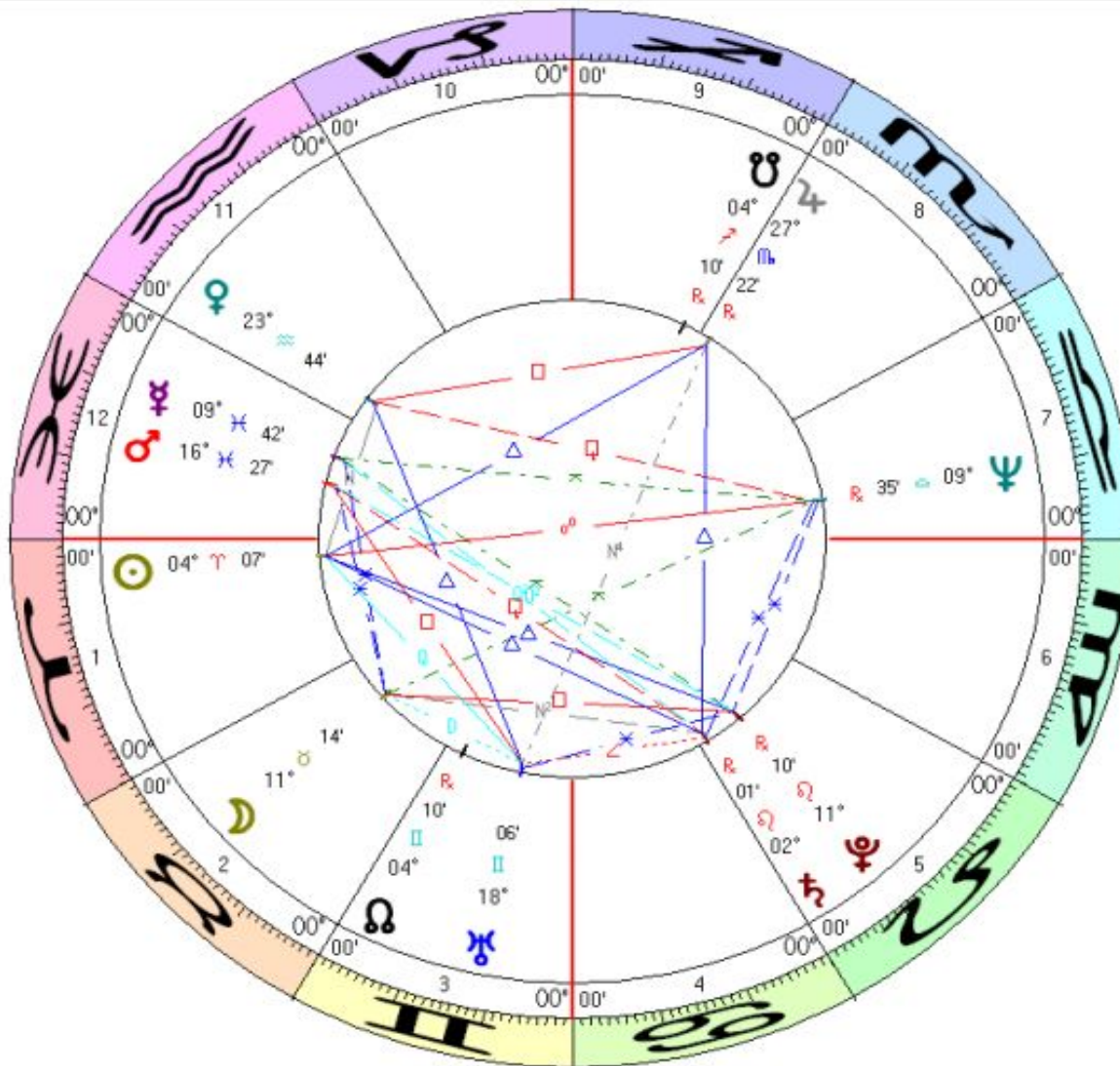
Geocentric

Topical

Aries

True Node

Charting A



# Стивен Спилберг

Steven Spielberg

Natal Chart

18 Dec 1946, ♋♌

18:16 +5:00

Cincinnati, Ohio

39°N09'43"G 084°W27'25"

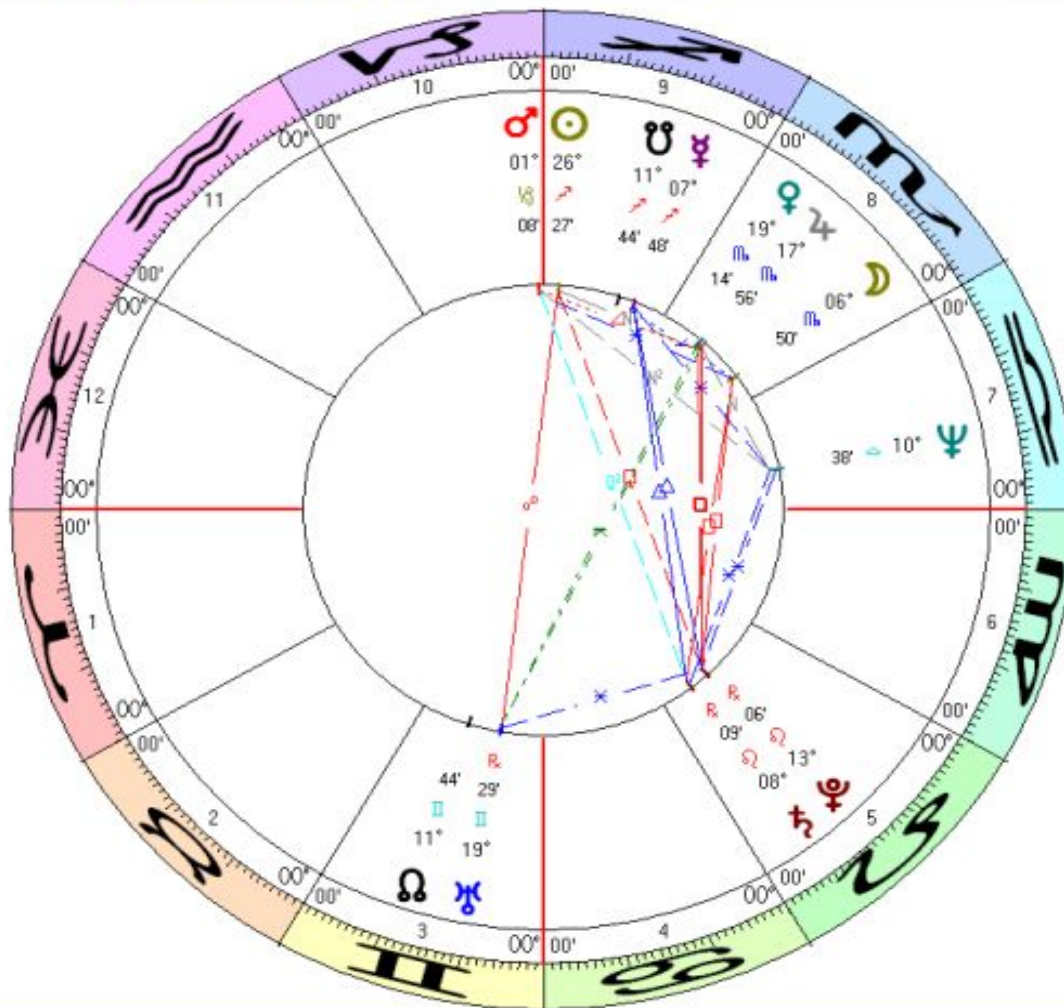
Geocentric

Tropical

♌♈ Aries

True Node

Rating: AA



**Владение: Солнце (4)-Юпитер (4)-Плутон (5)**

**Изгнание: Венера (0); Меркурий (0)**

# Клаудиа Шиффер

Claudia Schiffer

## Natal Chart

25 Aug 1970, ♁ ♀

12:10 CET -1:00

Rheinberg, Germany

51°N33'G 006°E35'

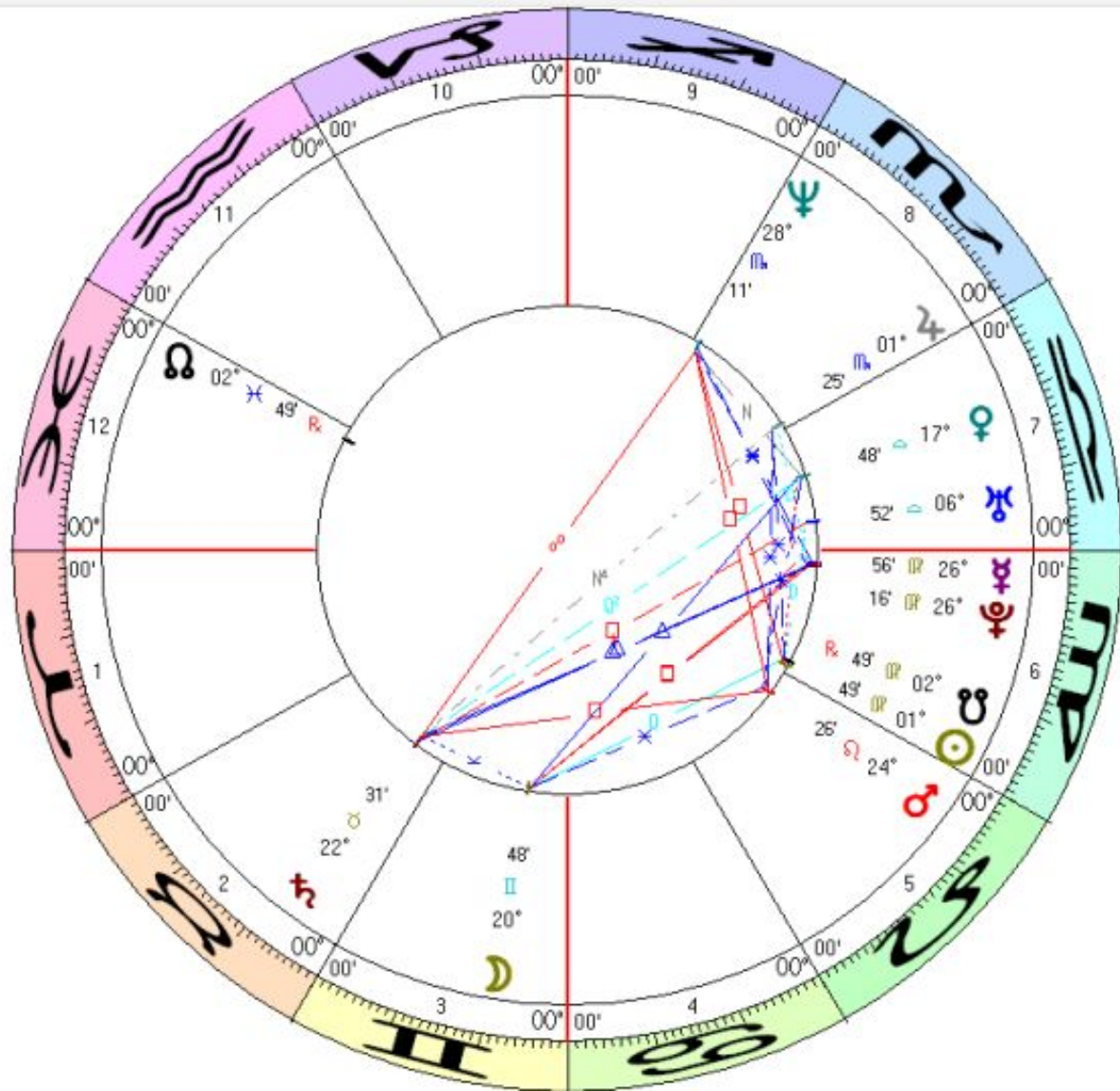
Geocentric

Tropical

0° Aries

True Node

Rating B





# Михаил Прохоров

Michail Prokhorov

**Natal Chart**

3 May 1965, ☾♄

12:15 BAT -3:00

Moscow, Russia

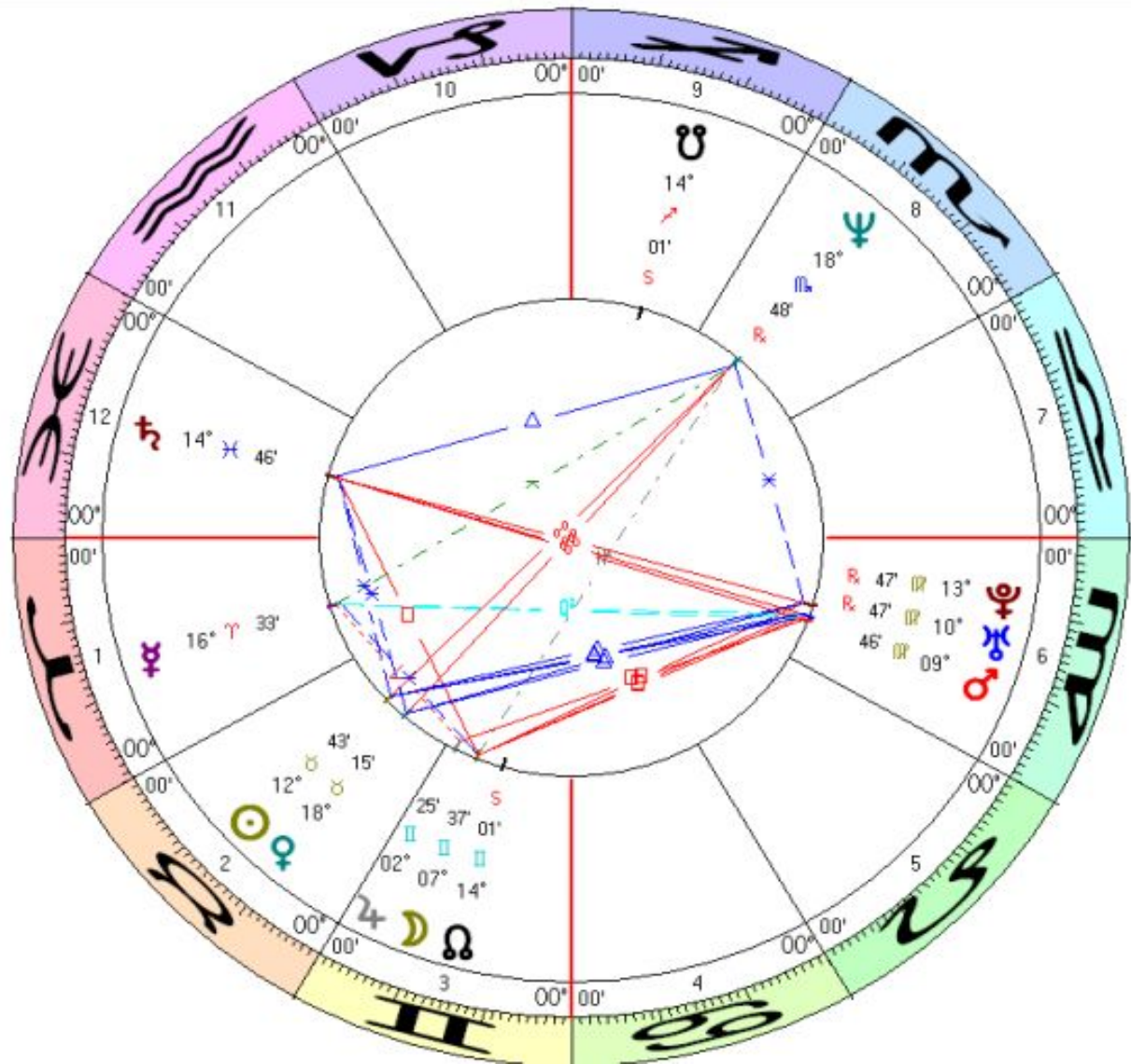
55°N45'G 037°E35'

*Geocentric*

*Tropical*

*♈° Aries*

*True Node*





# Байкальская Академия Астрологии

До новых встреч!

Сайт: [www.astro-centre.irk.ru](http://www.astro-centre.irk.ru)

[www.школа-астрологиии.com](http://www.школа-астрологиии.com)

E-mail: [astrologolga@yandex.ru](mailto:astrologolga@yandex.ru)

Skype: Twins1961