

---

---

**Технология развития  
критического  
— мышления —  
через чтение и письмо**

---

---

# Критическое мышление – это:

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- вырабатывать разнообразные, подкрепляющие *аргументы*;
- принимать независимые продуманные *решения*.

## *Через ТРКМ формируются:*

**Культура письма:** формирование навыков написания текстов различных жанров

**Образовательная мотивация:** активное восприятие учебного материала

**Ключевая компетентность:** формирование коммуникативных навыков

**Информационная грамотность:** развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией.

# Технология опыта:

- **Думать критически** – значит проявлять и использовать исследовательские методы, ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов.
- Одно из главных направлений технологии РКМ – **исследование текста.**

## Технология РКМЧП направлена на достижение образовательных результатов:

- Умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- Пользоваться различными способами интегрирования информации;
  - Задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
  - Решать проблемы;
- Вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- Выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- Аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
  - Способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
  - Брать на себя ответственность;
  - Участвовать в совместном принятии решения;
- Выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
  - Умение сотрудничать и работать в группе и др.

# Особенности:

Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

Простые и чрезмерные обобщения, стереотипные слова, клише, штампы, неподтвержденные предположения не всегда точны и могут вести к формированию стереотипов.

Слова «все», «никто», «всегда», «постоянно» и обобщенные предположения типа «Учителя не понимают детей», «Молодежь не уважает стариков» и другие подобные выражения ведут к неправильным представлениям, поэтому следует употреблять слова «некоторые», «иногда», «порой», «зачастую».

# Стадии:

Первая стадия – «**вызов**», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «**осмысление**» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «**рефлексия**» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

<i>Тип урока</i>	<i>Работа с информационным текстом</i>	<i>Работа с художественным тестом</i>	<i>Взаимо обучение</i>	<i>Урок-исследование</i>
<b>Вызов</b>	Мозговой штурм; кластер; рассказ; подсказка, тонкие и толстые вопросы и т.д.	Рассказ- предположение по ключевым словам (по заголовку); графическая систематизация материала (кластеры и таблицы), верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки, словарная работа, рассматривание иллюстраций и т.п.	Верные- неверные суждения; корзина идей и т.д.	Мозговой штурм
<b>Осмысление</b>	Маркировка текста; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов и т.п.	Чтение с остановками; маркировка текста; дневник, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы	Зигзаг (мозаика)	Заполнение таблицы, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы
<b>Рефлексия</b>	Возвращение к кластеру	Кластер, составление словаря по тексту произведения, написание сочинения, исследование по отдельным вопросам	Сводная таблица	Предсказание

# Стратегия «Инсерт»

Значки	Ключевые слова
	Поставьте галочку на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;
	Поставьте плюс на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;
	поставьте минус на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;
	поставьте знак вопроса на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

# Графические организаторы: «Кластеры»

- 1. Выделение главной смысловой единицы в виде ключевого слова или словосочетания (тема).**
- 2. Выделение, связанное с ключевым словом смысловой единицы (категория информации).**
- 3. Конкретизирование категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации.**

# “Маркировочная таблица”

## «Знаю – Узнал – Хочу узнать – (ЗУХ)»

З	У	Х
Что мы знаем?	Что мы узнали?	Что мы хотим узнать?

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения текста информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Этот прием позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке.

# «Толстые и тонкие вопросы»

## «Тонкие» вопросы

Кто...?

Что...?

Когда...?

Может...?

Будет...?

Как звали...?

Было ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли...?

## «Толстые» вопросы

Дайте три объяснения,  
почему...

Объясните, почему...

Почему вы думаете...?

Почему вы считаете...?

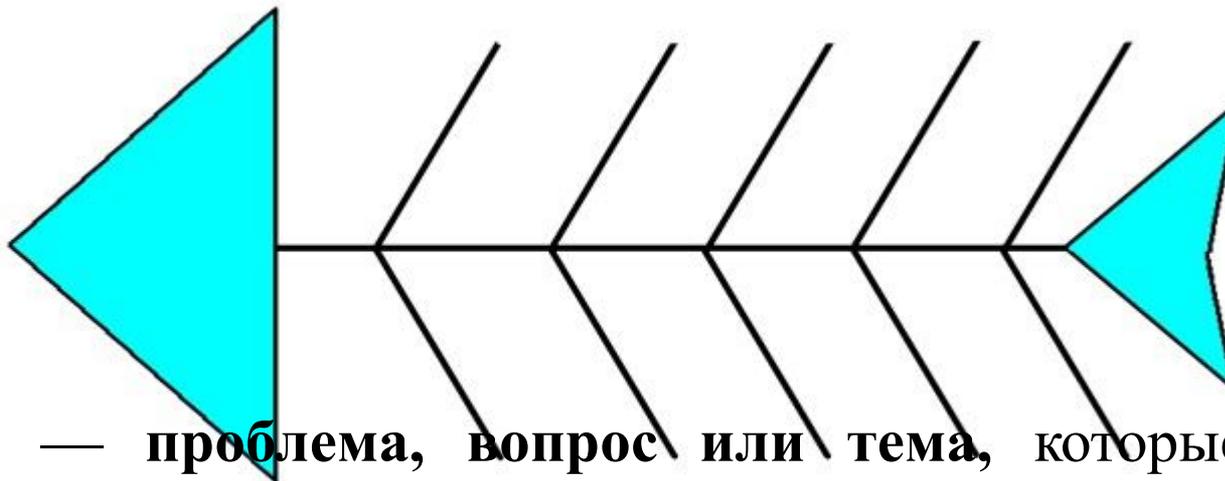
В чем различие...?

Что, если...?

# “Синквейн”

1. **Одно слово.** Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.
2. **Два слова.** Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.
3. **Три слова.** Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.
4. **Фраза из четырех слов.** Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.
5. **Одно слово.** Характеризует суть предмета или объекта.

# «Фишбоун»



**Голова** — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

**Верхние косточки** — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

**Нижние косточки** — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

**Хвост** — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.