
**Технология развития
критического
— мышления —
через чтение и письмо**

Критическое мышление – это:

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- вырабатывать разнообразные, подкрепляющие *аргументы*;
- принимать независимые продуманные *решения*.

Через ТРКМ формируются:

Культура письма: формирование навыков написания текстов различных жанров

Образовательная мотивация: активное восприятие учебного материала

Ключевая компетентность: формирование коммуникативных навыков

Информационная грамотность: развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией.

Технология опыта:

- **Думать критически** – значит проявлять и использовать исследовательские методы, ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов.
- Одно из главных направлений технологии РКМ – **исследование текста.**

Технология РКМЧП направлена на достижение образовательных результатов:

- Умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- Пользоваться различными способами интегрирования информации;
 - Задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
 - Решать проблемы;
- Вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- Выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- Аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
 - Способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
 - Брать на себя ответственность;
 - Участвовать в совместном принятии решения;
- Выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
 - Умение сотрудничать и работать в группе и др.

Особенности:

Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

Простые и чрезмерные обобщения, стереотипные слова, клише, штампы, неподтвержденные предположения не всегда точны и могут вести к формированию стереотипов.

Слова «все», «никто», «всегда», «постоянно» и обобщенные предположения типа «Учителя не понимают детей», «Молодежь не уважает стариков» и другие подобные выражения ведут к неправильным представлениям, поэтому следует употреблять слова «некоторые», «иногда», «порой», «зачастую».

Стадии:





Первая стадия – «**вызов**», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «**осмысление**» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «**рефлексия**» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

<i>Тип урока</i>	<i>Работа с информационным текстом</i>	<i>Работа с художественным тестом</i>	<i>Взаимо обучение</i>	<i>Урок-исследование</i>
Вызов	Мозговой штурм; кластер; рассказ; подсказка, тонкие и толстые вопросы и т.д.	Рассказ- предположение по ключевым словам (по заголовку); графическая систематизация материала (кластеры и таблицы), верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки, словарная работа, рассматривание иллюстраций и т.п.	Верные- неверные суждения; корзина идей и т.д.	Мозговой штурм
Осмысление	Маркировка текста; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов и т.п.	Чтение с остановками; маркировка текста; дневник, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы	Зигзаг (мозаика)	Заполнение таблицы, поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы
Рефлексия	Возвращение к кластеру	Кластер, составление словаря по тексту произведения, написание сочинения, исследование по отдельным вопросам	Сводная таблица	Предсказание

Стратегия «Инсерт»

Значки	Ключевые слова
	Поставьте галочку на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;
	Поставьте плюс на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;
	поставьте минус на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;
	поставьте знак вопроса на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Графические организаторы: «Кластеры»

- 1. Выделение главной смысловой единицы в виде ключевого слова или словосочетания (тема).**
- 2. Выделение, связанное с ключевым словом смысловой единицы (категория информации).**
- 3. Конкретизирование категории мнениями и фактами, которые содержатся в осваиваемой информации.**

“Маркировочная таблица”

«Знаю – Узнал – Хочу узнать – (ЗУХ)»

З	У	Х
Что мы знаем?	Что мы узнали?	Что мы хотим узнать?

В каждую из колонок необходимо разнести полученную в ходе чтения текста информацию. Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Этот прием позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке.

«Толстые и тонкие вопросы»

«Тонкие» вопросы

Кто...?

Что...?

Когда...?

Может...?

Будет...?

Как звали...?

Было ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли...?

«Толстые» вопросы

Дайте три объяснения,
почему...

Объясните, почему...

Почему вы думаете...?

Почему вы считаете...?

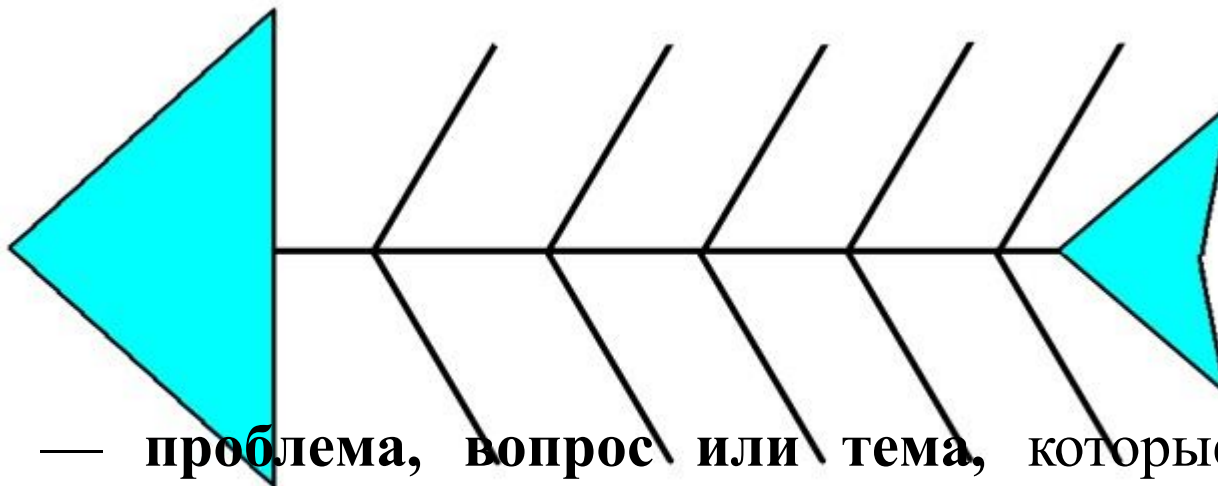
В чем различие...?

Что, если...?

“Синквейн”

1. **Одно слово.** Существительное или местоимение, обозначающее предмет, о котором идет речь.
2. **Два слова.** Прилагательные или причастия, описывающие признаки и свойства выбранного предмета.
3. **Три слова.** Глаголы, описывающие совершаемые предметом или объектом действия.
4. **Фраза из четырех слов.** Выражает личное отношение автора к предмету или объекту.
5. **Одно слово.** Характеризует суть предмета или объекта.

«Фишбоун»



Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

Верхние косточки — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.