

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ

Общее понятие о дидактике.

ДИДАКТИКА

- **Отрасль современной педагогики, которая изучают теорию обучения и образования.**
- В дидактике содержится общепедагогическое научное обоснование *содержания образования, методов, средств, организационных форм* обучения.

- **Образование** – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства (Закон РФ «Об образовании»).
- **Обучение** – специально организованный , управляемый процесс взаимодействия педагога(учителя, воспитателя) и учащихся, направленный на усвоение знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие возможностей обучаемых.
- **Воспитание**- специально организованный , управляемый процесс , содействующий максимальному развитию личности ребенка.

ДОШКОЛЬНАЯ ДИДАКТИКА.

- Отрасль общей дидактики.
- В ней содержится теоретическое обоснование цели дошкольного обучения, представлены его содержание, формы организации, методы и средства, обеспечивающие целостное развитие личности ребенка и подготовку его к обучению в школе.

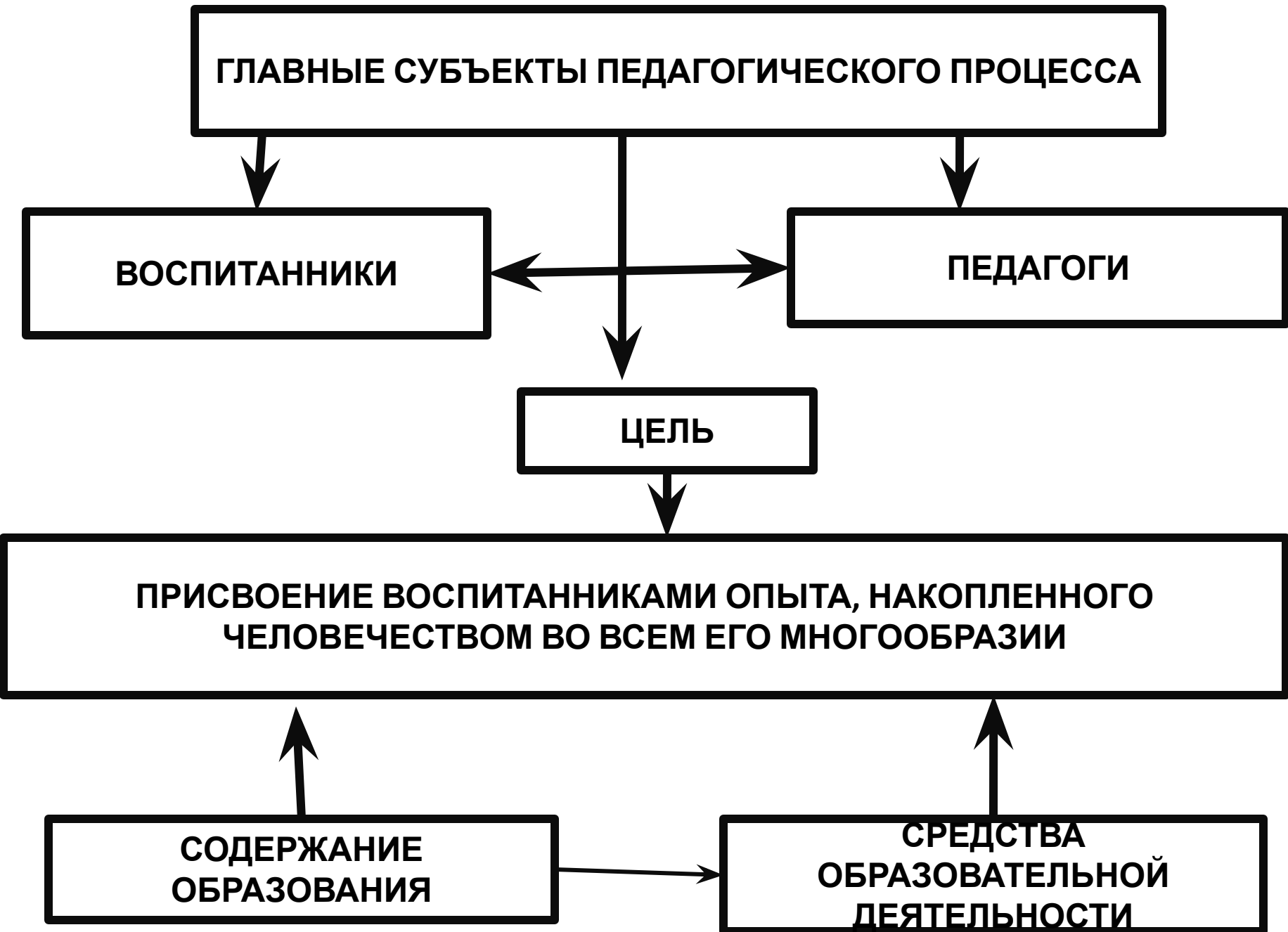
К основным проблемам, которые разрабатывает дидактика, относятся следующие:

- — исследование научно – педагогических основ содержания образования;
- — раскрытие сущности, закономерностей и принципов обучения;
- — освещение закономерностей учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- — развитие методов обучения;
- — совершенствование и обновление организационных форм учебной работы.

- Предмет дидактики— закономерности и принципы обучения, его цели, научные основы содержания образования, методы, формы, средства обучения.

- Основные задачи дидактики — разработка проблем: чему учить и как учить; современная наука интенсивно исследует также проблемы: когда, где, кого и зачем учить.

Педагогический процесс — специально
организованное **взаимодействие**
педагогов и воспитанников,
направленное на решение
развивающих и образовательных
задач.



оба процесса протекают в рамках одного образовательного учреждения, осуществляются одним и тем же человеком (педагогом) и направлены на достижение общей цели — подготовка личности к активной деятельности в обществе

обучение — передача подрастающему поколению совокупности знаний, умений и навыков, накопленных человечеством

Педагогический процесс

воспитание — освоение подрастающим поколением норм и правил поведения, принятых в обществе

воспитание всегда содержит в себе элементы обучения, а обучение в свою очередь всегда носит воспитывающий характер

Основные принципы построения педагогического процесса в ДОУ – ведущие, исходные требования к воспитанию и обучению, конкретизируемые в ряде норм, правил и рекомендаций в работе педагогов

Принцип гуманизации

Принцип культуросообразности

Принцип научности

Принцип наглядности

Принцип последовательности и систематичности

Принцип доступности и нарастающей трудности

Принцип демократизации

Принцип природосообразности

Принципы пед. процесса

Принцип природосообразности:

- организация педагогического процесса как поддерживающего и укрепляющего здоровье воспитанников, способствующего созданию здорового образа жизни;
- направление педагогического процесса на самовоспитание, самообразование и самообучение воспитанников;
- построение педагогического процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;
- построение педагогического процесса с опорой на зону ближайшего развития.

Принцип гуманизации:

- полное признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью;
- опора на положительные качества воспитанников;
- создание ситуации успешности;
- защищенность и эмоциональная комфортность воспитанников в педагогическом взаимодействии.

Принцип культуросообразности:

- понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, включающих прошлый опыт воспитания, образования и обучения, закладывающих их будущее;
- максимальное использование семейной, региональной, конфессиональной и духовной культуры;
- обеспечение толерантности;
- формирование способностей воспитанников не только на сохранение и потребление, но и на создание новых культурных ценностей.

Принцип научности:

- отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники;
- формирование умений наблюдать, анализировать, обобщать, экспериментировать, делать выводы, рассуждать, рассказывать и т.д.

Принцип наглядности:

- рациональное сочетание слова и наглядности;
- прямое изучение действительности, основанное на наблюдении, измерении и различных видах деятельности;
- применение в педагогическом процессе иллюстрации, наглядного пособия, дидактической картинки, ТСО (технические средства обучения) и т.д.

Принцип последовательности и систематичности:

- доступность и привлекательность для воспитанников передаваемых педагогом знаний;
- четкое структурирование передаваемых воспитанникам знаний;
- включение в структуру изложения нового материала кратких и обобщающих выводов;
- передача нового материала в неразрывной последовательности, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и прокладывало дорогу для завтрашнего (Я. А. Коменский).

Принцип доступности и нарастающей трудности:

- плавный переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному;
- учет уровня развития каждого воспитанника и индивидуальной скорости продвижения при овладении новыми знаниями и умениями.

Принцип демократизации:

- индивидуально-ориентированный характер педагогического процесса;
- взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и воспитанников;
- вовлечение родителей (*родители равноправные участники педагогического процесса*) и участников макросоциума в организацию жизнедеятельности воспитанников в ДОУ.

Этапы педагогического процесса


Подготовительный этап, в процессе которого создаются надлежащие условия для протекания процесса в заданном направлении и с заданной скоростью и решаются задачи:

1. Целеполагание.
2. Диагностика условий.
3. Прогнозирование достижений.
4. Проектирование и планирование развития процесса

Осуществление педагогического процесса (основной этап), включающий в себя следующие элементы:

- постановка и разъяснение целей и задач предстоящей деятельности;
- взаимодействие педагогов и воспитанников;
- создание благоприятных условий для становления педагогического процесса;
- – обеспечение связи педагогического процесса с другими процессами

Этап анализа достигнутых результатов (заключительный), который необходим, чтобы в будущем не повторять ошибок, неизбежно возникающих даже в самом хорошо организованном процессе, чтобы в будущем учесть все неэффективные моменты



«Методы и приёмы обучения»



ДЭВИД ДЖОНСОН, РОДЖЕР ДЖОНСОН,
ЭДИТ ДЖОНСОН-ХОЛУБЕК

Методы обучения

Обучение в сотрудничестве



Методы обучения -

система последовательных взаимосвязанных действий педагога и обучаемых детей, обеспечивающих усвоение содержания образования.

Прием обучения —

составной элемент метода обучения, который имеет по отношению к нему частный характер.



ФУНКЦИИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

обучающая

мотивационная

развивающая

воспитательная

организационная

Выбор метода обучения зависит от:



- 1. Цели и содержания предстоящего занятия*
- 2. Оснащенности педагогического процесса*
- 3. От личности педагога*



! Классификация, в основу которой положены основные формы мышления, определяющие характер способов деятельности детей в процессе обучения
(по источникам получения знаний)

словесные

наглядные

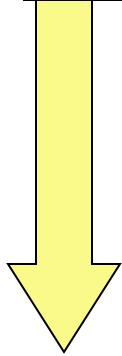
практические

1. НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

НАБЛЮДЕНИЕ –
умение всматриваться
в явления
окружающего
мира, выделять в них
существенное,
основное,
замечать
происходящие
изменения,
устанавливать
причины,
делать выводы.

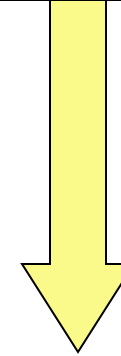
**ДЕМОНСТРАЦИЯ
НАГЛЯДНЫХ
ПОСОБИЙ**
метод
обучения, дающий
ребенку
наглядный образ
знакомых и незнакомых
предметов, а также
позволяющий увидеть
предметы и явления в
динамике.

НАБЛЮДЕНИЕ



**В зависимости от
характера
познавательных
задач:**

- распознающего характера
- за изменением и преобразование объектов
- репродуктивного характера



По времени:

- кратковременные
- длительные

ДЕМОНСТРАЦИЯ

Демонстрация картин и репродукций:

Виды картин:

- специально созданные дидактические картины (сюжетные и предметные)
- репродукции известных художников
- книжная графика (иллюстрации)

Демонстрация с использованием ТСО:

- слайды
- диафильмы
- видеофильмы
- компьютерные программы

Наглядные приемы обучения:

- показ способов действий,**
- показ образца,**
- показ способов работы.**

2. ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

```
graph TD; A[2. ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ] --> B[УПРАЖНЕНИЯ]; A --> C[МОДЕЛИРОВАНИЕ]; A --> D[ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ]; A --> E[ИГРОВЫЕ];
```

УПРАЖНЕНИЯ

МОДЕЛИРОВАНИЕ

**ОПЫТЫ И
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ**

ИГРОВЫЕ

Упражнение - многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания.

Виды упражнений

```
graph TD; A[Виды упражнений] --> B[В зависимости от способов выполнения:]; A --> C[В зависимости от дидактического материала:];
```

В зависимости от способов выполнения:

- **подражательные**
- **конструктивные**
- **творческие**

В зависимости от дидактического материала:

- **речевые**
- **предметные**
- **игровые**

**особая форма поисковой деятельности ребенка ,
направленная на познание
признаков и свойств предметов и явлений,
непосредственно
воспринимаемых при помощи органов чувств (цвет,
величина, форма,
запах) и скрытых, не поддающихся такому
непосредственному**

**восприятию (хрупкость, переход воды из одного
состояния в другое и пр.).**
**Моделирование - наглядно-практический метод обучения,
в основе которого лежит принцип замещения: реальный
предмет ребенок замещает другим предметом, его
изображением, каким-либо условным знаком.**

**Модель представляет собой обобщенный образ существенных
свойств моделируемого объекта.**

ВИДЫ МОДЕЛЕЙ:

ПРЕДМЕТНЫЕ

**ПРЕДМЕТНО-
СХЕМАТИЧЕСКИ**

Е

ГРАФИЧЕСКИЕ

игровые

```
graph TD; A[игровые] --> B[дидактическая игра]; A --> C[воображаемая ситуация]; C --> D[роль];
```

**дидактическая
игра**

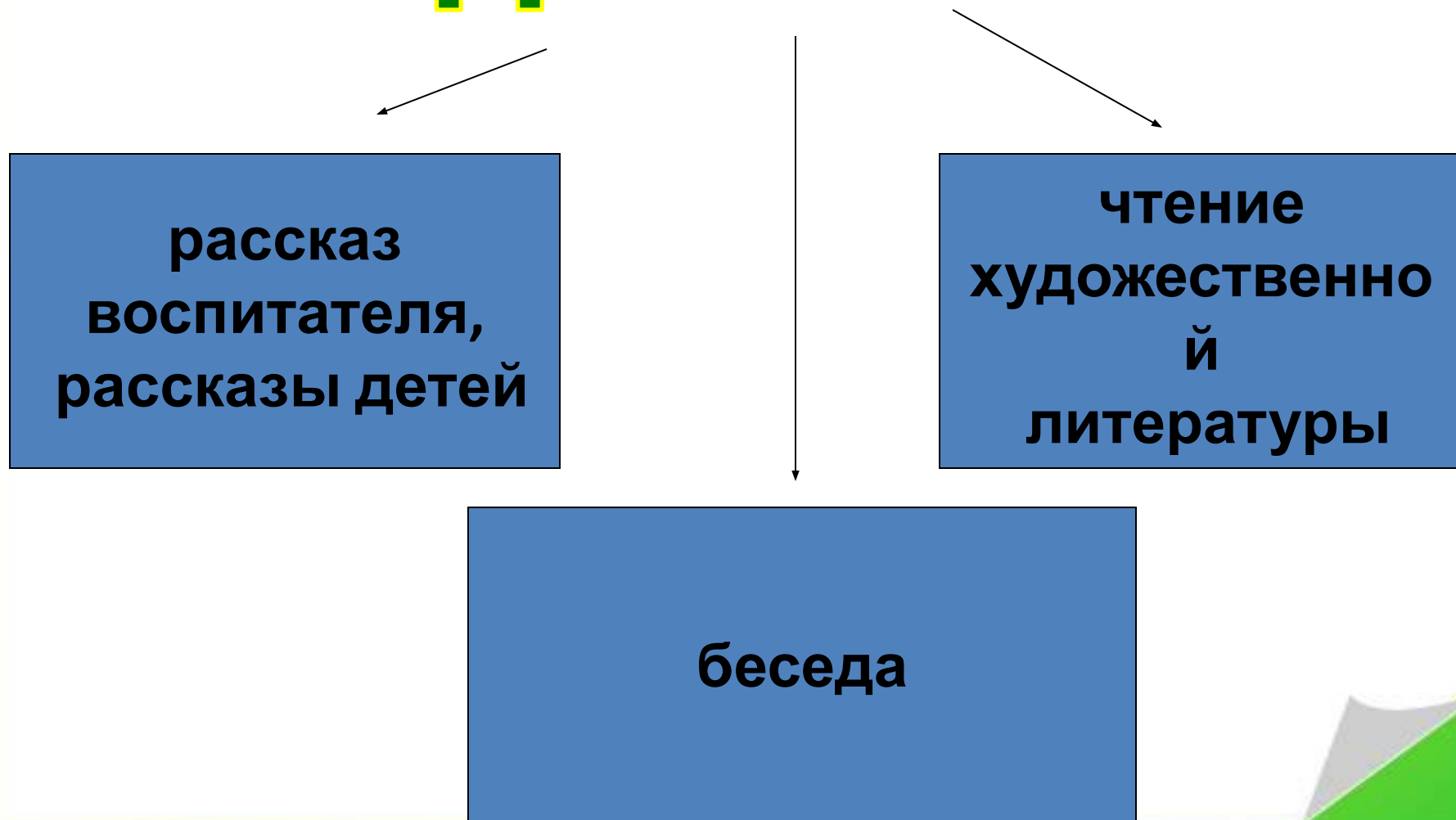
**воображаема
я
ситуация**

роль

Практические приёмы обучения:

- *показ способов действий,*
- *показ образца,*
- *показ способов работы.*
- *внезапное появление объектов, игрушек (сюрпризный момент),*
- *выполнение воспитателем различных игровых действий,*
- *инсценировки коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации,*
- *загадывание и отгадывание загадок,*
- *введение элементов соревнования (в старших группах),*
- *создание игровой ситуации («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки».)*

3. СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ



Беседа - диалогический метод обучения, который предполагает, что задавать вопросы и отвечать, высказывать свою точку зрения могут все участники беседы.

ВИДЫ БЕСЕД:

по содержанию


- познавательные
- этические

**по дидактическим
целям**

- вводные
- обобщающие
(итоговые)

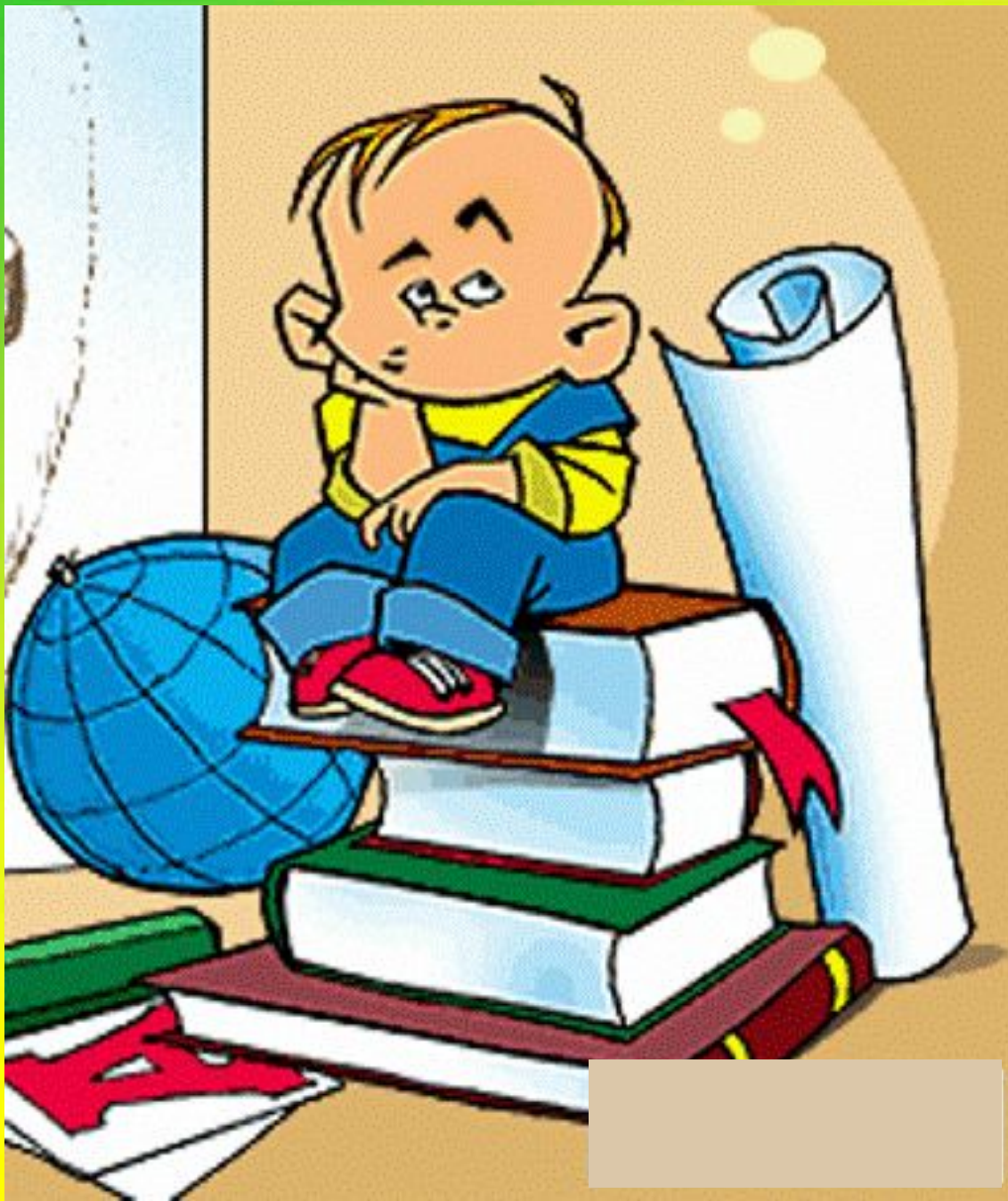
Словесные приемы обучения:

- вопросы к детям,
- указание,
- пояснение,
- объяснение,
- педагогическая оценка.

The background of the slide is a vibrant, cartoon-style illustration. At the top center is a large, bright yellow sun with thick, radiating rays. Two fluffy white clouds are positioned on either side of the sun. Below the sun, a small green globe is shown, with a small, round, orange character with a smiling face and a flower on its head sitting on top. The globe is surrounded by several thin, black, vertical lines that resemble stems or poles, each with a small white flower or object at the top. The overall scene is bright and cheerful, with a clear blue sky and a green horizon line.

Общие правила использования методов обучения:

- 1. Ни один отдельно взятый метод не может обеспечить результатов в полном объеме.**
- 2. Ввиду того, что ни один метод не является универсальным. хороших результатов в обучении можно добиться лишь только при использовании не просто нескольких методов, а ряда методов.**
- 3. Наибольшего эффекта можно добиться, используя не разнонаправленные, а дополняющие друг друга методы обучения, ориентированные на единую цель. т.е. систему методов.**



Средства обучения — это объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Средства обучения — материальные и идеальные объекты, использующиеся в процессе обучения для реализации дидактических целей.

Общепринятая современная типология подразделяет средства обучения на следующие виды:

Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал и т.д.)

Электронные образовательные ресурсы (часто называемые образовательные мультимедиа, сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.)

Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)

Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)

Учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.)

Тренажеры и спортивное оборудование (автотренажеры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.)

Принципы использования средств обучения

- учет возрастных и психологических особенностей обучающихся
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребенка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.)
- сотворчество педагога и обучающегося
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Умственное воспитание и развитие

Понятие об умственном развитии и умственном воспитании.

- **Умственное развитие** – это совокупность качественных и количественных изменений, происходящих в мыслительных процессах в связи с возрастом и под влиянием среды, а также специально организованных воспитательных и обучающих воздействий и собственного опыта ребенка.
- **Умственное воспитание** – планомерное целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умения применять усвоенные знания в деятельности.

Функции и задачи умственного воспитания.

- Основная функция умственного воспитания детей первых лет жизни – формирование познавательной деятельности, т.е. такой деятельности, в ходе которой ребенок учится познавать окружающий мир.
- Познавательная деятельность осуществляется в формах восприятия и мышления.

Задачи умственного воспитания

- Сенсорное воспитание (развитие);
- Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными операциями, познавательными процессами и способностями);
- Становление речи.
- Умственное воспитание детей этого возраста направлено на формирование познавательных мотивов, поэтому одна из его задач:
- Воспитание любознательности, познавательных интересов.
- Результатом познавательной деятельности являются знания. Поэтому задачей умственного воспитания является:
- Формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста.

Сенсорное воспитание.

- **Сенсорное воспитание** – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.
- Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, Л.А. Венгером и др. Для развития восприятия ребенок должен овладеть общественным сенсорным опытом, который включает в себя наиболее рациональные **способы обследования предметов, сенсорные эталоны.**

- **Действия обследования** предмета называют перцептивными действиями. Задача сенсорного воспитания – своевременно сформировать перцептивные действия.
- **Сенсорные эталоны** – это обобщенный сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития.
- Каждый сенсорный эталон имеет свое словесное обозначение.
- В первые годы жизни у детей формируются предпосылки сенсорных эталонов.
- В дошкольном возрасте ребенок пользуется так называемыми предметными эталонами: образы свойств предметов соотносит с определенными предметами

Содержание сенсорного воспитания.

- Включает знакомство с цветом, формой, величиной, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов, ориентированием в пространстве. При этом ставиться задача повышения чувствительности анализаторов. Одновременно ребенок учиться правильно называть свойства предметов.
- В отечественной системе сенсорного воспитания традиционное содержание расширено и дополнено за счет включения **ориентировки во времени, развития речевого и музыкального слуха. Ориентирование во времени** предполагает, что ребенок усваивает представления о частях суток, днях недели, месяцах, годе, о текучести времени.
- **Речевой (фонематический) слух** – способность воспринимать и различать звуки родного языка.
- **Музыкальный слух** – это умение различать звуки по высоте, тембру, ритмическому рисунку, мелодии.

Методика сенсорного воспитания.

- Предусматривает обучение детей **обследованию предметов, формирование у детей представлений о сенсорных эталонах.**
- Обучению обследованию проводится как специально организованное восприятие предмета в целях выявления тех его свойств, о которых важно знать, чтобы успешно справиться с предстоящей деятельностью.
- **Последовательность восприятия:** восприятие целостного облика предмета – мысленное деление на отдельные части и выявление их признаков – пространственное соотнесение частей друг с другом – вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям – повторное целостное восприятие предмета.
- На протяжении дошкольного возраста характер сенсорного познания меняется: от манипуляции с предметами ребенок постепенно переходит к ознакомлению на основе зрения.

Развитие мыслительной деятельности.

- Рассматривается как развитие у ребенка мыслительных операций, познавательных процессов и способностей.

Развитие мышления.

- На основе практических действий малыш учиться сопоставлять объекты, анализировать, сравнивать, группировать. Начинает функционировать первая форма мышления: Н-Д мышление. Постепенно у ребенка развивается способность мыслить не только на основе непосредственного восприятия предметов, но и на основе образов. Формируется Н-О мышление. К концу дошкольного возраста начинает развиваться С-Л мышление.

- Внутри всех форм мышления осуществляется развитие основных мыслительных операций: умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, классифицировать.

Развитие памяти и воображения. Благодаря памяти ребенок запоминает, сохраняет, воспроизводит то, что раньше воспринимал, делал, чувствовал.

Воображение заключается в создании новых образов, на основе тех, которые были восприняты ранее, а также вновь полученных знаний.

- Для полноценного умственного развития важны не только своевременное формирование познавательных процессов, но и их произвольность: умение сосредоточивать внимание на объекте познания, не отвлекаться, вовремя припоминать и т. д.

Становление речи.

- Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленных в соответствующих словах. После того, как ребенок овладевает речью, расширяются границы познания.
- На этапах раннего и дошкольного возраста решаются важнейшие задачи речевого развития: обогащение словаря, воспитание ЗКР, формирование грамматического строя, развитие связной речи. Следует также формировать культуру диалогической речи: умение говорить четко, выразительно, по существу; слушать собеседника, его понять и т. д.

Воспитание любознательности и познавательных интересов.

- Любознательность характеризуется как особая форма познавательной активности, недифференцированная направленность ребенка на познание окружающих предметов, явлений, на овладение деятельностью (С. Л. Рубинштейн). Любознательному ребенку хочется познавать, а что именно – не столь важно (в этом проявляется недифференцированность любознательности).
- Познавательный интерес проявляется в стремлении ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании вникнуть в их сущность, найти имеющиеся м/у ними связи и отношения.

Как отвечать на вопросы детей.

- Помните, что ребенок задает вопросы не всем взрослым, а только тем, кому доверяет. Чаще он обращается к тому, кто внимательно выслушав его, отвечает серьезно и интересно. Отсюда важное требование – уважительное и бережное отношение к вопросам ребенка.
- Вникните в мотив вопроса, постарайтесь понять, почему ребенок задает его.
- На познавательный вопрос надо отвечать так, чтобы не погасить искорку детской любознательности – краткость и определенность ответа.
- Задавайте ребенку встречные вопросы типа: «А как ты думаешь?».
- Предложите ребенку поискать ответ в книге, справочнике и т.д.
- Если вопрос ребенка связан с недостатками знаний, создайте условия, чтобы пробел был ликвидирован. Для этого можно провести наблюдение или почитать ребенку подходящую книгу.