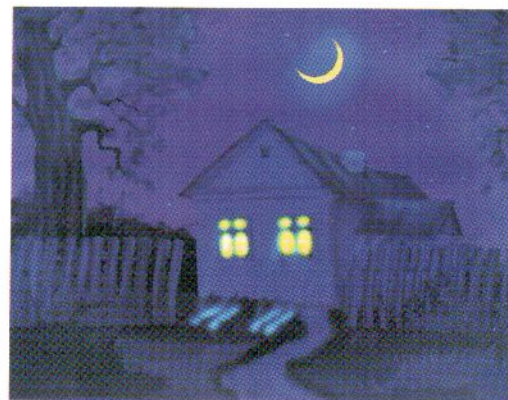
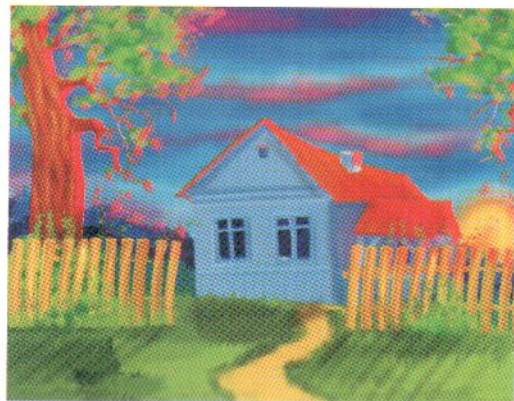
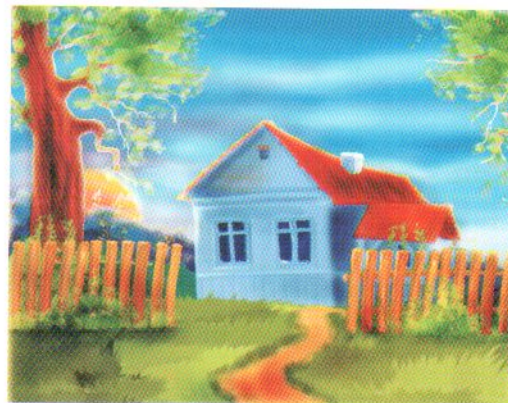


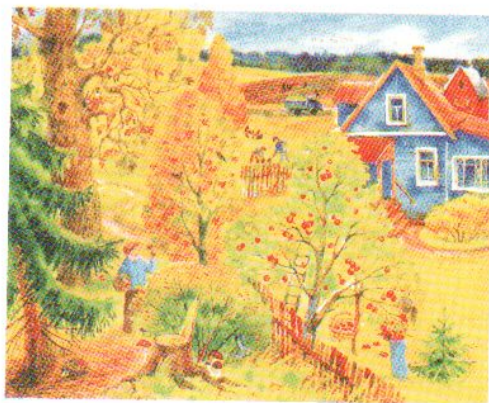
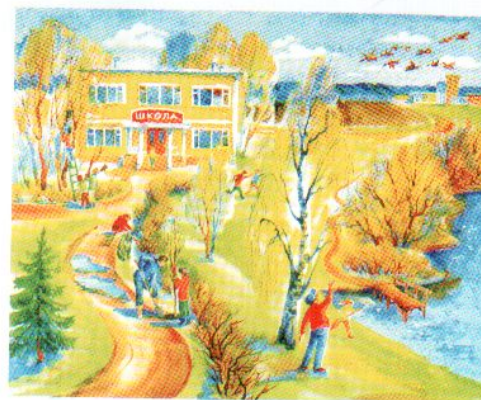
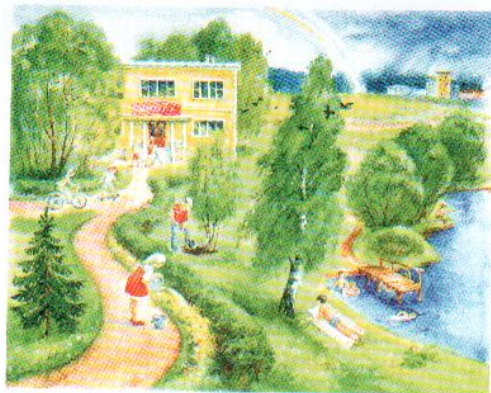
Обследование и формирование речи дошкольников и младших школьников (часть III)

**Исследование и
формирование
временных представлений**

Исследование временных представлений. Времена суток.



Исследование временных представлений. Времена года.



**Исследование и
формирование
пространственных
представлений**

Круг вопросов:

- определение схемы собственного тела;
- правого и левого направлений в пространстве;
- пространственных взаимоотношений объектов;
- схемы тела стоящего напротив; последовательности предметного ряда;
- последовательности числового ряда;
- графическое обозначение направлений.

1. Прослушать стихотворение В. Берестова:

Стоял ученик на развилке дорог.

Где право, где лево - понять он
не мог.

Но вдруг ученик в голове
почесал

Той самой рукою, которой писал,

И мячик кидал, и страницы
листал,

И ложку держал, и полы
подметал.

«Победа!» — раздался
ликующий крик:

Где право, где лево - узнал

2. Проверка и уточнение представлений детей о схеме тела

— Поднять свою «главную» руку, назвать ее (правая).

— Поднять другую руку, назвать ее (левая). У

некоторых детей (левшей)

ответы будут обратные. Доброжелательно рассмотреть такие

случаи и отметить, что

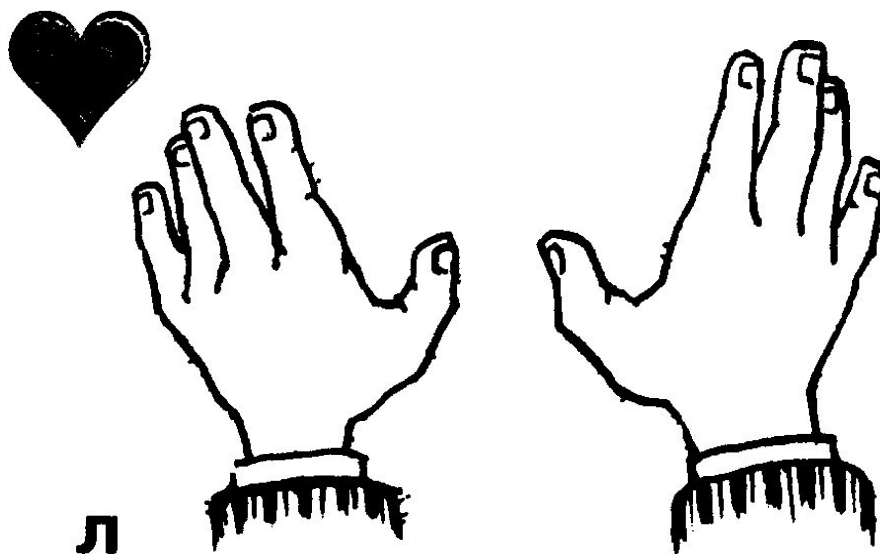
названия рук при этом

остаются общепринятыми, что

и следует запомнить.

3. Закрепить различие и называние рук с помощью схемы

— подойти,
приложить кисть,
определить руку:



- 4. Соотнести части тела с правой рукой, назвать их (правая щека, нога).
- Соотнести с левой рукой части тела, назвать их (левое колено...).

5. По инструкции логопеда показать, например, правую бровь, левый локоть.

Детей следует
упражнять до
появления
уверенной
ориентировки их в
схеме собственного
тела.

6. Определение направлений в пространстве:

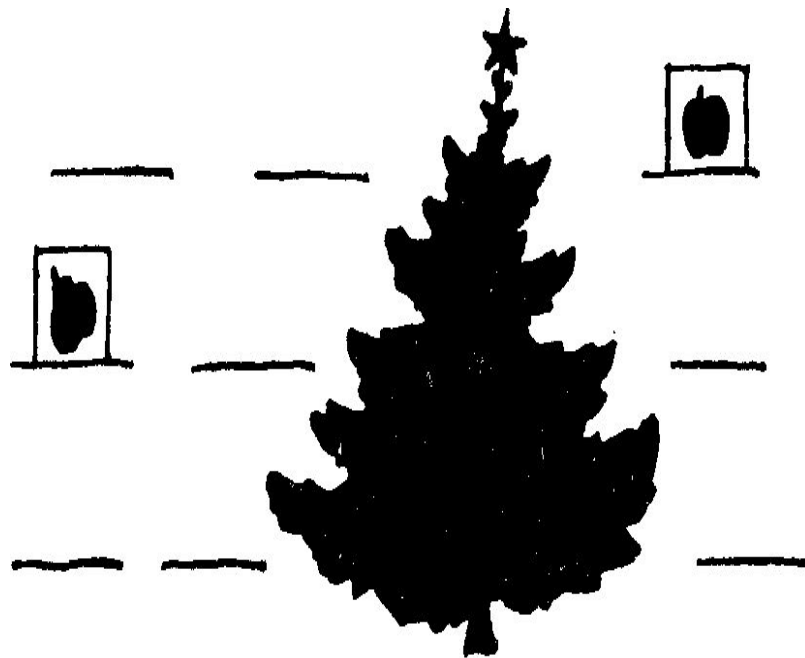
- вытянуть в сторону правую руку.
Перечислить предметы,
находящиеся с этой стороны, т.е.
справа;
- аналогично – слева;
- повернуть голову влево, вправо;
- наклонить голову к правому плечу;
к левому плечу, т.е. вправо, влево.

7. Уточнение пространственных взаимоотношений:

— стоя в колонне,
назвать стоящего
впереди, стоящего
сзади;

— стоя в шеренге,
назвать стоящего слева,
стоящего справа.

8. На
демонстрационном
полотне с прорезями
для картинок
расположить по
инструкции
соответствующие
картинки слева и
справа от ёлки



9. Сидя за столом,
определить его
правый и левый
края. Поднять руку
тем ученикам, кто
сидит за правой
половиной стола.
Аналогично —
сидящим слева



10. Определить место соседа по отношению к себе, соотнеся это с соответствующей своей рукой («Петя справа от меня»). Определить свое место по отношению к соседу, ориентируясь на соответствующую руку соседа («Я сижу слева от Пети»)

Не опуская поднятой руки, ученик поворачивается лицом к товарищам. Дети, сопоставив положение его поднятой руки со своей, делают вывод о противоположном расположении правых и левых частей тела у лиц, стоящих друг против друга. (Все, желающие убедиться в этом, поочередно проделывают это

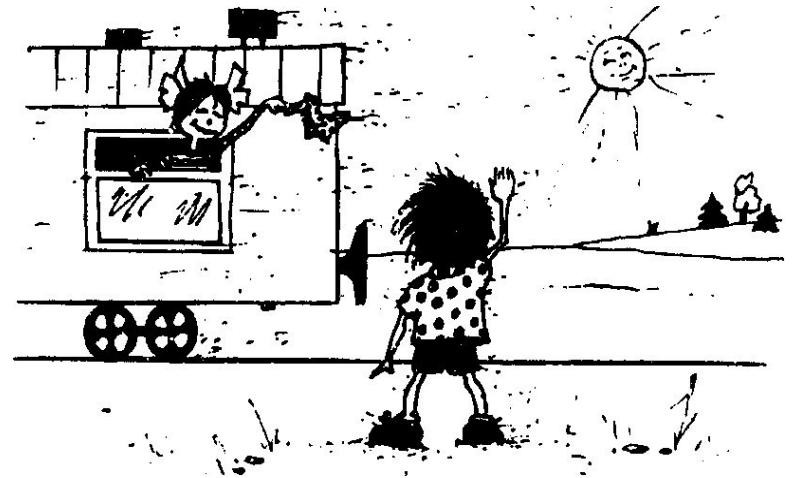


12. Стоя попарно лицом друг к другу, по команде логопеда один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у товарища правую руку, левое плечо и т.д. Второй ученик при необходимости должен исправить ошибку. Затем роли меняются.



13. В том же
исходном положении
один из двоих молча
показывает на себе
отдельные части
тела, а другой
комментирует,
например: «Это твое
правое колено».

14. Определить,
какой рукой нам
машет девочка из
окна вагона.



Определение линейной последовательности предметного ряда

15. Игра «Прогулка в парк»

Цель. Упражнять учащихся в воспроизведении последовательного ряда предметов.

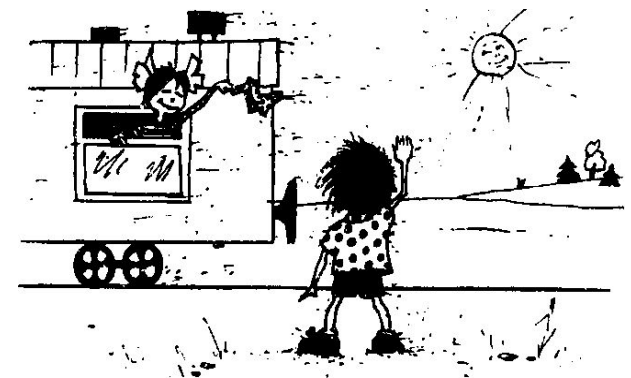
Условия игры. Дети сидят за партами. Логопед раздает им по 4—6 цветных брусков (из детского набора «Строитель»). Слева от детей условно обозначен вход в парк (см. рис. 9).

Примерное речевое сопровождение игровой ситуации:

Логопед. Мы идём по дорожке. Первая скамья на нашем пути зеленая (дети ставят зеленую скамью). Следующая скамейка жёлтая, за ней — синяя. В конце дорожки — красная.

Таким образом, дети выстраивают ряд в направлении слева направо. Они хором и по одному перечисляют скамьи в этом направлении.

Логопед. Мы дошли до конца дорожки. Повернём назад и назовём все скамьи в обратном направлении, т.е. справа налево.



16. Игра «Где меня найти?»

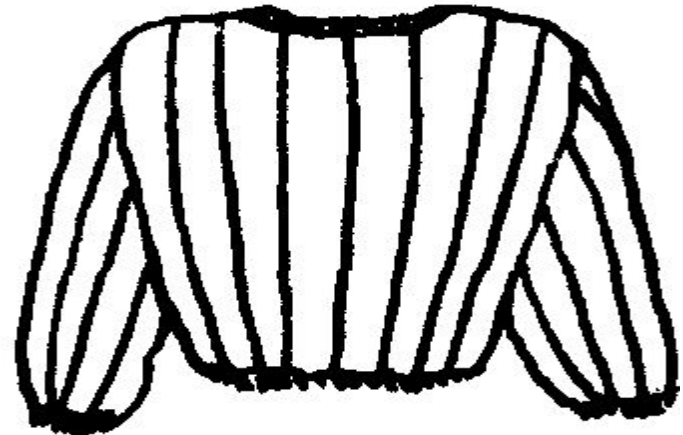
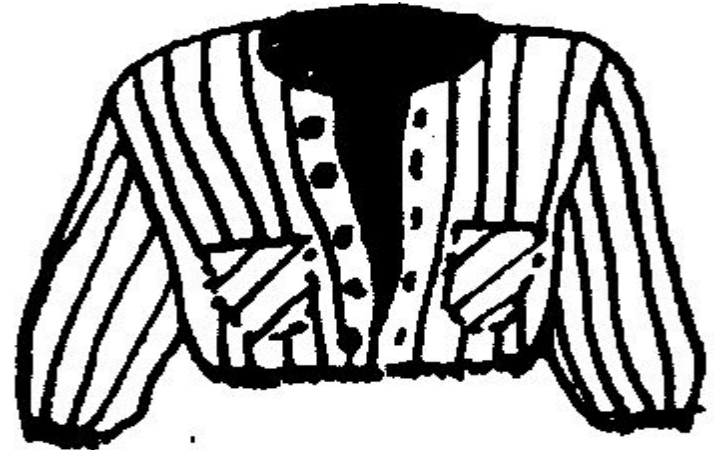
Цель. Упражнять учащихся в нахождении одного предмета в ряду однородных.

Условия игры такие же, как в предыдущей. Предварительно дети упражняются в показе первой скамьи слева (на данном этапе это удобнее делать левой рукой); первой скамьи справа (правой рукой); третьей скамьи слева (левой рукой) и т.д.

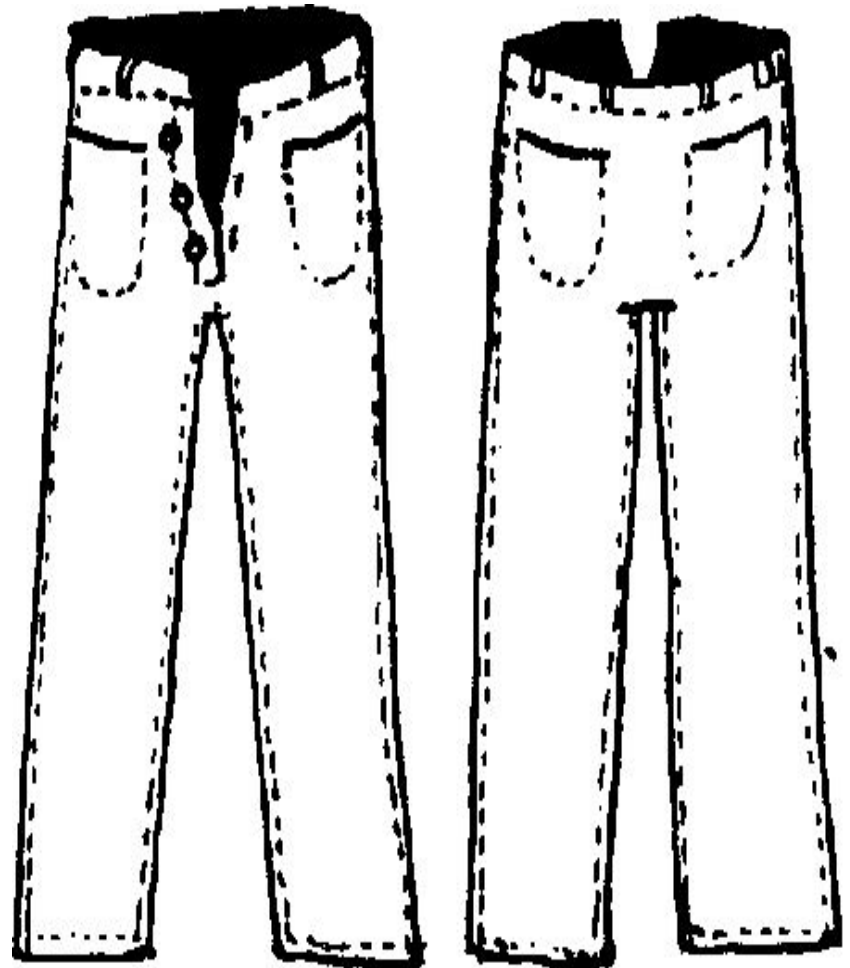
Один из учеников — ведущий — говорит: «Я буду на второй скамье справа». Остальные кладут руку на эту скамью. Ведущий определяет, все ли «нашли» его. Дети поочередно ведут игру, проверяя правильность действий товарищей.

17. Определить
правый и левый
рукава у блузки,
лежащей:

- а) спинкой вверх;
- б) спинкой вниз).



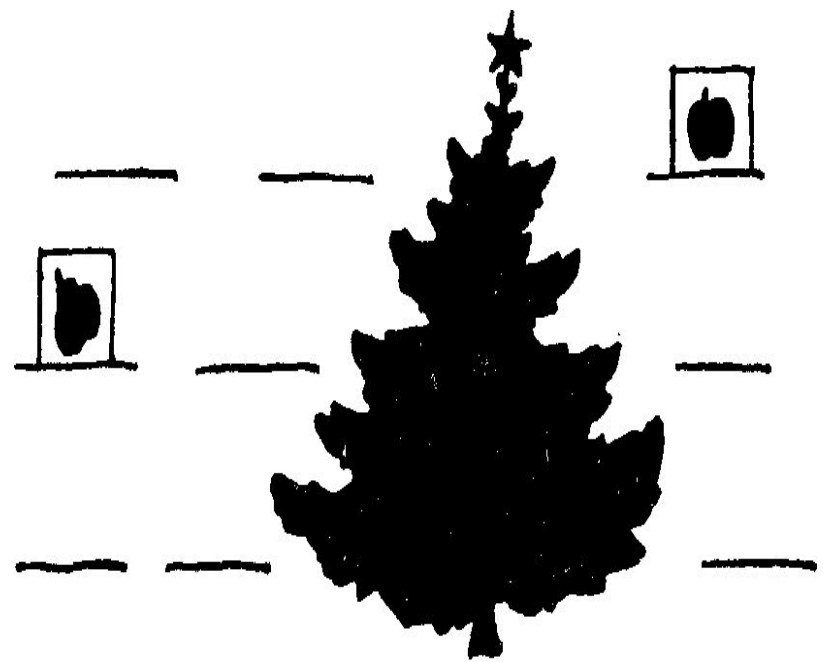
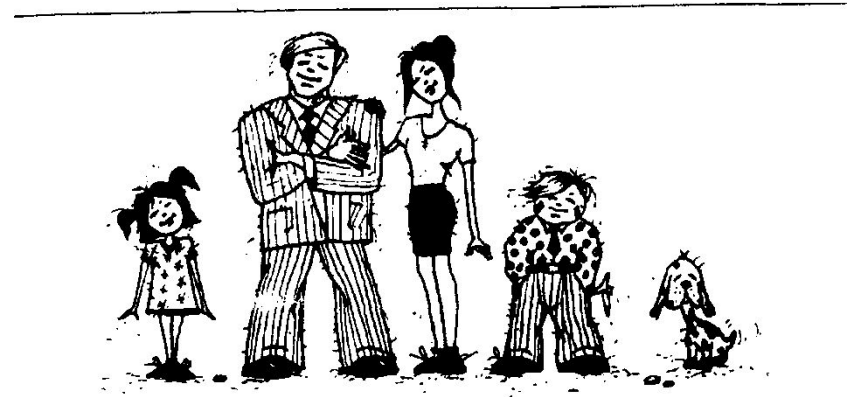
18. Определить
левый и правый
карманы у джинсов
(вариант А и
вариант Б)



19. Определить, след
правой или левой
ноги отпечатался на
песке.

20. Как определяют
правый и левый
берег реки?

- 21. Определить на рисунке «Семья на прогулке», с какой стороны относительно других находится каждый член семьи (справа, слева?). Сравнить с рисунком к заданию 8. Чем объяснить несоответствие ориентации на этих двух рисунках?



22. Зрительный диктант (на материале геометрических фигур, различных трафаретов и т.п.). Проводится следующим образом:

а) рассмотреть образец (ряд фигур или изображений предметов);

б) перечислить их несколько раз, запоминая последовательность;

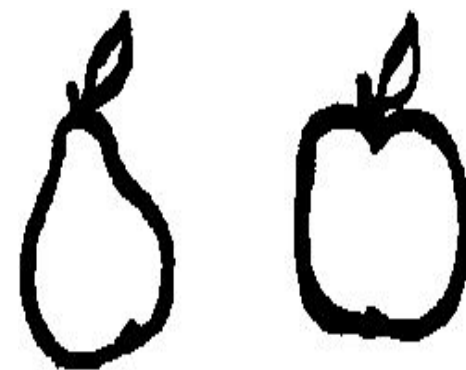
в) образец закрывается;

г) выложить по памяти этот ряд из индивидуального раздаточного материала;

д) повторная демонстрация образца;

е) проверка правильности выполнения - в различных вариантах контроля.

Протяженность ряда постепенно растет - по мере тренировки детей.



23. Последовательность
цифрового ряда на примере
чисел первого десятка:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

а) Назовите первое число
слева; первое число справа.
Какое из них больше? В каком
направлении возрастают
числа в ряду? (Слева
направо).

б) Прочитайте ряд в обратном
порядке (т.е. справа налево).
Как изменяется величина
чисел в этом направлении?
(Уменьшается).

24. Покажите число 4. Есть ли у него соседи в ряду? (3 и 5). Какое число стоит слева от 4? Больше или меньше оно, чем 4?

- Назовите соседа числа 4 справа, сравните по величине (вправо числа возрастают).
- Аналогично рассматриваются и другие числа.

25. «Показать соседа
слева» Ведущий
называет с паузами
числа: 7, 3, 9, 5...
Учащиеся показывают
соответственно: 6, 2, 8,
4..., после чего
повторяется вывод о
величине числа,
стоящего левее в ряду
чисел.

26. «Показать соседа справа» — проводится аналогично. В зависимости от школьного опыта детей такие задания в пределах 20 и 100 могут выполняться письменно.

- 27. «Вернуть число на место». На наборном полотне демонстрируется числовой ряд, в котором пропущено любое число, например: 1 2 3 4
5 6 8 9.
- Образец ответа:
«Пропущено число 7. Оно больше 6 на одну единицу, а значит, должно стоять справа от него». Или: «Число 7 на единицу меньше 8, его надо поставить слева от 8».

28. Графическое
воспроизведение
направлений
Предварительно
показать рукой в
воздухе направления:

- сверху вниз;
- снизу вверх;
- справа налево;
- слева направо.

29. Расположить
карточку со
стрелкой,
ориентируя ее в тех
же направлениях,
что и в предыдущем
задании.

«Прочитать»
направления.

30. Работа в тетрадях (исходные точки для последующих заданий в тетрадях учеников заранее размечаются логопедом).

Обозначить на строке четыре точки.

Поставить знак «+»:

от первой точки - снизу

от второй « сверху

от третьей « слева

от четвертой « справа

31. Обозначить на строке четыре точки. От каждой точки провести стрелку в направлении:

1 - вниз

2 - вправо

3 - вверх

4 – влево

32. На двух строчках
отметить по 8 точек.

а) Мысленно
сгруппировать точки
в квадраты, обведя
пальцем каждый из
них (четыре
квадрата).

б) В первом квадрате выделить карандашом первую верхнюю точку, затем первую нижнюю, после чего соединить их стрелкой в направлении сверху вниз. Аналогично выделить вторую нижнюю точку и соединить ее стрелкой со второй верхней точкой в направлении снизу вверх.

в) Во втором квадрате выделить первую верхнюю точку, затем вторую верхнюю точку и соединить их стрелкой в направлении слева направо. Аналогично нижние точки соединить стрелкой в направлении справа налево.

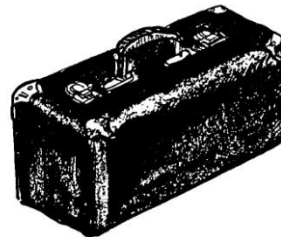
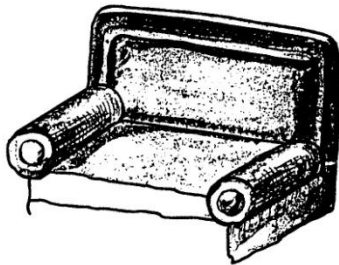
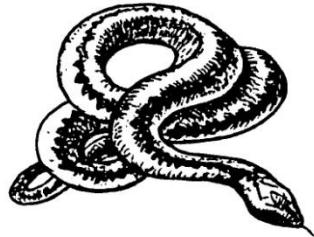
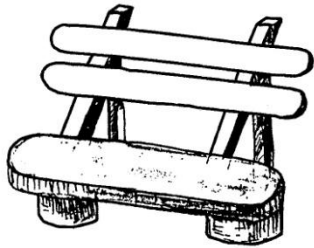
г) В третьем квадрате выделить первую верхнюю точку и вторую нижнюю, соединить их стрелкой, направленной одновременно слева направо — сверху вниз.

д) В четвертом квадрате выделить первую нижнюю точку и вторую верхнюю. Соединить их стрелкой, направленной одновременно слева направо и снизу вверх.

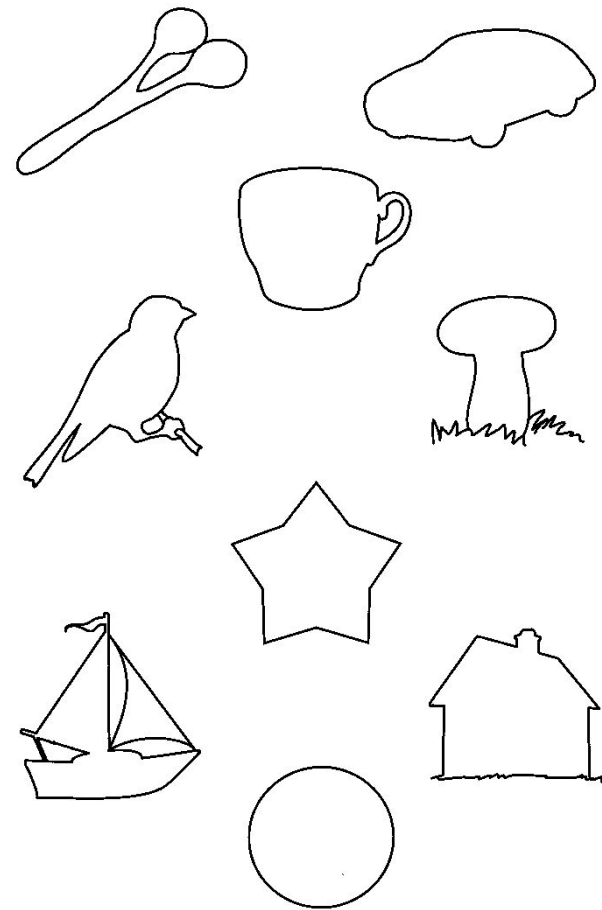
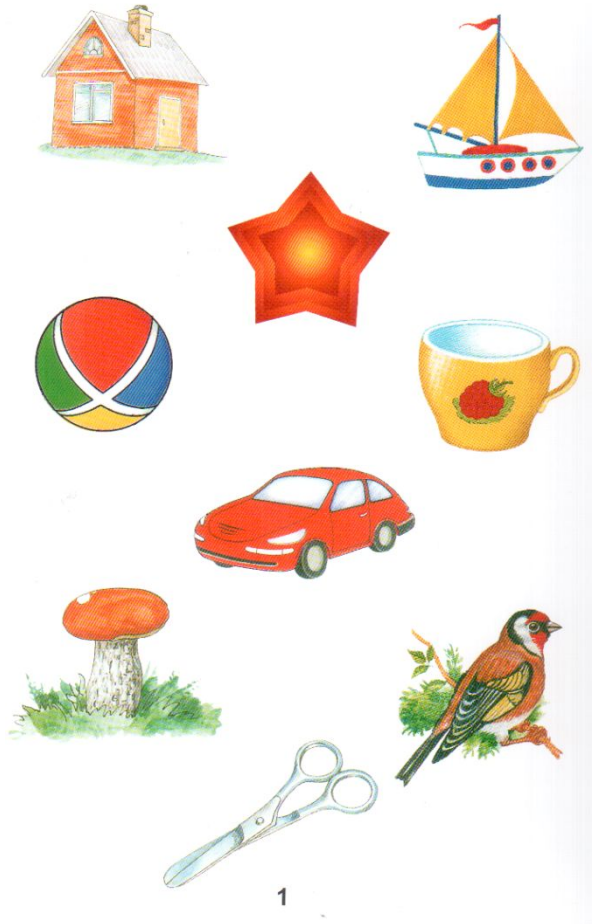
33. «Прочитать»
направления стрелок во
всех выполненных
заданиях.

**Исследование и
формирование
зрительно-
пространственных функций**

Исследование зрительного гнозиса.
Узнавание реалистических изображений предметов.



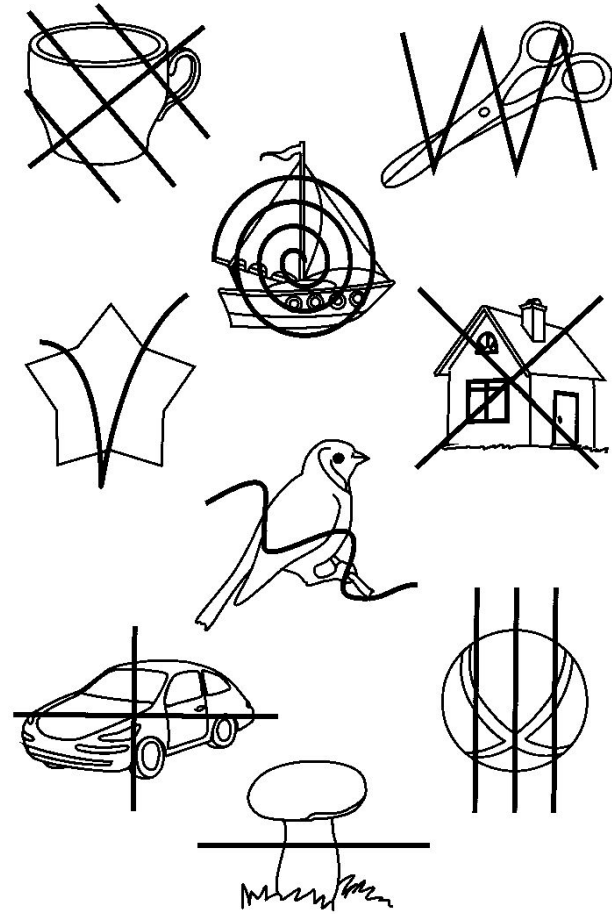
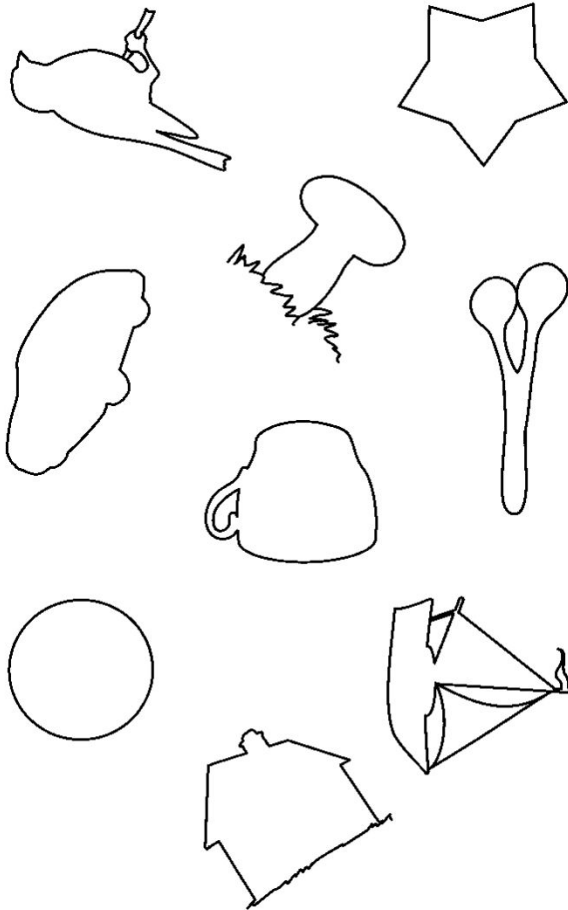
Исследование зрительного гнозиса.
Узнавание цветных предметных изображений.
Узнавание контурных изображений.



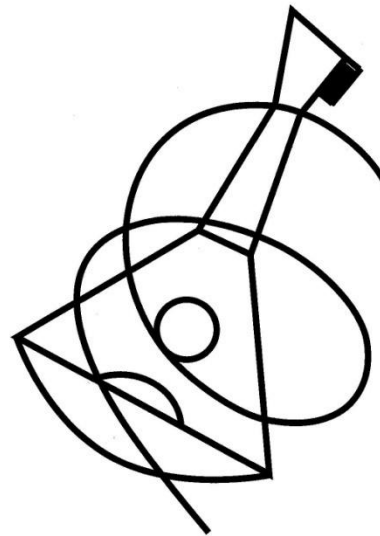
Исследование зрительного гнозиса.

Узнавание контурных изображений.

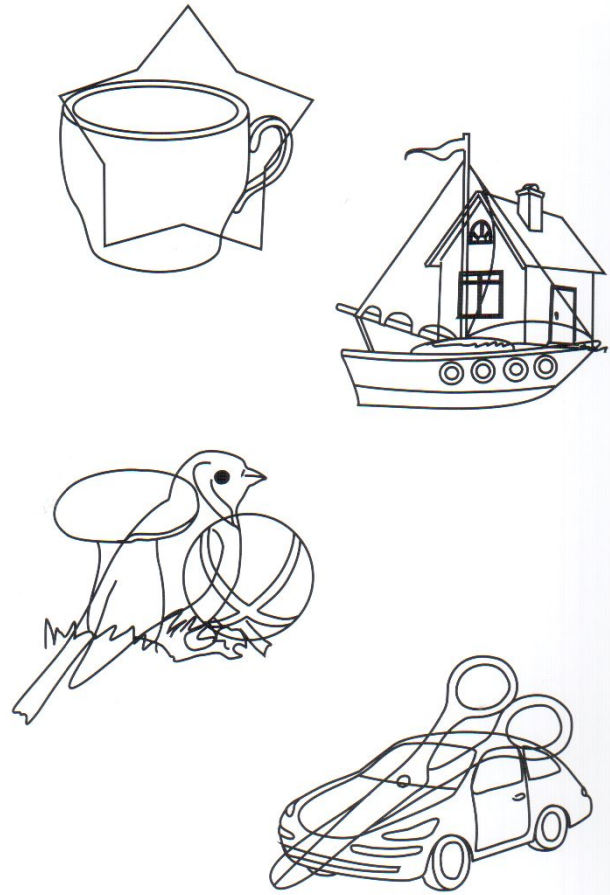
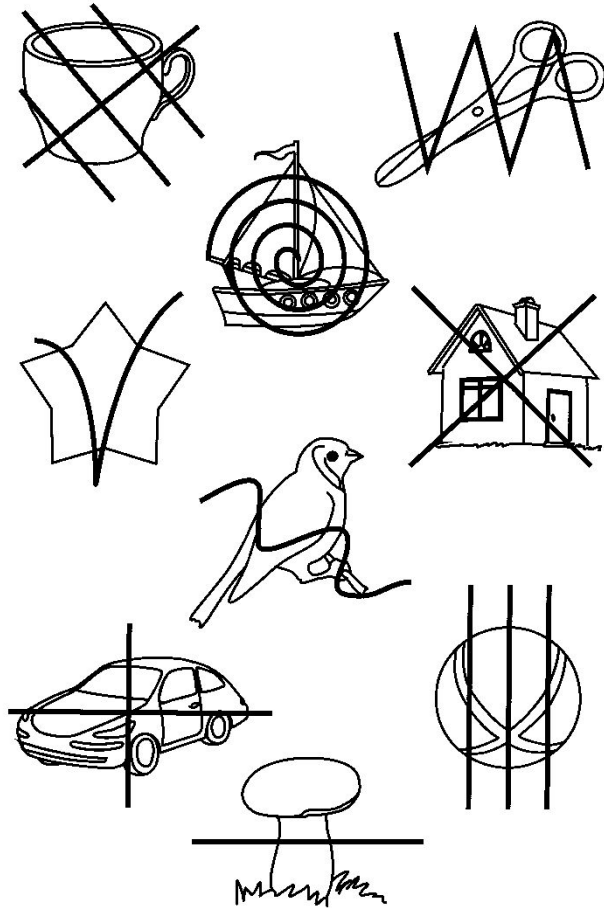
Узнавание зашумлённых контуров изображений предметов



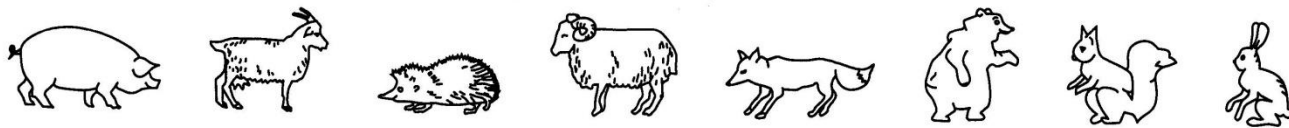
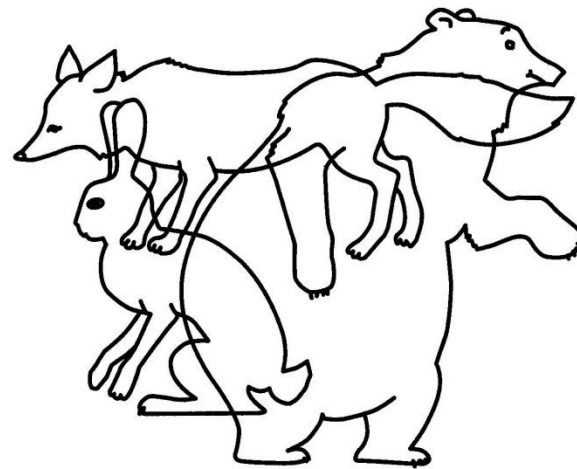
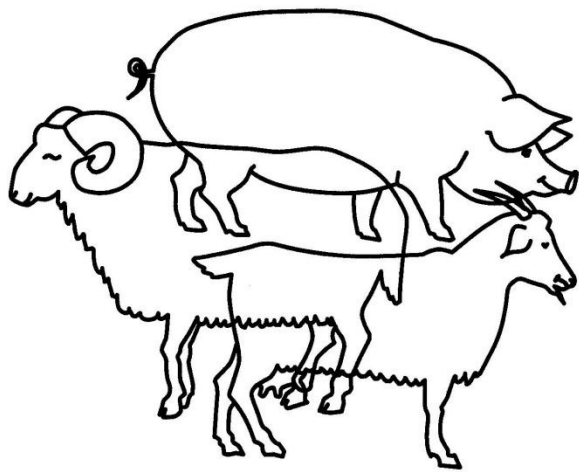
Исследование зрительного гнозиса.
Узнавание зашумлѐнных контуров изображений предметов.



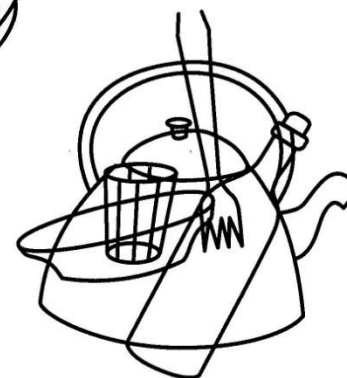
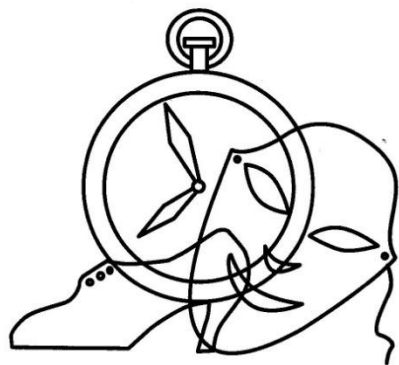
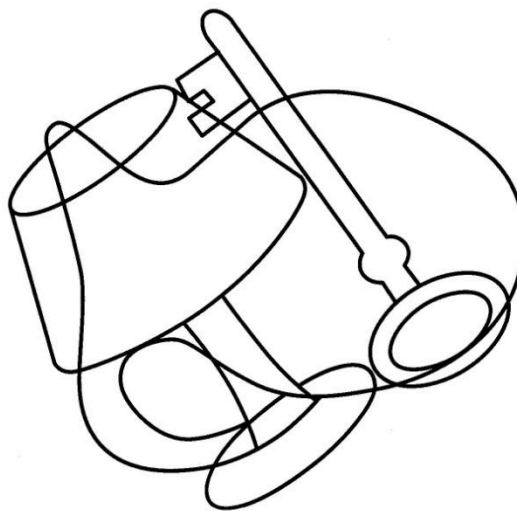
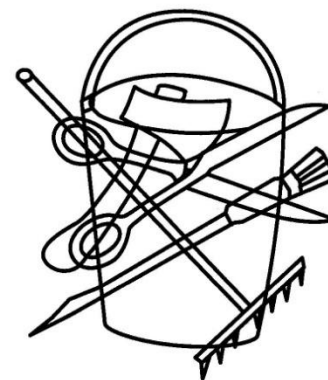
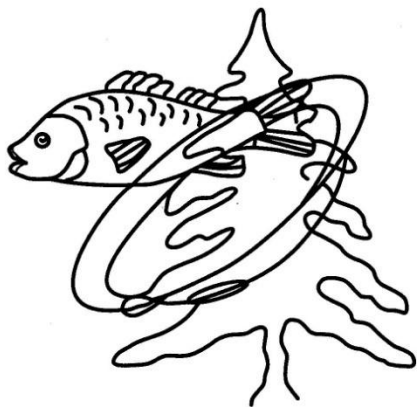
Исследование зрительного гнозиса.
Узнавание зашумлѐнных контуров изображений предметов.
Узнавание наложенных контуров изображений предметов.



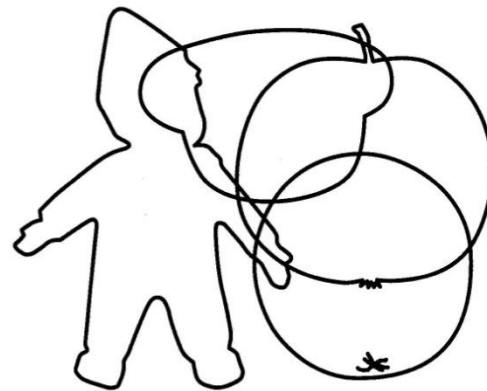
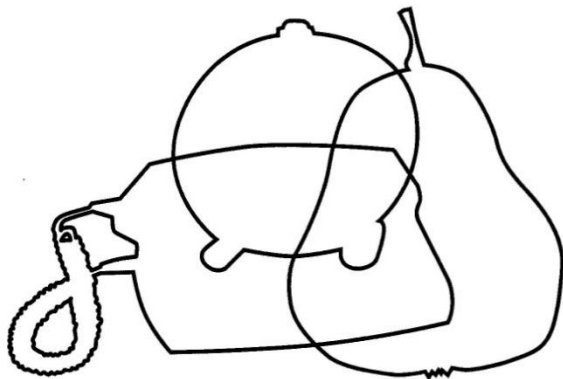
Исследование зрительного гнозиса.
Узнавание наложенных контуров изображений предметов.



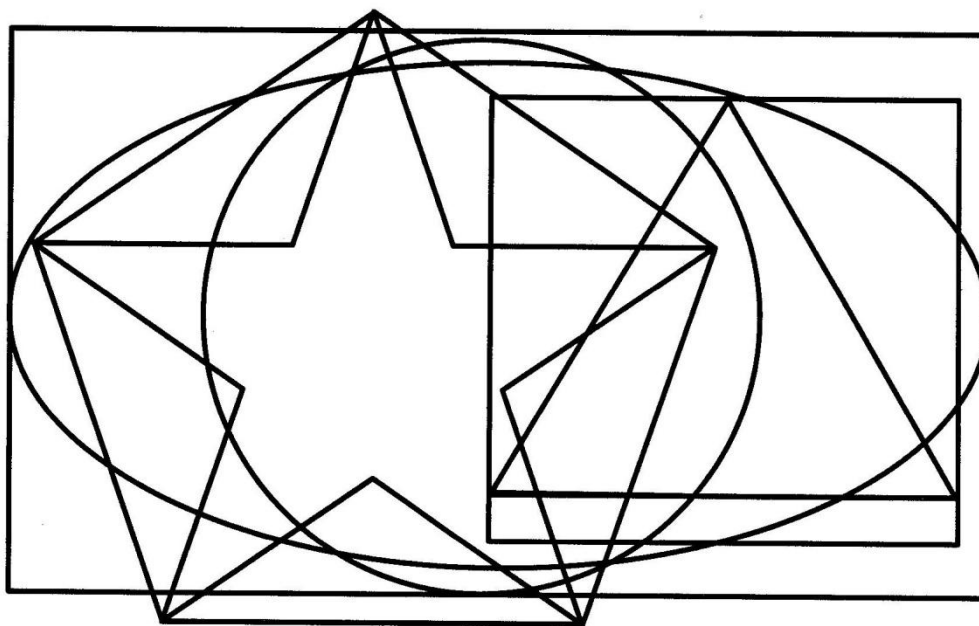
Исследование зрительного гнозиса.
Узнавание наложенных контуров изображений предметов.



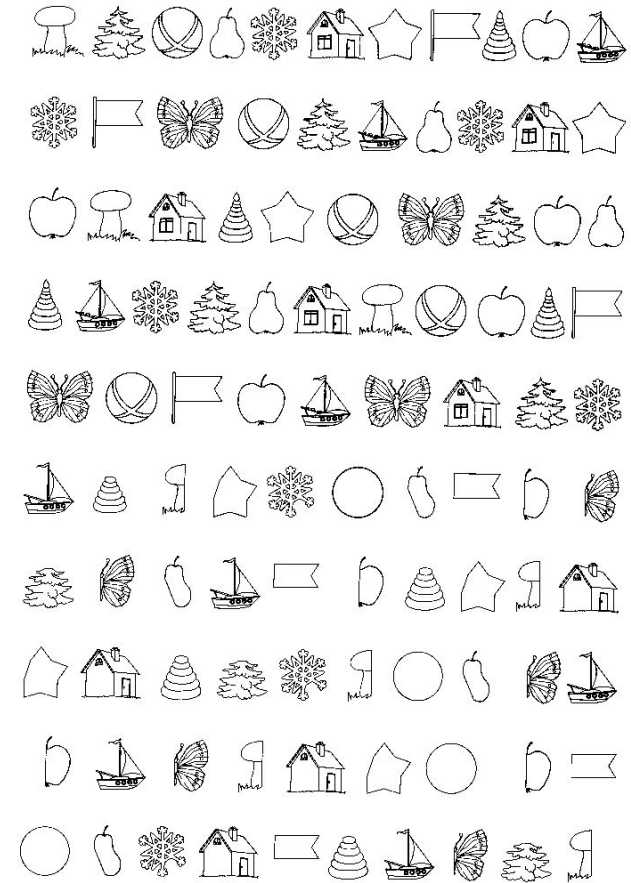
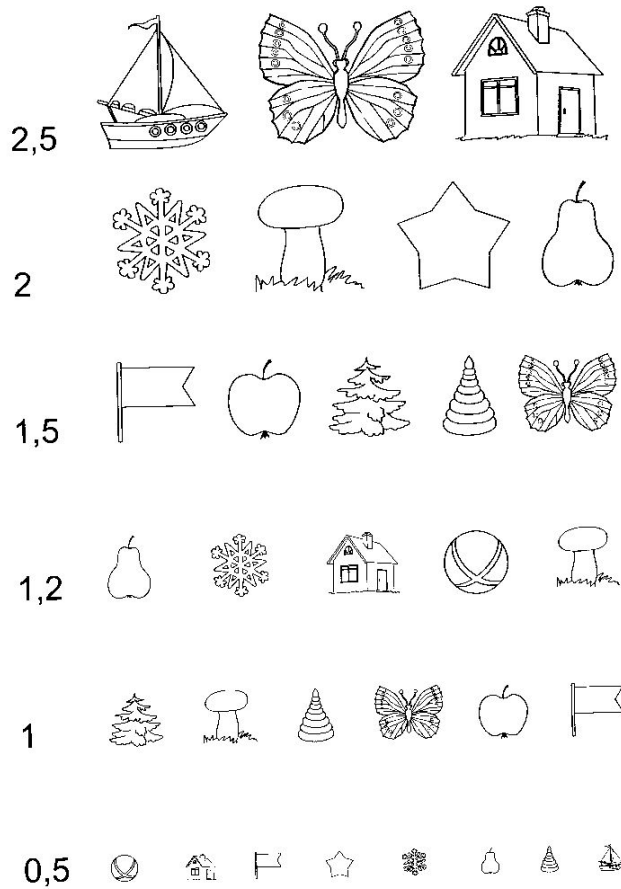
Исследование зрительного гнозиса.
Узнавание наложенных контуров изображений предметов.



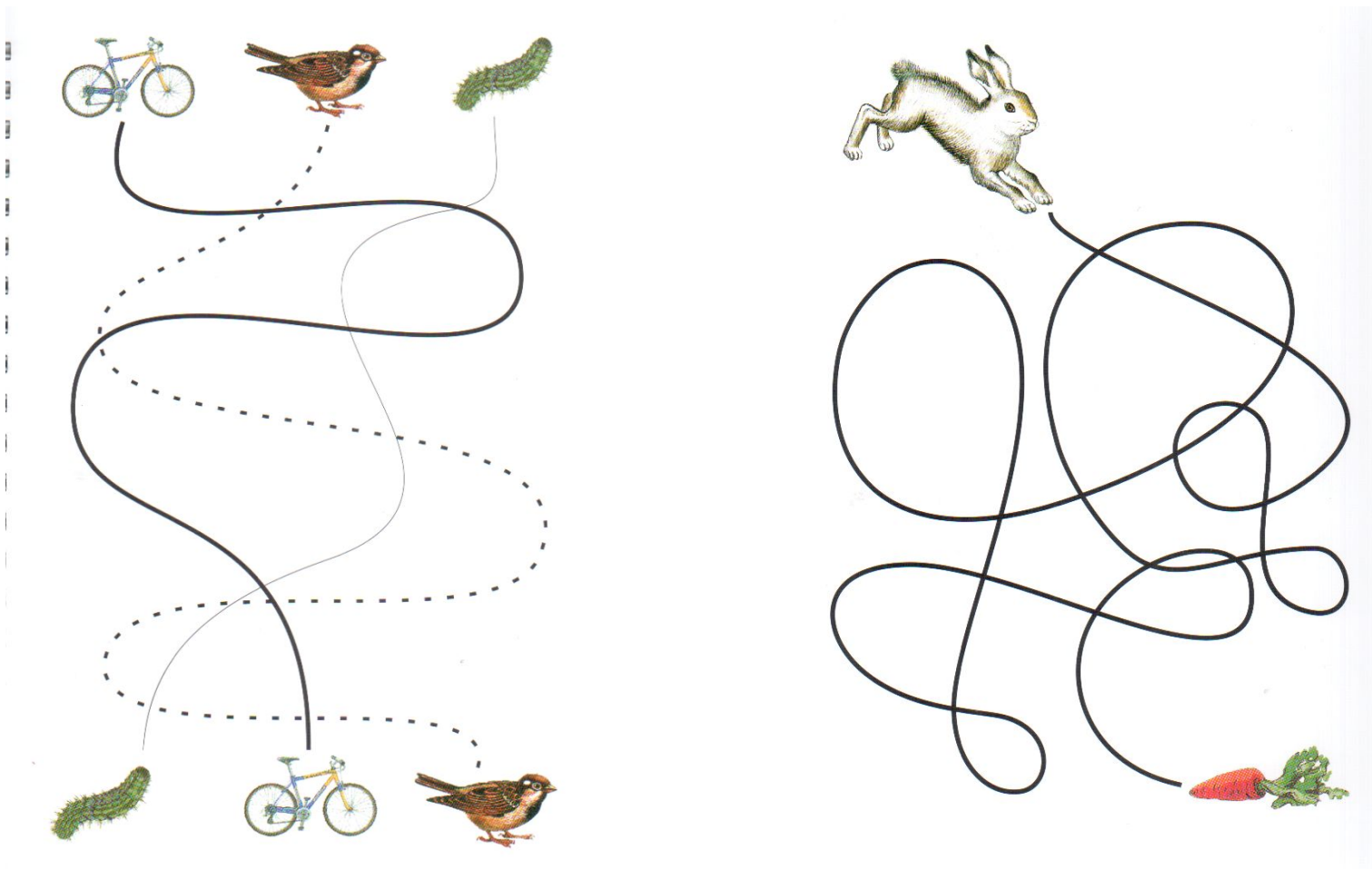
Исследование зрительного гнозиса.
Узнавание наложенных контуров
изображений геометрических фигур.



Исследование зависимости зрительного гнозиса от размера изображения, способности к прослеживанию, устойчивости и переключаемости зрительного внимания, дифференциации сходных изображений.



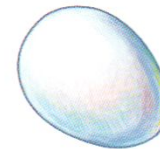
Исследование способности к прослеживанию, концентрации зрительного внимания.



Исследование зрительного гнозиса. Соотнесение предметов по цвету



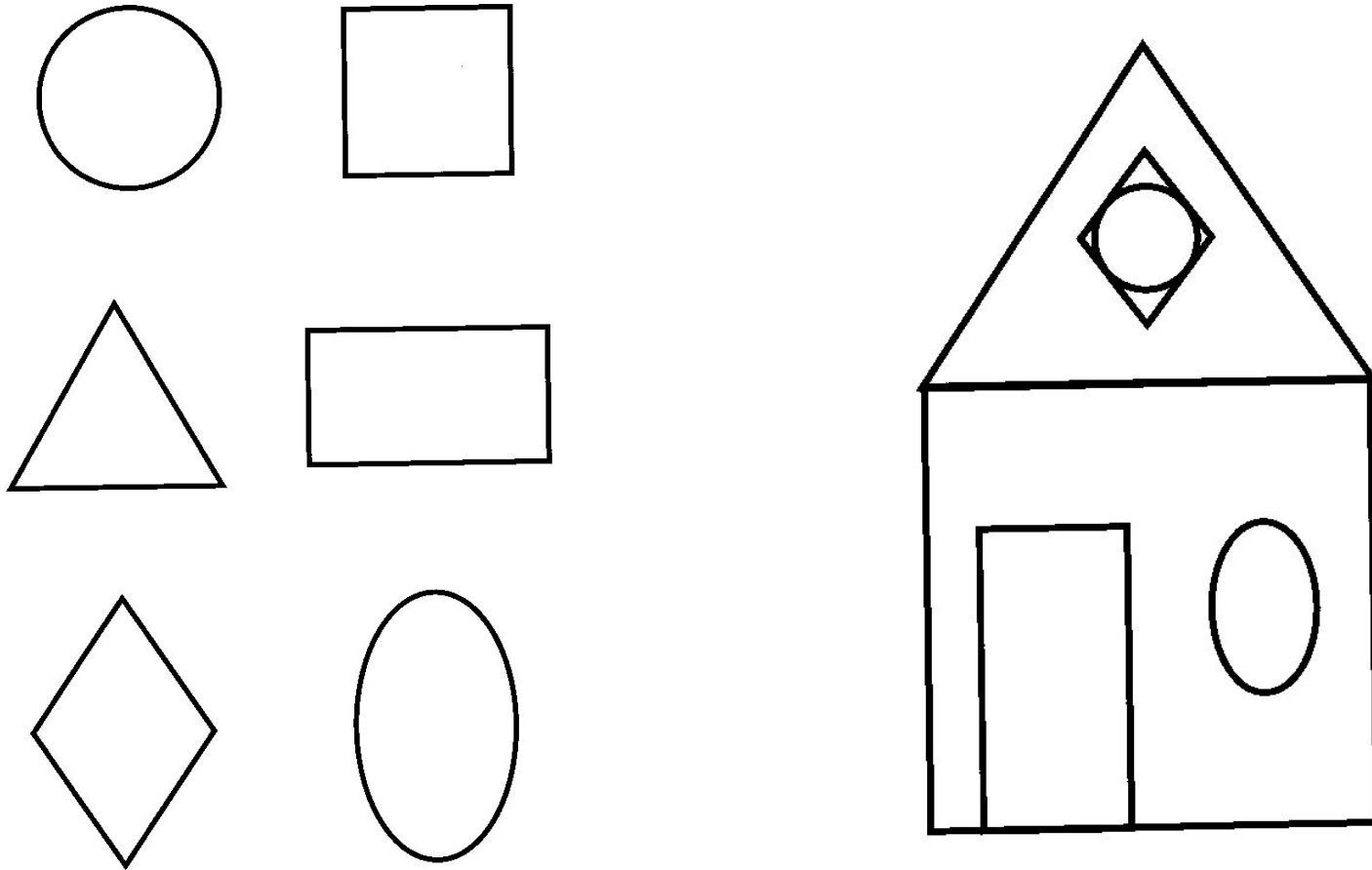
Исследование состояния зрительной памяти на материале тематически связанных предметных изображений; разнотипных предметных изображений.



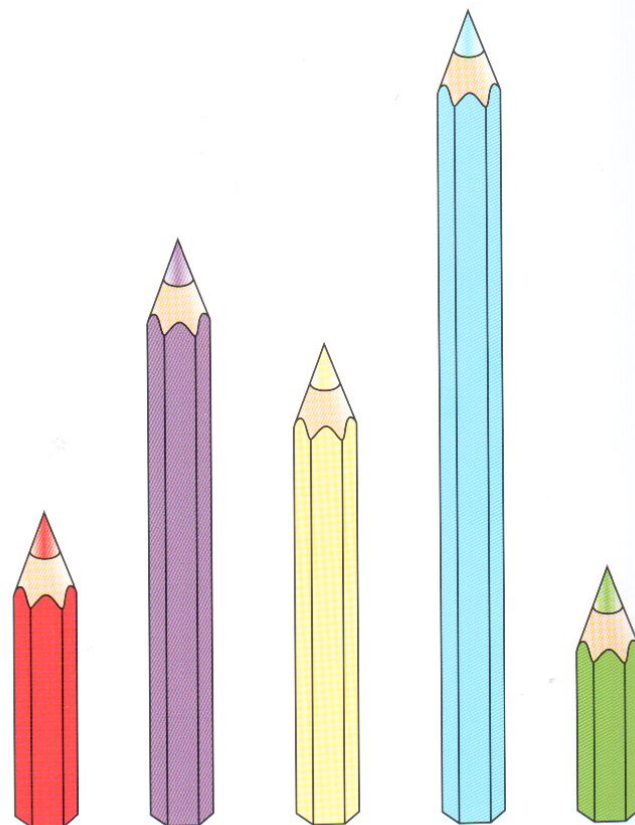
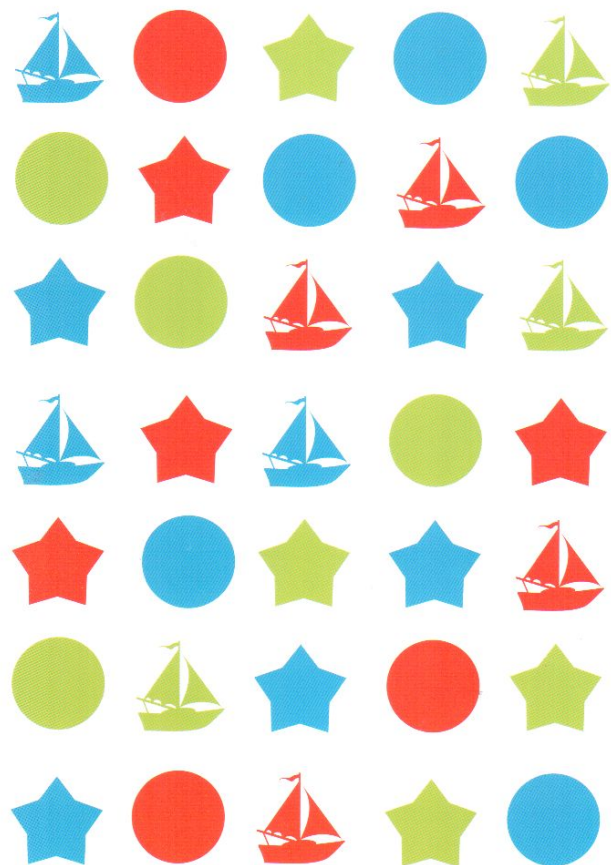
Исследование состояния зрительной памяти. Предметные изображения для запоминания и предметные изображения для узнавание запомненных предметов.



Различение геометрических форм. Зрительный анализ изображения с различением геометрических форм.



Исследование распределения внимания. Корректирующие пробы.
Дифференциация величины предметов и способности к
рядообразованию.



Исследование зрительного гнозиса. Знание печатных букв.
Строчные и заглавные печатные буквы.

ь ц ю к
е н г ш
р з х м
ф ы в ё
а п щ о
л д ж э
т й у б
я ч с ъ и

Э Ф Ж Д В Л
А О П Р Я Ю
Ч Б С М Т И
Й Х Ц З У Щ
К Ш Е Г Н Ё

Исследование зрительного гнозиса. Знание печатных букв.
Обобщённость зрительного восприятия. Строчные и заглавные
печатные буквы, написанные разными шрифтами.

р О л Д Ж
э П а ы В
Ф Г Ш щ
З х ь Н е
к У ц й Т
ь б Ю И м
с ч Я ё

Исследование зрительного мнезиса. Печатные буквы для запоминания и для узнавания запомненных.

С

Н

Ф

Т

Ц

М

Т

С

У

Э

К

Э

Д

Н

М

К

З

Ч

Исследование зрительного гнозиса. Дифференциация сходных строчных и заглавных печатных букв.

л м л д в з ь ы

г т в е к ж ж х

г п и н п н и п

и ц п ц ш щ ц щ

о ю со ор х к

ш ц р ь н ц с е

с э н ч я ч ь ъ

ла лм ад лд

вр в з г т в б

г б г е в е к ж

х ж у х г п и н

п н и п и ц

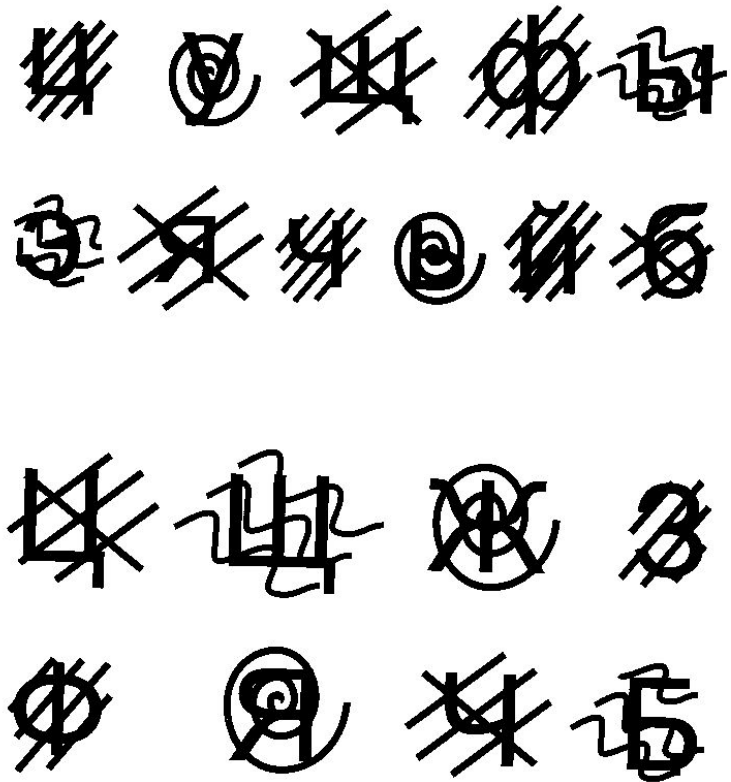
ш щ ц щ ц ш

о ю со ор

х к н ц с э г р

а м н ч я ч

Исследование зрительного гнозиса. Узнавание печатных букв в усложнённых условиях зрительного восприятия.
Зачёркнутые и заштрихованные печатные буквы.
Буквы, наложенные друг на друга.



Узнавание печатных букв в усложнённых условиях зрительного восприятия. Строчные и заглавные печатные буквы с недописанными элементами. Дифференциация прямого и зеркального изображения рукописных букв.

В ъ а р / и ш
ы я й ѿ а п
м и н о - ъ ъ
т ш л ь ц д с
з ж о х о з

У К А М С В Ц
Ю Ч Я Й Ф Ф Г
Ч Р Т Л Т Х Ш
Л Б Ж С Д У Ц ъ

ц ү к е т щ
з в р л э р
р с ь б ю ы
ц у к э г щ
э в ч л є р
ч с р а ю р

Знание рукописных букв.

Строчные рукописные буквы

н п и г р
ё т ш о ь
щ л ф з д
ю х ж э
ь е а м й
к в с у ы
ч ц ф я

Заглавные рукописные буквы

И М П С Ч Ъ
Я Ю Р Т О А
Л В Д Ж Р Э
Й Ё Ц Х У З
К Щ Е Ш Т Н

Знание рукописных букв

Строчные рукописные буквы,
написанные разными
почерками.

п е а м ё
т о л р и
ь л ш д н
б ю ж з
х э ъ с а
ш к у в ч
з ы ц й ф

Строчные и заглавные
рукописные буквы,
изображённые пунктиром

э Р ж ы Д
в Л а о П
р ъ й Х ц
з У ш к Ш
е Т н Ё ю б
Я ь ч С т

Исследование зрительного мнезиса. Рукописные буквы для запоминания и для узнавания запомненных.

б	х	ш	л	к
з	ш	о	р	з
ю	р	ю	г	д
		б	ы	х

Дифференциация сходных рукописные буквы

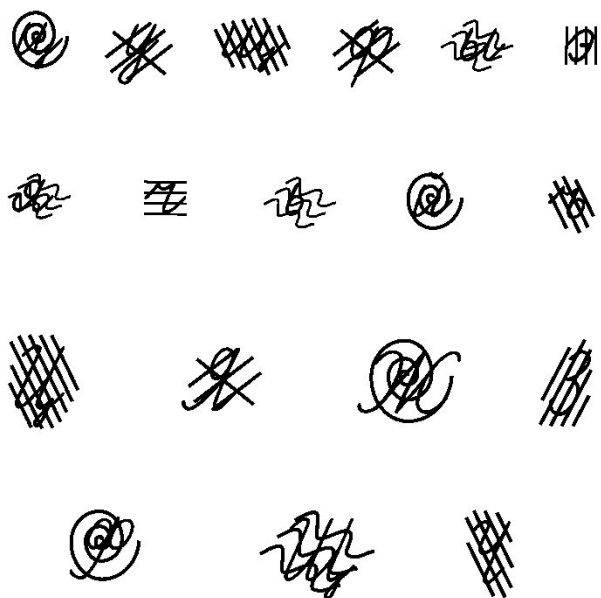
Сходные строчные рукописные буквы

л м	в з	ь ы	г и
в д	к ж	ж х	п т
и н	и п	и ц	п ц
ш щ	ц щ	о ю	с о
р р	х к	ш ц	н ц
с е	э с	г ч	и п
а о	у д	б в	б д
ш м	и ш	л я	е в
и ы	ш т	г п	у з
р н	к н		г х

Сходные заглавные рукописные буквы

Л А	Л М	В Р
Т П	В Б	Т Б
В Е	К Ж	Х Ж
Т П	И Н	П Н
И П	И Ц	Ш Щ
Ц Щ	Ц Ш	О Ю
С О	Х К	Н К
Т Р	Я Ч	И Ш

Зачёркнутые заштрихованные
рукописные буквы



Рукописные буквы, наложенные
друг на друга.



Узнавание рукописных букв в усложнённых условиях зрительного восприятия. Строчные и заглавные рукописные буквы с недописанными элементами

o e y i y a z l c
y a r m p u v n k
m z o t u l d u g
z os io c n a

u p q i i c e y
B M Y A V r
M T c P H U
b J l W W D
MC y r ? r

Дифференциация прямого и зеркального изображения рукописных букв. Строчные и заглавные рукописные буквы, изображённые правильно и зеркально

ш у к э з ф
в р л м е я
ч с о б а
ц е ж е т з
в р л м э р
ч о о в р ю

**Исследование и
формирование техники
чтения и понимания
читаемого**

Характер ошибок при чтении. Слоги, написанные печатными буквами

ма во ле бу жи тю ми фо
ам ош уч ык ер ял ин ос юн
дра акр вло акт пре

ли ши ча фе дя со ща гу тя
ят ащ еф ач иш ул им ыр юк
кра отс про ист фла янс

Слова и фразы, написанные печатными буквами

хлеб жизнь
щука жираф стая
магазин барабан телевизор
О чём ты мечтаешь?

рыба ветер песня медведь костёр скрип

газета мандарин тарелка

Я вижу белый пароход.

Слова и фразы с ошибками, написанные печатными буквами

едведь апельси шётка
линей роашка орзинка
сопака кошмос колова
 конвета мебел
 рубашна велопед

Маша вчера ходи в гино.

Текст для чтения

Ночью волчица охотилась на зайца. Шустрый заяц перебежал через шоссе. Волчица наблюдала за ним из кустов. Свет фар проезжавшей машины ослепил волчицу. Волчица поджала хвост и скрылась.

О ком этот рассказ?

Когда охотилась волчица?

Куда побежал заяц?

Почему волчица не поймала зайца?

Как можно назвать рассказ?

Текст с пропущенными словами для чтения

Толя лежал на траве и смотрел в небо. По небу плыли Одно облако было похоже на ... с длинными ушами. Зайца догонял жираф, вытянув Шея вытягивалась всё больше и Вот она зацепилась ... ногу зайца, и жираф превратился в длинную Змея разорвалась на Толя закрыл

Слова и соответствующие им картинки

ящерица



пирамида



клубника



троллейбус



сковорода



стрекоза



Фразы и соответствующие им картинки

На лугу вкусная трава.



Мы поедем в деревню на поезде.



Ночью светят фонари.



Скоро Новый год.



Текст и картинки

Вечером дети смотрели телевизор. Показывали фильм о птицах. В коридоре зазвонил телефон. Коля снял трубку. Мужской голос предложил купить попугая. Коля отказался и повесил трубку. Когда он вернулся в комнату, попугай с экрана телевизора сказал: “До свидания”. “Ну и совпадение!”, - удивился Коля.



Печатный текст для списывания

В нашем подъезде пять этажей. На первом этаже живёт дед Василий. Он защищал нашу землю на войне. Дед Василий - ветеран. Все соседи его уважают. На третьем этаже живёт Ярослав. Он учится в четвёртом классе. Ярослав помогает дедушке, приносит письма и продукты.

Слоги, написанные рукописными буквами

ма во ле бу жи тлю ми ро ры

ам ом уч ык ер ял ин ос юн

дра акр вло акт пре

м им ча ре дя со ща гу тя

ят амь ер ар им ул им ыр юк

кра отс про ист фла янс

Слова и фразы, написанные рукописными буквами

луна диван секрет крыша куст
мамина капуста перекрёсток
Кот не ест фрукты.

дача этаж лампа дверь клубок пряник
курица надежда черепаха
Этот салат я куплю завтра.

Слова и фразы с ошибками, написанные рукописными буквами

посуда моркока тарелка

желез молоко корзина

фригоград ласточка конки

столь шиб печене

Машина едэт по бороче.

Тексты для списывания

Рукописный текст для списывания

Мише подарили
игрушечную машину. Он
вышел во двор. Во дворе
играли малыши. У Ниши
была юла. Нина и Катя в
беседке играли в куклы. На
площадке Федя, Яша и Боря
играли в футбол. Они взяли
мяч и подошли к Мише.
Друзья стали вместе
играть с машинкой.

Список литературы.

- Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования способности к чтению и письму. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2009.