

Развитие творческих способностей школьников в изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сузюлинский






Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности детей.

Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним.

Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

И в настоящее время изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и является важнейшим средством эстетического воспитания.



Для ребенка создание и проявление собственного замысла является трудной задачей, особенно без специального обучения. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисовании.

На занятиях по изобразительной деятельности, используя нетрадиционные приемы рисования, решаются задачи: развивается произвольное внимание, речевая и общая инициатива, воображение, снимается чувство скованности, преодолевается двигательная расторможенность.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- 1. Способствует снятию детских страхов;**
- 2. Развивает уверенность в своих силах ;**
- 3. Развивает пространственное мышление;**
- 4. Учит детей свободно выражать свой замысел;**
- 5. Побуждает детей к творческим поискам и решениям;**
- 6. Учит детей работать с разнообразным материалом;**
- 7. Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; . чувство фактурности и объёмности;**
- 8. Развивает мелкую моторику рук;**
- 9. Развивает творческие способности, воображение и фантазию.**

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Таким образом, занятия с использованием нетрадиционных техник являются решающим фактором художественно-творческого развития детей.

Нетрадиционные техники рисования

1. Рисование пальчиками и ладошкой
2. Оттиск печатками из картофеля, ластика, и др. предметов
3. Оттиск пленкой, мятой бумагой, кружевом
4. Рисование жёсткой полусухой кистью
5. Рисунок в технике акварель + восковые мелки
6. Рисунок в технике акварель + соль
7. Монотипия (пейзажная, предметная)
8. Кляксография (трубочкой)
9. Набрызг
10. Граттаж (цветной и черно – белый)
11. Тампонирование
12. Коллаж
13. Тиснение
14. Эстамп
15. Рисунок в технике «по мокрому»
16. Пластилиновые картины
17. Ниткография
18. Точечный рисунок
19. Рисунок с использованием обрывного трафарета
20. Роспись по стеклу и ткани
21. Рисунок мелом по бархатной бумаге
22. Рисунок ластиком
23. Рисунок мыльными пузырями и т.д.



Рисунок пальчиками и ладошкой

Ребенок опускает один пальчик в гуашь и рисует им.

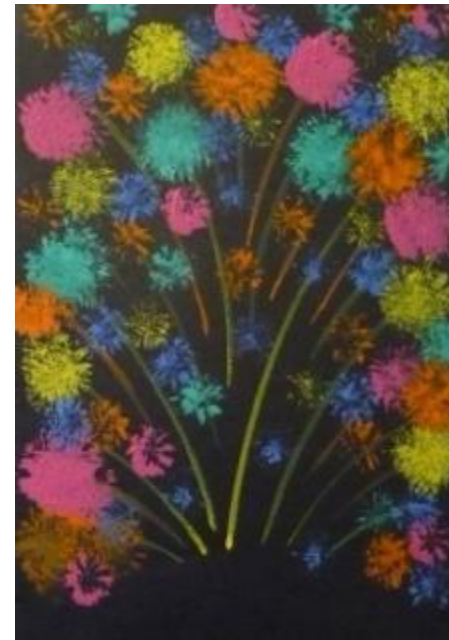


Коллаж из ладошек



Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

Оттиск поролоном



Оттиск ластиком, картофелем нитками



Оттиск пластилиновыми печатями и другими предметами



Оттиск пленкой



Рисунок жесткой полусухой кистью



Рисунок в технике «акварель + ВОСК»



Рисунок в технике «акварель + ВОСК»

Дети сначала придумывают рисунок и наносят его на лист свечой. (Свеча рисует легко и оставляет на бумаге невидимый жирный след). Затем дети наносят слой акварельной краски. Невидимые линии не окрашиваются, а появляются как по волшебству. На цветном фоне выступает их первоначальный рисунок. Подобная техника дает возможность экспериментировать с изобразительными материалами.



Рисунок в технике «МОНОТИПИИ»

Необходимо согнуть лист бумаги пополам.
Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать
красками, чтобы получить симметричный рисунок.



Рисунок в технике «выдувание трубочкой»



Можно взять трубочку для коктейля, нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров.

Рисунок в технике «набрызг»

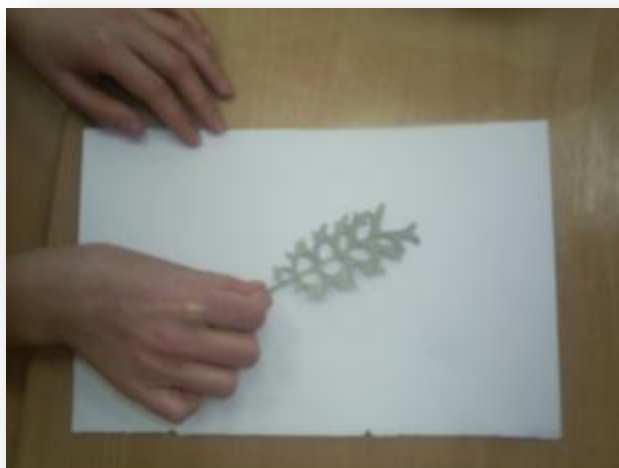
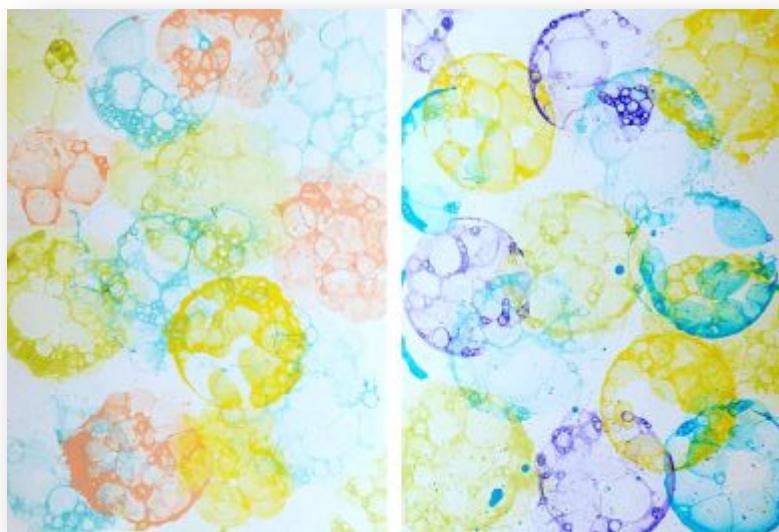


Рисунок мыльными пузырями



«Черно – белый и цветной граттаж»

Техника процарапывания рисунка на картоне, залитой тушью или гуашью. Картон заливают парафином, сверху наносят тушь и, когда краска высохнет, пером выцарапывают рисунок. Получаются на цветном фоне белые штрихи.



Рисунок в технике «по мокрому»



Краски наносят либо на предварительно смоченную бумагу, либо поверх еще влажного слоя краски. При использовании техники "мокрым по мокрому" возникает эффект, типичный для акварельной живописи, мягкое растекание и переплетение красок. Это так называемое "увядание" красок содержит в себе чрезвычайно привлекательные возможности изображения.



Рисунок с использованием обрывного трафарета



«Ниткография»

Способ получения: ребенок опускает нитку в краску. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

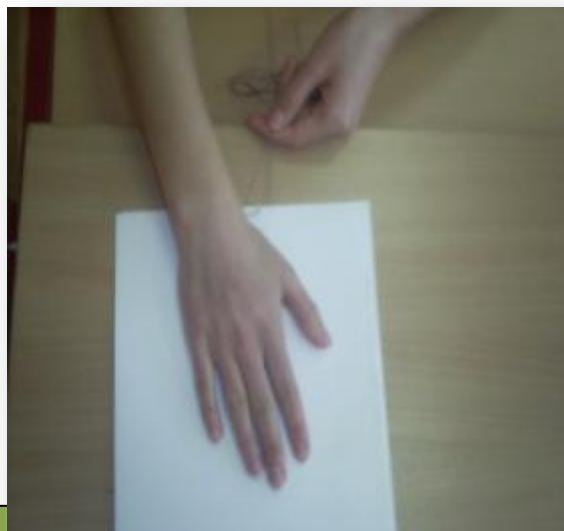


Рисунок в технике «ЭСТАМП»



Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения.

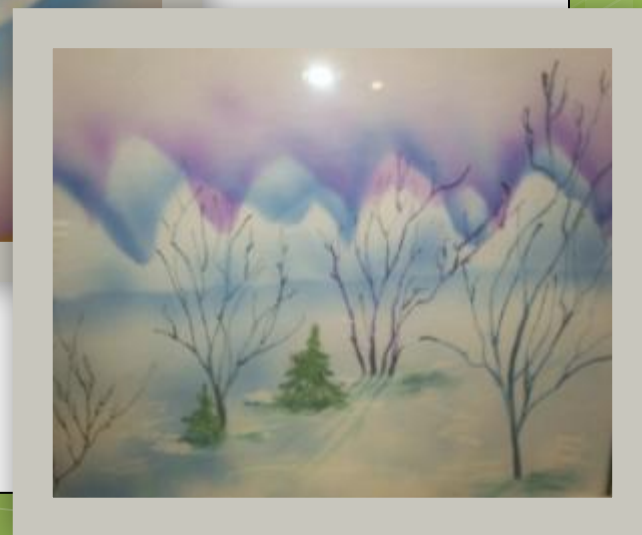
Рисунок ластиком



Графический рисунок



Рисунок с использованием обрывного трафарета и аэрографа



Печать кружевом



Пластилиновые картины



«Точечный рисунок»



Рисунок под музыку

Если представить, что звукам соответствуют определенные цвета, а сочетание звуков – определенные пятна, то можно нарисовать музыку в виде свободного изображения линий, пятен, разнообразных узоров. При этом эстетические ощущения приблизят детей к миру музыки и научат их воспринимать и ощущать искусство изнутри.



Это и многое другое мы выполняем на наших уроках творчества



«Обратная аппликация»



Аппликация из скрученной бумаги



Апликация из бисера



Апликация из веревочки



Аппликация из мятой бумаги



Торцевание



Тиснение

- На готовую форму из картона намазывается пластилин толщиной 1-2 мм, затем форма оборачивается фольгой. Сверху вдавливается рисунок (принцип печати).

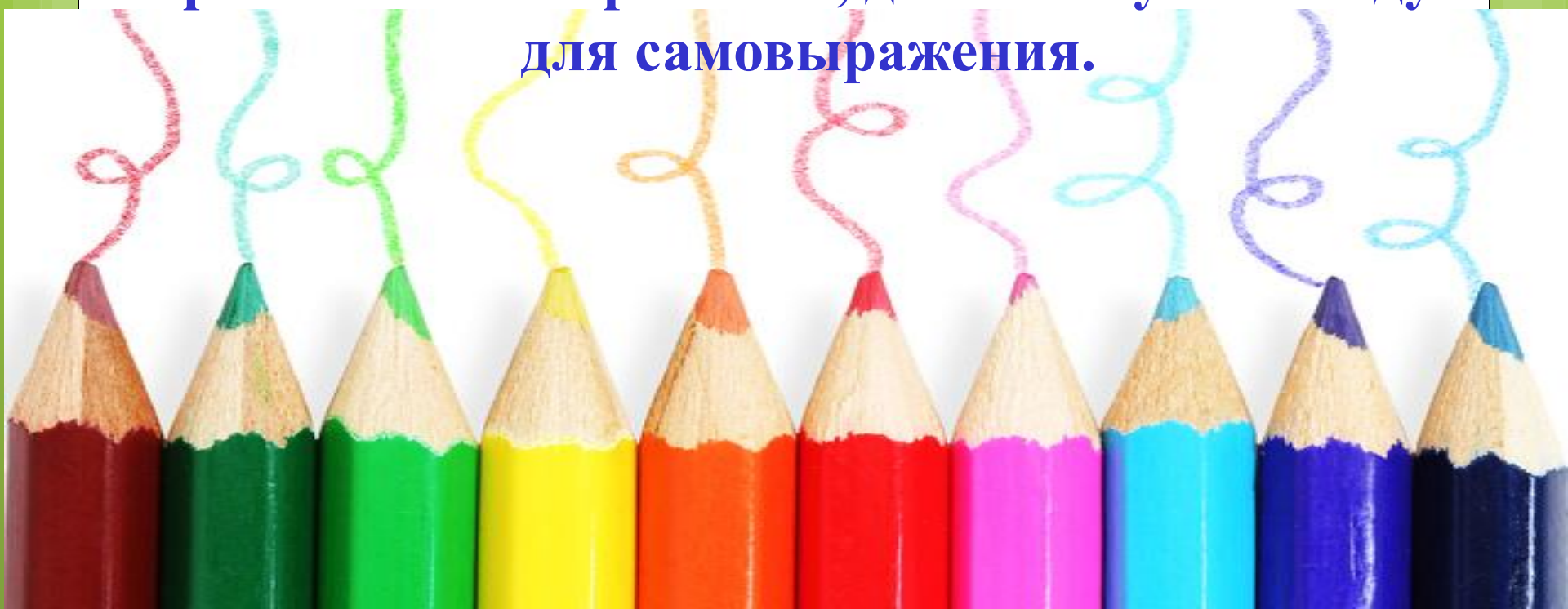


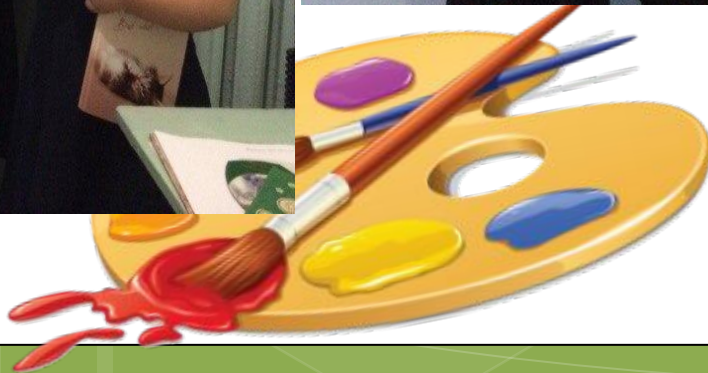
Тиснение

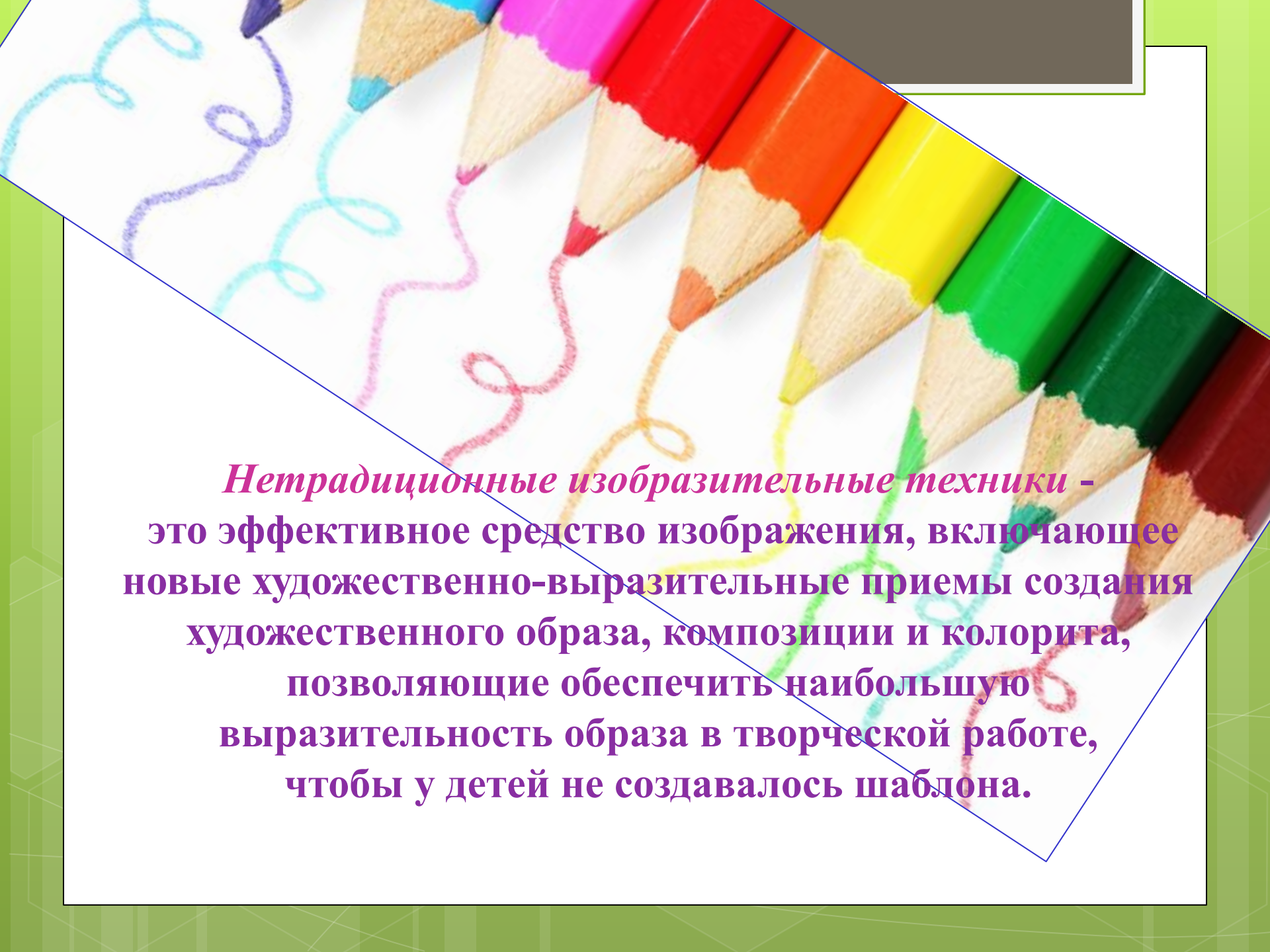




Каждый из этих методов – это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивать воображение, дает полную свободу для самовыражения.







Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.