

Министерство общего и профессионального образования Свердловской
области

ГАПОУ СО «Областной техникум дизайна и сервиса»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ «ОРГТЕХНИКА» - МУЛЬТИМЕДИА

Выполнили студентки группы

Р-23:

Анкина Полина

Вахрушева Дарья

Воробьева Александра

Вьюженко Яна

Жлудова Ульяна

Кочурина Анастасия

Введение

Мультимедиа – это сумма технологий, позволяющих компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь.

История появления мультимедиа технологии



Пишущая машинка «Консул»



Компьютер 1980 года



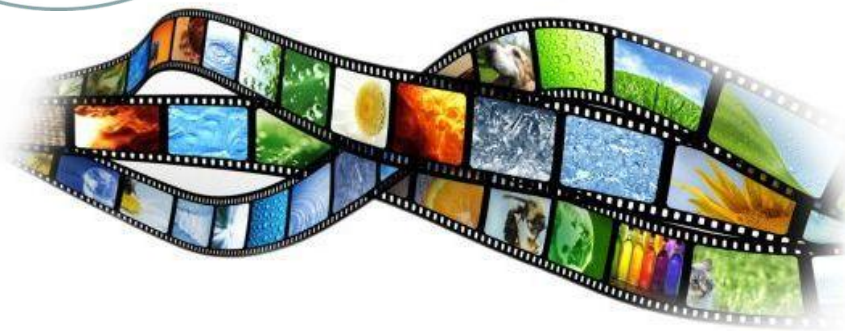
Информационная революция



Мультимедиа сегодня



Возможности мультимедиа технологий



Основные носители мультимедийных продуктов

- CD – ROM (CD – Red Onli Memori)



- CD – I (CD – Interactive)



- Video – CD (TV формат компакт – дисков)



- DVD – I (Digital Video Disk Interactive)



Типы данных мультимедиа – информации и средства их обработки.

Мультимедиа – информация содержит не только традиционные статистические элементы: текст, графику, но и динамические: видео -, аудио – и анимационные последовательности.



НЕПОДВИЖНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ. Сюда входят векторная графика и растровые картинки; последние включают изображения, полученные путём оцифровки с помощью различных плат захвата, грабберов, сканеров, а также созданные на компьютере или закупленные в виде готовых банков изображений.



Растровое изображение

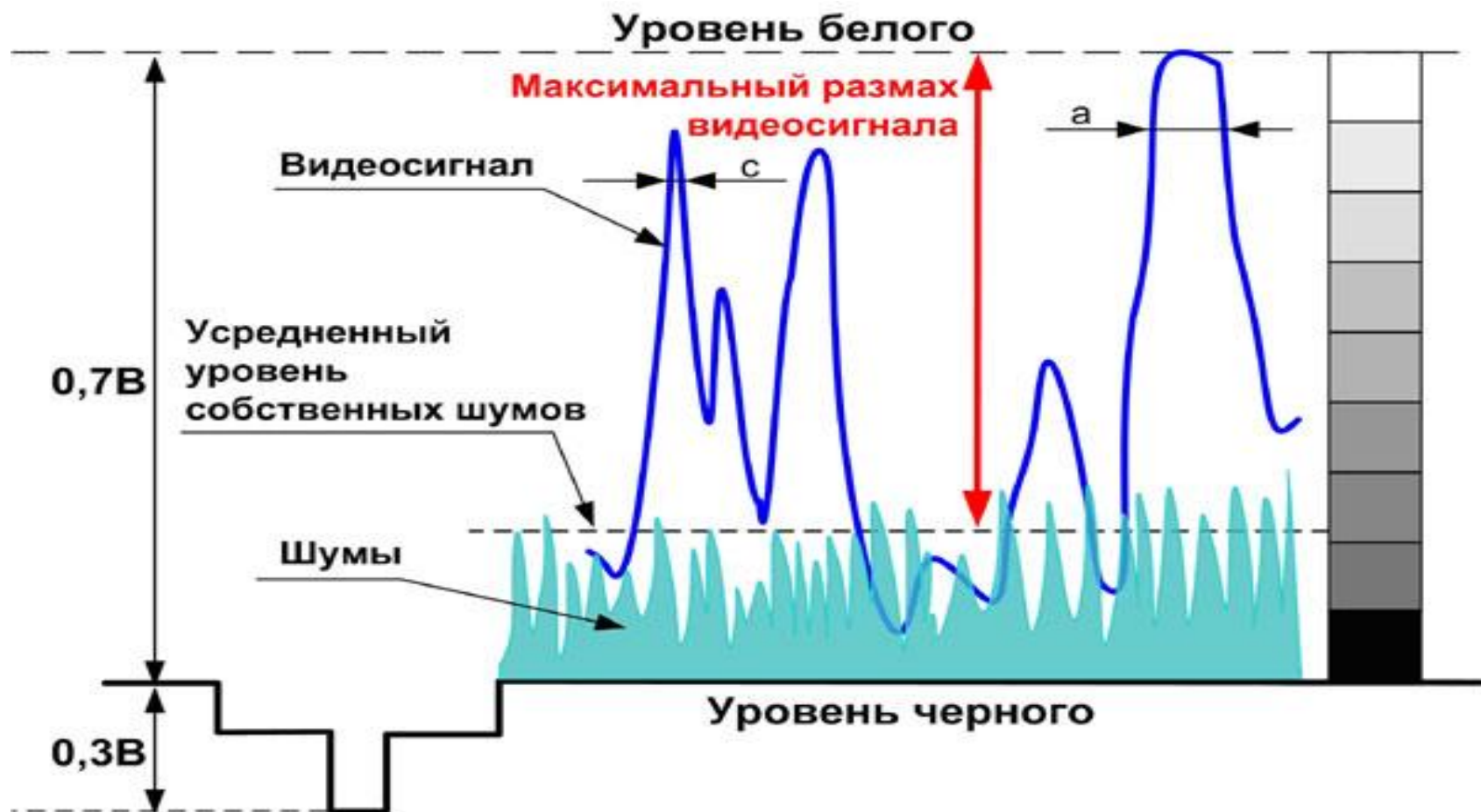


Векторное изображение

Видео и анимация



MPEG – это экспертная группа по руководством двух организаций. Её задача – разработка единых норм кодирования аудио и видео сигналов.



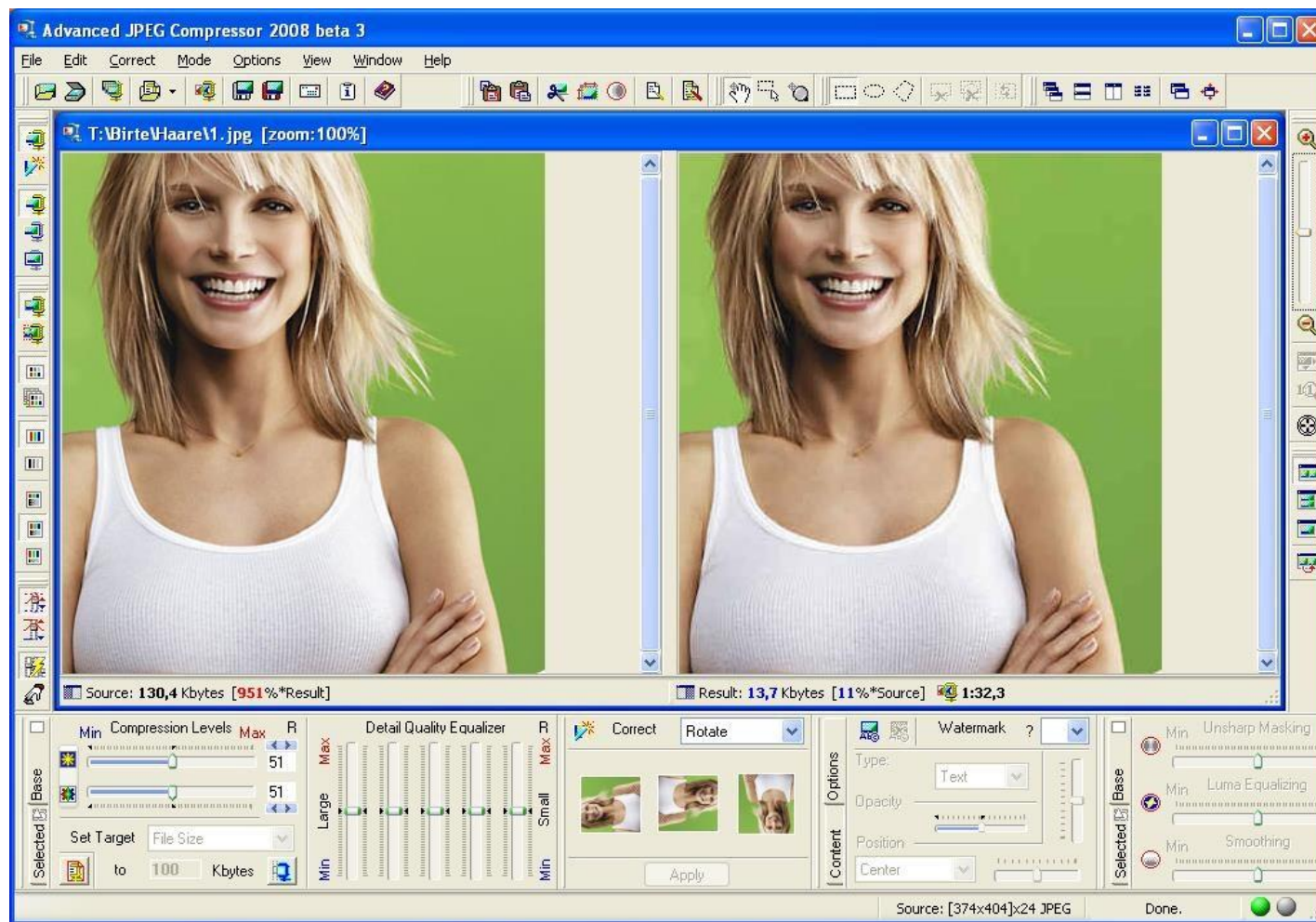
Стандарты MPEG используются в технологиях CD – I CD – Video, являются частью стандарта DVD.



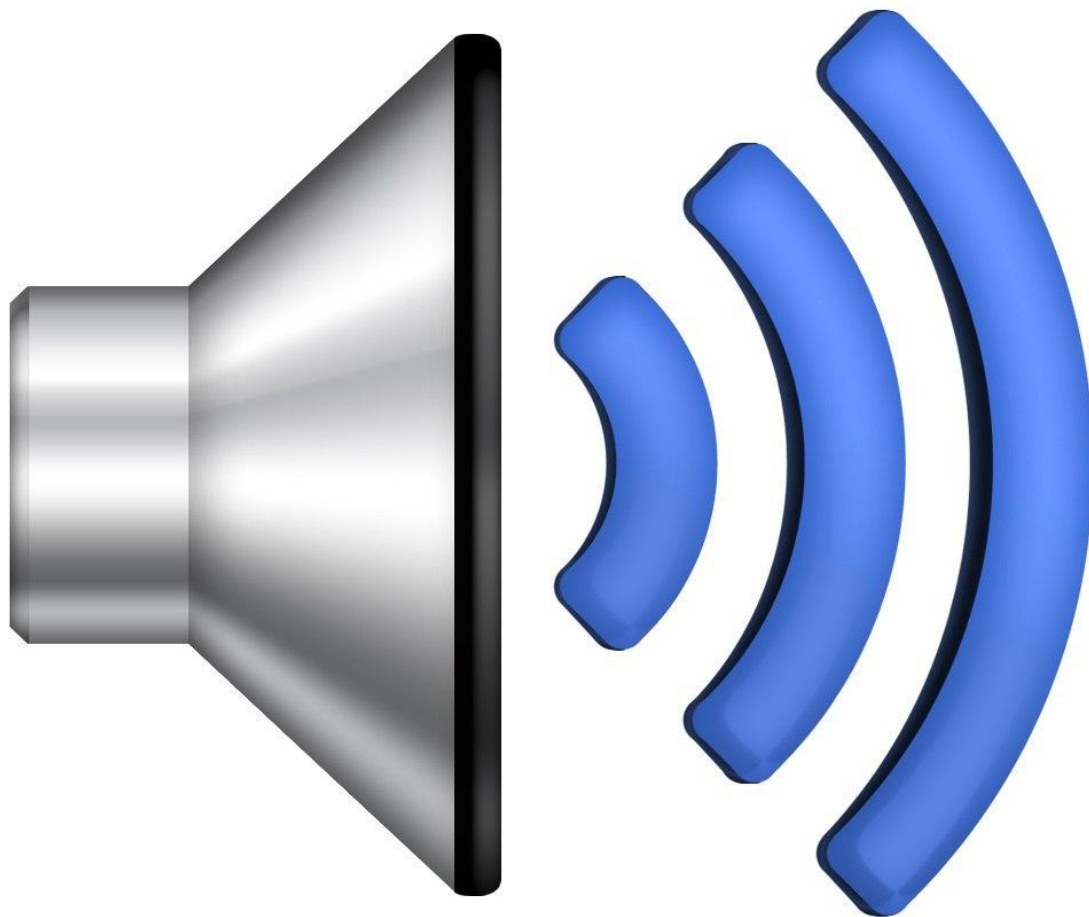
Базовым объектом кодирования в стандарте MPEG является кадр телевизионного изображения



Сжатия происходит с создания исходного кадра, исходные кадры кодируются используемым в JPEG



Звук



Текст

В руководстве Microsoft предоставлено особое внимание средствами ввода и обработки больших массивов текста.

Рекомендуются различные методы и программы преобразования текстовых документов между различными форматами хранения, с учётом структуры документов, управляющих кодов текстовых процессоров или наборных машин, ссылок, оглавлений, гиперсвязей и т. п. , присущих исходному документу.



Аппаратные средства мультимедиа

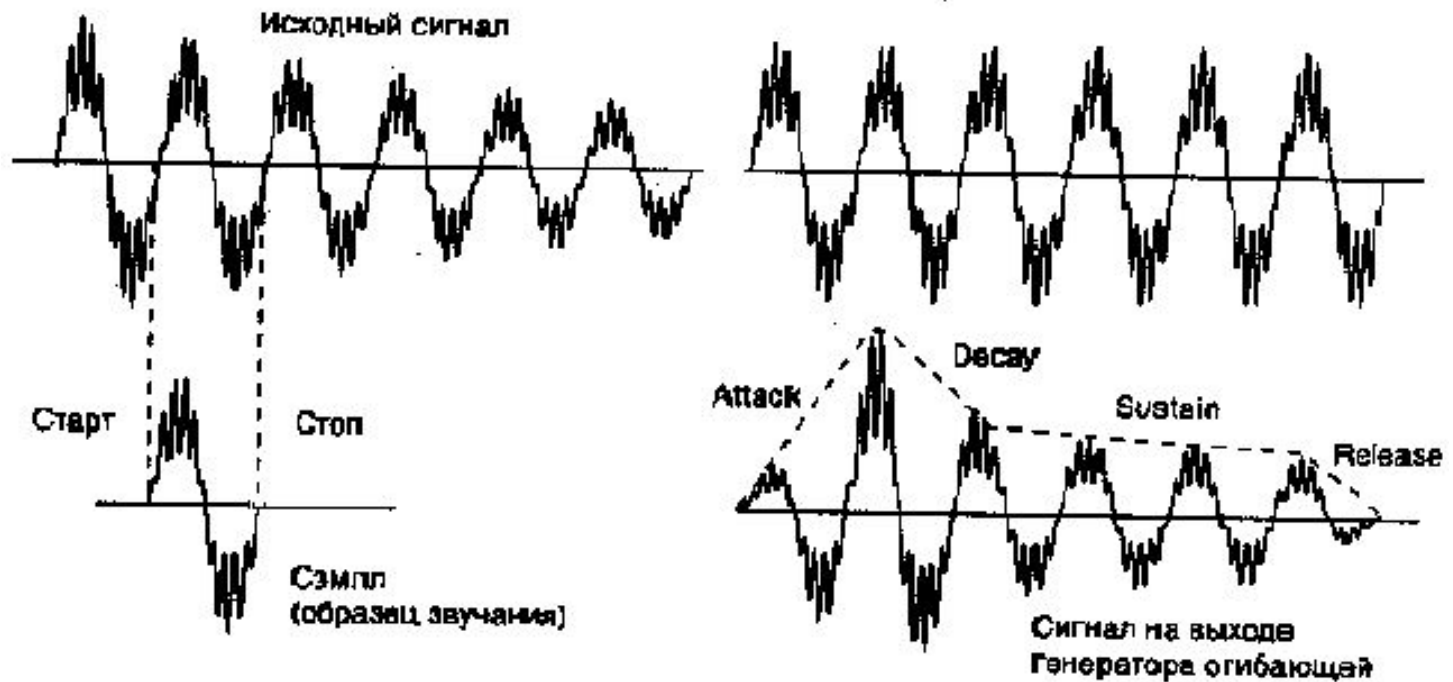


Звуковые карты



Solubn
Sovet

Используя соответствующие алгоритмы, даже только по одному тону музыкального инструмента можно воспроизводить все остальные, то есть восстановить их полное звучание



Совместные звуковые карты оснащены таким компонентом, как сигнальный процессор DSP (Digital Signal Processor)



Основной проблемой встроенных устройств обработки звука является ограниченность системных ресурсов IBM PC совместимых компьютеров.



Наборы звуковых карт, как правило, состоят из драйвера, утилиты, программы записи и воспроизведения звука, а также средства для подготовки и производства презентаций, игр.



Видеокарты

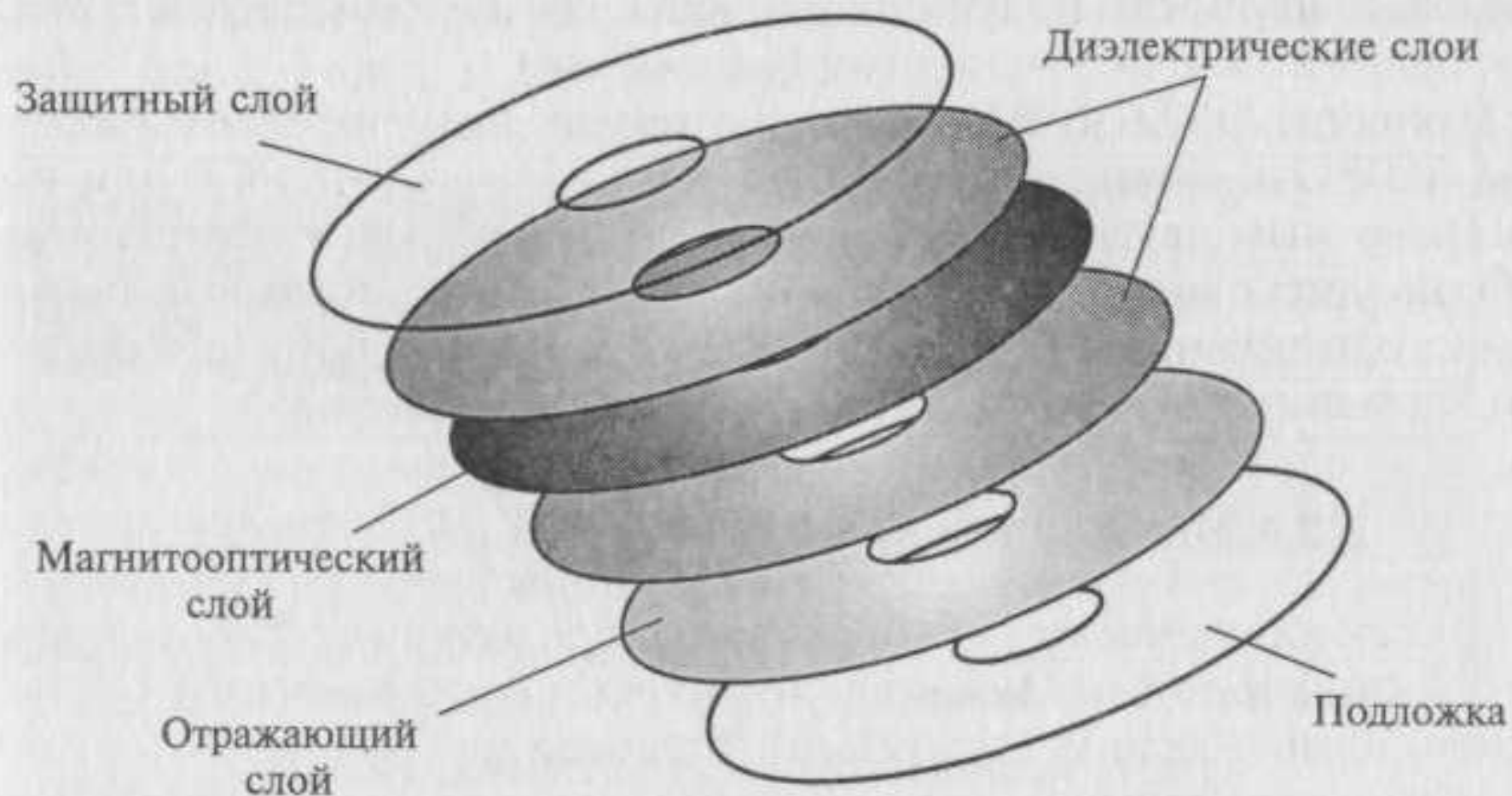
Видеокарта — устройство, преобразующее графический образ, хранящийся как содержимое памяти компьютера (или самого адаптера), в форму, пригодную для дальнейшего вывода на экран монитора.





Лазерные диски, CD – ROM





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

