

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ

И

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ

русского литературного языка

Цель лекции – сформировать представление об основных разновидностях русского литературного языка и о том, что выбор конкретной разновидности зависит от ситуации общения.

План лекции

1. Схема речевого общения
2. Функции языка
3. Функциональные разновидности литературного языка
4. Функциональные стили литературного языка
5. Нейтральная и стилистически окрашенная лексика
6. Оценочная лексика

Основные понятия

- Книжная речь
- Публицистический стиль
- Разговорная речь
- Функция
- Функционировать
- Функциональная разновидность
- Функциональный стиль
- Язык художественной литературы
- Научный стиль
- Официально-деловой стиль
- Оценочная лексика
- Стилистическая окраска
- Стилистически окрашенный
- Стилистически нейтральный
- Эмоциональная окраска

Повторение

Русский национальный язык состоит из нескольких частей:

- территориальных диалектов;
- социальных диалектов;
- просторечия;
- литературного языка.

Только литературный язык считается правильным и престижным языком.

Человек, говорящий на
литературном языке, должен
выбирать те речевые
средства, которые
соответствуют ситуации
общения.

Речевое общение

С помощью речи люди общаются и взаимодействуют. Ситуаций, в которых происходит общение, очень много и все они очень разные. Но можно выделить три компонента, присутствующих в каждой ситуации. Это

адресант,

адресат,

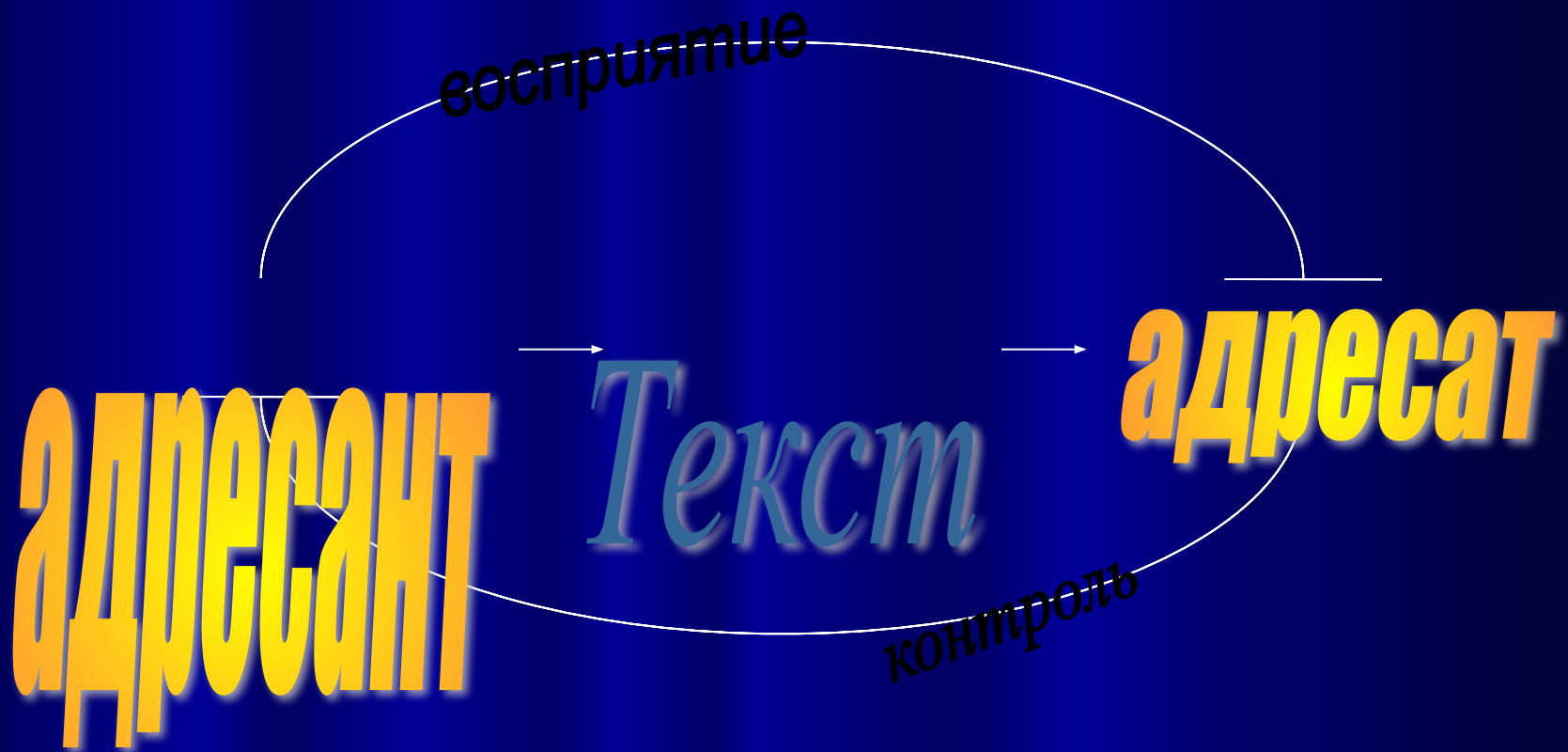
текст.

Адресант – это человек,
который говорит или пишет.

Текст – это речь, устная или
письменная.

Адресат – это человек,
который слушает или читает.

Схема речевого общения



Восприятие – это процесс понимания текста.

Адресат слушает (читает) и старается понять текст.

Адресант наблюдает за восприятием адресата, то есть осуществляет **контроль**.

Если адресат не понимает, то адресант дополняет или изменяет текст.

Общение может быть непосредственным и дистанционным



Если адресант и адресат разделены во времени (например, в процессе чтения старой книги или исторического документа), то контроль за восприятием отсутствует.

Адресантом может быть...



Адреса**т**ом может быть ...



ЧЕЛОВЕК ИЛИ КОЛЛЕКТИВ

Текст может быть ...



Функции языка

Всё, что создаётся человеком, имеет своё назначение. Язык тоже имеет своё назначение.

Назначение, обязанности мы называем **функцией**.

Язык имеет несколько функций.

В процессе общения язык всегда выполняет одну или несколько функций.

Функции языка:

- **сообщать информацию** *ЭТОТ ЦВЕТОК НАЗЫВАЕТСЯ ЛОТОСОМ.*
- **сообщать мнение, чувство** *Какой красивый цветок!*
- **воздействовать на мысли, чувства других людей** *Ты должен понять, что лотос очень красивый цветок.*



- **Радоваться красоте слов и выражений**

*Я думал, сердце позабыло
способность лёгкую
страдать, я говорил:
Тому, что было, уж не
бывать! уж не бывать!
Прошли восторги, и
печали, и легковёрные
мечты... Но вот опять
затрепетали пред
мощной властью
красоты.*



- **общаться с людьми**
Здравствуйте! Вы уже видели эту картинку?
- **побуждать другого человека действовать**

Посмотрите на эту картинку!



Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка – это части литературного языка, которые отличаются друг от друга функцией языка и набором используемых речевых средств (слов, грамматических форм слов, синтаксических конструкций и т.п.).

Функциональные разновидности литературного языка

**Литературны
й
язык**

**Разговорная
речь**

**Книжная
речь**

**Язык
художественн
ой
литературы**

Сравнительная характеристика

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | Разговорная речь | Язык Художественной литературы |
| Функция | Общение | Радость от красоты слов и выражений |
| Адресат | Один-два человека, друзья или знакомые | Все люди |
| Общение | Непосредственное | Дистанционное |
| Ситуация | Неофициальная, бытовая | Неофициальная |
| Форма речи | Устная | Письменная |
| Форма текста | Диалог | Монолог |

Разговорная речь и язык художественной литературы

- **Разговорная речь** используется при неофициальном общении (чаще всего дружеском или бытовом), имеет преимущественно устную форму. Её главная функция – общение.
- **Язык художественной литературы** - В языке художественной литературы могут использоваться все средства языка, в том числе элементы диалектов и просторечия. Язык художественной литературы оказывает огромное влияние на литературный язык в целом. Именно писатели формируют в своих произведениях нормы литературного языка.

Разговорная речь используется в таких ситуациях...



Книжная речь

| | |
|---------------------|--|
| | Книжная речь |
| Функция | Сообщение информации; сообщение мыслей и чувств; воздействие |
| Адресат | Один человек, коллектив, все люди |
| Общение | Непосредственное, дистанционное |
| Ситуация | Официальная |
| Форма речи | Письменная, устная |
| Форма текста | Монолог, диалог, полилог |

Книжная речь используется в только официальных ситуациях.

Таких ситуаций множество, и они разные: это и бизнес, и наука, и общественная деятельности, и средства массовой информации (телевидение, радио, газеты). Поэтому книжная речь очень разнообразна и неоднородна.

Обычно внутри книжной речи выделяют три **функциональных стиля**.

Функциональные стили литературного языка

**Книжная
речь**

**Официально-
деловой
стиль**

**Научный
стиль**

**Публицисти-
ческий
стиль**

Таким образом, русский литературный язык состоит из пяти частей:

1. Разговорная речь
2. Язык художественной литературы
3. Официально-деловой стиль речи
4. Научный стиль речи
5. Публицистический стиль речи

Здесь две функциональные разновидности и три функциональных стиля.

Функциональный стиль – это часть книжной разновидности литературного языка



**Литературный
язык**

**Книжная
речь**

**Разговорная
речь**

**Язык
литературы**

**Научный
стиль**

**Официальн
о-
деловой
стиль**

**Публицисти
-
ческий
стиль**

Устная форма официально-делового стиля используется...



... на собраниях и переговорах

Письменные тексты
официально-делового стиля –
это заявления,
объяснительные записки,
договоры, отчёты, приказы –
словом, все **документы**.

Основные функции текстов
этого стиля - сообщать
информацию и побуждать
другого человека (или людей)
действовать.

Устная форма научного стиля используется...



...на научных конференциях , во время лекций,
семинарских занятий и экзаменов.

Письменные тексты
научного стиля – это
диссертации, дипломные
работы, учебники, научные
статьи и доклады.

Основная функция текстов
этого стиля - сообщение
информации.

Устная форма публицистического стиля используется ...



... на телевидении и радио, во время публичных выступлений на общественно-значимые темы.

Письменные тексты
публицистического стиля –
это статьи в газетах и
журналах.

Основные функции текстов
этого стиля – сообщение
информации и воздействие
на мысли и чувства людей.

Чем функциональные стили отличаются друг от друга?

Функциональные стили отличаются друг от друга прежде всего лексикой.

В русском языке есть слова, которые могут использоваться в любой ситуации, в любом стиле. Они называются **нейтральными словами**. И есть слова, которые могут использоваться ограниченно. Такие слова называются **стилистически окрашенными**.

Стилистически окрашенная лексика

В толковых словарях русского языка рядом со стилистически окрашенным словом ставится специальная пометка:

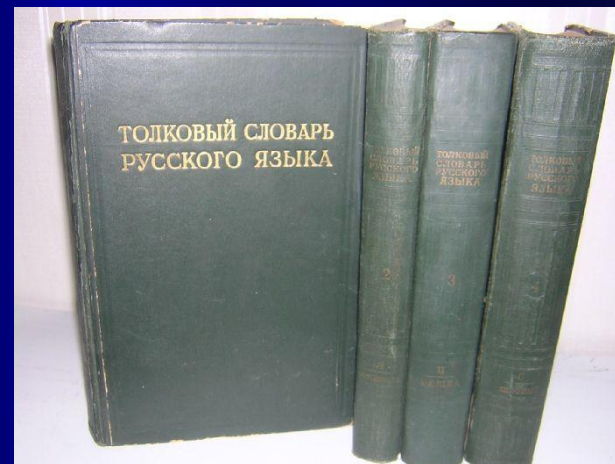
Разг. – разговорная речь

Книжн. – книжная речь

Офиц. – официально-деловой стиль

Спец. – научный и официально-деловой стиль

Высок. – язык художественной литературы и публицистики



| Нейтр. лексика | Разг. | Книжн. | Офиц. | Спец. | Высок. |
|-----------------------|-----------------|------------|----------|-----------|-----------|
| идти | плестись | шествовать | | | |
| выразить | | | изъявить | | |
| найти | | изыскать | | | |
| лицо | физионо- мия | лик | | | |
| небо | | небосвод | | | |
| освещени е солнцем | | | | инсоляция | |
| трудное время | | | | | лихолетье |
| доллары США | зелень | | | | |

| Нейтральн. лексика | Разг. | Книжн. | Офиц. | Спец. | Высок. |
|-----------------------|-----------|-------------------|-------|-------|------------------|
| богатый | денежный | имуций | | | |
| замеча- тельный | | несравнен- ный | | | |
| незабывае- мый | | | | | незабвен- ный |
| МНОГО | ПОЛНО | | | | |
| навсегда | | | | | навеки |
| случайно | ненароком | | | | |

Сравните тексты

Разговорная речь

- Я хочу познакомить тебя с партнёром. Он человек денежный. У него в банке полно зелени.

Книжная речь

- Я хочу познакомить Вас со своим деловым партнёром, который принадлежит к классу имущих. В банке у него много долларов США.

Эмоционально окрашенная лексика

Эмоционально окрашенная лексика – это слова, выражающие чувства, эмоции.

Например: *отличный, прекрасный, плохой, скверный.*

Одновременно с эмоциями эти слова выражают **оценку**.

Оценка может быть:

- 1) положительной (*отличный, прекрасный*);
- 2) отрицательной (*плохой, скверный*).

Сравните:

- О хорошем человеке:

*прекрасный,
превосходный,
чудесный,
изумительный,
деликатный,
умница,
герой,
богатырь,
орёл,
лев.*

- О плохом человеке:

*безобразный,
отвратительный,
гадкий,
нахальный,
противный,
глупец,
трус,
пигмей,
ворона,
заяц.*

Сравните:

- У него прекрасный вид.
 - У неё превосходное чувство юмора.
 - Мой брат – настоящий герой.
 - Да ты орёл!
- У него безобразный вид.
 - У неё отвратительное чувство юмора.
 - Мой брат – настоящий трус.
 - Ну ты и ворона!

Эмоционально окрашенной,
оценочной лексики **не может
быть** в текстах официально-
делового и научного стилей.

Но такие слова **могут быть** в
текстах публицистического стиля
и в разговорной речи.

Вывод

Средства русского литературного языка распределяются неравномерно. Выделяют три разновидности: язык художественной литературы, разговорную речь и книжную речь. В рамках книжной речи существуют функциональные стили: научный, публицистический и официально-деловой.

Стили и разновидности имеют ряд отличий, прежде всего в лексике. Например, эмоционально окрашенную лексику можно употреблять только в бытовом общении и в выступлениях на телевидении, радио, в газетных статьях и т.п.

На следующих лекциях вы подробно ознакомитесь с признаками каждой разновидности литературного языка, за исключением языка художественной литературы, который мы рассматривать не будем.

Вопросы для самопроверки

- Из каких компонентов складывается речевое общение?
- Какие функции языка вы знаете?
- Что такое функциональная разновидность языка?
- Какие функциональные разновидности языка вы знаете?
- Что такое функциональный стиль?
- Какие функциональные стили вы знаете?
- Что такое нейтральная лексика?
- Что такое эмоционально окрашенная лексика?
- Что такое оценочная лексика?

Список рекомендуемой литературы:

- Культура русской речи. Под ред. проф. Л.К. Граудиной, 1998.
- Бердичевский А.Л., Соловьёва Н.Н. Русский язык: сферы общения. Учебное пособие по стилистике для студентов-иностранцев, 2002.
- Балыхина Т.М., Лысякова М.В., Рыбаков М.А. Учимся общению: учебный курс русского языка и культуры речи для учащихся высших учебных заведений России, 2004