

ТЕМА: ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ.

План:

- 1.Значение обучение пересказу для детей дошкольного возраста.
- 2.Методика обучения пересказу.
- 3.Приемы обучения рассказыванию.

ПЕРЕСКАЗ – ОСМЫСЛЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА В УСТНОЙ РЕЧИ.

Подлинно художественные произведения развивают у ребенка эстетическое восприятие и чувства. Чрезвычайно важно в этом отношении эмоциональное, выразительное исполнение произведения воспитателем. Пересказы способствуют развитию навыков выразительной речи у детей.

ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТАМ:

- они должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей;
- быть доступными по содержанию — в произведении должны быть знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков;
- иметь четкую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий.
- — должны быть написаны образцовым языком, без сложных грамматических форм, содержать разнообразные и точные определения, сравнения, желательно прямую речь.
- — доступны по объему.

ВИДЫ ПЕРЕСКАЗА:

- ⦿ подробный или близкий к тексту;
- ⦿ краткий или сжатый;
- ⦿ выборочный;
- ⦿ с перестройкой текста;
- ⦿ с творческими дополнениями.

ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРЕСКАЗАМ ДЕТЕЙ ТАКОВЫ:

- Осмысленность, т. е. полное понимание текста, является главным в обучении.
- Полнота передачи произведения, т. е. отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения.
- Последовательность и слитность пересказа.
- Использование словаря и оборот авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами.
- Плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз.
- Выразительность и фонетическая правильность речи, культура поведения во время пересказа.

- В *младших группах* детей учат слушать и правильно воспринимать произведение, отвечать на вопросы.
- со *средней группы* программой детского сада предусмотрено систематическое обучение детей пересказыванию.
- В *средней группе* детей учат пересказывать короткие сказки и рассказы, впервые прочитанные на занятии, выразительно передавать диалог.
- В *старшем возрасте* значительно усложняется литературный материал для пересказа. Наряду с повествовательными текстами дети учатся воспроизводить и несложные описания.

ПОДГОТОВКА ВОСПИТАТЕЛЯ СОСТОИТ:

- ⦿ в выборе произведения с учетом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач, времени проведения;
- ⦿ в анализе произведения и работе над выразительностью исполнения;
- ⦿ в отборе в тексте слов, непонятных детям, и приемов их объяснения.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ПЕРЕСКАЗАМ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- а) обогащение детского опыта путем наблюдений, рассматривания картин, бесед (в соответствии с содержанием текста);
- б) объяснение незнакомых слов до чтения произведения;
- в) рисование, лепка после первичного ознакомления с текстом — это помогает уточнить характеристики действующих лиц и обстоятельств.

ТИПИЧНАЯ СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ПО ПЕРЕСКАЗУ:

- ◉ *Вводная часть.* Ее цель в создании интереса к занятию, подготовке детей к восприятию текста.
- ◉ *Первичное чтение произведения.* Детям предлагается послушать произведение, сообщаются его название, автор. Новый для детей текст рассказывается (читается) без предупреждения о последующем пересказом, поскольку установка на пересказ ограничивает внимание ребенка.

- Беседа по содержанию прочитанного, направленная на анализ и запоминание текста.
- Повторное чтение с установкой на последующий пересказ.
- Пересказы детей.
- Заключительная часть занятия. Здесь можно использовать драматизацию произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра, игры-драматизации детей.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЮ ПЕРЕСКАЗУ:

- ⊙ объяснения,
- ⊙ указания,
- ⊙ хоровые ответы,
- ⊙ показ наглядного материала,
- ⊙ подсказ фразы,
- ⊙ пересказ по ролям,
- ⊙ упражнения,
- ⊙ оценка пересказа педагогом,
- ⊙ вопросы и т.д.