



«В гости к П.И. Чайковскому»

(7 мая 2020 исполнилось 180 лет со дня рождения композитора)



**Виртуальная экскурсия
по дому – музею
композитора в
Воткинске.**



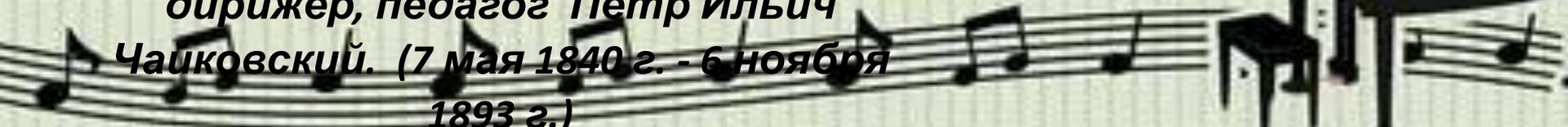


В Удмуртской Республике на реке Вотка расположен небольшой город Воткинск. Он был основан в 1757 г. как посёлок при строительстве Воткинского железодельного завода.

Но официальной датой основания города считается 1759 г., когда Воткинский завод начал работать. Статус города Воткинский посёлок получил в 1935 г.



Именно в этом городке родился и провёл первые 8 лет своей жизни великий русский композитор, дирижёр, педагог Пётр Ильич Чайковский. (7 мая 1840 г. - 6 ноября 1893 г.)





Прежде чем совершить увлекательную прогулку по дому, в котором родился Пётр Ильич, познакомимся с его семьёй.



Илья Петрович Чайковский, отец композитора, был талантливым инженером, реформатором, воплощавшим в жизнь новые научно – технические идеи.

В 1811 г. Илья Петрович поступил в Горный кадетский корпус в Петербурге, который закончил с большой серебряной медалью.

В 1837 г. он получил звание подполковника и был назначен начальником Камско - Воткинского завода.





Со своей второй супругой Александрой Андреевной, Илья Петрович познакомился в 1833 г. в Петербурге. И с первой минуты она стала объектом искреннего обожания Ильи Петровича.

Безусловное уважение, чуткость и понимание духовного мира друг друга стали основой благополучной семьи и доброжелательной атмосферы в доме, где родился и вырос будущий гений русской классической музыки.

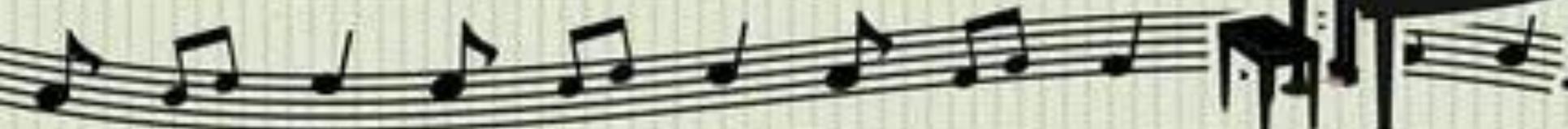




**Дом семьи
Чайковских в
Воткинске был
гостеприимный.
Приветливость отца,
исключительная
привлекательность
хозяйки, сделали дом
Чайковских
любимейшим местом
встреч всего
общества города.**



**На 11 счастливых лет этот дом стал
родным «гнездом» для Чайковских, здесь у супругов
родилось четверо детей: в 1838 г.- Николай, в 1840 г.
- Петр, через год родилась Александра, а в 1843 г.
- Ипполит.**





*Фотопортрет семьи Чайковских,
сделан в 1848 году.*

*Слева направо: Петр, мать
Александра Андреевна, сестра
Александра, сестра Зинаида(стоит),
брат Николай(стоит), брат Ипполит,
отец Илья Петрович.*

*Итак, наше путешествие по
мемориальному дому – музею
великого русского композитора
начинается!*



Музей-усадьба. Воткинск

Чайковский
i



Со двора мы
попадаем в
вестибюль.

Из вестибюля
возвращаемся
назад, в
вводный зал.



Вводный зал



**Из вводного зала мы с вами
проходим в стеклянную галерею.**

**Галерея соединяла
кухню и кладовые с
основными
комнатами дома.
Хорошо освещенное
помещение
прекрасно
подходило под
устройство
«зимнего сада».
Именно здесь
маленький Петя,
отстукивая
мелодию на оконном
стекле, разбил его.**



Из галереи мы с вами попадаем в столовую. В будние дни за большим столом собиралась дружная семья Чайковских.

В праздничные дни, как писал Илья Петрович, здесь собиралось «целое общество»: «Сверх всякого ожидания набралось у нас куча гостей... человек до 60-ти...»

Столовая была единственным местом в доме, где дети ежедневно собирались вместе со взрослыми.

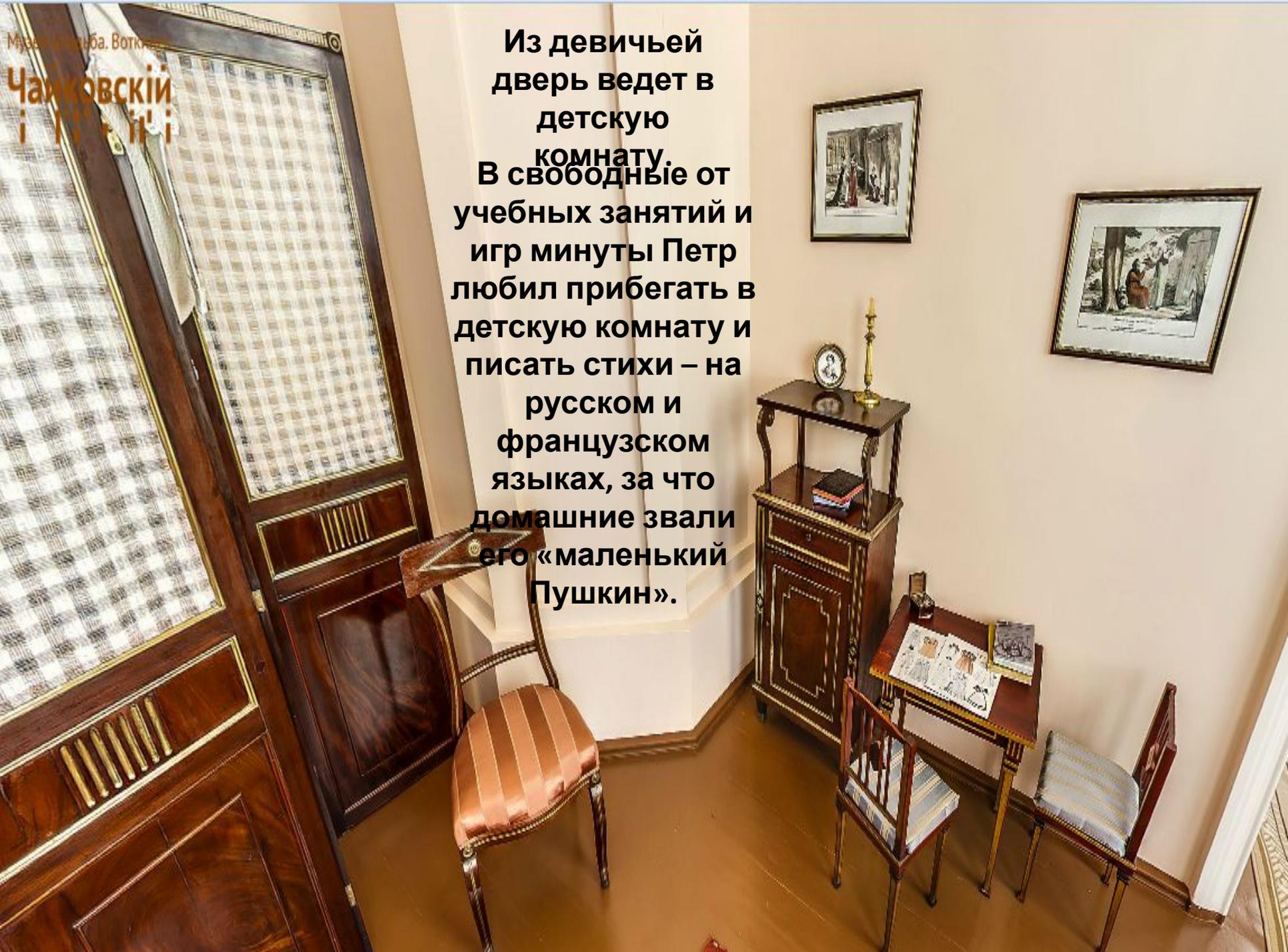


Проходя столовую, мы с вами попадаем в девичью комнату.

В этой комнате коротала время за своими девичьими занятиями- шитьем, вышиванием, чтением книг – Зинаида. Журналы мод, бархатный кисет в шкатулке и непременный атрибут рукодельных занятий –пяльцы, - красноречиво представляют мир молодой девушки первой половины XIX века.



**Из девичьей
дверь ведет в
детскую
комнату.
В свободные от
учебных занятий и
игр минуты Петр
любил прибегать в
детскую комнату и
писать стихи – на
русском и
французском
языках, за что
домашние звали
его «маленький
Пушкин».**





Следующая комната – пеленальная. В ней размещали детей практически сразу после рождения.



Из пеленальной комнаты
дверь ведет в спальню
родителей. Именно здесь и
появился на свет
Петр Ильич Чайковский
7 мая 1840 года.

В углу спальни помещена подлинная
икона семьи Чайковских «Образ
Пресвятой Девы Марии». Семейная
реликвия - икона «Образ Девы Марии»
- присутствовала при рождении всех
детей Чайковских. Эту икону в семье
бережно хранили и передавали из
поколения в поколение.



Следующая комната – это голубая гостиная.

В этой комнате Александра Андреевна принимала гостей, в свободное время – занималась рукоделием, читала.

Мать Чайковского создала настоящий литературный салон. В своём доме она часто устраивала музыкальные вечера, костюмированные балы и любительские спектакли, активными участниками которых были дети Чайковских.



Проходя голубую гостиную, мы попадаем в залу. Здесь часто устраивались импровизированные концерты.



Старинный прямострунный рояль, расположенный в центре зала, - один из самых ценных экспонатов дома.

Он был подарен Петру на его 12 – ление мамой, Александрой Андреевной.





Особой гордостью главы семьи была оркестрина, которую Илья Петрович привез из Петербурга вскоре после переезда в

Воткинск.
Оркестрина - это

музыкальный инструмент с клавиатурой, с функцией

звукоспроизведения музыки, записанной на бумажную перфоленту.

**Следующая комната – это кабинет
отца. Здесь он принимал
приходивших к нему по разным
вопросам служащих завода.**





Из особо ценных реликвий музея в кабинете представлен каминный экран, вышитый А.А. Чайковской.

Мать Чайковского сама была искусной рукодельницей, любила вышивать. Перед рождением Пети она вышила каминный экран. Это была очень тонкая работа, выполненная мелким крестиком.



Еще одна комната – приемная. Здесь ожидали приема служащие завода, отдыхали и развлекались гости дома – играли в бильярд, в карты. Биллиардные и карточные столы были неизменным атрибутом парадных комнат дворянского дома.



На втором этаже в мезонине имелось два помещения. В одном из них была устроена детская для старших детей – Николая и Петра. В детской представлены игрушки первой половины XIX века и настольные игры (деревянные солдатики, кукла). Петр принимал в детских играх самое активное участие.



В классной комнате под руководством гувернантки Фанни Дюрбах и приходящего учителя – протоиерея Василия Блинова – проходили занятия детей Чайковских.



По вечерам дети любили собираться в классной комнате с Фанни и рассказывать всякие истории. Конечно же звучали и русские народные сказки.



Мы с вами совершили прогулку только по дому – музею П.И. Чайковского. Но музей - усадьба Чайковских в Воткинске включает в себя и другие строения. Совершить потрясающую 3D – экскурсию и увидеть все красоты усадьбы вы можете прямо из дома, отправившись по ссылке:

https://tchaikovskyhome.ru/3dtour/3dtour_rus.html

В презентации были использованы материалы сайтов:

<https://tchaikovskyhome.ru/>

<https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2016/04/21/stsenariy-klassno-go-chasa-virtualnaya-ekskursiya-v>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

