

# СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФУНДАМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

1. Из истории СО.
2. Структура СО, принципы и критерии отбора.
3. Компоненты БКЛ, их содержание.
4. Документы, закрепляющие СО (ФГОС, учебная программа, учебный план, учебная литература).

# 1. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

## Образование

Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения

Осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства

(как ценность)

**СОВОКУПНОСТЬ ЗУНОВ, ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК, ОПЫТА И КОМПЕТЕНЦИЙ**

(как результат)

# Свойства образования

1.

- **Целенаправленность**

2.

- **Историчность**

3.

- **Функциональность**

4.

• **Целостность**

5.

• **Системность**

6.

• **Процессуальность**

7.

• **ДИАЛЕКТИЧНО  
СТЬ**

8.

• **НЕПРЕРЫВНОСТ  
Ь**

Содержание образования – совокупность систематизированных **знаний, умений и навыков**, овладение которыми закладывает основы формирования востребованных **компетенций** (информационной (предметной), коммуникативной, социокультурной, управленческой), а также способствует **развитию и становлению личности**.

**Знания** - отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

**Умения** - готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

**Навыки** - компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении определенных действий, доведенных до совершенства путем многократных повторений, упражнений.

Компетенция –  
отчуждённое,  
наперёд заданное  
социальное  
требование  
(норма) к  
образовательной  
подготовке  
ученика,  
необходимой для  
его эффективной  
продуктивной

- Компетентность –  
владение  
компетенцией.  
Совокупность  
личностных  
качеств ученика  
(ценностно-  
смысловые  
ориентации, зуны,  
способности),  
обусловленные  
опытом его  
деятельности в  
какой-либо сфере.



Компетенция – внешне заданная норма

Компетентность – личное качество,  
характеризующее владение этой нормой

Компетентность всегда лично  
окрашена качествами конкретной

личности: от *смысловых и*  
*мировоззренческих* (зачем мне  
необходима данная компетенция?)

до *рефлексивно-оценочных*  
(насколько успешно я применяю  
данную компетенцию в жизни).

**Быть компетентным —  
значит уметь мобилизовать  
имеющиеся знания и опыт,  
своё настроение и волю для  
решения проблемы в  
конкретных жизненных  
обстоятельствах.**



Концентри -  
ческий  
принцип

- 1921 год,
- 2 ступени

1. Природа и  
человек  
2. Труд  
3. Общество

- 1922 году,
- 3 комплекса

Комплексно-  
проектные  
планы

- 1927 год

# КОНЦЕПЦИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (К. XVIII, Н. XIX ВВ.)

Материальное образование

Цель: большой объём знаний, перегруженность, многопредметность. «Материал, полезный

Цель: развитие способностей, интересов и познавательных психических процессов учащихся. «Обеспечить гимнастику ума»

Формальное образование

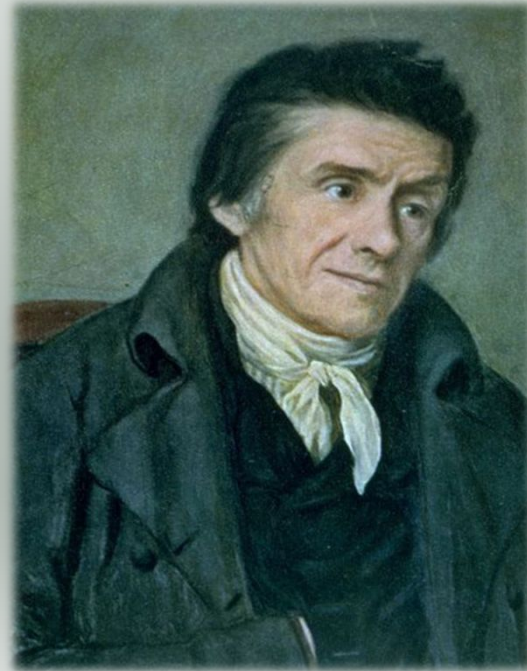
## Материальное

Сумма знаний из разных областей наук, полезных для жизни. Многопредметность.



## Формальное

«Знание нужно приобретать не конкретные...Они меняются...Нужно образование, которое развивало бы способности...»



**Материальное**



JOHANN FRIEDRICH HERBART

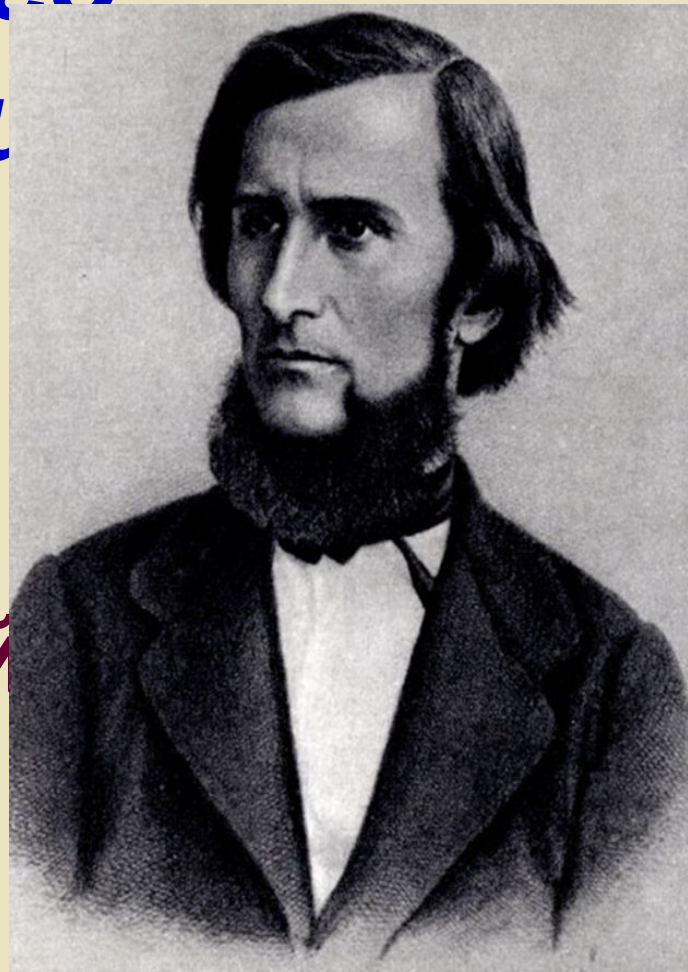
1776 - 1841

**Формальное**



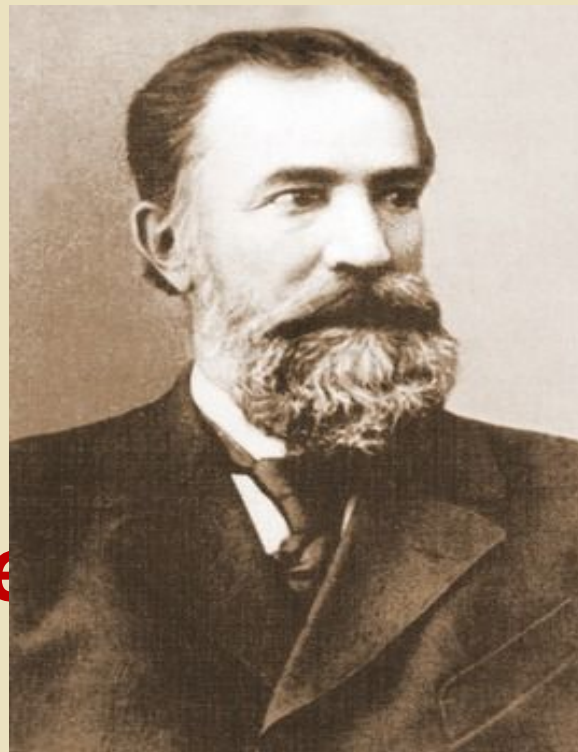
**«Школа должна обогащать человека знаниями и в то же время приучать его пользоваться этим богатством»**

**К.Д. Ушинский**



**«Нельзя давать преобладания в образовании ни той, ни другой стороне.., так как они служат развитию различных, но одинаково важных сторон человеческого существа: личной и общественной...»**

**П.Ф. Каптерев**





НЕОБХОДИМОСТЬ ГАРМОНИЧНОГО СОЧЕТАНИЯ  
ОБЕИХ СТОРОН (И МАТЕРИАЛЬНОЙ, И  
ФОРМАЛЬНОЙ), ИХ ВЗАИМООБУСЛОВЛЕННОСТЬ



## 2. СТРУКТУРА СО, ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ОТБОРА

### Содержание образования



- Опыт знания
- Опыт деятельности
- Опыт творческой деятельности
- Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру

# КРИТЕРИИ ОТБОРА СО


**ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**ЛИЧНОСТИ**



**НАУЧНАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ**



**СООТВЕТСТВИЕ РЕАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ  
ВОЗМОЖНОСТЯМ ДЕТЕЙ, А ТАКЖЕ ОБЪЁМА  
ПРЕДМЕТА И ВРЕМЕНИ НА ЕГО ИЗУЧЕНИЕ**



**УЧЁТ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА В  
ПОСТРОЕНИИ СО**



**СООТВЕТСТВИЕ СО ИМЕЮЩЕЙСЯ**

# **ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СО**

**Общеобразовательный характер  
учебного материала**



**Соответствие СО требованиям  
общества**




**Единство содержательной и  
процессуальной сторон обучения**

**Структурное единство СО (согласование  
учебного материала, педагогической  
деятельности и особенностей личности  
учащегося)**



**Гуманитарно-практическая  
направленность учебного материала  
(овладение БКЛ)**



**Фундаментализация СО (интеграция  
гуманитарного и естественно-научного  
знания)**

**Принцип гражданской и  
гуманистической направленности**

A large, hollow, downward-pointing arrow with a white outline, centered between the top and middle boxes.

**Развивающий характер  
учебного материала**

A large, hollow, downward-pointing arrow with a white outline, centered between the middle and bottom boxes.

**Связь с практикой, с жизнью**

### 3. КОМПОНЕНТЫ БКЛ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

#### БАЗОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

(О.С. Газман):

Уровень развития и реализации  
сущностных сил человека, его  
способностей и дарований;  
совокупность компетенций:  
информационных,  
мировоззренческих,  
социальных, политических,  
нравственных,  
поведенческих и др.



**Культура жизненного  
самоопределения**

**Осознание себя субъектом  
собственной жизни**



**Интеллектуальная культура  
Комплекс знаний и умений в**

**области культуры умственного  
труда**



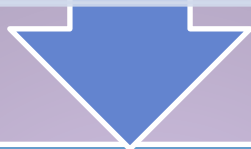
**Нравственная культура**

**Нравственный идеал, этические  
ценности и нормы, моральная**



# Гражданская культура

*Сознательное и активное выполнение  
гражданских обязанностей*



# Культура труда и экономическая

*Общетрудовые умения и  
способности, психологическая  
готовность к труду*



# Экологическая культура

**Ответственное отношение к  
природе**

**Эстетическая культура**

***Потребность в культурных и духовных ценностях***



**Физическая культура**

***Потребность в постоянном физическом совершенствовании***



**Культура межполовых отношений**

***Наличие знаний о гендерных различиях***

## 4. ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ СО

- ФГОС

(федеральный государственный образовательный стандарт)

- УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ

- УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

# ФГОС

**Федеральный  
государственный  
образовательный  
стандарт –  
федеральный  
нормативный  
документ, в  
обязательном  
порядке  
определяющий:**

- минимум содержания основных образовательных программ;
- максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- требования к уровню подготовки учащихся.

## КОМПОНЕНТЫ ФГОС

Федеральный (обеспечивает единство школьного образовательного пространства в России – базисный учебный план)

Национально-региональный (отражает национальное своеобразие регионов)

Школьный компонент (отражает специфику и направленность конкретного образовательного учреждения)

# Результаты образования по ФГОС

## ПРЕДМЕТНЫЕ

- \*Зуны;
- \*Виды д-ти;
- \*Применение нового знания в разных ситуациях;
- \*Формирование научного мышления

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- \*ууд
- \*Межпредметные умения
- \*Надпредметные умения
- \*ФОО

- ## ЛИЧНОСТНЫЕ
- \*Социально и нравственно обусловленные: внешние (поведение) и внутренние (ценности, убеждения, принципы) качества человека

# Принцип метапредметности

«Включение в стандарты метапредметности, на мой взгляд, прогрессивный шаг.

Но сделано это без должного научного обоснования, с неправомерным отождествлением метапредметной и общеучебной деятельности, подменой педагогических и дидактических понятий психологическими».



*А.В. Хуторской*

**«Мета» как предлог:** «за», «через», «над», «посреди», «вместе», «вслед», «затем», «потом», «после», «между», «среди», «вместе»

**«Мета» как приставка –** 1) общность, соучастие»; 2) общение, совместное действие; 3) промежуточность; положение

между чем-либо; 4) следование за чем-либо в пространстве или во времени; 5) изменение, переменна.

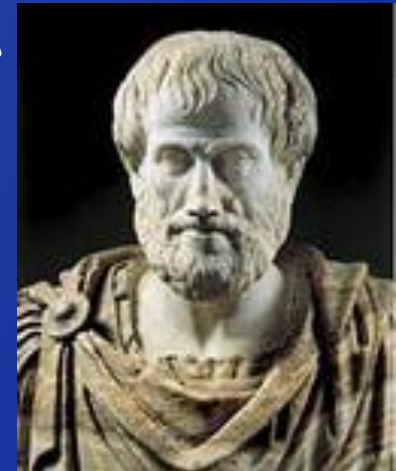
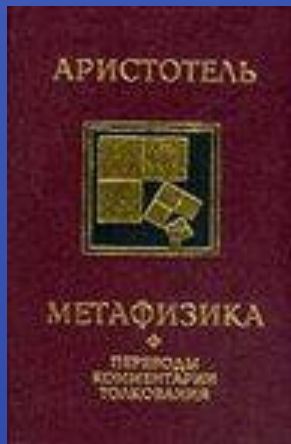


**«Мета» – означает «стоящее за»**

Первый и наиболее известный

метапредмет - **«Метафизика» Аристотеля:**

*«то, что после физики»*



Само понятие введено

**Андроником Родосским (рассуждения о первопричинах бытия) → → → учение о началах всего сущего**

# Мир един, хотя и многообразен



## Проблема разобщенности научного знания



Как следствие  
разобщенности  
научных дисциплин  
возникает и  
раздробленность  
учебных предметов

Метапредметный  
подход призван  
решить эту проблему



НИИ ИСРОО



**Карл Риттер**  
(1779 - 1859) – география



**Исаак Ньютон**  
(1642 - 1727) – физика



**Жан Батист Ламарк**  
(1744 - 1829) – биология

## Проблема разобщенности научного знания

**Раздробленность научного знания – наследие XVII – XVIII веков, времени зарождения, обособления и бурного развития научных предметов**

В сфере образования это тут же находило свое отражение: **раздробленность научного знания получала свое закрепление в раздробленности учебных дисциплин** – как в сфере высшего, так и в сфере среднего образования.

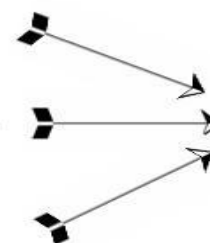
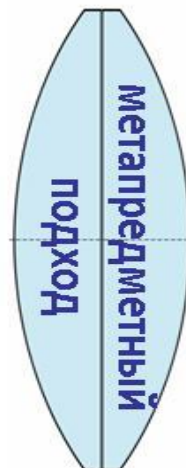
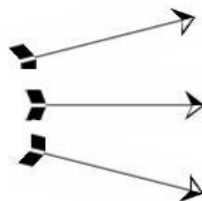


## Проблема разобщенности научного знания

XVII – XVIII века

Обособление научных предметов

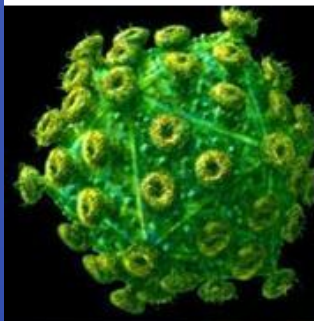
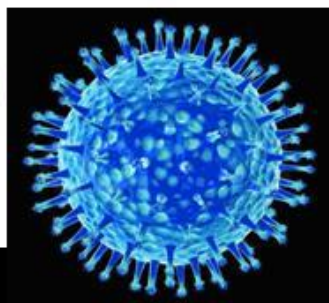
Обособленность учебных дисциплин



Новые потребности и новые вызовы XXI века



НИИ ИСРОО



## Вызов XXI века – **комплексные** проблемы

Терроризм, техногенные аварии и катастрофы, неизлечимые заболевания – все эти проблемы требуют междисциплинарного подхода



# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## УУД

1. Регулятивные .
2. Познавательные .
3. Коммуникативные.
4. ФОО

## Межпредметные умения

1. Формировать действия.
2. Устанавливать связи.
3. Обобщать предметные значения

## Надпредметные умения

1. Запоминать.
2. Ставить вопросы и отвечать на них.
3. Составлять план.
4. Создавать проекты.
5. Принимать решения

Природные  
объекты

Социальн  
ые

**Реальн  
ые  
объекты**

Технические

Объекты  
культуры



# Ключевые реальные объекты – фундаментальные образовательные объекты

- Фундаментальные образовательные объекты – ключевые сущности, отражающие единство мира и концентрирующие в себе реальность познаваемого

бытия.

- Понятия времени, числа, движения;
- Знак, буква, город;
- Огонь, мир, человек, Вселенная





## 4. ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ СО

- **ФГОС**

(федеральный государственный образовательный стандарт)

- **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ**

- **УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ**

- **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный документ,  
определяющий: - *состав*  
*учебных предметов,*  
- *их распределение по годам*  
*обучения,* - *недельное и*  
*годовое количество учебного*  
*времени,* *отводимое на*  
*изучение каждого предмета, и,*  
*соответственно,*

## 4. ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ СО

- **ФГОС**

(федеральный государственный образовательный стандарт)

- **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ**

- **УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ**

- **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Нормативный документ, очерчивающий круг основных **з**унов, подлежащих усвоению учащимися по каждому отдельно взятому учебному предмету, а также перечень компетенций, которые необходимо сформировать в рамках изучаемой дисциплины.

# СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ  
ЗАПИСКА**

**СОДЕРЖАНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические  
указания, кому  
адресована, есть  
ли ограничения**

**Тематическое  
планирование**

**КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ И  
ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

## 4. ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ СО

- **ФГОС**

(федеральный государственный образовательный стандарт)

- **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ**

- **УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ**

- **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Школьные учебники;
- книги для дополнительного чтения;
  - сборники текстов;
    - хрестоматии;
    - атласы, карты;
    - справочники и др.

# ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ**

**ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ**



# ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

(гуманистическая направленность, мировоззренческий потенциал; научно-достоверный материал; развивающий характер (когнитивный, эмоциональный, деятельностный аспекты); формирование навыков самообразования)

## ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ

(соответствие возрастным особенностям; чёткая структура; графическое выделение основных выводов и понятий; достаточное количество повторений и ссылок; наличие материала для развития самостоятельности и творчества; наличие продуманного методического аппарата (указатель, рубрикация, справочный аппарат и др.)

# ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ

(удобный формат; хорошее внешнее оформление; прочная брошюровка; чёткие шрифты; ясные рисунки, схемы и диаграммы)