

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФУНДАМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

1. Из истории СО.
2. Структура СО, принципы и критерии отбора.
3. Компоненты БКЛ, их содержание.
4. Документы, закрепляющие СО (ФГОС, учебная программа, учебный план, учебная литература).

1. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Образование

Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения

Осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства

(как ценность)

СОВОКУПНОСТЬ ЗУНОВ, ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК, ОПЫТА И КОМПЕТЕНЦИЙ

(как результат)

Свойства образования

1.

- **Целенаправленность**

2.

- **Историчность**

3.

- **Функциональность**

4.

• **Целостность**

5.

• **Системность**

6.

• **Процессуальность**

7.

• **ДИАЛЕКТИЧНО
СТЬ**

8.

• **НЕПРЕРЫВНОСТ
Ь**

Содержание образования – совокупность систематизированных **знаний, умений и навыков**, овладение которыми закладывает основы формирования востребованных **компетенций** (информационной (предметной), коммуникативной, социокультурной, управленческой), а также способствует **развитию и становлению личности**.

Знания - отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки.

Умения - готовность сознательно и самостоятельно выполнять практические и теоретические действия на основе усвоенных знаний, жизненного опыта и приобретенных навыков.

Навыки - компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении определенных действий, доведенных до совершенства путем многократных повторений, упражнений.

Компетенция –
отчуждённое,
наперёд заданное
социальное
требование
(норма) к
образовательной
подготовке
ученика,
необходимой для
его эффективной
продуктивной

- Компетентность –
владение
компетенцией.
Совокупность
личностных
качеств ученика
(ценностно-
смысловые
ориентации, зуны,
способности),
обусловленные
опытом его
деятельности в
какой-либо сфере.

Компетенция – внешне заданная норма

Компетентность – личное качество,
характеризующее владение этой нормой

Компетентность всегда лично
окрашена качествами конкретной

личности: от *смысловых и*
мировоззренческих (зачем мне
необходима данная компетенция?)
до *рефлексивно-оценочных*
(насколько успешно я применяю
данную компетенцию в жизни).

**Быть компетентным —
значит уметь мобилизовать
имеющиеся знания и опыт,
своё настроение и волю для
решения проблемы в
конкретных жизненных
обстоятельствах.**



Концентри -
ческий
принцип

- 1921 год,
- 2 ступени

1. Природа и
человек
2. Труд
3. Общество

- 1922 году,
- 3 комплекса

Комплексно-
проектные
планы

- 1927 год

КОНЦЕПЦИИ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (К. XVIII, Н. XIX ВВ.)

Материальное образование

Цель: большой объём знаний, перегруженность, многопредметность. «Материал, полезный

Цель: развитие способностей, интересов и познавательных психических процессов учащихся. «Обеспечить гимнастику ума»

Формальное образование

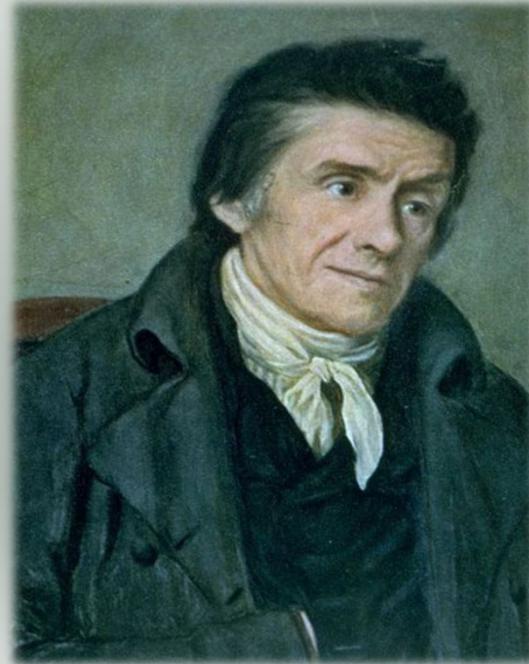
Материальное

Сумма знаний из разных областей наук, полезных для жизни. Многопредметность.



Формальное

«Знание нужно приобретать не конкретные...Они меняются...Нужно образование, которое развивало бы способности...»



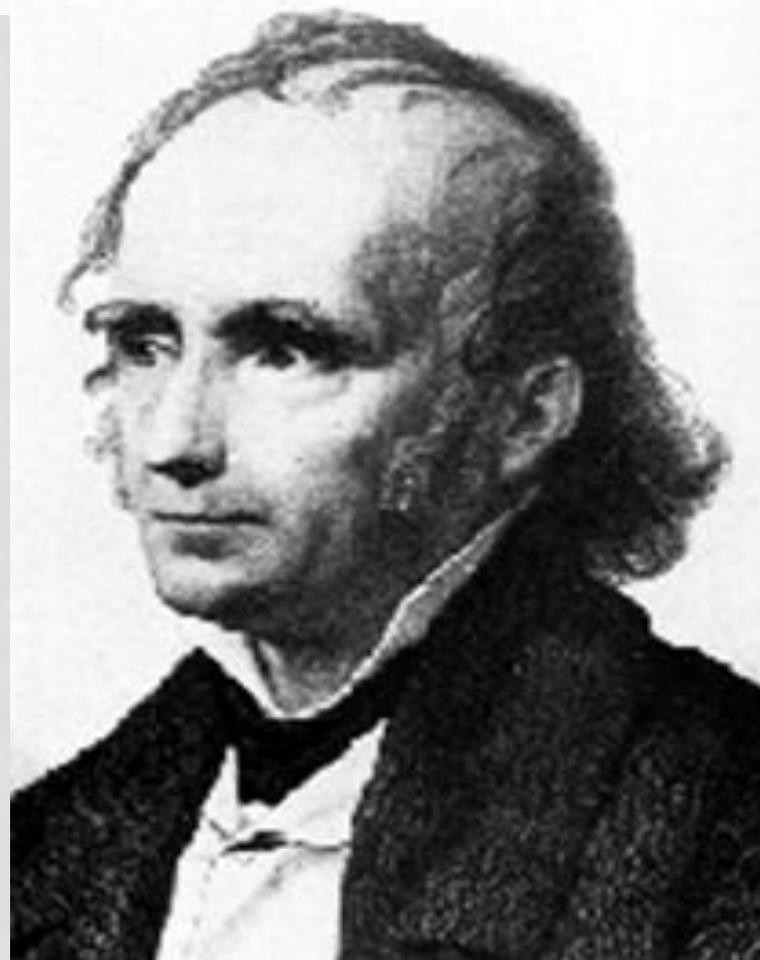
Материальное



JOHANN FRIEDRICH HERBART

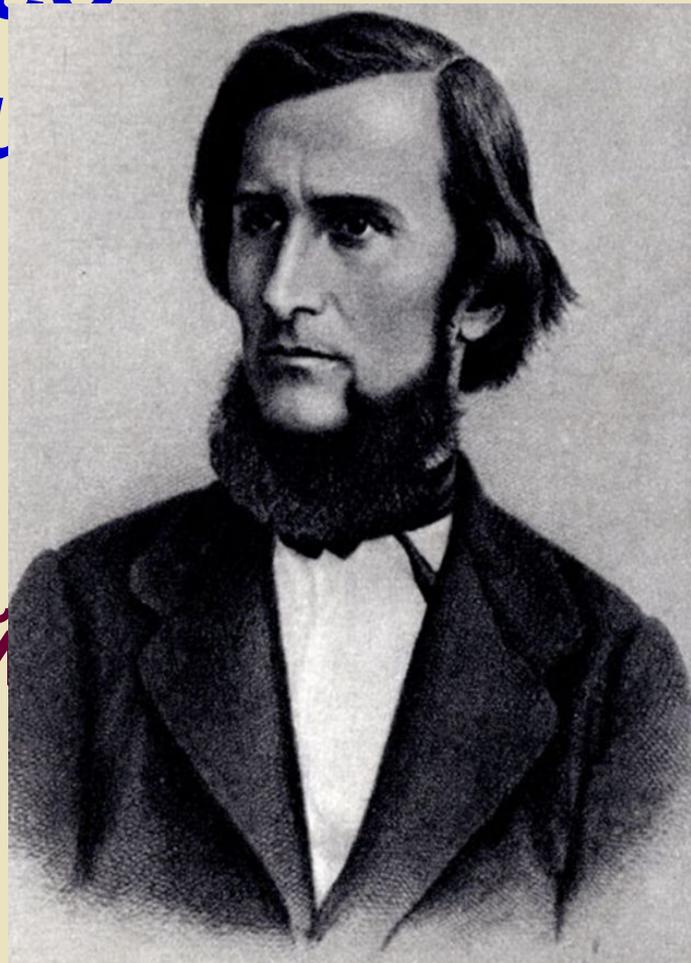
1776 - 1841

Формальное



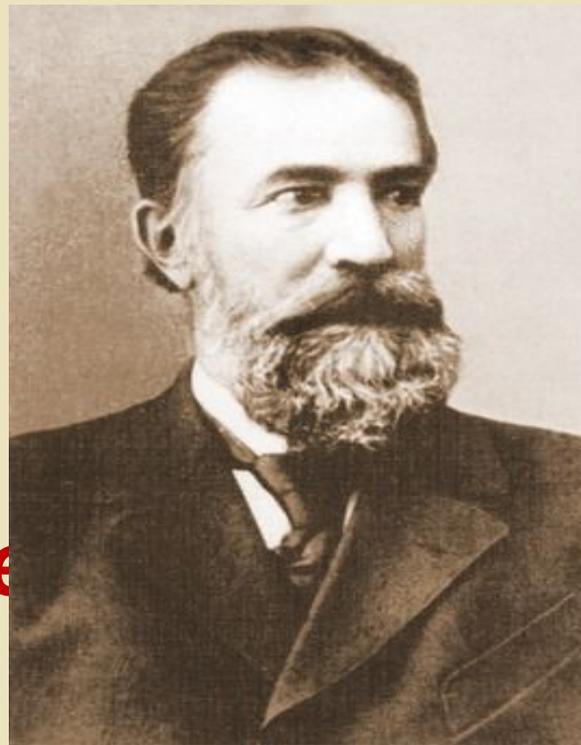
«Школа должна обогащать человека знаниями и в то же время приучать его пользоваться этим богатством»

К.Д. Ушинский



«Нельзя давать преобладания в образовании ни той, ни другой стороне.., так как они служат развитию различных, но одинаково важных сторон человеческого существа: личной и общественной...»

П.Ф. Каптерев



НЕОБХОДИМОСТЬ ГАРМОНИЧНОГО СОЧЕТАНИЯ
ОБЕИХ СТОРОН (И МАТЕРИАЛЬНОЙ, И
ФОРМАЛЬНОЙ), ИХ ВЗАИМООБУСЛОВЛЕННОСТЬ



2. СТРУКТУРА СО, ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ОТБОРА

Содержание образования



- Опыт знания
- Опыт деятельности
- Опыт творческой деятельности
- Опыт эмоционально-ценностного отношения к миру

КРИТЕРИИ ОТБОРА СО

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОЙ КУЛЬТУРЫ
ЛИЧНОСТИ



НАУЧНАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ



**СООТВЕТСТВИЕ РЕАЛЬНЫМ УЧЕБНЫМ
ВОЗМОЖНОСТЯМ ДЕТЕЙ, А ТАКЖЕ ОБЪЁМА
ПРЕДМЕТА И ВРЕМЕНИ НА ЕГО ИЗУЧЕНИЕ**



**УЧЁТ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА В
ПОСТРОЕНИИ СО**



СООТВЕТСТВИЕ СО ИМЕЮЩЕЙСЯ

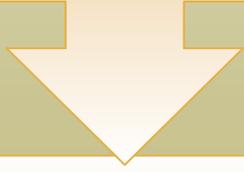


ПРИНЦИПЫ ОТБОРА СО

**Общеобразовательный характер
учебного материала**



**Соответствие СО требованиям
общества**

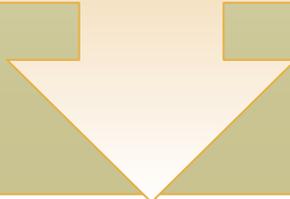


**Единство содержательной и
процессуальной сторон обучения**

**Структурное единство СО (согласование
учебного материала, педагогической
деятельности и особенностей личности
учащегося)**



**Гуманитарно-практическая
направленность учебного материала
(овладение БКЛ)**

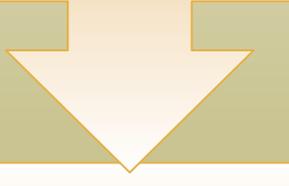


**Фундаментализация СО (интеграция
гуманитарного и естественно-научного
знания)**

**Принцип гражданской и
гуманистической направленности**

A large, hollow, downward-pointing arrow with a white outline, centered between the top and middle boxes.

**Развивающий характер
учебного материала**

A large, hollow, downward-pointing arrow with a white outline, centered between the middle and bottom boxes.

Связь с практикой, с жизнью

3. КОМПОНЕНТЫ БКЛ, ИХ СОДЕРЖАНИЕ

БАЗОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

(О.С. Газман):

Уровень развития и реализации
сущностных сил человека, его
способностей и дарований;
совокупность компетенций:
информационных,
мировоззренческих,
социальных, политических,
нравственных,
поведенческих и др.



**Культура жизненного
самоопределения**

**Осознание себя субъектом
собственной жизни**



**Интеллектуальная культура
Комплекс знаний и умений в**

**области культуры умственного
труда**



Нравственная культура

**Нравственный идеал, этические
ценности и нормы, моральная**

Гражданская культура

*Сознательное и активное выполнение
гражданских обязанностей*



Культура труда и экономическая

*Общетрудовые умения и
способности, психологическая
готовность к труду*



Экологическая культура

**Ответственное отношение к
природе**

Эстетическая культура

Потребность в культурных и духовных ценностях



Физическая культура

Потребность в постоянном физическом совершенствовании



Культура межполовых отношений

Наличие знаний о гендерных различиях

4. ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ СО

- ФГОС

(федеральный государственный образовательный стандарт)

- УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ

- УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

- УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ФГОС

**Федеральный
государственный
образовательный
стандарт –
федеральный
нормативный
документ, в
обязательном
порядке
определяющий:**

- минимум содержания основных образовательных программ;
- максимальный объём учебной нагрузки обучающихся;
- требования к уровню подготовки учащихся.

КОМПОНЕНТЫ ФГОС

Федеральный (обеспечивает единство школьного образовательного пространства в России – базисный учебный план)

Национально-региональный (отражает национальное своеобразие регионов)

Школьный компонент (отражает специфику и направленность конкретного образовательного учреждения)

Результаты образования по ФГОС

ПРЕДМЕТНЫЕ

- *Зуны;
- *Виды д-ти;
- *Примене-ние нового знания в разных ситуациях;
- *Формиро-вание научного мышления

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- *ууд
- *Межпред-метные умения
- *Надпред-метные умения
- *ФОО

- ## ЛИЧНОСТНЫЕ
- *Социально и нравственн о обусловлен-ные: внешние (поведение) и внутренние (ценности, убеждения, принципы) качества человека

Принцип метапредметности

«Включение в стандарты метапредметности, на мой взгляд, прогрессивный шаг.

Но сделано это без должного научного обоснования, с неправомерным отождествлением метапредметной и общеучебной деятельности, подменой педагогических и дидактических понятий психологическими».



А.В. Хуторской

«Мета» как предлог: «за», «через», «над», «посреди», «вместе», «вслед», «затем», «потом», «после», «между», «среди», «вместе»

«Мета» как приставка – 1) общность, соучастие»; 2) общение, совместное действие; 3) промежуточность; положение

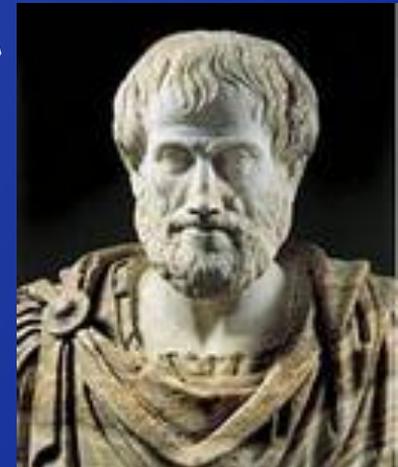
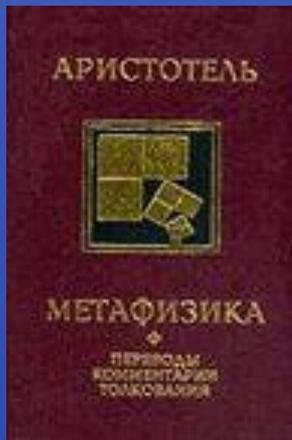
между чем-либо; 4) следование за чем-либо в пространстве или во времени; 5) изменение, переменна.

«Мета» – означает «стоящее за»

Первый и наиболее известный

метапредмет - **«Метафизика» Аристотеля:**

«то, что после физики»



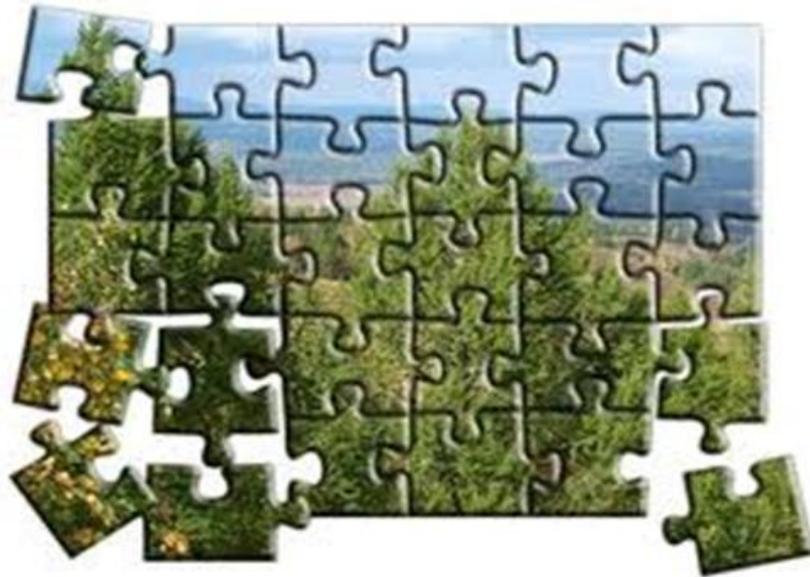
Само понятие введено

Андроником Родосским (рассуждения о первопричинах бытия) → → → учение о началах всего сущего

Мир един, хотя и многообразен



Проблема разобщенности научного знания



Как следствие
разобщенности
научных дисциплин
возникает и
раздробленность
учебных предметов

**Метапредметный
подход призван
решить эту проблему**



НИИ ИСРОО



Карл Риттер
(1779 - 1859) – география



Исаак Ньютон
(1642 - 1727) – физика



Жан Батист Ламарк
(1744 - 1829) – биология

Проблема разобщенности научного знания

**Раздробленность научного знания – наследие XVII – XVIII
веков, времени зарождения, обособления и бурного
развития научных предметов**

В сфере образования это тут же находило свое отражение: **раздробленность научного знания получала свое закрепление в раздробленности учебных дисциплин** – как в сфере высшего, так и в сфере среднего образования.

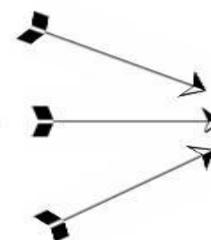
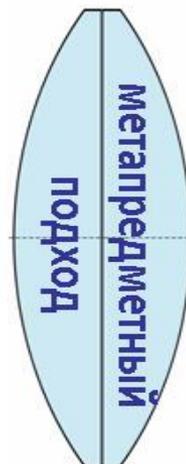
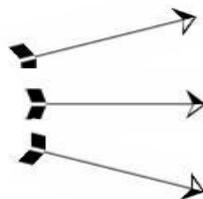


Проблема разобщенности научного знания

XVII – XVIII века

Обособление научных предметов

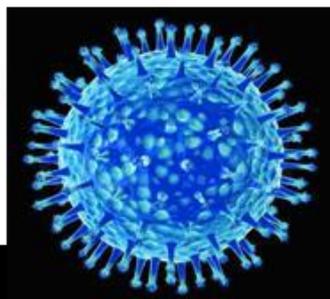
Обособленность учебных дисциплин



Новые потребности и новые вызовы XXI века



НИИ ИСРОО



Вызов XXI века – **комплексные** проблемы

Терроризм, техногенные аварии и катастрофы, неизлечимые заболевания – все эти проблемы требуют междисциплинарного подхода



МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

УУД

1. Регулятивные .
2. Познавательные .
3. Коммуникативные.
4. ФОО

Межпредметные умения

1. Формировать действия.
2. Устанавливать связи.
3. Обобщать предметные значения

Надпредметные умения

1. Запоминать.
2. Ставить вопросы и отвечать на них.
3. Составлять план.
4. Создавать проекты.
5. Принимать решения

Природные
объекты

Социальн
ые

**Реальн
ые
объекты**

Технические

Объекты
культуры



Ключевые реальные объекты – фундаментальные образовательные объекты

- Фундаментальные образовательные объекты – ключевые сущности, отражающие единство мира и концентрирующие в себе реальность познаваемого

бытия.

- Понятия времени, числа, движения;
- Знак, буква, город;
- Огонь, мир, человек, Вселенная



4. ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ СО

- **ФГОС**

(федеральный государственный образовательный стандарт)

- **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ**

- **УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ**

- **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Нормативный документ,
определяющий: - *состав*
учебных предметов,
- *их распределение по годам*
обучения, - *недельное и*
годовое количество учебного
времени, *отводимое на*
изучение каждого предмета, и,
соответственно,

4. ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ СО

- **ФГОС**

(федеральный государственный образовательный стандарт)

- **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ**

- **УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ**

- **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Нормативный документ, очерчивающий круг основных **зубов**, подлежащих усвоению учащимися по каждому отдельно взятому учебному предмету, а также перечень компетенций, которые необходимо сформировать в рамках изучаемой дисциплины.

СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ
ЗАПИСКА**

**СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Методические
указания, кому
адресована, есть
ли ограничения**

**Тематическое
планирование**

**КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ И
ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

4. ДОКУМЕНТЫ, ЗАКРЕПЛЯЮЩИЕ СО

- **ФГОС**

(федеральный государственный образовательный стандарт)

- **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ШКОЛЫ**

- **УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ**

- **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Школьные учебники;
- книги для дополнительного чтения;
 - сборники текстов;
 - хрестоматии;
 - атласы, карты;
 - справочники и др.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ОБЩЕПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

(гуманистическая направленность, мировоззренческий потенциал; научно-достоверный материал; развивающий характер (когнитивный, эмоциональный, деятельностный аспекты); формирование навыков самообразования)

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ

(соответствие возрастным особенностям; чёткая структура; графическое выделение основных выводов и понятий; достаточное количество повторений и ссылок; наличие материала для развития самостоятельности и творчества; наличие продуманного методического аппарата (указатель, рубрикация, справочный аппарат и др.)

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ

(удобный формат; хорошее внешнее оформление; прочная брошюровка; чёткие шрифты; ясные рисунки, схемы и диаграммы)