

A person wearing a grey knit sweater is holding a lit sparkler. The sparkler is bright and glowing, with many sparks flying out. The background is dark and out of focus.

Муслим

Жизнь и творчество. Через  
тернии к звёздам

Магомаев

# Оглавление:

Баритон

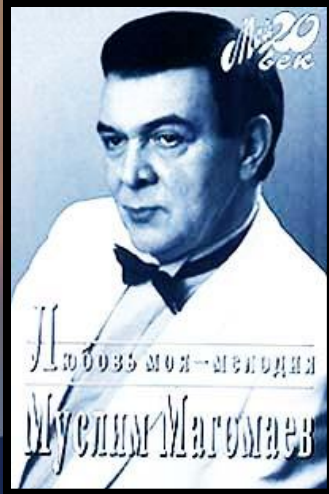
Биография

Аудио

Интересные факты

Документальный фильм

# Биография



Муслим Магомаев - эстрадный и оперный певец, Народный артист СССР и обладатель очень красивого баритона.

## ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ МУСЛИМА МАГОМАЕВА

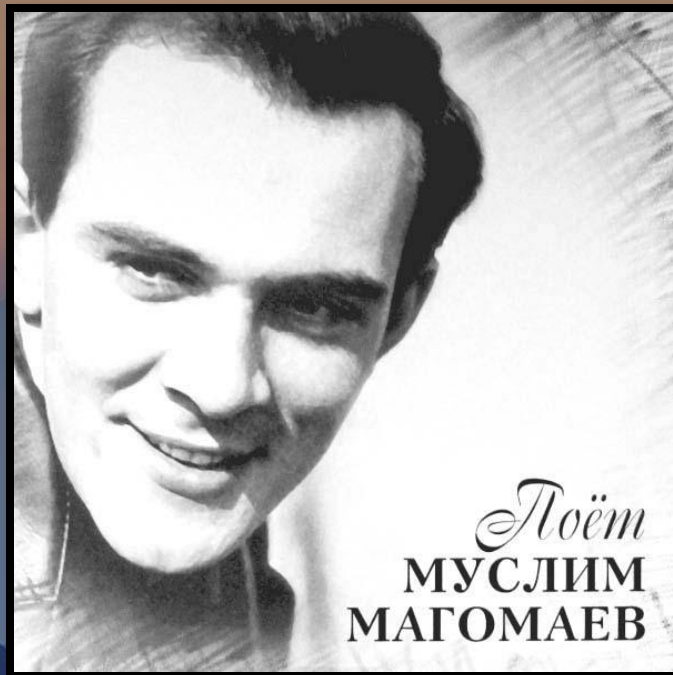
Муслим Магомаев родился в столице Азербайджанской Советской Социалистической республики — городе Баку в страшное для Советского Союза военное время. Род Магомаевых прославился задолго до рождения Муслима.

Дед, в честь которого получил имя будущий певец, был самобытным гением — композитором и дирижером, основоположником национальной классической музыки. Магомет

Магомаев, отец, унаследовал гениальность своего родителя, но в ином проявлении — он стал талантливым художником и до самого ухода на фронт работал декоратором-оформителем в театрах Баку и Майкопа. Айшет Магомаева (сценический псевдоним — Кинжалова), мать, была талантливой драматической актрисой с незаурядным музыкальным даром.

Отца Муслим совсем не помнил. Магомет погиб под Берлином за несколько дней до окончания войны. Айшет, потеряв мужа, вернулась в Майкоп, а затем отправилась в Вышний Волочек, оставив Муслима в Баку под опекой брата погибшего супруга — Джамала Муслимовича. Заменивший мальчику отца и деда дядя был человеком строгим и справедливым.

1. Подросший Муслим поступил в музыкальную школу при консерватории по классу фортепиано и композиции. Иного пути для одаренного мальчика с абсолютным музыкальным слухом и голосом невероятной чистоты и силы просто не существовало.



2. В Вышнем Волочке Муслим продолжал учиться в музыкальной школе, быстро завоевал популярность у своих одноклассников, заразив их идеей создания собственного кукольного театра. Именно в то время у мальчика проявился дар к рисованию и лепке — он сам делал для спектакля кукол.

3. Спустя год Муслим вернулся в Баку. По соседству с Магомаевыми жила семья знаменитого азербайджанского исполнителя Бюльбюля, и мальчик самозабвенно слушал, как распевается певец.

## ТВОРЧЕСТВО МУСЛИМА МАГОМАЕВА



В 1961 году Муслим Магомаев стал солистом Ансамбля песни и пляски Бакинского военного округа, который гастролировал по Закавказью. Спустя год певец оказался в составе делегации СССР на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки и, исполнив песню "Бухенвальдский набат", стал его лауреатом.

С огромным успехом прошли гастроли молодого лирического баритона в 1966 и 1969 в концертном зале "Олимпия" в Париже. Перед Магомаевым открывалась замечательная перспектива заключить контракт на год с директором "Олимпии", но вмешалось Министерство культуры СССР, которое запретило певцу принимать самостоятельные решения.

После возвращения в Советский Союз Муслим получил предложение войти в состав труппы Большого театра, но отклонил его, поскольку не хотел оставаться в жестких рамках оперных спектаклей.

Звание Народного артиста он получил в 1973 году, когда ему был 31 год. В 1975 певец создал Азербайджанский государственный эстрадно-симфонический оркестр и был его бессменным художественным руководителем до 1989 года. Магомаеву удалось популяризовать современные западные направления в музыке, которые подвергались остракизму со стороны высшего партийного руководства страны. Именно в его исполнении с большой сцены впервые в Советском Союзе прозвучала песня "Yesterday" легендарной группы "The Beatles".



Магомаев сочинял музыку, принимал участие в съемках фильмов "Поэт Муслим Магомаев", "Низами", "Москва в нотах", часто гастролировал за рубежом. Песни в его исполнении — "Элегия", "Благодарю тебя", "Мелодия", "Ноктюрн" и сотни других стали хитами, которые благодаря Магомаеву будут популярны еще много лет. Певец исполнял ведущие партии в операх "Тоска" Дж. Пуччини, "Волшебная флейта" и "Свадьба Фигаро" Моцарта, "Севильский цирюльник" Дж.Россини, "Отелло" и "Риголетто" Дж. Верди, "Фауст" Ш. Гуно, "Алеко" С. В. Рахманинова, "Евгений Онегин" П. И. Чайковского, "Паяцы" Р.Леонкавалло.

## Баритон

Баритон – это одна из разновидностей мужского певческого голоса. По высоте между находится басом и тенором. Рабочий диапазон баритона и вокальные упражнения для баритона находятся в пределах от ля большой октавы до ля первой октавы, а переходные ноты ре-ми бемоль-ми первой октавы. Конечно не только диапазоном определяется тип голоса, но подавляющее большинство мужчин, обладающих таким типом голоса уверенно себя чувствуют именно в этом диапазоне. В эпоху популярности оперы как ведущего вокального жанра, когда кастраты потеряли своё первенство, композиторы стали доверять главные партии именно баритонам, как, например, Моцарт написал партию Дон-Жуана именно для баритона. Баритон считается наиболее тембрально богатым певческим голосом.

По характеру звучания различают следующие виды баритонов: тенор-баритон, лирический баритон, драматический баритон и лирико-драматический баритон, бас-баритон.



Áèàãîààðð àããîàãã.mp3



Ìæîîæÿ àããîàãã.mp3



îîèòðđí àããîàãã.mp3



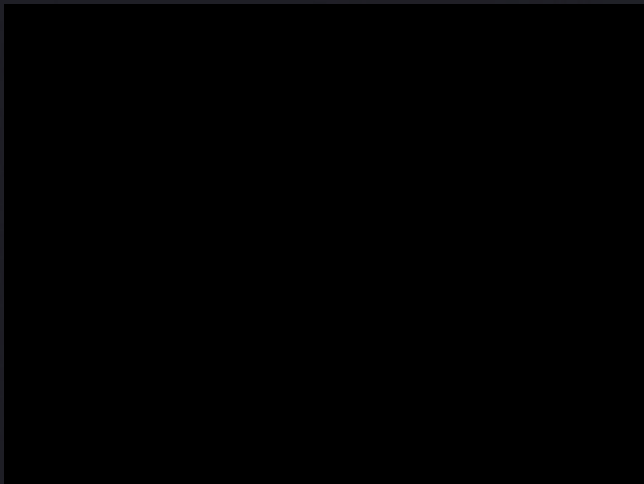
Åñòóããé àããîàãã.mp3



“



Документалка



[назад](#)

## Интересные факты

- 1** Муслима Магомаева называли в честь деда - знаменитого композитора и дирижера, одного из основателей азербайджанской классической музыки. Отец Муслима Магомет Магомаев не был профессиональным музыкантом, хотя прекрасно играл на музыкальных инструментах и пел. Он стал театральным художником, оформлял спектакли в театрах Баку, Майкопа.
- 2** Всю сознательную жизнь Муслим жил без матери. После рождения сына Айшет Магомаева решила не отказываться от учебы. После гибели мужа на фронте ей пришлось уйти из дома его родственников. Маленького Муслима забрали родственники, чтившие кавказские обычаи и считавшие, что мать должна целиком посвятить себя семье.
- 3** С детства у Муслима были не очень хорошие легкие - наследство от деда. Тем не менее он мог находиться под водой около минуты и на одном дыхании спеть целую страницу. Специально легкие Муслим не тренировал - пение, по его словам, и есть тренировка. Но в последние годы проблемы с легкими давали о себе знать, поэтому гастроли были очень редкими.
- 4** В свое время у Муслима Магомаева была возможность сделать карьеру оперного певца за границей: ему предлагали остаться в Италии, где он стажировался в знаменитом театре Ла Скала, и в Париже, где в зале "Олимпия" с триумфом прошел его концерт. Ради карьеры на эстраде Магомаев отказался даже от предложения работать в Большом театре. Но никогда не жалел о своих решениях.
- 5** Леонид Брежнев очень любил песни "Белла, чао" и "Вечер на рейде" в исполнении Магомаева, но у певца были непростые отношения с властью. Перед очередным торжеством, готовившимся в недрах КГБ, министру культуры СССР Фурцевой позвонил Юрий Андропов: "Мои ребята на праздничном концерте хотят послушать Магомаева". Услышав, что певец сейчас в опале, председатель КГБ сказал: "А у нас он абсолютно чист!"

## Интересные факты

**6** Со своей второй женой - Тamarой Синявской - Муслим познакомился, когда ей было 29 лет. Сделать решающий шаг помог влюбленным их друг Таир Салахов, который сказал однажды: "Ну что вы ходите-бродите, время тянете? Чего еще испытывать? Дайте-ка ваши паспорта..."

**7** В 1970-х годах гастролировавший в Баку популярный ВИА был ограблен. Милиция ничем не могла помочь, тогда музыканты обратились к Муслиму Магомаеву. На следующий день всю аппаратуру вернули.

**8** Муслим Магомаев начал заниматься пением в музыкальном училище. Там он и увлекся однокурсницей по имени Офелия. Вскоре молодые музыканты поженились, и в 1961 году у них родилась дочь Марина. Сейчас Марина живет в Америке с мужем и маленьким сыном. Мальчику дано несколько имен, и одно из них - Муслим.

**9** Президент Азербайджана Гейдар Алиев очень ценил талант певца. Он называл Муслима живой легендой музыкального искусства и достойным продолжателем традиций, заложенных его дедом. Именно благодаря обращению Алиева к Леониду Брежневу Муслим Магомаев был удостоен в 31-летнем возрасте звания народного артиста СССР. Тогда это было невероятным событием.

**10** На руке Муслима Магомаева красовался красивый перстень. История его появления такова: однажды певец выступал перед шахом одной из восточных стран. Высокому лицу так понравилось выступление, что он решил отблагодарить Магомаева солидным денежным гонораром. Магомаев, однако, им не прельстился. "Я в гостях денег не беру", - сказал он шаху. "Тогда вот тебе подарок", - ответил шах и подарил Магомаеву перстень.