

# Александр Александрович Блок: жизнь, творчество, личность.



# Александр Александрович Блок – крупнейший поэт – символист

*Если вы любите  
мои стихи,  
преодолейте их яд,  
прочтите в них о  
будущем.*

*А. Блок*





**28.11.1880г.**  
**Родился в Санкт-Петербурге.**  
**Отец – профессор**  
**государственного права в**  
**Варшавском университете, мать**  
**– переводчица художественной**  
**литературы.**



**1880г. – 1890 г.**

**Детство и юность А. Блок проводит  
в доме деда А. Бекетова, ректора  
Санкт-Петербургского университета.**



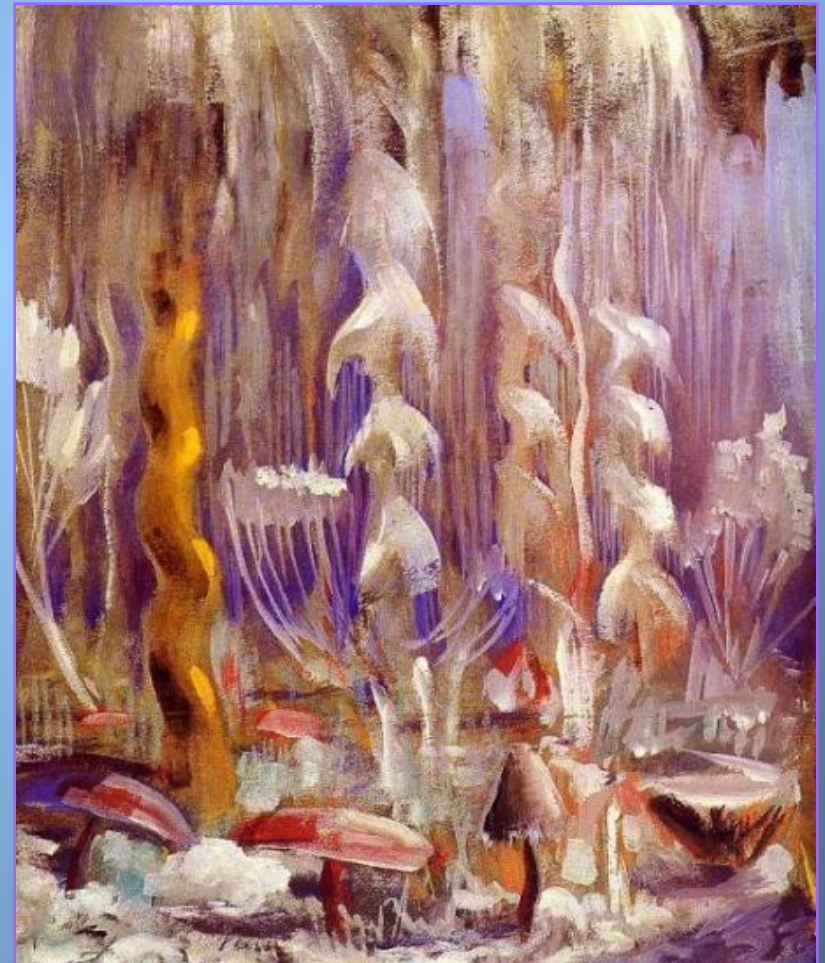
1898г. – 1906 г.

Учеба в Санкт-Петербургском университете, сначала на юридическом, затем на филологическом факультете.

В 1902 г. входит в круг поэтов-символистов во главе с Д. Мережковским и З. Гиппиус.

Основные признаки  
символистской лирики А.  
Блока:

- *Музыкальность*
- *Возвышенность тематики*
- *Многозначность*
- *Мистическая настроенность*
- *Недосказанность*
- *Расплывчатость образов.*



# Первое собрание стихотворений

Первый том –  
теза  
(1897-1904)  
Цикл «Распутья»;  
Цикл «Стихи о  
Прекрасной Даме»

Второй том -  
антитеза  
(1904-1908)  
Цикл «Путь и  
земли»;  
Цикл «Город»

Третий том –  
синтез  
(1907-1916)  
«Это все о России»

## «Теза» - 1 книга стихов (1898г.-1904г.)

**Циклы стихов:**

«Ante Lucem» («До света»)

«Стихи о Прекрасной Даме»

«Распутья»

Прекрасная Дама- «Царица чистоты», «Вечерняя Звезда», средоточие всего Вечного и Небесного.



# «Прекрасная Дама»



Заря, звезда, солнце, белый цвет-?

Размыкание кругов -?

Ветер -?

Утро, весна -?

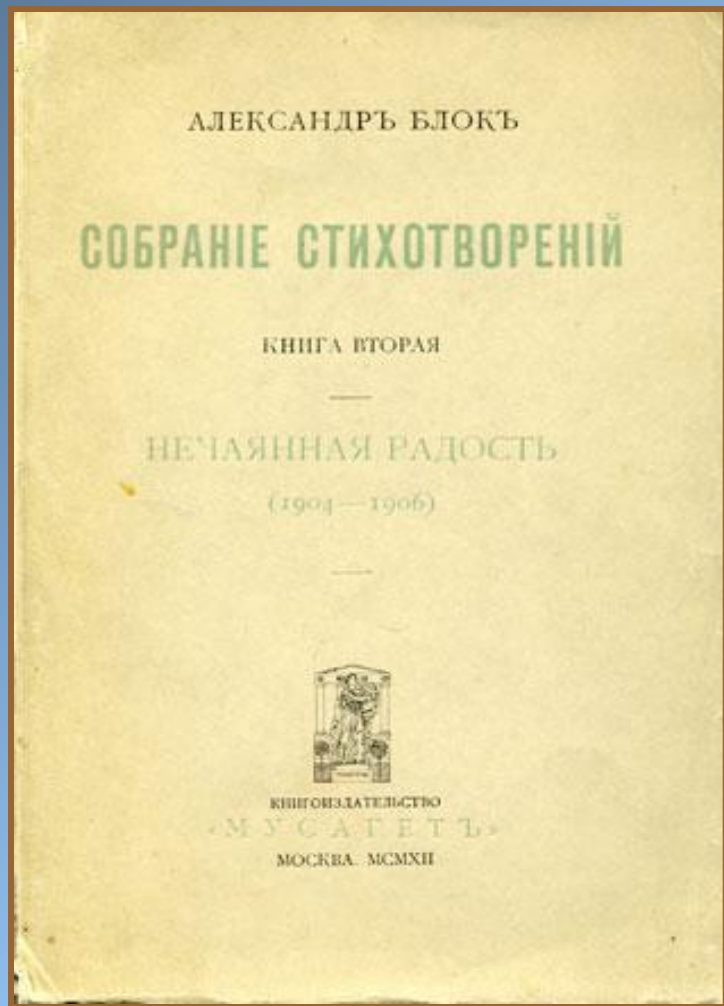
Зима, ночь - ?

Синий, лиловый мир -?



## «Антитеза» -2 книга стихов (1904г.-1908г.)

Отход от мистицизма, от идеала мировой гармонии, устремленность к обыденности и повседневности, погружение в мир людских страстей, борьбы и страданий.



*Циклы стихов:*

*«Пузыри земли»,*

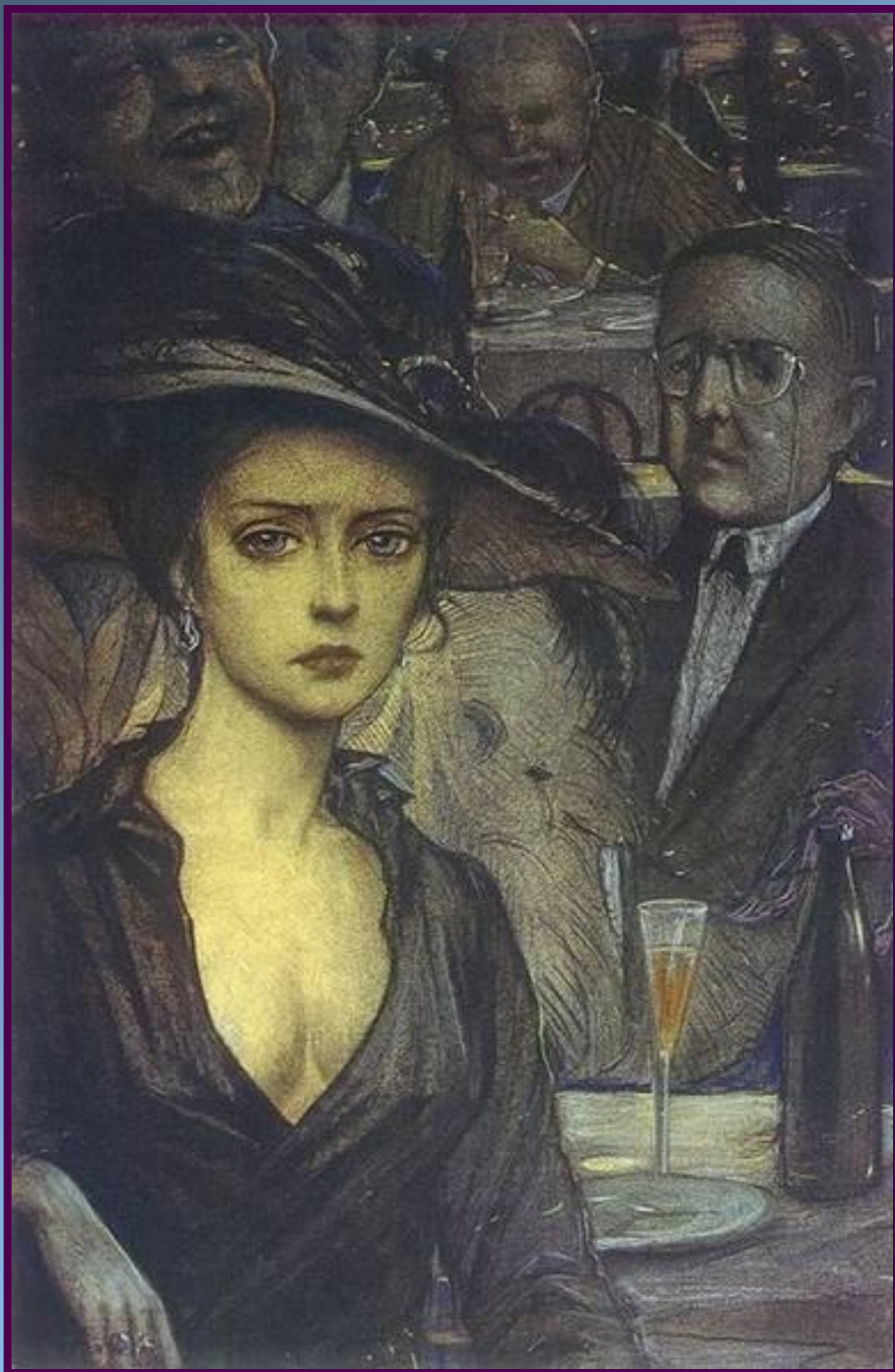
*«Разные стихотворения»,*

*«Город»,*

*«Снежная маска»,*

*«Фаина».*

*Начинает звучать одна из главных проблем- народ и интеллигенция.*



Стихотворение «В ресторане», вошедшее в цикл «Город», не только одно из лучших стихотворений поэта, но и одно из совершеннейших созданий всей русской лирики.

*Лирический герой стихотворения отчужден и одинок. Мир, рожденный его фантазией, - это его «сокровище», дающее возможность остаться самим собой. И этот мир одухотворен образом прекрасной незнакомки. Именно она вселяет веру в светлое начало жизни.*

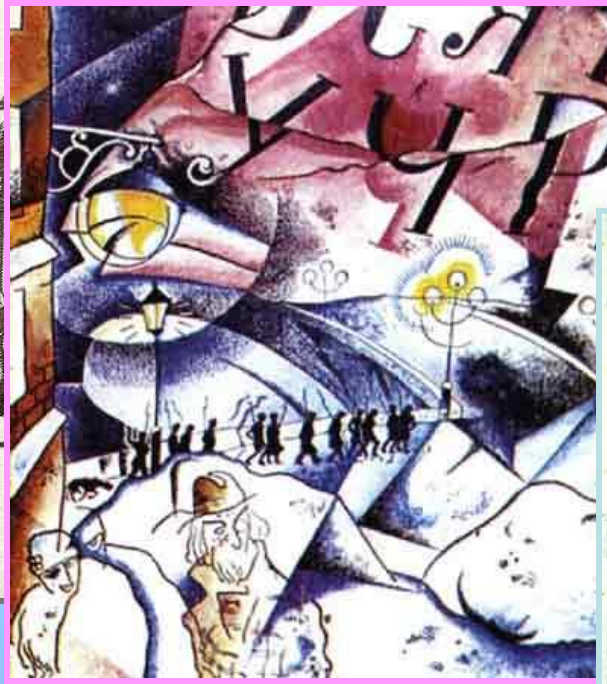
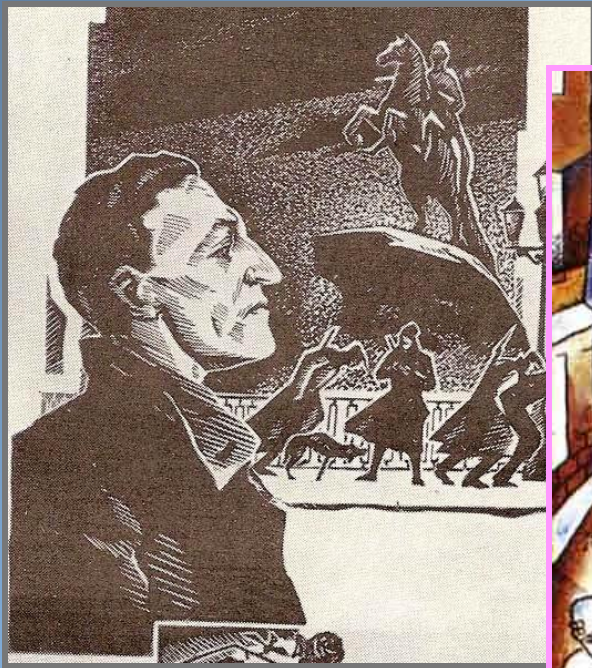
**Тема родины, России** - сквозная блоковская тема.

На одном из последних его выступлений, где поэт читал самые разные свои стихотворения, его попросили прочесть стихи о России.

**“Это все — о России”**, - ответил Блок и не покривил душой, ибо тема России была для него поистине всеобъемлюща.



Революцию А.Блок ощущает как развертывающийся хаос,  
как возмездие старому миру. Написав поэму «Двенадцать»  
в едином творческом порыве, поэт воскликнул: «Сегодня я  
гений!»

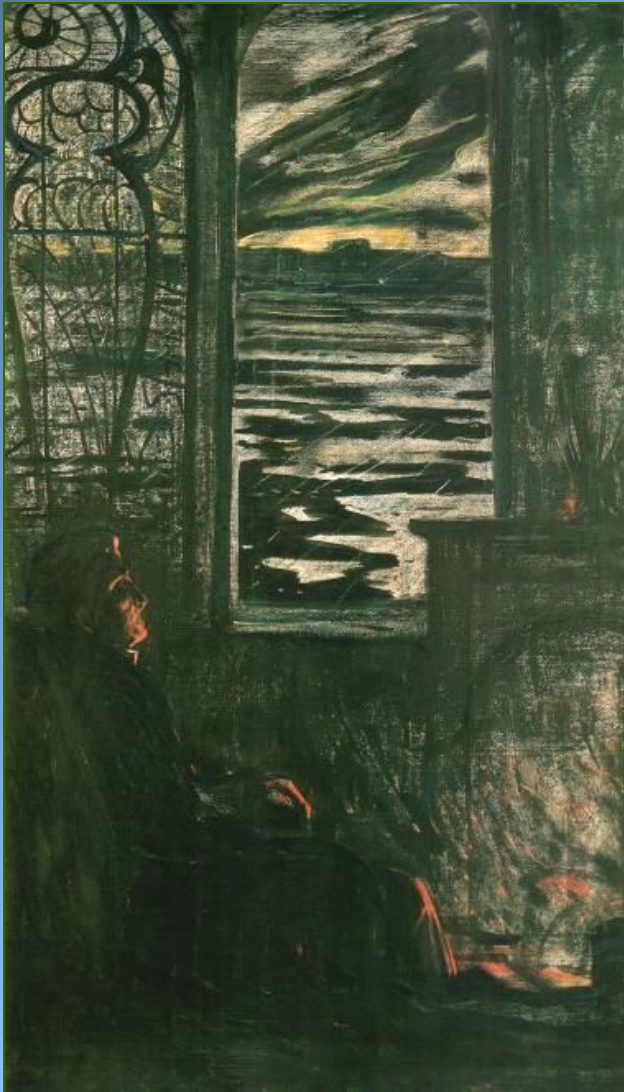


**Стихотворение «Скифы». В русской истории А.Блок увидел залог будущих успехов и подъёма страны.**



*Россия- Сфинкс. Ликуя и скорбя,  
И обливаясь черной кровью,  
Она глядит, глядит, глядит в тебя  
И с ненавистью, и с любовью!*

# Последние годы жизни и творчества Александра Блока.



*1918 -1921 гг. Как поэт после революции замолкает. Много работает в учреждениях культуры, созданных новой властью. Пишет статьи «Интеллигенция и революция» (1918г.), «Крушение гуманизма» (1919г.), стихотворения «Без божества, без вдохновенья» (1921г.), «О назначении поэта» (1921г.). Последнее стихотворение «Пушкинскому дому» обращено (как и статья «О назначении поэта») к пушкинской теме.*

# *Александр Блок умер 07.08.21г. в Петрограде*

*Звучи, звучи, живая речь  
Поэта Александра Блока.  
Встреч разуму и свету встреч  
В порыве мощном и глубоком.*

*Звучи же, вписываясь равно  
В мир городов и деревень,  
В ноябрь туманный, в тёплый август,  
И в тяжкий, и в счастливый день.*

*...И не отринуть, не отречь  
Строку от Родины и сроков.  
Звучи, звучи, живая речь  
Поэта Александра Блока!  
В.Лазарев*

