

Морской пейзаж

Выполнила Лахина Наталья Андреевна
учитель ИЗО МКОУ «Никольская СОШ»

Иван Айвазовский



Автопортрет

- * Айвазовский родился в Феодосии, на берегу Черного моря. Он до сих пор является непревзойденным художником – маринистом. Море покорило сердце юного дарования. Талант проявился рано и послужил мастеру долгую плодотворную жизнь.

Ночные пейзажи

- * Айвазовский любил изображать ночные пейзажи, работая на контрастах, используя эффект лунной дорожки.



«Лунная ночь на Капри»



«Бриг Меркурий»

Итальянские мотивы



«Италия»



* Италия очаровала художника. Именно здесь сформировался творческий метод живописца. Он писал по памяти, создавая полотна, поражающие правдивостью впечатления.

«Неаполитанская ночь»

Борьба со стихией

* Во время морского путешествия корабль, на котором плыл Айвазовский, потерпел кораблекрушение. Художник чудом остался жив. Борьба человека и стихии стали отражаться в его творчестве с новой силой.



«Буря на море»



«Шторм»

Грозная сила природы



«Девятый вал»

* Сила и мощь морской стихии неустанно проявляются в полотнах мастера. Человек стремится противостоять грозной силе и выйти победителем в сражении.

Пушкин и море

- * Иван Константинович ценил талант великого русского поэта Пушкина и не мог не отразить его в своем творчестве. Александр Сергеевич был очарован морем, и это объединяло их с художником. В картине ощущается творческий полет мысли поэта и невольно напрашиваются рождающиеся строчки

«Прощание Пушкина с морем»

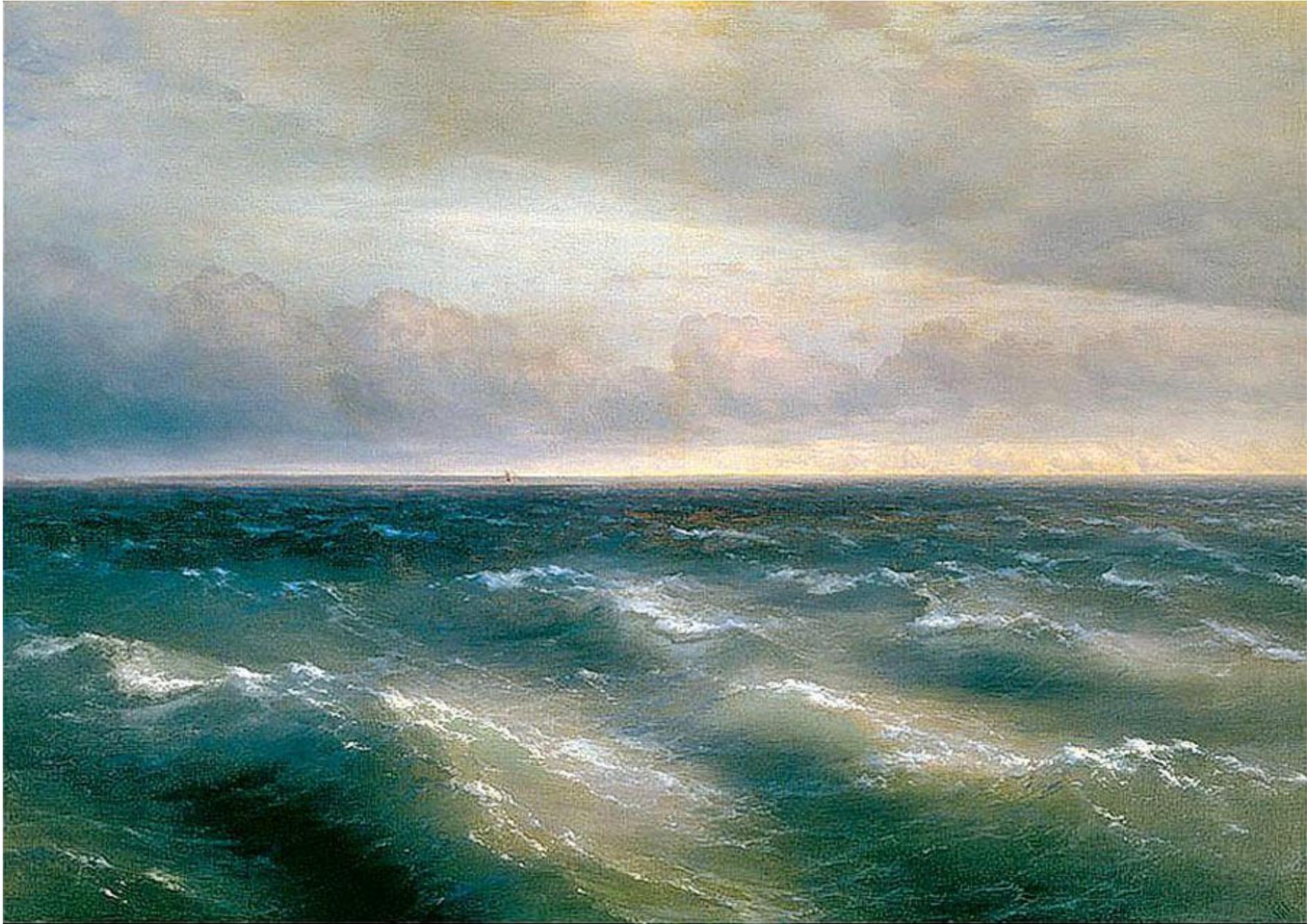


Творческое наследие



«Среди волн»

* Айвазовский продолжал творить до последнего дня жизни. Бурное, холодное, в то же время прекрасное море написано мастером в момент необычайного вдохновения и подъема. Это полотно достойное завершение творческого наследия художника.



«Черное море»



Сергей Коваль – художник маринист, наш современник



Сергей Коваль – достойный продолжатель творчества Ивана Айвазовского



* Рефлексия:

* - Что нового вы узнали на уроке?

* - Чему вы научились за этот урок?

* - В чем необычность выполнения сегодняшней работы?

* - Что больше всего понравилось?

* - Что больше всего запомнилось?

Список литературы

- * Великие художники «Айвазовский» ООО
«Издательство «Директ – Медиа» 2009 год
- * <http://www.ipola.ru/post320392332/>
- * <http://ayvazovskiy.su/biography/>