

Александр Александрович Блок: жизнь, творчество, личность.



Александр Александрович Блок - крупнейший поэт - символист

*Если вы любите
мои стихи,
преодолейте их яд,
прочтите в них о
будущем.*

А. Блок





28.11.1880г.
Родился в Санкт-Петербурге.
Отец – профессор
государственного права в
Варшавском университете, мать
– переводчица художественной
литературы.



1880г. – 1890 г.

**Детство и юность А. Блок проводит
в доме деда А. Бекетова, ректора
Санкт-Петербургского университета.**



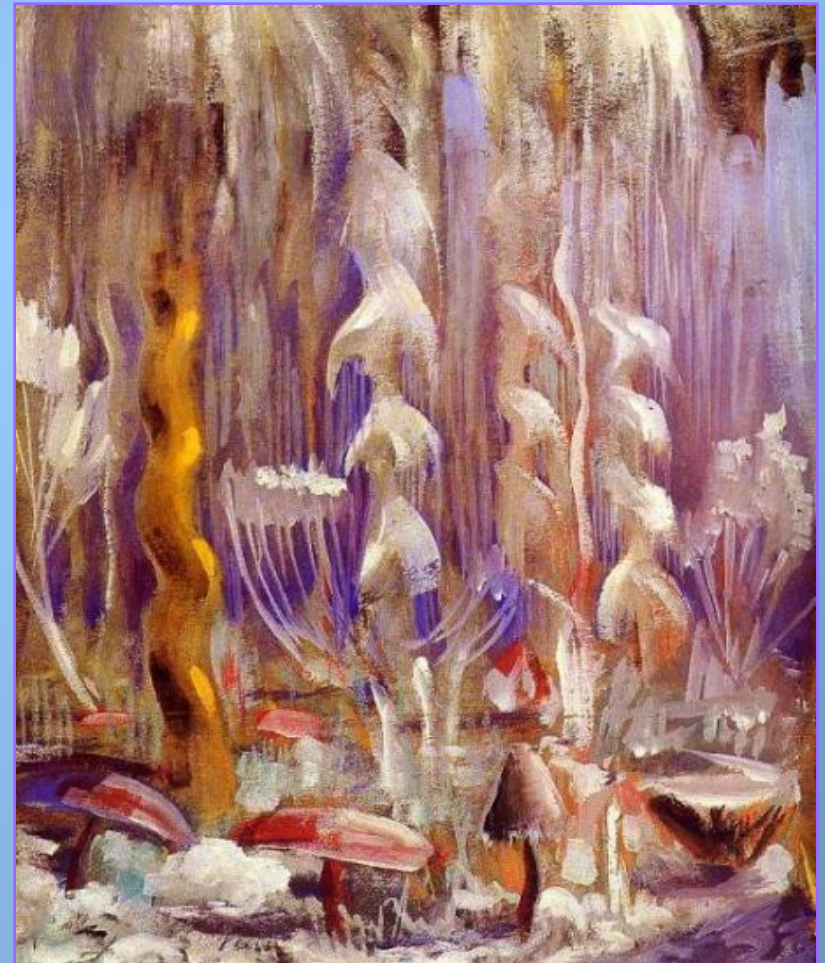
1898г. – 1906 г.

Учеба в Санкт-Петербургском университете, сначала на юридическом, затем на филологическом факультете.

В 1902 г. входит в круг поэтов-символистов во главе с Д. Мережковским и З. Гиппиус.

Основные признаки
символистской лирики А.
Блока:

- *Музыкальность*
- *Возвышенность тематики*
- *Многозначность*
- *Мистическая настроенность*
- *Недосказанность*
- *Расплывчатость образов.*



Первое собрание стихотворений

Первый том –
теза
(1897-1904)
Цикл «Распутья»;
Цикл «Стихи о
Прекрасной Даме»

Второй том -
антитеза
(1904-1908)
Цикл «Путь и
земли»;
Цикл «Город»

Третий том –
синтез
(1907-1916)
«Это все о России»

**«Теза» - 1 книга стихов
(1898г.-1904г.)**

**О ней А. Блок писал так:
«Ранняя утренняя заря, сны
и туманы, одиночество, мгла,
тишина...»**

Циклы стихов:

«Ante Lucem» («До света»)

«Стихи о Прекрасной Даме»

«Распутья»

**Прекрасная Дама- «Царица
чистоты», «Вечерняя Звезда»,
средоточие всего Вечного и
Небесного.**



«Прекрасная Дама»



Заря, звезда, солнце, белый цвет-?

Размыкание кругов -?

Ветер -?

Утро, весна -?

Зима, ночь - ?

Синий, лиловый мир -?

«Антитеза» -2 книга стихов (1904г.-1908г.)

Отход от мистицизма, от идеала мировой гармонии, устремленность к обыденности и повседневности, погружение в мир людских страстей, борьбы и страданий.



Циклы стихов:

«Пузыри земли»,

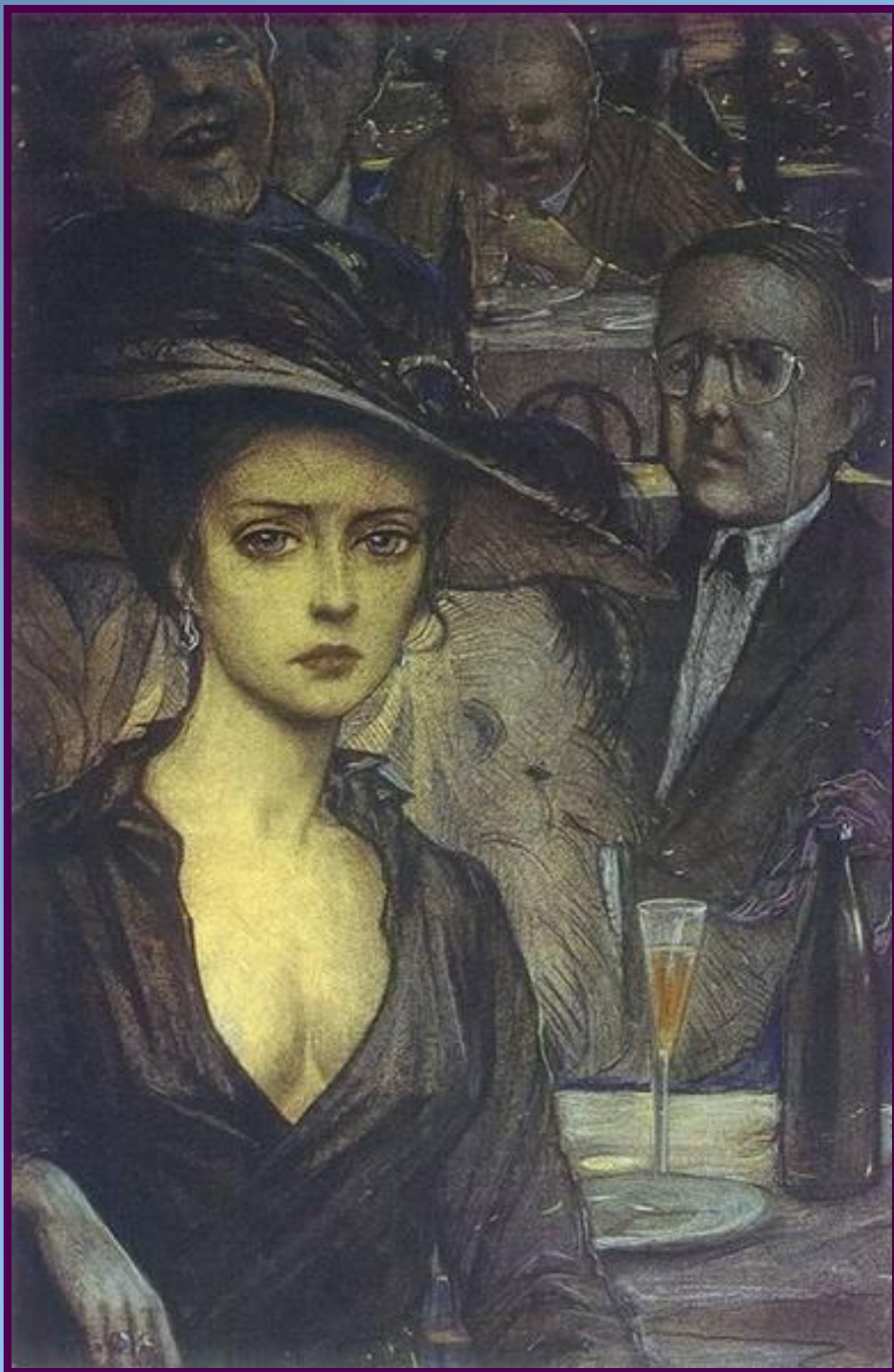
«Разные стихотворения»,

«Город»,

«Снежная маска»,

«Фаина».

Начинает звучать одна из главных проблем- народ и интеллигенция.



Стихотворение «В ресторане», вошедшее в цикл «Город», не только одно из лучших стихотворений поэта, но и одно из совершеннейших созданий всей русской лирики.

Лирический герой стихотворения отчужден и одинок. Мир, рожденный его фантазией, - это его «сокровище», дающее возможность остаться самим собой. И этот мир одухотворен образом прекрасной незнакомки. Именно она вселяет веру в светлое начало жизни.

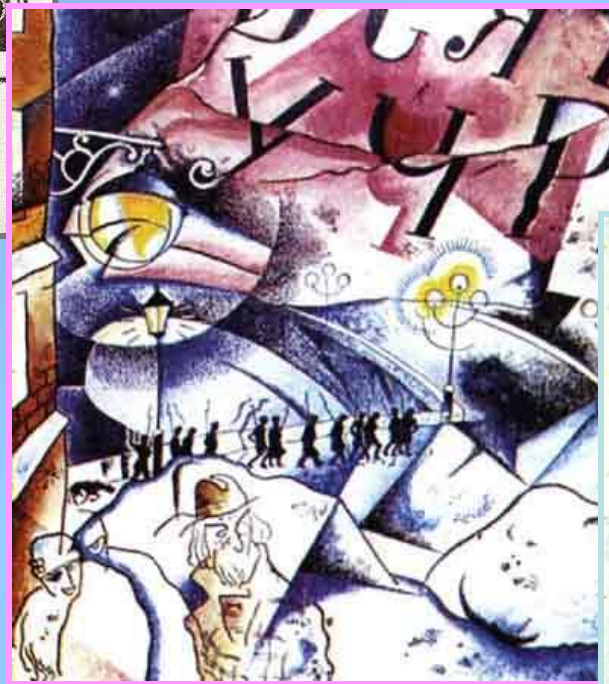
Тема родины, России - сквозная блоковская тема.

На одном из последних его выступлений, где поэт читал самые разные свои стихотворения, его попросили прочесть стихи о России.

“Это все — о России”, - ответил Блок и не покривил душой, ибо тема России была для него поистине всеобъемлюща.



Революцию А.Блок ощущает как разворачивающийся хаос, как возмездие старому миру. Написав поэму «Двенадцать» в едином творческом порыве, поэт воскликнул: «Сегодня я гений!»

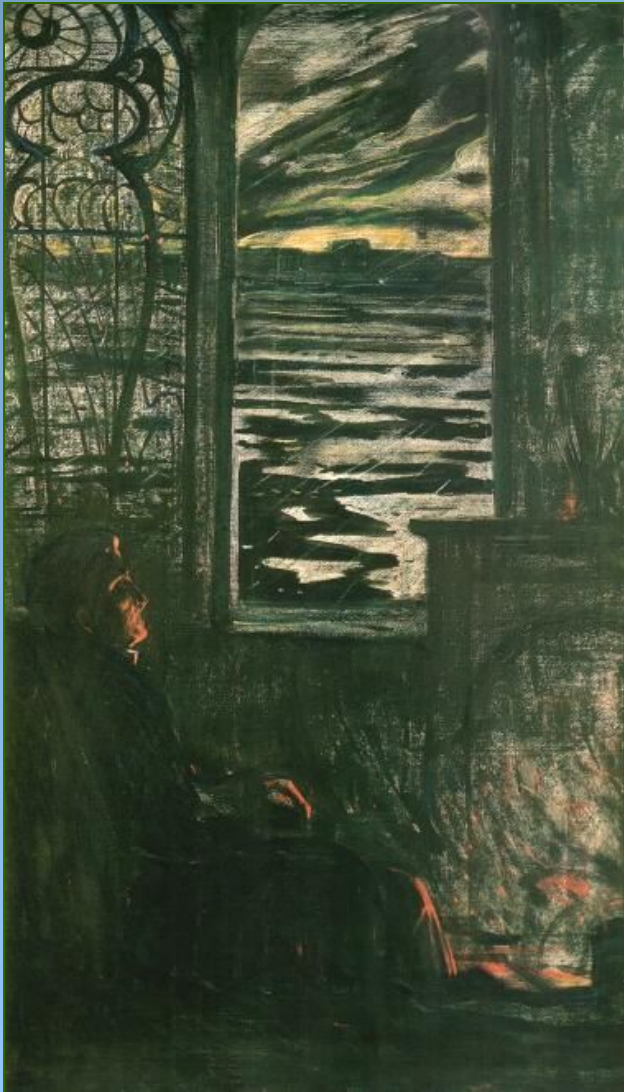


Стихотворение «Скифы». В русской истории А.Блок увидел залог будущих успехов и подъёма страны.



*Россия- Сфинкс. Ликуя и скорбя,
И обливаясь черной кровью,
Она глядит, глядит, глядит в тебя
И с ненавистью, и с любовью!*

Последние годы жизни и творчества Александра Блока.



1918 -1921 гг. Как поэт после революции замолкает. Много работает в учреждениях культуры, созданных новой властью. Пишет статьи «Интеллигенция и революция» (1918г.), «Крушение гуманизма» (1919г.), стихотворения «Без божества, без вдохновенья» (1921г.), «О назначении поэта» (1921г.). Последнее стихотворение «Пушкинскому дому» обращено (как и статья «О назначении поэта») к пушкинской теме.

Александр Блок умер 07.08.21г. в Петрограде

*Звучи, звучи, живая речь
Поэта Александра Блока.
Встреч разуму и свету встреч
В порыве мощном и глубоком.*

*Звучи же, вписываясь равно
В мир городов и деревень,
В ноябрь туманный, в тёплый август,
И в тяжкий, и в счастливый день.*

*...И не отринуть, не отречь
Строку от Родины и сроков.
Звучи, звучи, живая речь
Поэта Александра Блока!
В.Лазарев*

