

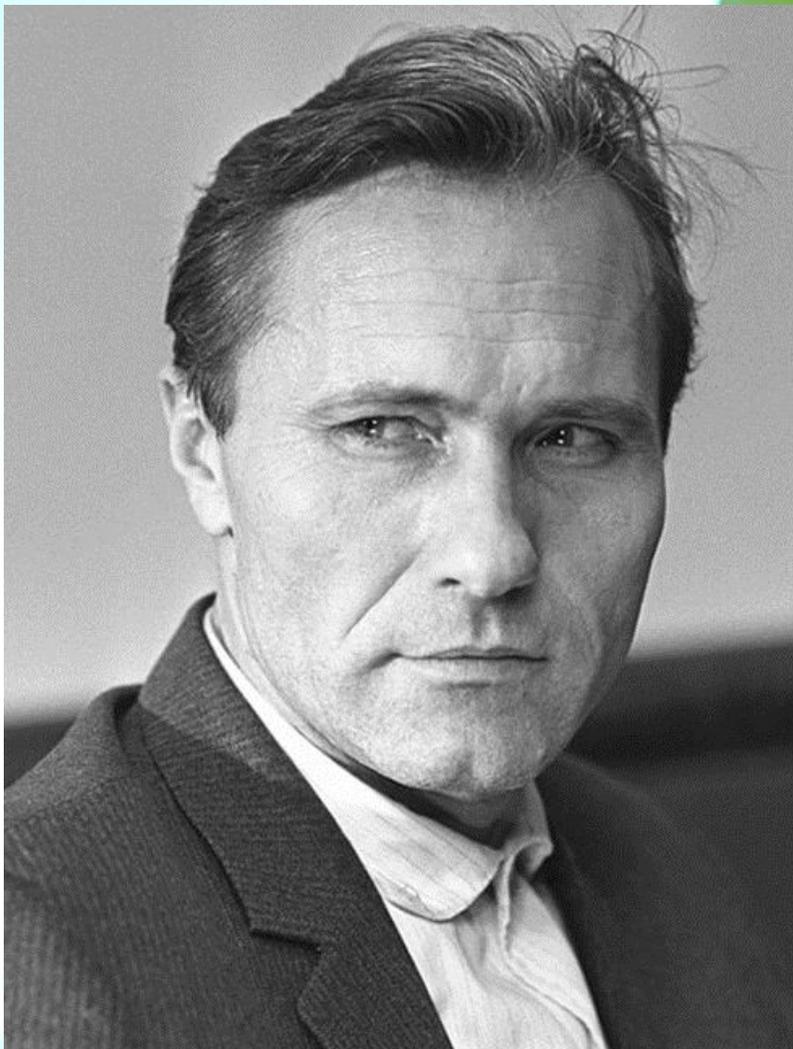
К 90-летию со дня рождения В.М. Шукшина

Виртуальна выставка
Отдел гуманитарной литературы ПОУНБ



Всю жизнь свою, раскину-
вшись, как бау в три разряда:
молодость, зрелость, старость. Два
из этих разряда надо выкинуть
одну и уже выкинуть.

Основные даты жизни и деятельности В.М. Шукшина



1929, 25 июля - родился в селе Сростки Бийского района Алтайского края.

1943 - окончил сельскую семилетнюю школу в Сростках. Поступил в Бийский автомобильный техникум. Техникум не закончил.

1945 — принят в колхоз в селе Сростки.

1946 – покидает родное село.

«Мне шел семнадцатый год, когда я ранним утром, по весне, уходил из дома. Мне еще хотелось разбежаться и прокатиться на ногах по гладкому, светлому, как стеклышко, ледку, а надо было уходить в огромную неведомую жизнь, где ни одного человека родного или просто знакомого. Было грустно и немножко страшно. Мать проводила меня за село... села на землю и заплакала. Я понимал, ей больно и тоже страшно, но еще больней, видно, смотреть... на голодных детей. Еще там оставалась сестра, она маленькая. А я мог уйти. И ушел».
(Шукшин В. Вопросы самому себе. – М.: Мол. гвардия, 1981. – С.28.)

1947 – 1948, май – январь – поступил на работу в трест Союзпроммеханизация (Москонтора) и был направлен в г. Капугу на турбинный завод. Здесь работал слесарем-



1948, январь – апрель – от той же организации направлен в г. Владимир, где работал на тракторном заводе.

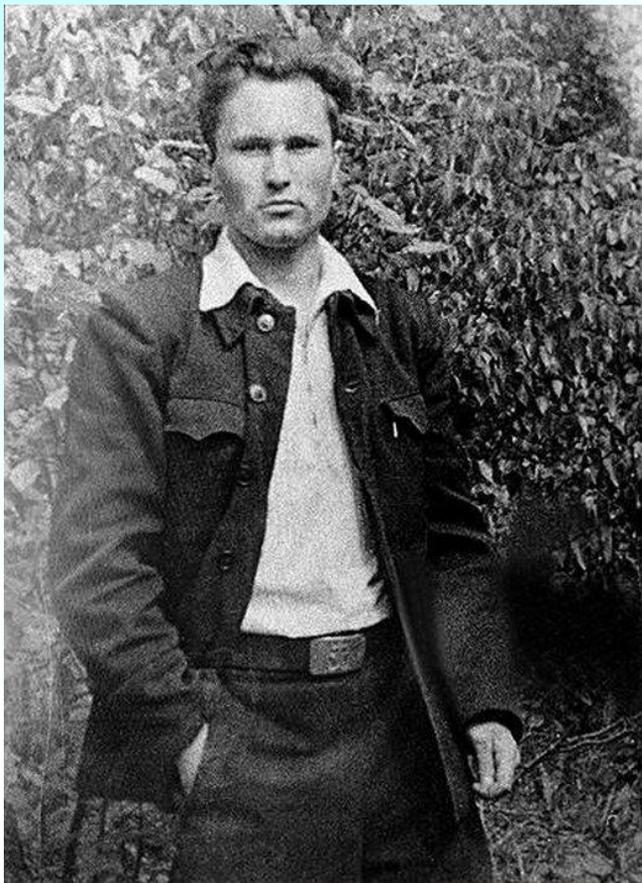
«В 1948 г. ...я... был направлен учиться в авиационное училище в Тамбовской области. Все мои документы... повез сам. И потерял их дорогой. В училище явиться не посмел и во Владимир тоже не вернулся – там, в военкомате, были добрые люди, и мне было больно огорчить их, что я такая «шляпа». Вообще за свою жизнь встречал ужасно много добрых людей. И еще раз, из-под Москвы, посылали меня в военное училище, в автомобильное, в Рязань. Тут провалился на экзаменах. По математике». (Шукшин В. Вопросы самому себе. – М.: Мол. гвардия, 1981. – С.97.)

1948 – 1949, апрель - август – слесарь, разнорабочий Головного ремонтно-восстановительного поезда №5. На станции Щербинка Московско-Курской железной дороги Шукшин участвует в строительстве электростанции, на станции Голицыно Белорусской железной дороги – в строительстве железнодорожного моста.

1949, 29 октября – Ленинским райвоенкоматом Московской области призван на срочную службу в Военно-Морской флот СССР. Начал служить на Балтийском флоте.

1950 – 1952 – Шукшин переведен с Балтийского флота на Черноморский. Воинское звание – старший матрос, военная специальность – радист особого назначения. Во время службы посещал





1953, январь – решением медицинской комиссии Главного военно-морского госпиталя Черноморского флота (в Севастополе) досрочно демобилизован с язвенной болезнью желудка. Вернулся в село Сrostки.

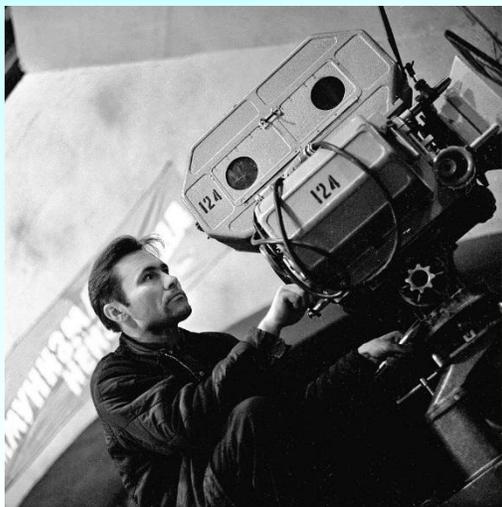
Весной сдал экзамены на аттестат зрелости экстерном в сrostкинской средней школе № 32.

«Во все времена много читал. Решил, что смогу, пожалуй, сдать экстерном экзамен на аттестат зрелости. Сдал... Считаю это своим маленьким подвигом – аттестат. Такого напряжения сил я больше никогда не испытывал». (Шукшин В. Вопросы самому себе. – М.: Мол. гвардия, 1981. – С.97.)

1953 – 1954, октябрь – июнь – преподает русский язык, литературу, историю в Сrostкинской школе сельской молодежи, одновременно – директор школы.

«Одно время я был учителем сельской школы для взрослых. Учитель я был, честно говоря, неважнецкий (без специального образования, без опыта), но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное и интересно... Я любил их в такие минуты. И в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из





1954, июнь – уезжает в Москву, сдает вступительные экзамены во Всероссийский институт кинематографии.

25 августа – зачислен студентом режиссерского отделения.

1954 – 1960 – учеба во ВГИКе.

1958 – В. Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме М. Хуциева «Два Фёдора».

1958, август – в журнале «Смена» № 15 напечатан рассказ «Двое на телеге» - первая публикация В. Шукшина в центральной печати.

1963 – в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга «Сельские жители».

С 1963 – В. Шукшин – режиссер киностудии им. М. Горького. Снимает по своему сценарию первый фильм «Живет такой парень».

1964 – Фильм «Живёт такой парень» удостоен первой премии на Всесоюзном кинофестивале в Ленинграде и главной награды XVI Международного кинофестиваля в Венеции – «Золотой лев Святого Марка».

1965 – вышел фильм В. Шукшина «Ваш сын и брат».

1967, ноябрь – Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден орденом Трудового Красного Знамени.





Декабрь 1967 – Шукшин удостоен Государственной премии имени братьев Васильевых за фильм «Ваш сын и брат».

1968 – в издательстве «Советский писатель» вышел сборник «Там, вдали».

1968 – 1969 – В. Шукшин снимает по своему сценарию фильм «Странные люди».

1969 – за заслуги в области советской кинематографии удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.

1971 – за исполнение роли инженера Черных в фильме С. Герасимова «У озера» удостоен Государственной премии СССР.

1972 – вышел фильм В. Шукшина «Печки-лавочки».

1973 – в издательстве «Современник» вышел сборник рассказов «Характеры»

1974, январь – вышел фильм «Калина красная», получивший первую премию на Всесоюзном кинофестивале; в издательстве «Советская Россия» вышла книга «Беседы при ясной луне».

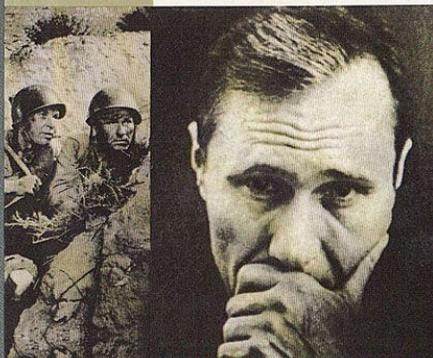
Конец мая – на Дону начались съёмки фильма С. Бондарчука «Они сражались за Родину, куда В. Шукшин приглашен на роль Петра Лопахина.

Июнь – в издательстве «Советский писатель» сдан в набор роман «Я пришел дать вам волю».

2 октября 1974– Василий Макарович Шукшин скоропостижно скончался в период съемок фильма «Они сражались за Родину», на теплоходе



ШУКШИН



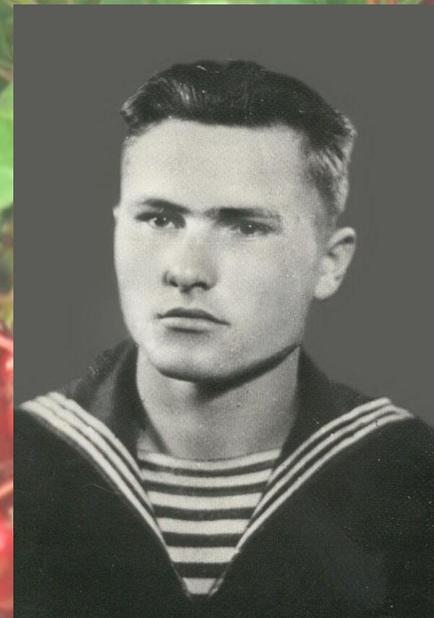
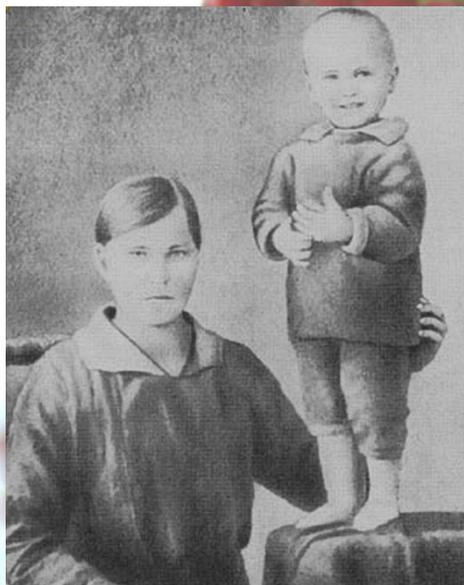
Владимир
Коробов

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Коробов В.И. Шукшин. Вещее слово

Коробов, Владимир Иванович. Шукшин. Вещее слово / Владимир Коробов ; [вступ. ст. В. Я. Курбатова]. - [Изд. 2-е]. - Москва : Молодая гвардия, 2009. - 418, [2] с., [16] л.

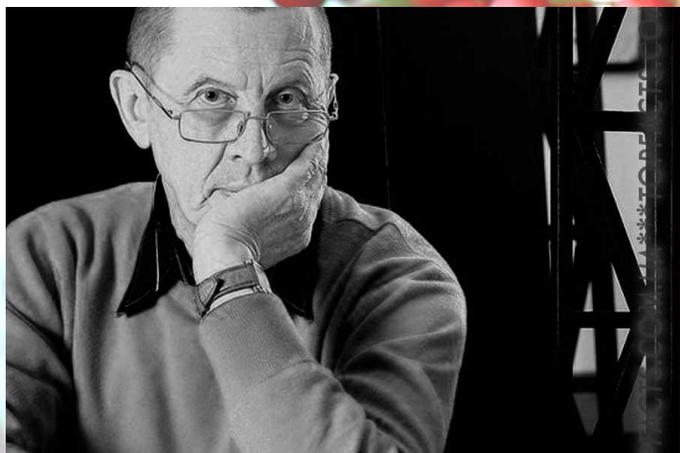
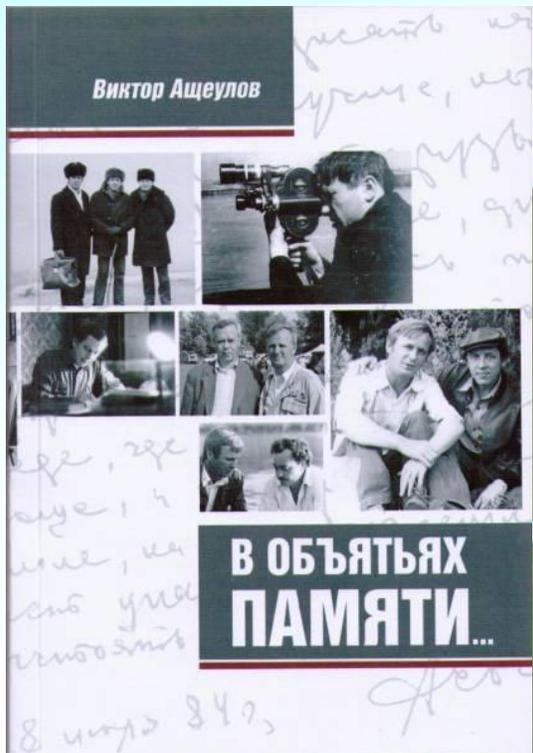
Книга о выдающемся актере, режиссере и писателе Василии Шукшине написана на основе большого документального материала и глубокого анализа литературных произведений оригинального прозаика, подарившего мировой литературе нового героя - причудливого мудреца, неудачника в обыденной жизни, мечтателя и своеобразного философа, обитающего в глубине народа. Автор жизнеописания Владимир Коробов, как и его герой, прожил короткую, но яркую жизнь.



Ащеулов В.И. В объятьях памяти...

Ащеулов, Виктор Иванович. В объятьях памяти... / Виктор Ащеулов. - Бийск : Бия, 2016. - 177, [15] с. : ил., фото.

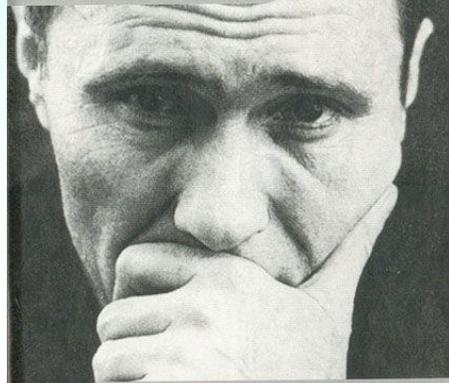
Книга краеведа и писателя из Белокурихи Виктора Ащеулова. Издание о наших знаменитых земляках «из кино» - народном артисте РФ Валерии Золотухине, писателе, артисте, режиссере – Василии Шукшине, артисте Алексее Ванине. С ними Виктор Иванович познакомился здесь на Алтае и подружился на долгие годы. Центральное место в книге занимают и воспоминания о знаменитых писателях – Валентине Распутине, Василии Белове, Викторе Астафьеве, с которыми автора книги также свела судьба. Все герои книги – удивительные люди, известные личности, вобравшие в себя лучшие черты русского человека – самоотверженность, огромное трудолюбие, любовь к малой Родине и к своему Отечеству.



Ягункова Л.Д. Василий Шукшин. Земной праведник

ЛУЧШИЕ
БИОГРАФИИ

ВАСИЛИЙ
ШУКШИН



ЗЕМНОЙ
ПРАВЕДНИК

ЛАРИСА
ЯГУНКОВА

Ягункова, Лариса Даутовна. Василий Шукшин. Земной праведник / Лариса Ягункова. - Москва : Алгоритм : Эксмо, 2009. - 317, [2] с., [12] л.

...Как истинно русского писателя, актера, режиссера, Шукшина интересовали прежде всего нравственный мир человека, непреходящие духовные ценности - честь, долг, совесть... Об этом все его, пронизанное нервом, литературное творчество, фильмы «Живет такой парень», «Ваш сын и брат», «Странные люди», «Печки-лавочки», «Калина красная», незабываемые роли в кино. «Нравственность - есть правда» - так определил свою главную заповедь, оставленную в наследство потомкам, Василий Макарович. В книге, посвященной 80-летию со дня рождения Шукшина, известный критик Лариса Ягункова предлагает свою версию на загадку его судьбы, основанную на личных встречах с художником и восприятии его



В 1972 году В.М. Шукшин снял фильм «Печки-лавочки». В нем участвовали его жена (Лидия Федосеева-Шукшина) и обе маленькне дочки (Маша и Оля).

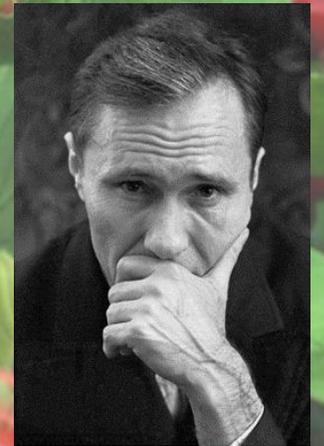
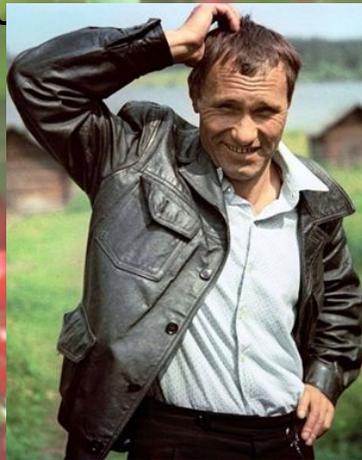
В.М. Шукшин и православие

В. М. Шукшин и православие : сборник статей о творчестве В. М. Шукшина / Междунар. обществ. фонд единства правосл. народов. - Москва : К единству!, 2012. - 462 с.

«...Шукшин исполнил главную заповедь, данную человеку Богом, — возлюбить ближнего своего, как самого себя. Эта заповедь равная той, что учит возлюбить Бога всем сердцем, всей сущностью. В этих двух заповедях весь закон Божий.

Высший закон божий – нравственный закон – написан ведь не людьми, не на бумажных или папирусных, пергаментных носителях, он написан на сердце человека самим Богом. Фарисеи, как известно, хорошо исполняли человеческий закон, но Христос осудил их за невыполнение закона Божьего, что на плоти – на сердце

С писан Вс

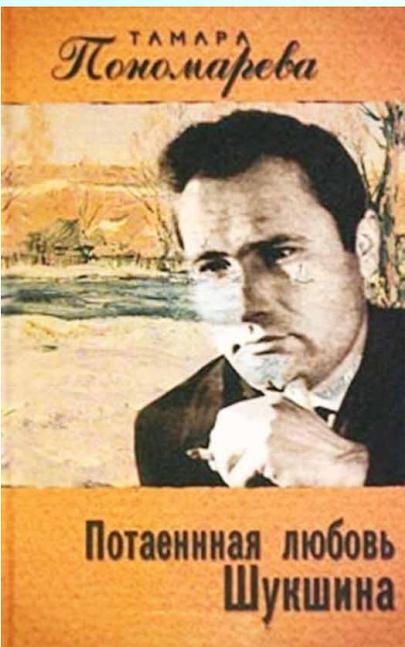


Шукшин умер на обильно политой народной кровью донской земле во время съемок фильма «Они сражались за Родину». Так он сам отдал жизнь за Родину, сделав свой труд в кино по произведению Шолохова – автора, которого он безмерно любил, вкладом в великую Победу».

Пономарева Т.А. Потаенная любовь Шукшина

Пономарева, Тамара Алексеевна. Потаенная любовь Шукшина / Тамара Пономарева. - Москва : Эксмо : Алгоритм, 2003. - 415 с., [16] л.

В двадцать пять поступил во ВГИК, в тридцать лет его окончил, в сорок пять Шукшина не стало. Но как много Василий Макарович успел за такой короткий отрезок времени, отведенный ему судьбой! Вспоминается емкая характеристика личности популярного писателя и кинорежиссера, данная Валентином Распутиным: «Если бы потребовалось явить портрет россиянина по духу и по лику для какого-то свидетельствования на всемирном сходе, где только по одному человеку решили судить о характере народа, сколь многие сошлись бы, что таким человеком должен быть он – Шукшин. Ничего бы он не скрыл, но ни о чем бы и не забыл». Книга Тамары Пономаревой в полной мере подтверждает слова В.Г.Распутина.



*«Все гибнет: молодость, обаяние,
страсти, все стареет и разрушается.
Мысль не гибнет, и прекрасен человек,
который несет ее через жизнь»*

Василий Макарович
Шукшин

В. Шукшин

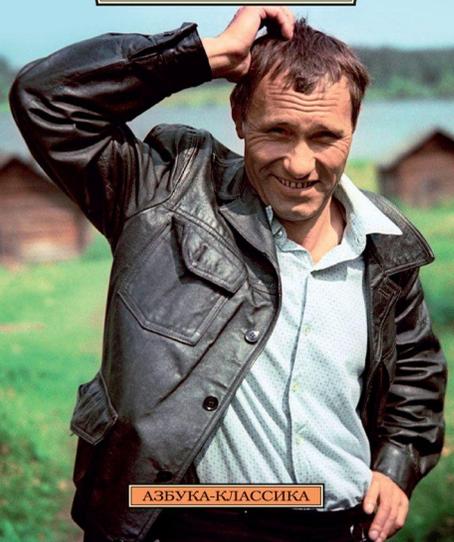


Шукшин В.М. Калина красная

Шукшин, Василий Макарович. Калина красная. - Москва : Зебра Е, 2006. - 446, [1] с.

ВАСИЛИЙ
ШУКШИН

Калина красная



АЗБУКА-КЛАССИКА

«И вот районный автобус привёз Егора в село Ясное» — к Любе. Она встречает его на остановке. В чайной он рассказывает, что был бухгалтером, попал в тюрьму случайно. Люба знает, что он вор-рецидивист, но надеется на то, что Егор найдёт дорогу в нормальной жизни. Она ведёт знакомить его со своими родителями. Люба использует «легенду» Егора о бухгалтере, чтобы не пугать родителей. Но когда Егор остаётся с ними наедине, отец Любы (жена называет его Микитка) начинает «допрашивать» Егора. Тот саркастически отвечает: мол, убил семерых, восьмого не получилось. Егор считает, что в тюрьме может оказаться каждый (иронично напоминает старику про годы гражданской войны, коллективизации), и нечего мучить человека, если

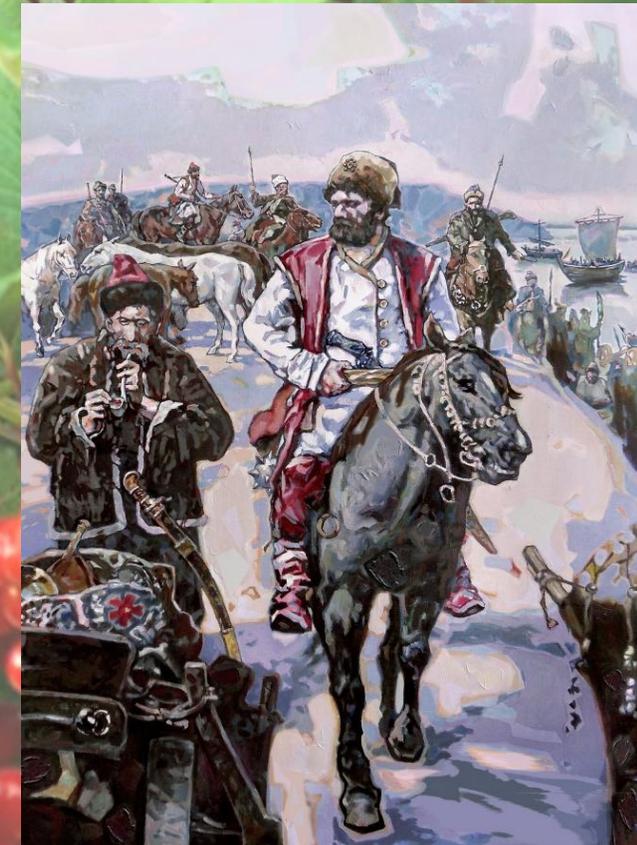


Шукшин В.М. Я пришел дать вам волю



Шукшин, Василий Макарович. Я пришел дать вам волю. - Москва : Зебра Е, 2006. - 413, [1] с.

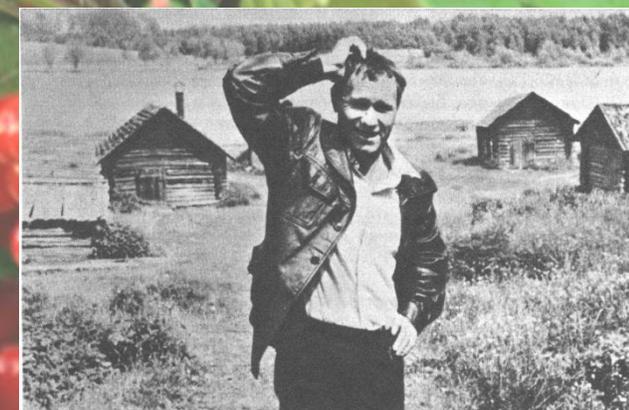
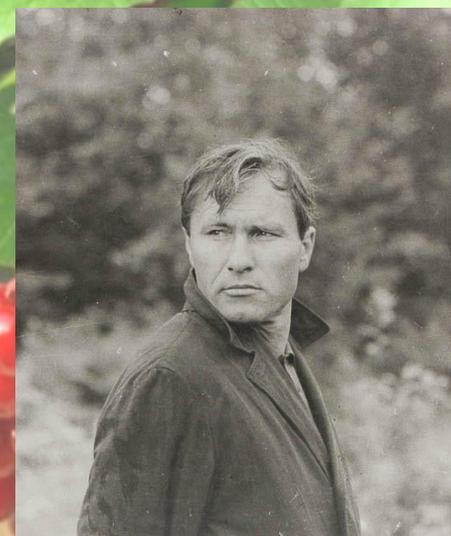
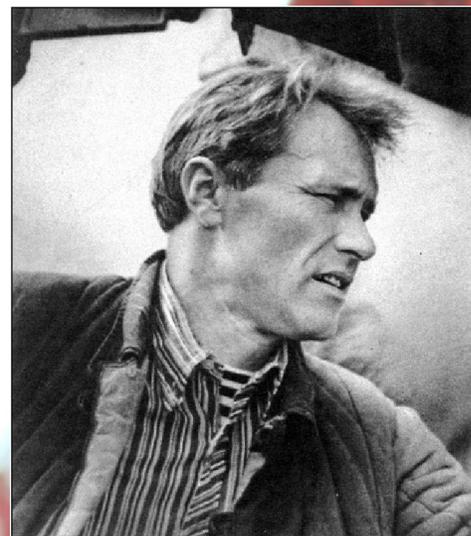
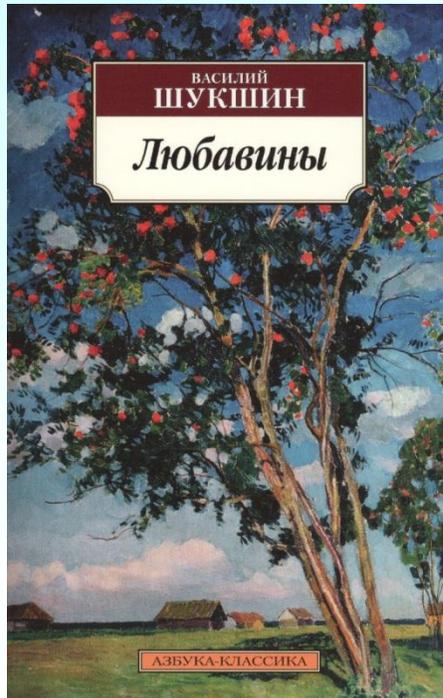
24 апреля 1671 года воеводам удалось схватить Степана Разина, заставившего не только полыхать в народном восстании Россию, но и державшего эту самую богатую на тот исторический момент страну, ее правителей в изнуряющем страхе. Через всю жизнь пронес Василий Макарович Шукшин не просто интерес, подлинную страсть к этой неординарной исторической личности, воплотившей в себе самую суть русского бунтарского духа, столь близкого личности самого Шукшина. Глубокая и кропотливая работа с многочисленными источниками, несколько публикаций по этой сложной теме, и, наконец, итог – большой исторический роман о любимом герое Степане Разине.



Шукшин В.М. Любавины

Шукшин, Василий Макарович. Любавины. - Москва : Зебра Е, 2006. - 583, [1] с.

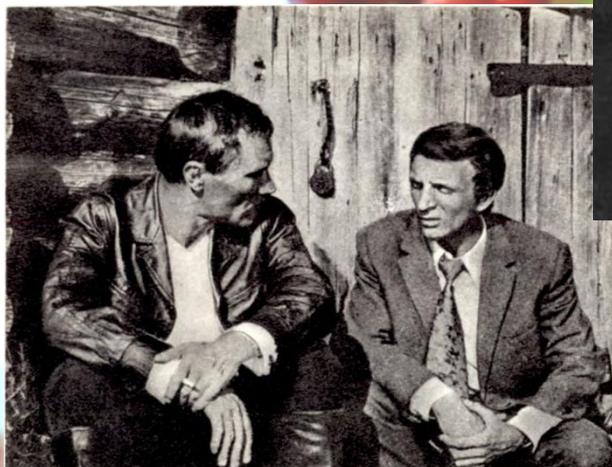
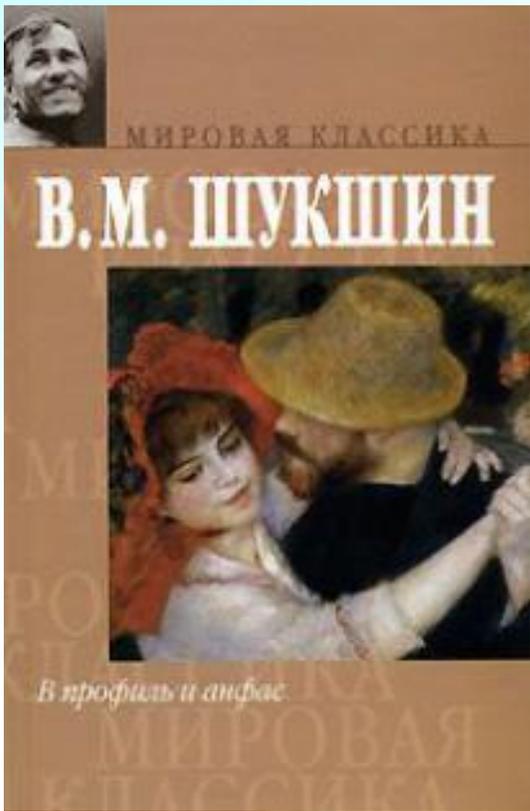
Феномен писателя и драматурга Василия Макаровича Шукшина (1929-1974) заключается прежде всего в том, что он принес в искусство свое, незаемное представление о происходящем с людьми, представление глубоко обращенное к подспудной сущности русской жизни. Герои его произведений импульсивны, поддаются порывам, а следовательно, крайне естественны в своих поступках. Их роднит способность воспринимать окружающую красоту, природная одаренность, участливость к судьбе ближнего. В книге представлен первый роман В. М. Шукшина – «Любавины», повествующий о событиях 20-х годов в глухой сибирской деревне.



Шукшин В.М. В профиль и анфас

Шукшин, Василий Макарович. В профиль и анфас : [рассказы]. - Москва : Зебра Е, 2006. - 606, [1] с.

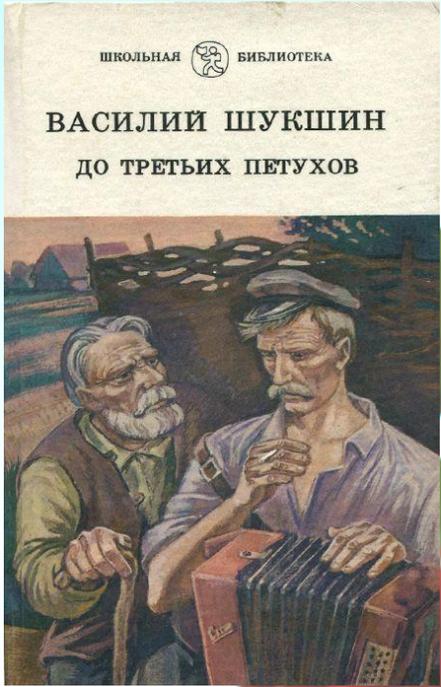
В сборнике рассказов «В профиль и анфас» собраны рассказы исключительно о судьбах, жизни и достижениях обыкновенных деревенских людей. Каждый абзац, каждая строчка пропитаны особым очарованием, авторским стилем и читая о ком-то простоватом и «прямом», перед глазами образ автора. Образ собирателя еще более колоритен.



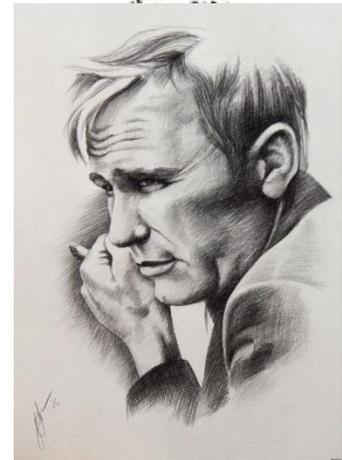
Шукшин В.М. До третьих петухов

Шукшин, Василий Макарович. До третьих петухов : рассказы и повесть : [для старшего школьного возраста] / В.М. Шукшин ; [вступ. ст. и сост. В. Курбатова] ; худож. П. Пинкисевич. - Москва : Детская литература, 2008. - 300, [2] с.

Тихие, занозистые, злые и беспечные - герои произведений Шукшина походят друг на друга. Все заводные и талантливые. Эта похожесть в том, что все они болеют авторской, шукшинской мыслью, живут его талантом, его волей и нетерпением. По существу, он писал непрерывную автобиографию страждущей своей души и мысли.



Василий
Шукшин
До
третьих
петухов

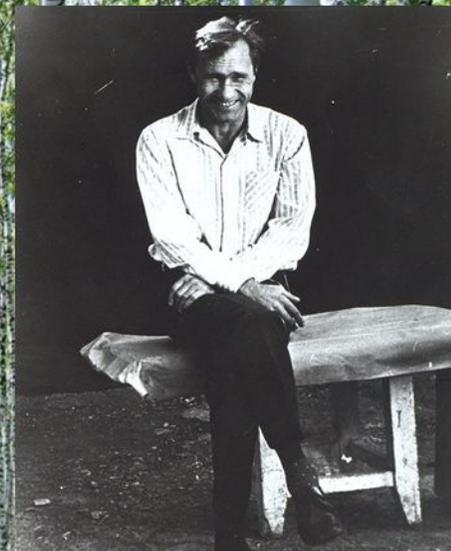
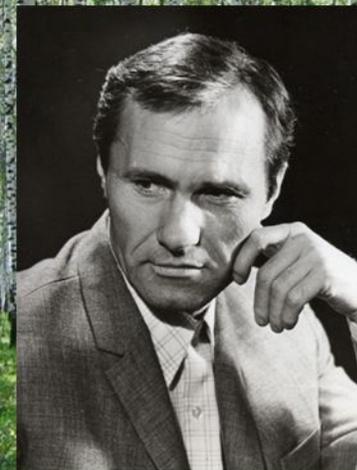
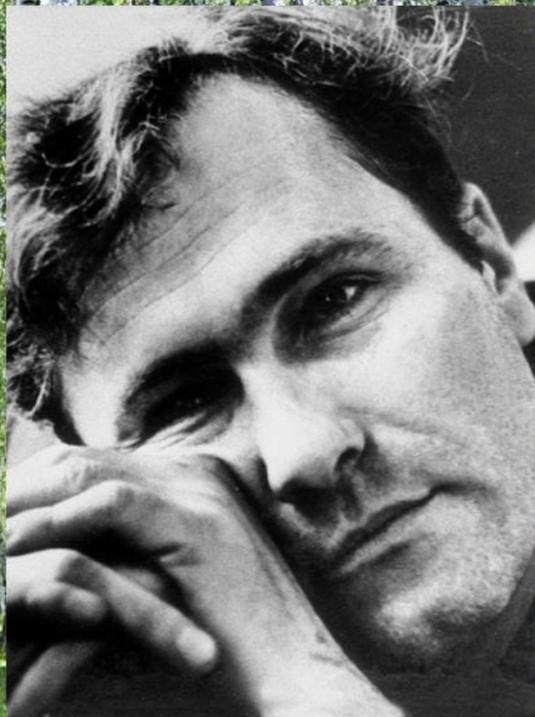
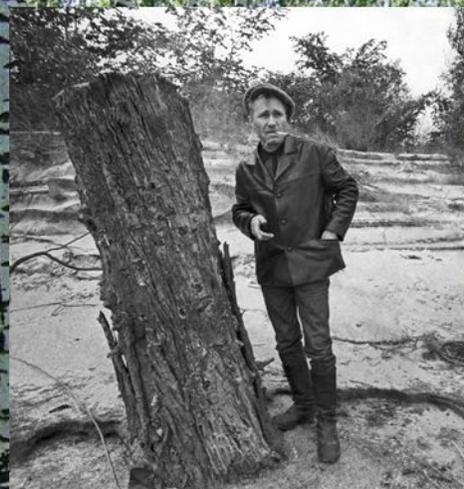


Шукшин В.М. Беседы при ясной луне



Шукшин, Василий Макарович. Беседы при ясной луне : рассказы / Василий Шукшин. - Москва : Эксмо, 2009. - 638, [1] с.

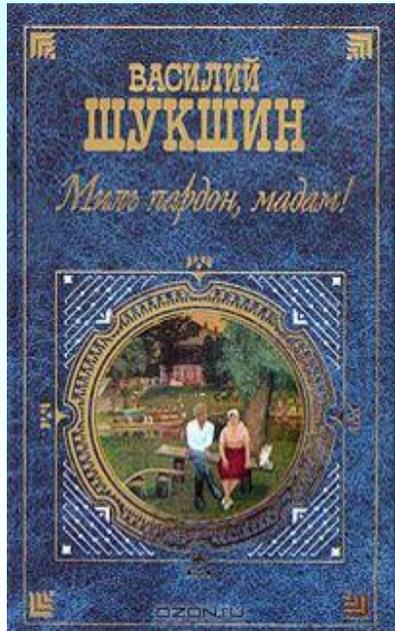
«Я знаю, когда я пишу хорошо: когда пишу и как будто пером вытаскиваю из бумаги живые голоса людей...» - замечал совершенно особенный русский писатель Василий Макарович Шукшин. Герои его рассказов действительно «оживают» в образах «смешных и печальных, высоких и низких, идеальных и бытовых».



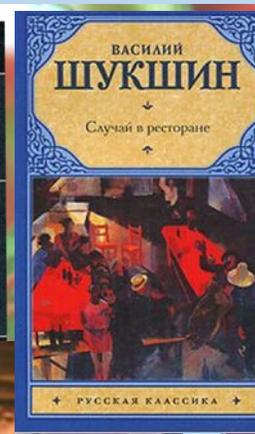
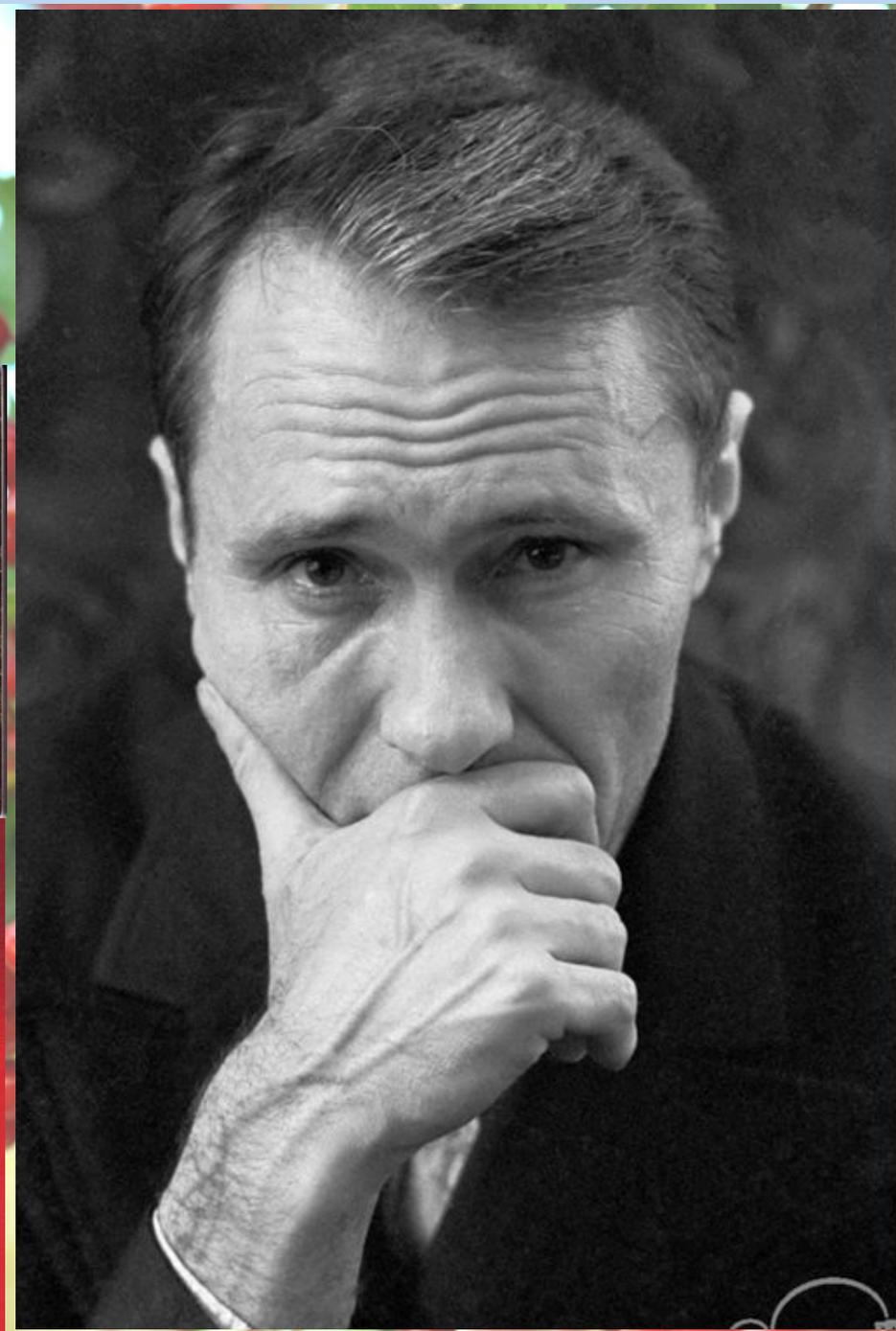
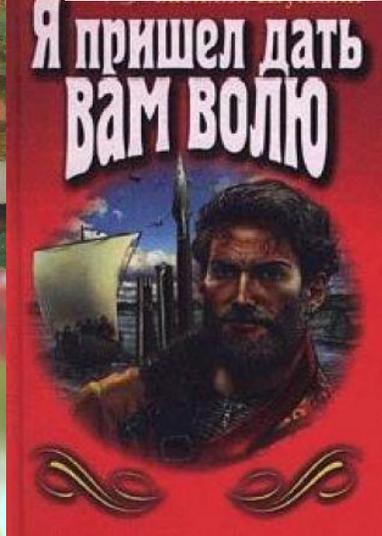
Шукшин В.М. Миль пардон, мадам!

Шукшин, Василий Макарович. Миль пардон, мадам! : рассказы / Василий Шукшин. - Москва : Вагриус, 2003. - 462, [1] с.

Литературный дебют Василия Шукшина состоялся в начале 60-х, и в критике сразу возникли понятия «шукшинский мир», «шукшинский герой», «шукшинская жизнь». Пытаясь постичь тайны человеческой души, писатель создал целую галерею образов простых деревенских людей. В центре его романов, повестей и рассказов всегда лежит бытовая, но достаточно необычная ситуация, и, помещая в нее своих героев, автор

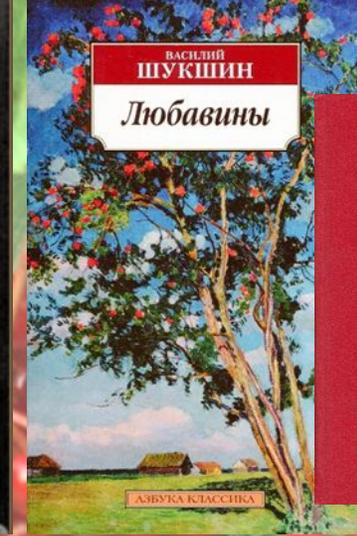


Иллюстрации Геннадия Калиновского к рассказам Василия Шукшина.



ВАСИЛИЙ ШУКШИН
Выбираю деревню на жительство

ВАСИЛИЙ ШУКШИН
Калина красная



ВАСИЛИЙ ШУКШИН
БРАТ МОЙ





Автор виртуальной экскурсии

Чернявская Ирина

Евгеньевна,

Россия, г. Псков

Спасибо за внимание!