

РУССКАЯ КУЛЬТУРА

второй половины
XVIII века



Особенности развития художественной культуры

1. Сочетание «европеизма» и национального своеобразия
2. Можно выделить различные стили и жанры. А особенно:
 - барокко (40-50-е гг.)
 - классицизм (2/п XVIII) века

«Путешествие из Петербурга в Москву» — самая известная книга Александра Николаевича Радищева.

- Повесть представляет собой собрание разрозненных фрагментов, связанных между собой названиями городов и деревень, мимо которых следует путешественник. Автор рассуждает о вопиющей несправедливости помещиков, которые не считают своих крепостных крестьян за людей.
- Указом Екатерины II от 4 сентября 1790 года Радищев признавался «виновным в преступлении присяги и должности подданного изданием книги... наполненной самыми вредными умствованиями, разрушающими покой общественный... (Сама же Екатерина II после прочтения сказала: «Бунтовщик — хуже Пугачёва! Тот, хоть царём прикинулся, монархический строй исповедовал, а этот, революцией, надумал на Руси учинить республику!»)
- Радищева приговорили к смертной казни, но «по милосердию и для всеобщей радости» казнь была заменена десятилетней ссылкой в Илимский острог. Почти весь тираж романа был уничтожен. Сам роман оказался под запретом, снятым только в 1905 году. Однако роман расходился в списках и стал широко известен.

***В.В. Растрелли.
Петербург. Зимний дворец/
Стиль барокко.***



В.В. Растрелли. Екатерининский дворец в Царском селе

www.trip-guide.ru



***В.В. Растрелли.
Собор Смольного монастыря***



***В.И. Баженов.
Дом Пашкова в Москве.
Стиль – классицизм.***



В.И. Баженов. Царицынский дворцовый ансамбль



В.И. Баженов.

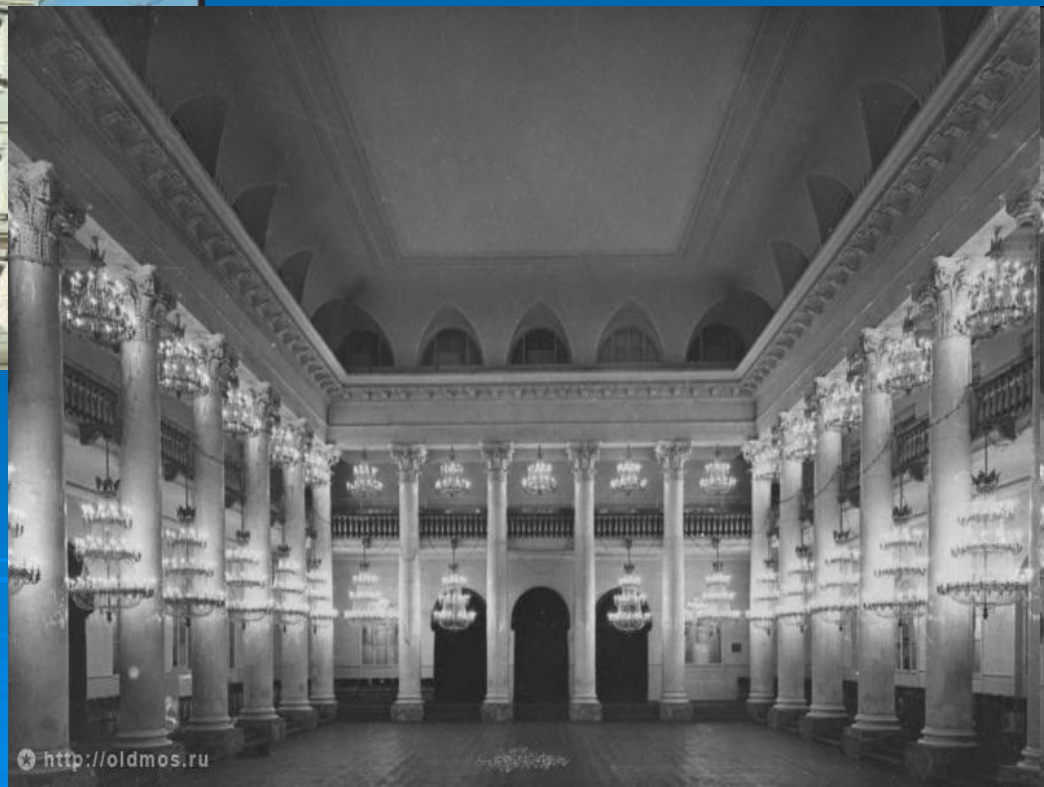
Царицыно. Ворота Хлебного дворца



В.И. Баженов. Церковь Знамения в с. Вешеловке Липецкая область



М.Ф. Казаков. Здание Дворянского собрания (С Колонным залом) в Москве



***М.Ф. Казаков.
Московский университет***



М.Ф. Казаков.
Голицынская больница в Москве



Матвей Казаков. Петровский путевой дворец (Москва)



**Дж. Кваренги.
Александровский дворец
в Царском Селе (ныне г. Пушкин)**



И.Е. Старов

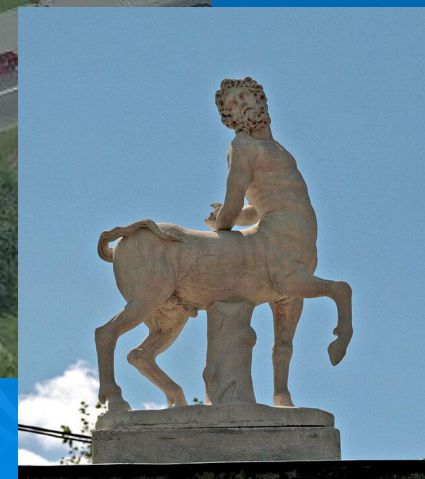
Таврический дворец в Петербурге



Усадьба Архангельское



Останкино. Шереметьевский дворец



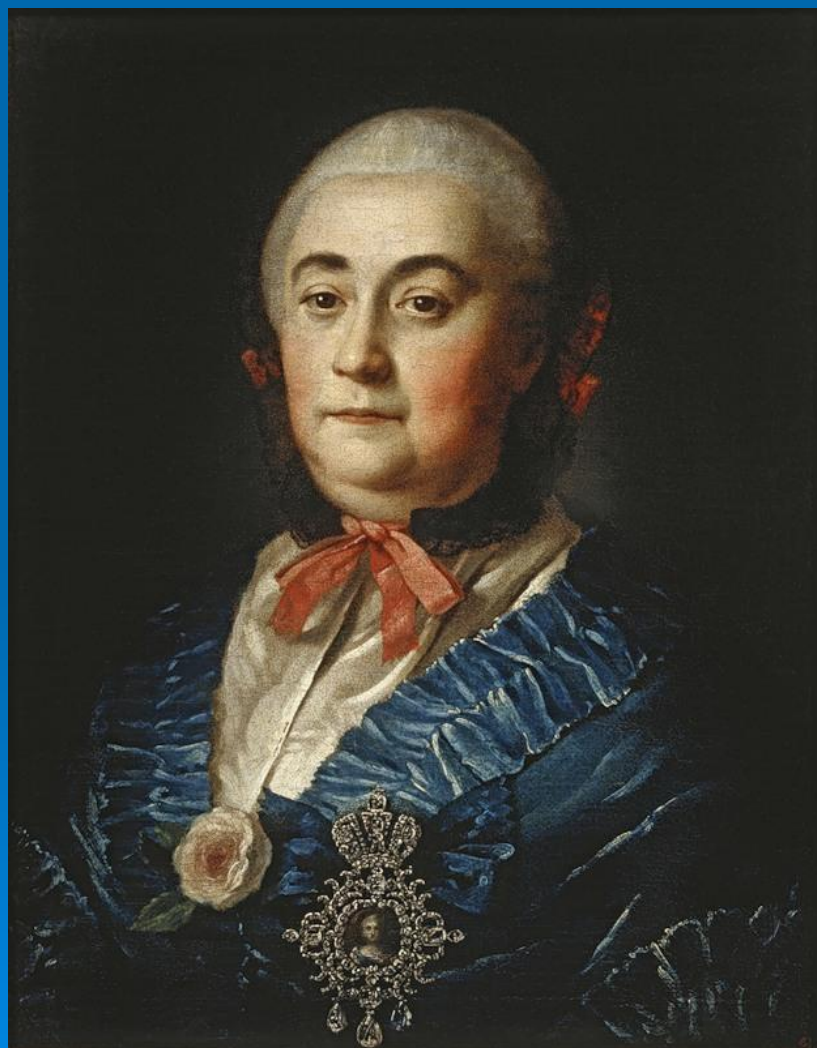
ЖИВОПИСЬ

- **Переход от условностей иконописи к реалистическим полотнам**
- **Появление различных стилей:**
 - А) классицизм (исторический жанр)**
 - Б) жанр портрета**
 - В) жанр бытовой народной живописи**

А. П. Антропов.
Парадный портрет Петра III



*А. П. Антропов.
Портрет графини А.М. Измайловой*



И.П. Аргунов.

**Портрет неизвестной крестьянки в
русском костюме.
(Девушка в кокошнике)**



Ф. С. Рокотов.
Портрет А.П. Струйской



Д.Г. Левицкий

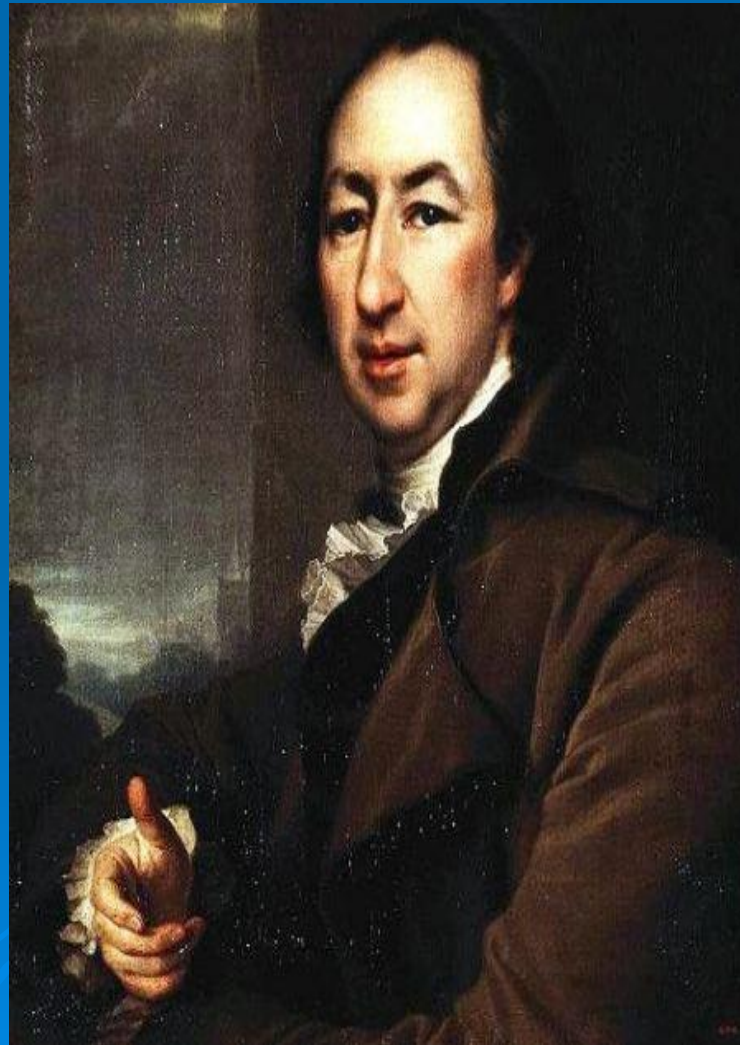
***Портрет Екатерины II в виде
законодательницы
в храме богини Правосудия***



Д.Г. Левицкий. «Смолянки»



Д.Г. Левицкий. Портрет просветителя Новикова



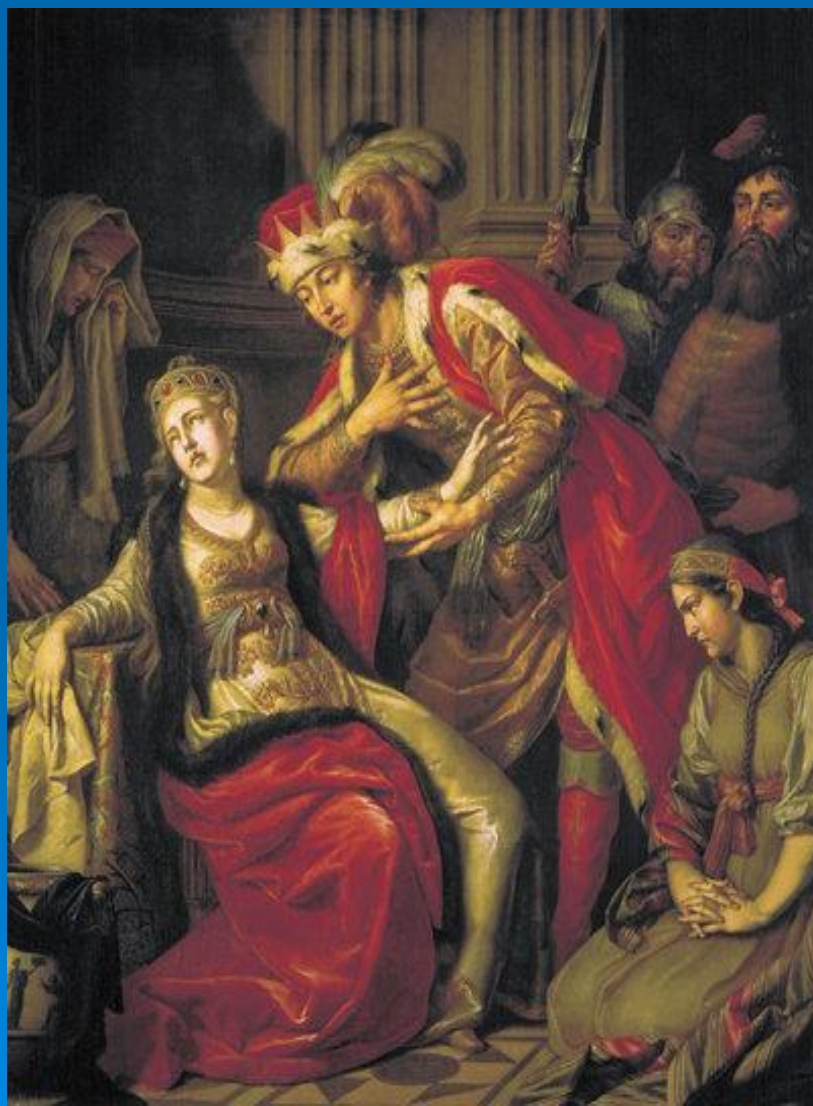
*В.Л. Боровиковский.
Портрет М.И. Лопухиной*



*В.Л. Боровиковский.
Портрет князя Куракина*



А. П. Лосенко. Владимир и Рогнеда



А. П. Лосенко.
Прощание Гектора с Андромахой



**М. Шибанов.
Крестьянский обед.**



М. Шибанов. Брачный договор



Скульптура. Ф.И. Шубин

Бюст Ломоносова

Портрет Павла



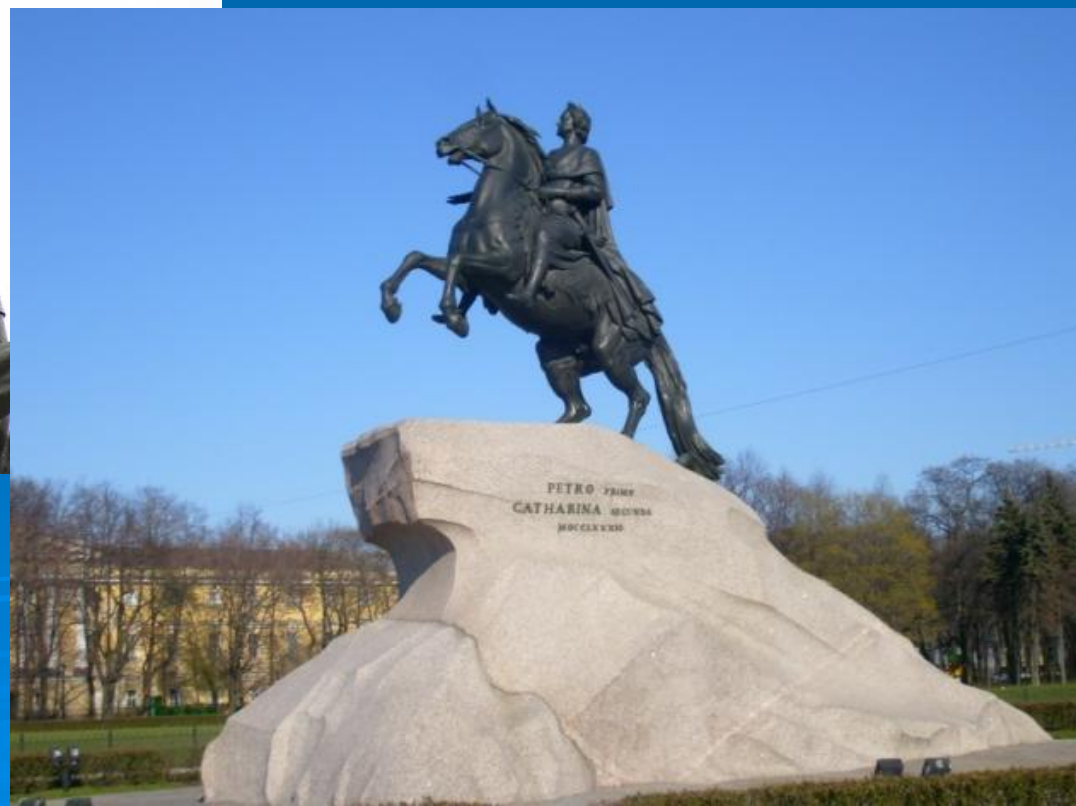
*М.В. Козловский. Самсон,
раздирающий пасть льва.
Петергоф.*



М.И. Козловский. Памятник А. В. Суворову



Этьен Фальконе. Медный всадник (Памятник Петру I) 1775 г.



ЗАЧЁТ

ЗАДАНИЕ № 1

В чём состояли особенности развития русской культуры во 2/п XVIII века? (Назовите любые три особенности.)

ЗАДАНИЕ № 2

Заполните пропуски.

А) Крупнейшим событием в истории отечественного просвещения стало открытие в году университета.

Б) Инициатором его основания был, стремившийся сделать высшее образование доступным не только дворянским детям, но и выходцам из податных сословий.

ЗАДАНИЕ № 3

Чем открывшийся в России университет отличался от западноевропейских ВУЗов?

ЗАДАНИЕ № 4

*Оценивая деятельность
гениального учёного-
энциклопедиста М.В. Ломоносова, А.
С. Пушкин писал: «Ломоносов обнял
все отрасли просвещения...»*

*Назовите любые 4 науки, в
области которых Ломоносов
оставил свой замечательный след.*

ЗАДАНИЕ № 5

Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность создателя, законодателя...

а) Кто написал эти слова, заканчивая почти 10-летнюю работу над скульптурным памятником?

б) Какому полководцу и победителю известный французский скульптор создал памятник в Петербурге по заказу Екатерины II?

ЗАДАНИЕ № 6

Большой знаток и ценитель русской архитектуры И. Грабарь писал: *«Трудно найти более совершенное соотношение всех частей единого сооружения, чем-то, которое достигнуто здесь»*. Мнение русских и иностранцев было единодушное - — это жемчужина русского зодчества.

Какому памятнику русской архитектуры XVIII века дана

такая высочайшая

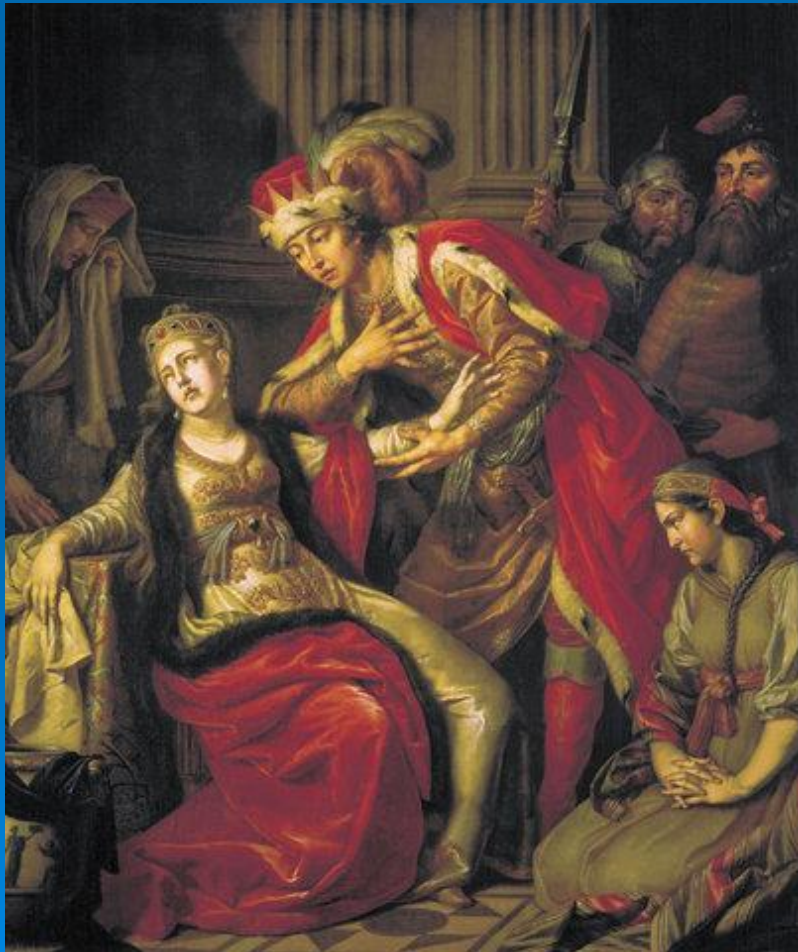
оценка?

Кто его создатель?



ЗАДАНИЕ № 7

В каком стиле написаны эти картины?
Назовите их автора.



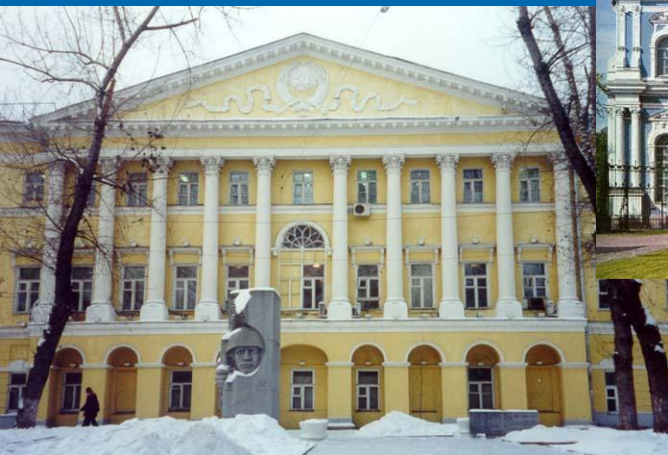
ЗАДАНИЕ № 8

Выберите 3-е лишнее. Объясните свой выбор.

А

Б

В



ЗАДАНИЕ № 9

*Она давно прошла, и нет уже тех глаз
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье — тень любви, и мысли — тень
печали,
Но красоту её Боровиковский спас.
Так часть души ее от нас не улетела,
И будет этот взгляд и эта прелесть тела
К ней равнодушное потомство привлекать,
Уча его любить, страдать, прощать,
молчать.*

*Каким портретом восхищались не только
современники, но и зрители следующих
поколений? (Или портрету какой женщины
русский поэт Яков Полонский почти сто
лет спустя посвятил эти строки?)*

ЗАДАНИЕ № 10

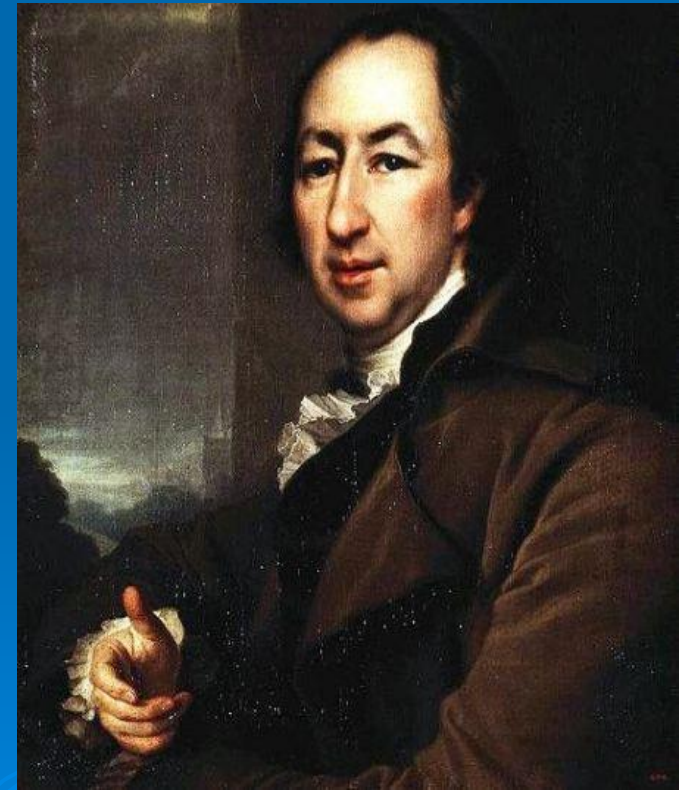
Для какой императорской загородной резиденции были построены эти ворота Хлебного дворца?



Каким архитектором они были построены?

ЗАДАНИЕ № 11

По какому принципу подобраны данные картины?



ЗАДАНИЕ № 12

Вставьте пропущенные слова в названиях скульптур. Кто их автор?

Бюст

Портрет



ЗАДАНИЕ № 13

Где находится и как называется данный известнейший памятник архитектуры?

По чьему проекту он был построен?

