

# РУССКАЯ КУЛЬТУРА

второй половины  
XVIII века



# Особенности развития художественной культуры

1. Сочетание «европеизма» и национального своеобразия
2. Можно выделить различные стили и жанры. А особенно:
  - барокко (40-50-е гг.)
  - классицизм (2/п XVIII) века

# «Путешествие из Петербурга в Москву» — самая известная книга Александра Николаевича Радищева.

- Повесть представляет собой собрание разрозненных фрагментов, связанных между собой названиями городов и деревень, мимо которых следует путешественник. Автор рассуждает о вопиющей несправедливости помещиков, которые не считают своих крепостных крестьян за людей.
- Указом Екатерины II от 4 сентября 1790 года Радищев признавался «виновным в преступлении присяги и должности подданного изданием книги... наполненной самыми вредными умствованиями, разрушающими покой общественный... (Сама же Екатерина II после прочтения сказала: «Бунтовщик — хуже Пугачёва! Тот, хоть царём прикинулся, монархический строй исповедовал, а этот, революцией, надумал на Руси учинить республику!»)
- Радищева приговорили к смертной казни, но «по милосердию и для всеобщей радости» казнь была заменена десятилетней ссылкой в Илимский острог. Почти весь тираж романа был уничтожен. Сам роман оказался под запретом, снятым только в 1905 году. Однако роман расходился в списках и стал широко известен.

*В.В. Растрелли.  
Петербург. Зимний дворец/  
Стиль барокко.*



# *В.В. Растрелли. Екатерининский дворец в Царском селе*

[www.trip-guide.ru](http://www.trip-guide.ru)



# *В.В. Растрелли. Собор Смольного монастыря*



***В.И. Баженов.  
Дом Пашкова в Москве.  
Стиль – классицизм.***



# В.И. Баженов. Царицынский дворцовый ансамбль



***В.И. Баженов.***

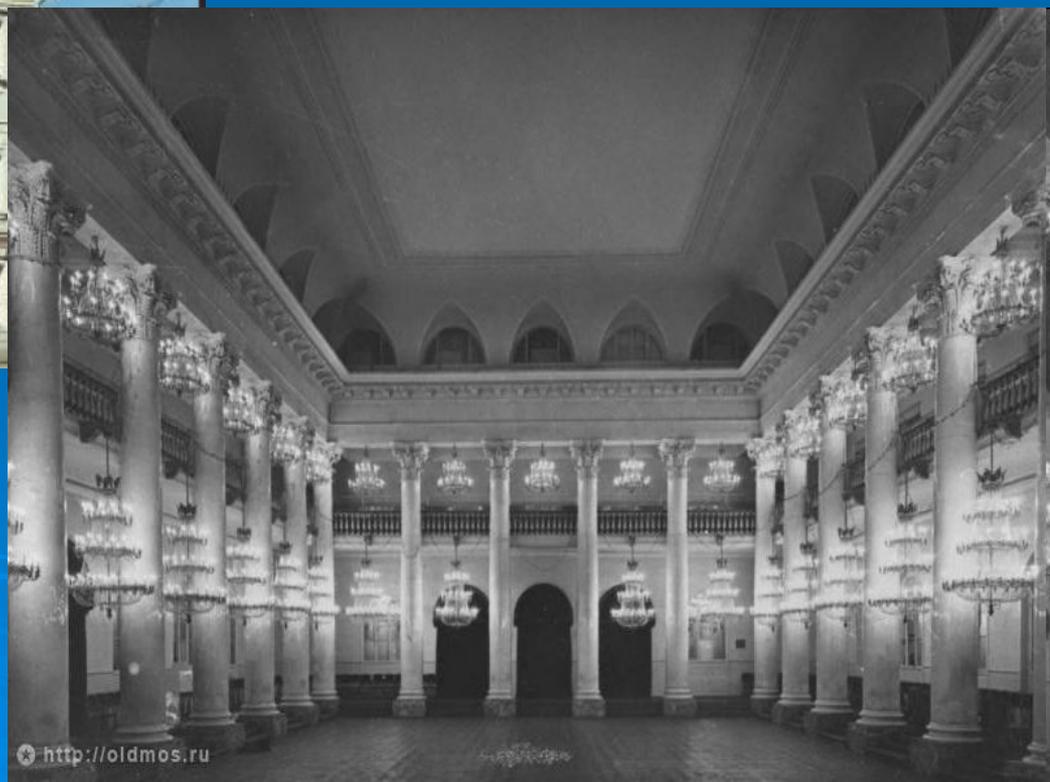
***Царицыно. Ворота Хлебного дворца***



# *В.И. Баженов. Церковь Знамения в с. Вешеловке Липецкая область*



# М.Ф. Казаков. Здание Дворянского собрания (С Колонным залом) в Москве



***М.Ф. Казаков.  
Московский университет***



*М.Ф. Казаков.*  
*Голицынская больница в Москве*



# Матвей Казаков. Петровский путевой дворец (Москва)



**Дж. Кваренги.  
Александровский дворец  
в Царском Селе (ныне г. Пушкин)**



# И.Е. Старов

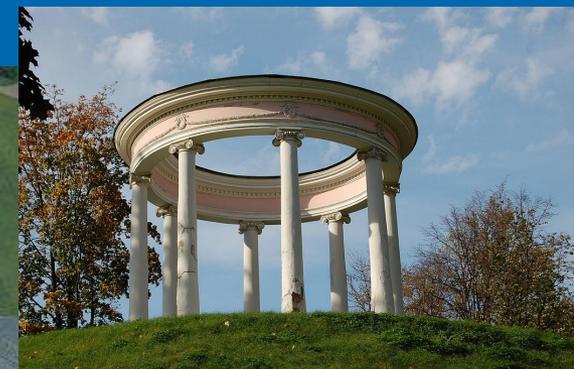
## Таврический дворец в Петербурге



# Усадьба Архангельское



# Останкино. Шереметьевский дворец



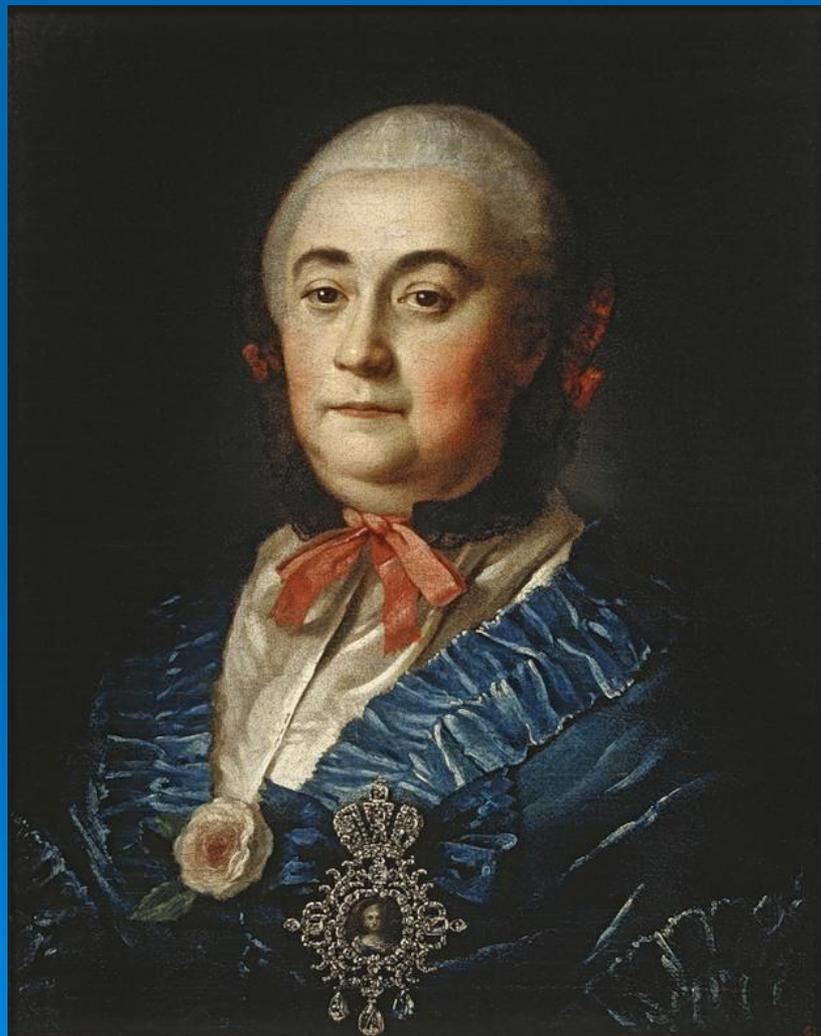
# ЖИВОПИСЬ

- **Переход от условностей иконописи к реалистическим полотнам**
- **Появление различных стилей:**
  - А) классицизм (исторический жанр)**
  - Б) жанр портрета**
  - В) жанр бытовой народной живописи**

**А. П. Антропов.**  
**Парадный портрет Петра III**



*А. П. Антропов.  
Портрет графини А.М. Измайловой*



**И.П. Аргунов.**

**Портрет неизвестной крестьянки в  
русском костюме.  
(Девушка в кокошнике)**



**Ф. С. Рокотов.**  
**Портрет А.П. Струйской**



**Д.Г. Левицкий**

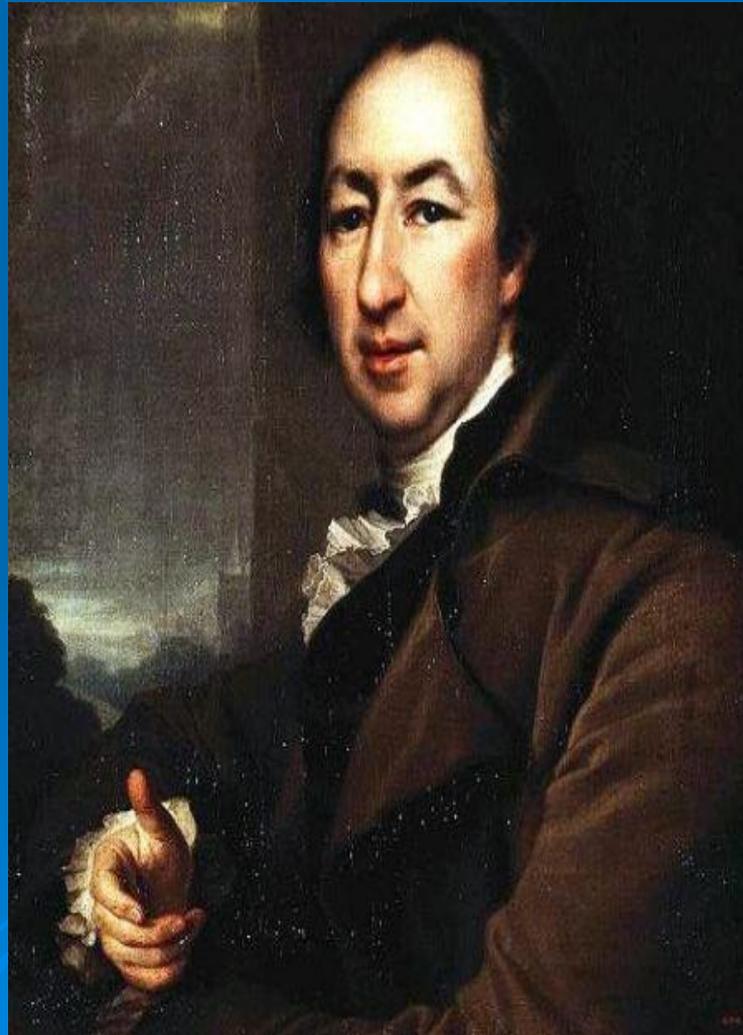
***Портрет Екатерины II в виде  
законодательницы  
в храме богини Правосудия***



# Д.Г. Левицкий. «Смолянки»



# *Д.Г. Левицкий. Портрет просветителя Новикова*



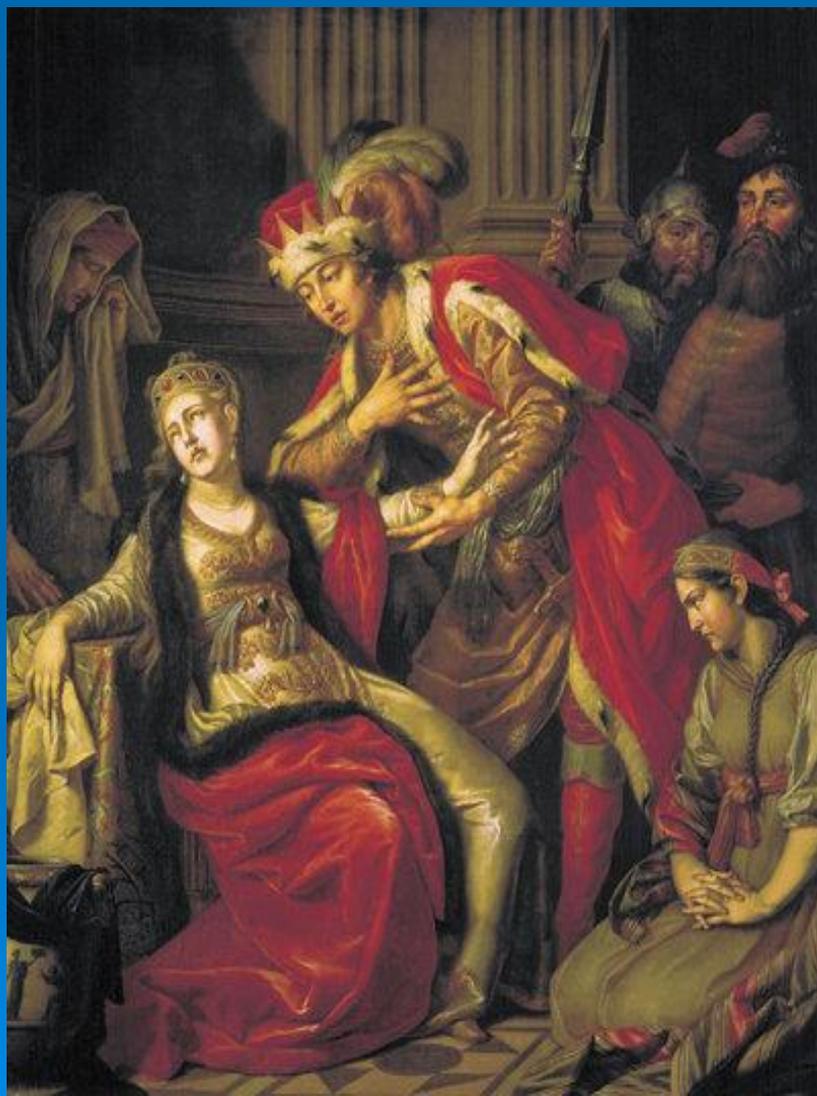
***В.Л. Боровиковский.  
Портрет М.И. Лопухиной***



*В.Л. Боровиковский.  
Портрет князя Куракина*



# А. П. Лосенко. Владимир и Рогнеда



# *А. П. Лосенко. Прощание Гектора с Андромахой*



**М. Шибанов.  
Крестьянский обед.**



# М. Шибанов. Брачный договор



# Скульптура. Ф.И. Шубин

Бюст Ломоносова

Портрет Павла



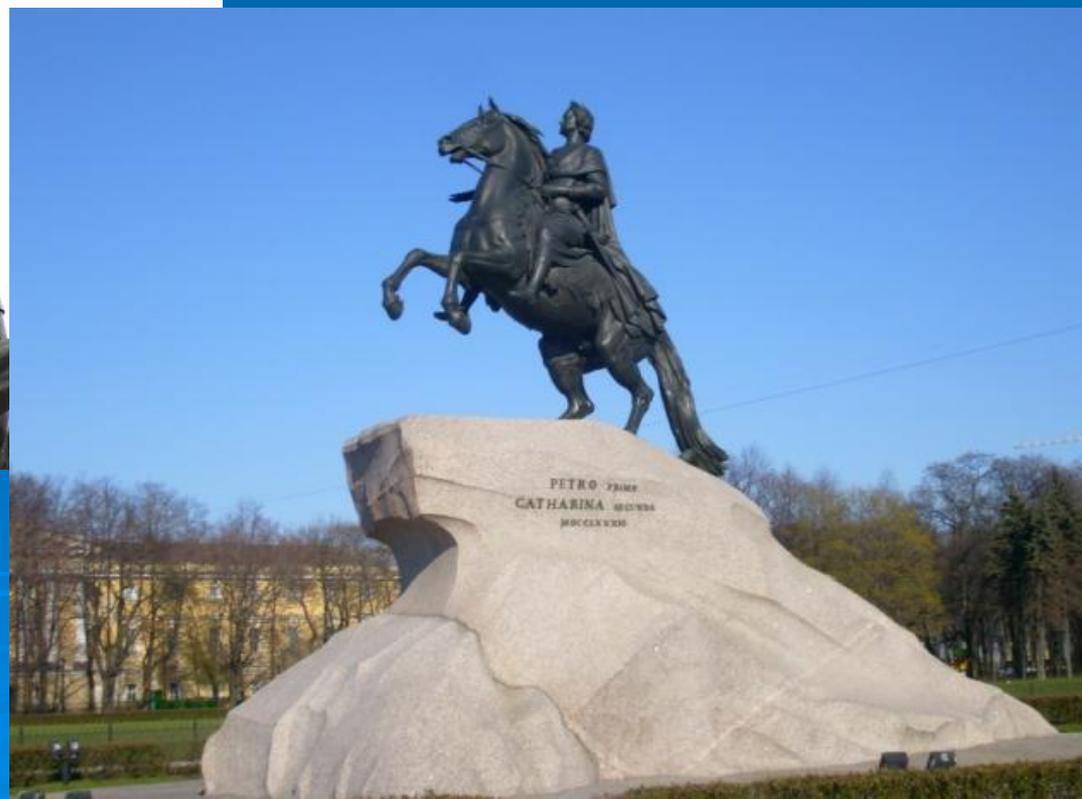
*М.В. Козловский. Самсон,  
раздирающий пасть льва.  
Петергоф.*



# М.И. Козловский. Памятник А. В. Суворову



# Этьен Фальконе. Медный всадник (Памятник Петру I) 1775 г.



# ЗАЧЁТ

## ЗАДАНИЕ № 1

*В чём состояли особенности развития русской культуры во 2/п XVIII века? (Назовите любые три особенности.)*

# ЗАДАНИЕ № 2

## Заполните пропуски.

А) Крупнейшим событием в истории отечественного просвещения стало открытие в .... году ..... университета.

Б) Инициатором его основания был ....., стремившийся сделать высшее образование доступным не только дворянским детям, но и выходцам из податных сословий.

# ЗАДАНИЕ № 3

*Чем открывшийся в России университет отличался от западноевропейских ВУЗов?*

# ЗАДАНИЕ № 4

*Оценивая деятельность  
гениального учёного-  
энциклопедиста М.В. Ломоносова, А.  
С. Пушкин писал: «Ломоносов обнял  
все отрасли просвещения...»*

*Назовите любые 4 науки, в  
области которых Ломоносов  
оставил свой замечательный след.*

# ЗАДАНИЕ № 5

*Монумент мой будет прост... Я ограничусь только статуей этого героя которого я не трактую ни как великого полководца, ни как победителя, хотя он, конечно, был и тем и другим. Гораздо выше личность создателя, законодателя...*

а) Кто написал эти слова, заканчивая почти 10-летнюю работу над скульптурным памятником?

б) Какому полководцу и победителю известный французский скульптор создал памятник в Петербурге по заказу Екатерины II?

# ЗАДАНИЕ № 6

Большой знаток и ценитель русской архитектуры И. Грабарь писал: *«Трудно найти более совершенное соотношение всех частей единого сооружения, чем-то, которое достигнуто здесь»*. Мнение русских и иностранцев было единодушное - — это жемчужина русского зодчества.

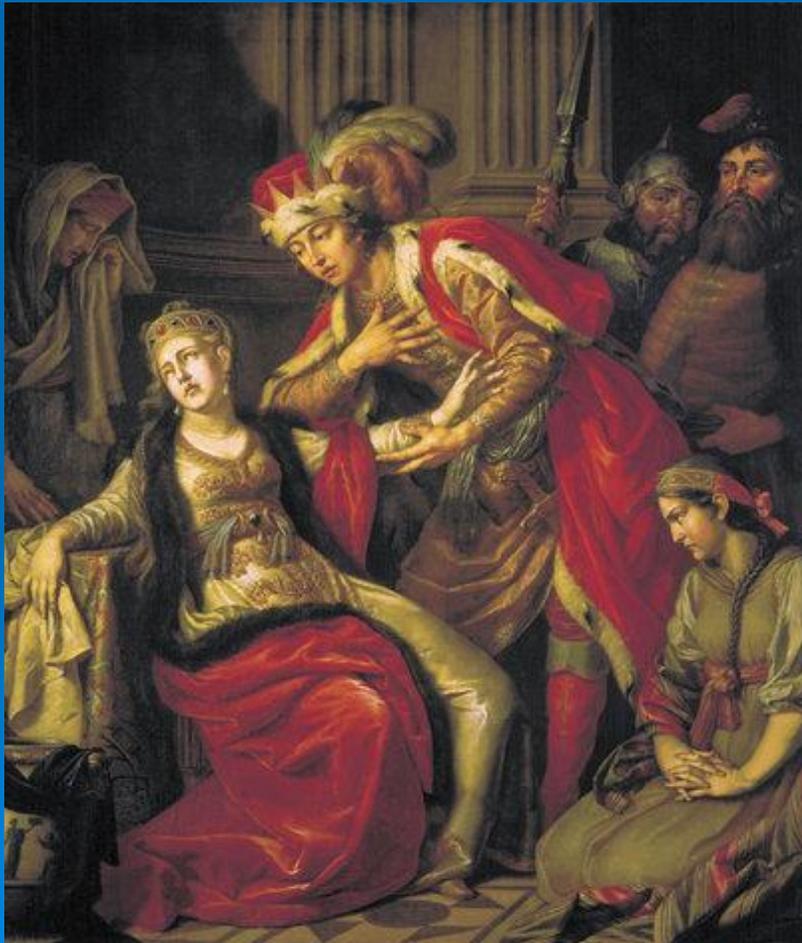
Какому памятнику русской архитектуры XVIII века дана такая высочайшая оценка?

Кто его создатель?



# ЗАДАНИЕ № 7

В каком стиле написаны эти картины?  
Назовите их автора.



# ЗАДАНИЕ № 8

Выберите 3-е лишнее. Объясните свой выбор.

А

Б

В



# ЗАДАНИЕ № 9

*Она давно прошла, и нет уже тех глаз  
И той улыбки нет, что молча выражали  
Страданье — тень любви, и мысли — тень  
печали,  
Но красоту её Боровиковский спас.  
Так часть души ее от нас не улетела,  
И будет этот взгляд и эта прелесть тела  
К ней равнодушное потомство привлекать,  
Уча его любить, страдать, прощать,  
молчать.*

*Каким портретом восхищались не только  
современники, но и зрители следующих  
поколений? (Или портрету какой женщины  
русский поэт Яков Полонский почти сто  
лет спустя посвятил эти строки?)*

# ЗАДАНИЕ № 10

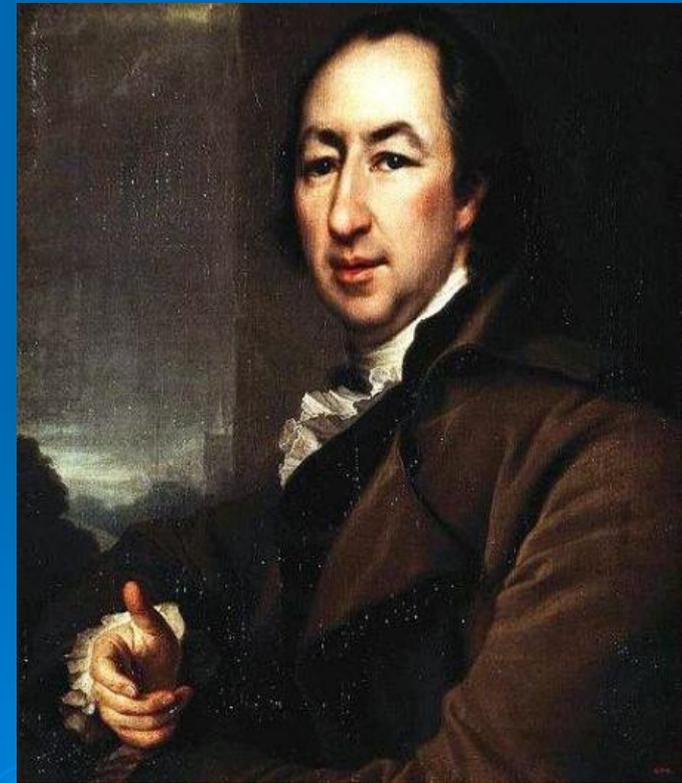
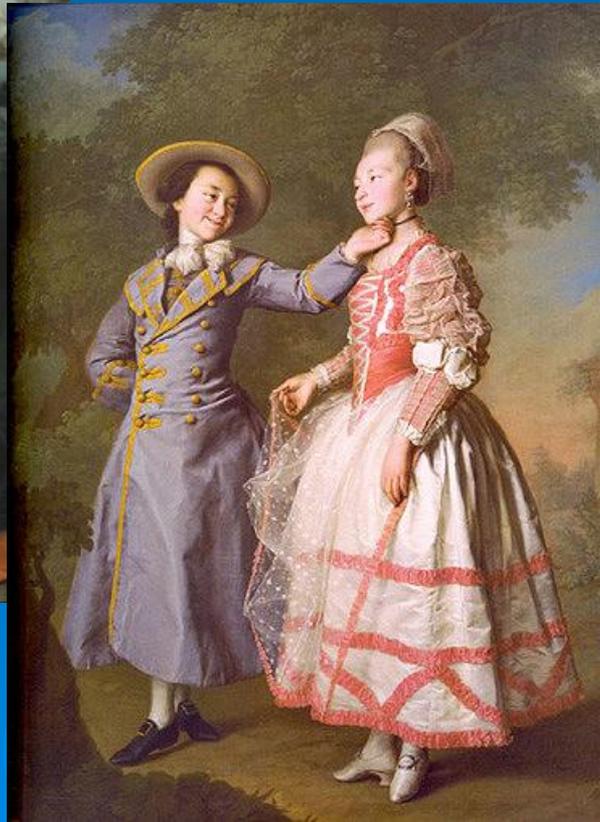
Для какой императорской загородной резиденции были построены эти ворота Хлебного дворца?



Каким архитектором они были построены?

# ЗАДАНИЕ № 11

По какому принципу подобраны данные картины?



# ЗАДАНИЕ № 12

Вставьте пропущенные слова в названиях скульптур. Кто их автор?

Бюст .....



Портрет .....



# ЗАДАНИЕ № 13

Где находится и как называется данный известнейший памятник архитектуры?

По чьему проекту он был построен?

