

# Петр Ильич Чайковский. Жизнь и творчество.

Выполнила работу: учитель музыки

МБОУ «Ширингушская СОШ»

Надейкина Марина Михайловна.

Целевая аудитория: 5-7 класс, уроки музыки и МХК.



**Чайковский Петр Ильич  
(1840 - 1893)**

## Основная информация

7 мая 1840<sup>[1][2][3]</sup>

Воткинск, Вятская губерния, Российская империя

6 ноября 1893<sup>[1][2][3]</sup> (53 года)

Санкт-Петербург, Российская империя<sup>[4]</sup>

 Российская империя

композитор, дирижёр, педагог

классическая музыка, опера и симфония



## Автограф

*П. Чайковский*

Пётр Ильич Чайковский родился 25 апреля 1840 года в Воткинске, в семье директора Воткинского завода. Впечатлительный ребенок чутко постигал окружающие его природу и быт: с детства на всю жизнь он проникся глубокой привязанностью к родине и впитал в себя народные песни.



В семье родителей любили музыку, мать хорошо пела, играла на фортепиано, в доме нередко проводились музыкальные вечера. Способности к музыке проявились у Чайковского рано: в пять лет он начал играть на фортепиано, а в восемь лет читал ноты и записывал свои музыкальные впечатления. Чайковскому суждено было родиться в замечательной семье, в атмосфере любви и сердечности. Его родители имели значительную разницу в возрасте, но связывали их исключительные по глубине и искренности чувства. Расставаясь на время по делам, они писали друг другу

*Жизнь Чайковского в дальнейшем - это его творчество. Музыка не была для него барским развлечением на досуге. Как только он отдался композиторскому творчеству, оно стало для него делом жизни.*



*Чайковский стал первым из русских композиторов, который еще при жизни добился мировой славы. Регулярно занимаясь дирижированием, в конце 1887 - начале 1888 года он совершает первое европейское турне как дирижер. "Сколько было восторгу, и все это не мне, а голубушке России", - записал он в своем дневнике после одного из концертов в Праге. В 1891 году он совершил триумфальную концертную поездку в США.*

*Мой родной город очень маленький  
И очень малонаселенный,  
Но я все-таки чту всегда  
И буду чтить...*

*Из стихотворения  
Петра Чайковского  
"К моей Отчизне". 1848 г.*

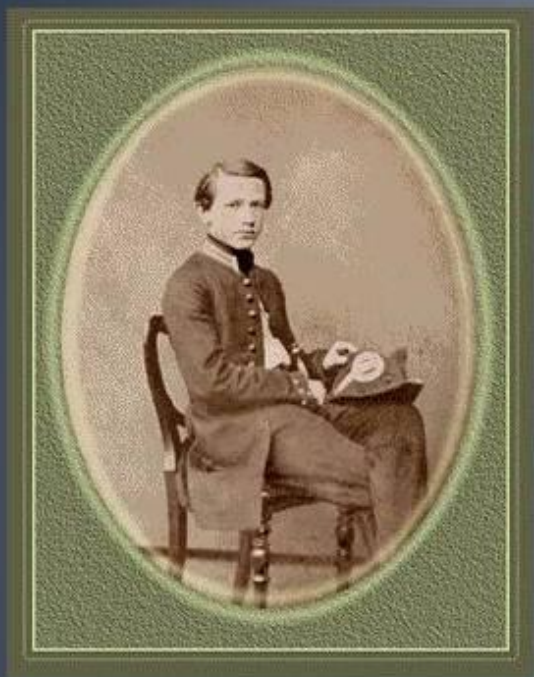


## Пётр Ильич Чайковский в молодости

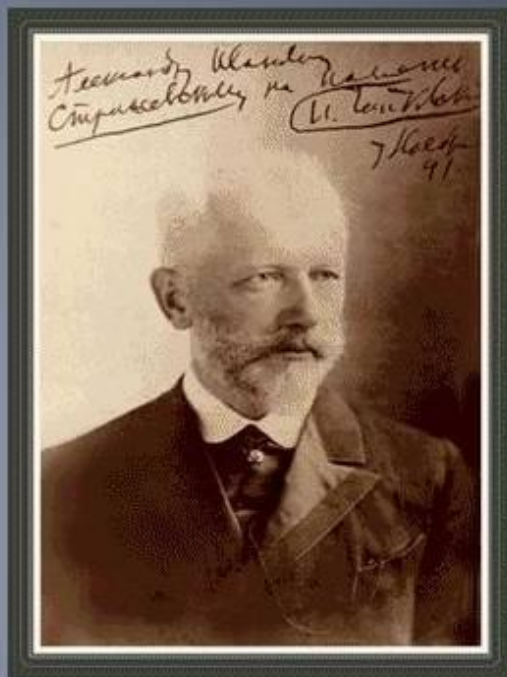


- ▶ Родители Петра Ильича любили музыку. Его мать играла на фортепиано и пела, в доме стоял механический орган —оркестрина, в исполнении которого маленький Пётр впервые услышал «Дон Жуана» Моцарта. Пока семья жила в Воткинске, им часто доводилось слышать по вечерам мелодичные народные песни рабочих завода и крестьян. Из письма гувернантки Фанни Дюрбах Петру Ильичу: «Я особенно любила тихие мягкие вечера в конце лета... с балкона мы слушали нежные и грустные песни, только они одни нарушали тишину этих чудных ночей. Вы должны помнить их, никто из вас тогда не ложился спать. Если Вы запомнили эти мелодии, положите их на музыку. Вы очаруете тех, кто не сможет слышать их в вашей стране».

# Фотоальбом.



П. И. Чайковский в форме воспитанника Училища правоведения. 1859, С.-Петербург



П. И. Чайковский. 16/28 апреля 1891 г., Нью-Йорк, фото Н. Сарони



*Чайковские.  
слева направо - Пётр, мать Александра Андреевна, сестры Александра,  
Зинаида, братья Николай, Ипполит, отец, Илья Петрович.  
1848 год*

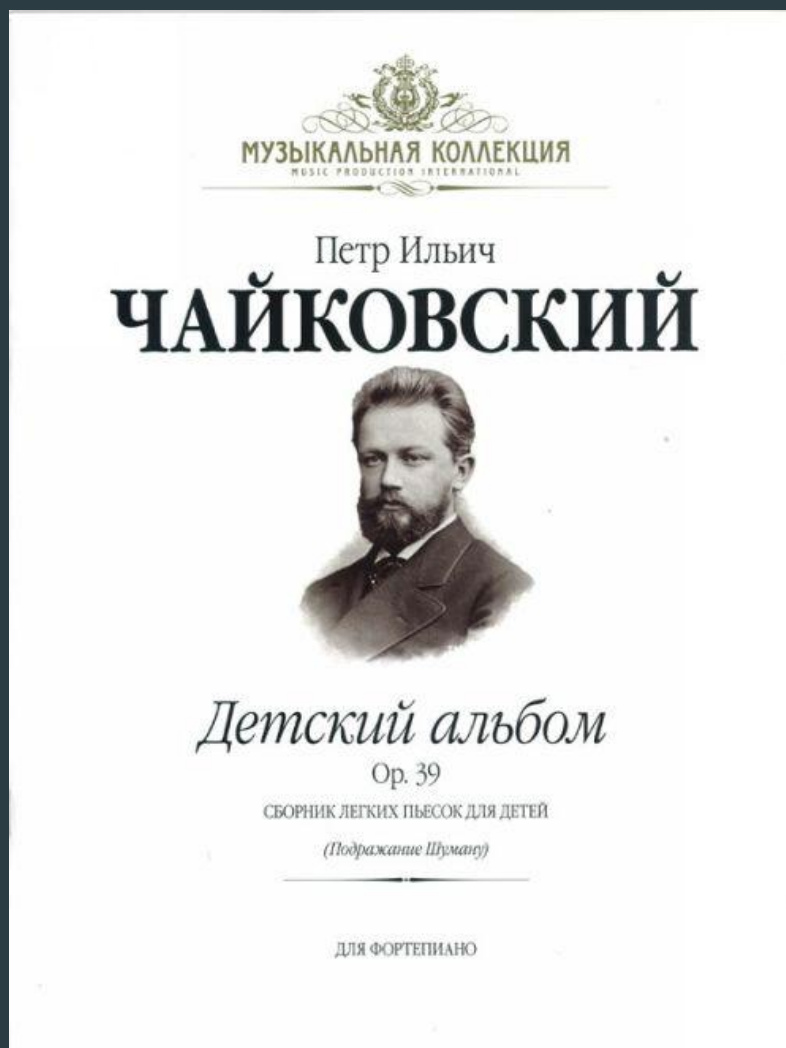
Илья Петрович, отец композитора, был десятым ребёнком[7]. Он, окончив Горный кадетский корпус в Петербурге, был зачислен на службу в Департамент горных и соляных дел. Овдовев после недолгого брака, в 1833 году женился на 20-летней Александре Андреевне Ассиер (1813—1854), внучке французского скульптора Мишеля-Виктора Асье (Michel Victor Asier[8]), моделиста фарфоровой мануфактуры в Мейсене (Саксония), и дочери крупного таможенного чиновника Андрея Михайловича (Михаэля-Генриха-Максимилиана) Ассиера, приехавшего в Россию в качестве учителя французского и немецкого языка и в 1800 году принявшего русское подданство[9]. В 1837 году Илья Петрович Чайковский с молодой женой переехал на Урал, куда получил назначение на пост начальника Камско-Воткинского сталелитейного завода. Пётр был вторым ребёнком в семье: в 1838 году родился его старший брат Николай, в 1842 году — сестра Александра (в замужестве Давыдова) и Ипполит. Братья-близнецы Анатолий и Модест появились на свет в 1850 году.





В июле 1877 года,  
увлѣкшись сочинением  
оперы «Евгений Онегин»  
женился на бывшей  
консерваторской  
студентке Антонине  
Милюковой, которая  
была младше его на 8  
лет.

# Творчество Петра Ильича Чайковского



- ▶ В 1861 году поступил в Музыкальные классы Русского музыкального общества (РМО), а после преобразования их в 1862 году в Петербургскую консерваторию стал одним из первых её студентов по классу композиции. Его учителями в консерватории были Николай Иванович Заремба (теория музыки) и Антон Григорьевич Рубинштейн (оркестровка). По настоянию последнего он бросил службу и целиком отдался музыке. В 1865 году окончил курс консерватории с большой серебряной медалью, написав кантату на оду Шиллера «К радости»; другие его консерваторские работы – увертюра к пьесе Островского «Гроза» и Танцы сенных девушек, включённые впоследствии в оперу «Воевода».
- ▶ По окончании консерватории, по приглашению Николая Рубинштейна, переехал в Москву, где получил место профессора классов свободного сочинения, гармонии, теории и инструментовки в только что основанной консерватории.

- ▶ В 1868 году впервые выступил в печати как музыкальный критик и познакомился с группой петербургских композиторов — членов «Могучей кучки». Несмотря на разность творческих взглядов, между ним и «кучкистами» сложились хорошие отношения. У Чайковского проявляется интерес к программной музыке, и по совету главы «Могучей кучки» Милия Балакирева он пишет увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта» по одноимённой трагедии Шекспира (1869), а критик В. В. Стасов подсказал ему замысел симфонической фантазии «Буря» (1873).
- ▶ В том же году Чайковский познакомился с Дезире Арто, которой был восхищён. Он посвятил ей Романс ор. 5 и, как утверждается, закодировал её имя в текстах «Концерта для фортепиано с оркестром № 1» и симфонической поэмы «Фатум» [10]. Они планировали пожениться [11][12], но 15 сентября 1869 года Дезире изменила своё решение и вышла замуж за испанского певца-баритона Мариано Падилью-и-Рамоса. Спустя 19 лет, в октябре 1888 года, Чайковский по просьбе Дезире написал Шесть романсов Ор. 65.



- ▶ 1870-е годы в творчестве Чайковского — период творческих исканий; его привлекают историческое прошлое России, русский народный быт, тема человеческой судьбы. В это время он пишет такие сочинения, как оперы «Опричник» и «Кузнец Вакула», музыку к драме Островского «Снегурочка», балет «Лебединое озеро», Вторая и Третья симфонии, фантазию «Франческа да Римини», Первый фортепианный концерт, Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, три струнных квартета и другие. К этому же периоду относится написанная по заказу организационного комитета Политехнической выставки кантата «В память 200-летия рождения Петра Великого» на слова Я. П. Полонского; она была впервые исполнена 31 мая 1872 года на Троицком мосту в Кремле под специально построенным навесом (дирижёр К. Ю. Давыдов, солист А. М. Додонов).



Пётр Ильич Чайковский –  
великий русский композитор,  
написал много балетов. Один  
из них – *«Лебединое  
озеро»*.





Щелкунчик

## П.И. Чайковский

балет –феерия «Спящая красавица» (1889 г.)  
Либретто И. Всеволожского и Мариуса Петипа  
по сказкам Ш. Перро



*«Сюжет так поэтичен, так благодарен для музыки, что я сочинением его был очень увлечен и писал с такой теплотой и охотой, которые всегда обуславливают достоинство произведения»*





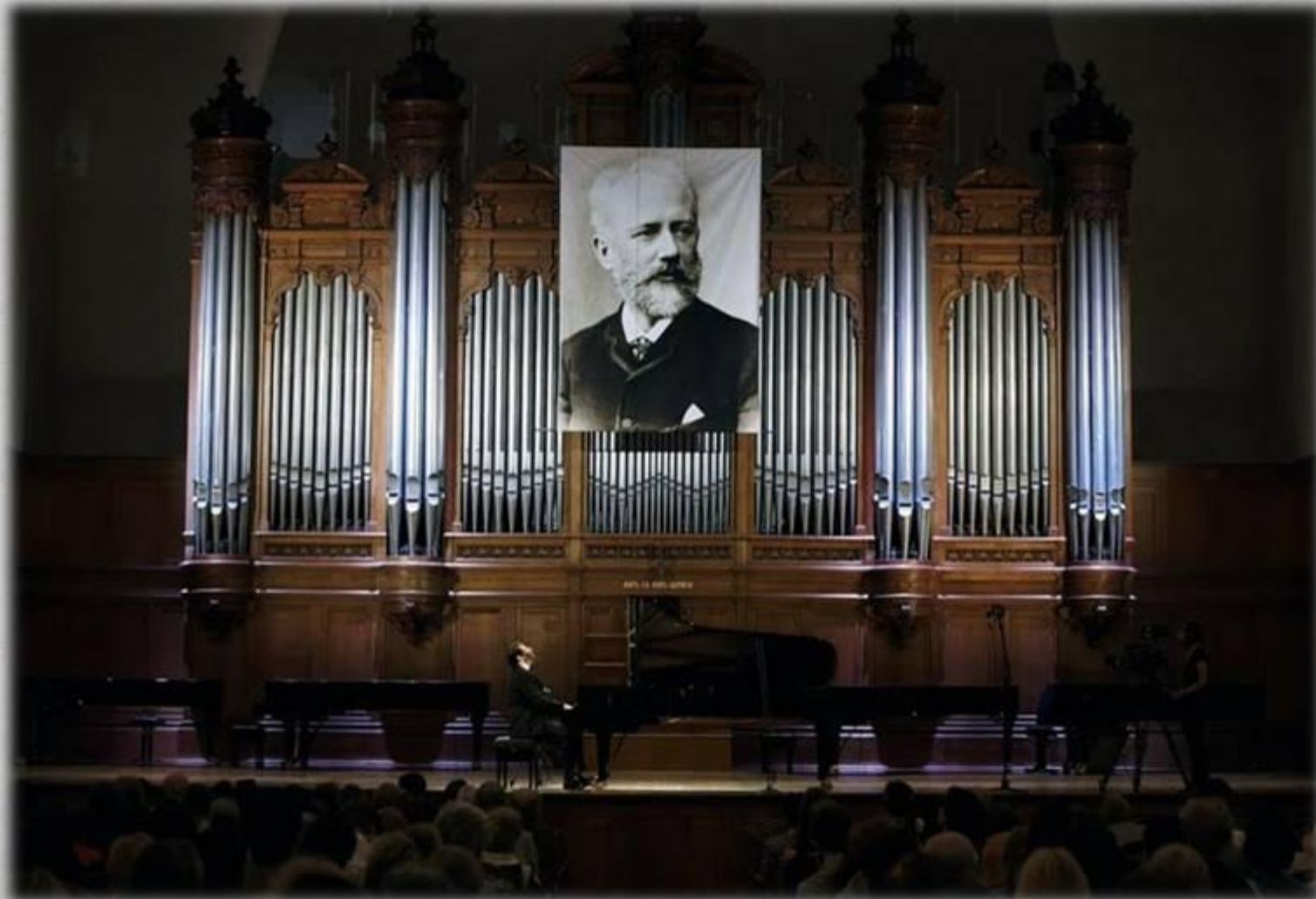
Утром 21 октября (2 ноября) 1893 года композитор почувствовал себя плохо и вызвал врача, который установил диагноз холеры. Болезнь протекала тяжело, и Чайковский скончался в 3 часа пополудни 25 октября (6 ноября) 1893 года от холеры «неожиданно и безвременно» [77] в квартире своего брата Модеста, в доме 13 на Малой Морской улице.

- ▶ Отпевание в Казанском соборе совершил епископ Нарвский Никандр (Молчанов); пел хор певчих Казанского собора и хор Императорской русской оперы; «стены собора не могли вместить всех, желавших помолиться за упокой души Петра Ильича». В похоронах принимали участие два члена императорской фамилии: принц Александр Ольденбургский (попечитель Училища правоведения) и великий князь Константин Константинович [79]. Похоронен в Александро-Невской лавре в Некрополе мастеров искусств [80][81].



Память о великом  
композиторе не  
угасает с годами.

*Конкурс юных исполнителей имени  
П.И. Чайковского*



► Спасибо за внимание.