

# Михаил Иванович ГЛИНКА 1804 - 1857



Подготовила:  
ученица 4 класса,  
Фортепианного отдела СДМШ №1  
им.С.В.Рахманинова  
Туманова Полина



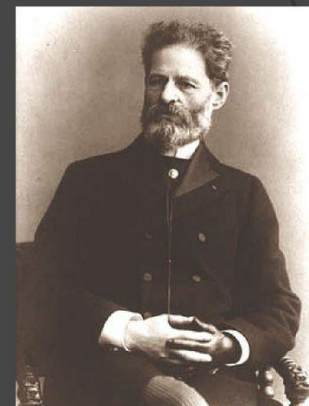
- Михаил Глинка родился 20 мая (1 июня) 1804 года Михаил Глинка родился 20 мая (1 июня) 1804 года в селе Новоспасском Михаил Глинка родился 20 мая (1 июня) 1804 года в селе Новоспасском Смоленской губернии, в имении своего отца, отставного капитана Ивана Николаевича Глинки. Матерью его была троюродная сестра отца — Евгения Андреевна

До шести лет Михаил воспитывался бабушкой по отцу Фёклой Александровной, которая полностью отстранила мать от воспитания сына. Он рос нервным, мнительным и болезненным ребёнком-недотрогой — «мимозой», по собственной характеристике Глинки.

### Родители композитора



Евгения Андреевна



Иван Николаевич

С десяти лет Михаил начал учиться игре на фортепиано  
С десяти лет Михаил начал учиться игре на фортепиано и скрипке С десяти лет Михаил начал учиться игре на фортепиано и скрипке. Первой учительницей Глинки была приглашённая из



Са  
губ  
Фё



В 1817 году родители привезли Михаила в Санкт-Петербург и поместили в Благородный пансион В 1817 году родители привезли Михаила в Санкт-Петербург и поместили в Благородный пансион В Санкт-Петербурге Глинка брал частные уроки у видных музыкальных педагогов, в том числе у Карла Цейнера В Санкт-Петербурге Глинка брал частные уроки у видных музыкальных педагогов, в том числе у Карла Цейнера и Джона Филда .

В пансионе Глинка познакомился с А. С. Пушкиным, который приходил туда к своему младшему брату Льву, однокласснику Михаила. Их встречи возобновились летом 1828 года и продолжались вплоть до кончины поэта.



По окончании пансиона Глинка усиленно занимался изучением западноевропейской музыкальной классики, пробовал себя в качестве композитора, сочиняя вариации для арфы

По окончании пансиона Глинка усиленно занимался изучением западноевропейской музыкальной классики, пробовал себя в качестве композитора. сочиняя вариации для арфы или



В этот период им были написаны хорошо известные сегодня романсы и песни: «Не искушай меня без

нужды» на слова

Е. А. Баратынского

В этот период им были написаны хорошо известные сегодня

романсы и песни: «Не искушай меня без нужды» на

слова Е. А. Баратынского,

«Не пой, красавица, при

мне» на слова

А. С. Пушкина, «Ночь

осенняя, ночь любезная» на

В 1823 году он работает над струнным септетом В 1823 году он работает

над струнным септетом, адажио В 1823 году он работает над струнным

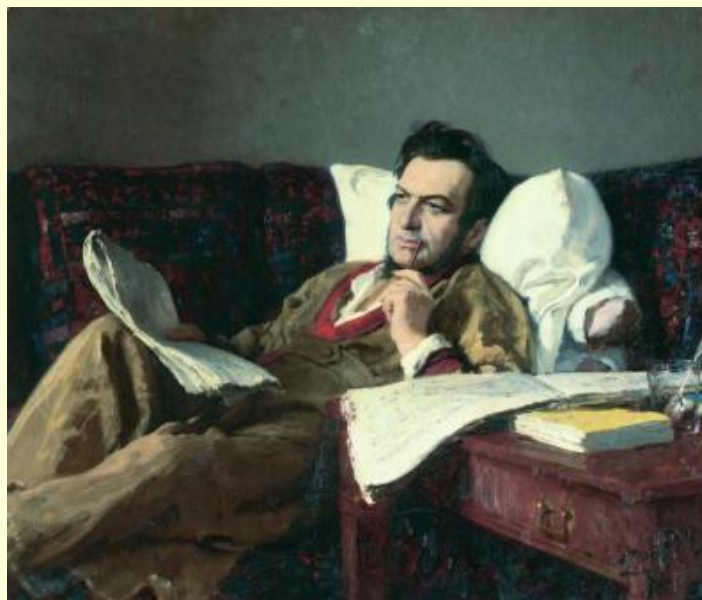
септетом, адажио и рондо В 1823 году он работает над струнным септетом,

адажио и рондо для оркестра и над двумя оркестровыми увертюрами.

- В конце 1830 года молодой композитор отправился в Италию – поправить плохое здоровье, а заодно изучить европейское народное творчество и классическую музыку. Тогда-то и появилась мечта Глинки о создании русской национальной оперы, которая в основе имела бы русские мелодические традиции.
- В 1836 году Михаил Иванович с успехом представил в Большом театре Петербурга оперу об Иване Сусанине «Жизнь за царя». А в 1842-м композитор предложил публике первую русскую оперу-сказку на стихи Пушкина – «Руслан и Людмила».



- Личная жизнь композитора была очень несчастной. Жена Глинки Мария Иванова, с которой он обвенчался в 1835 году, приходилась композитору дальней родственницей. Она изменила композитору с корнетом Николаем Васильчиковым, что послужило причиной развода супругов.
- В 1840-году у Глинки появилась любовь – Екатерина Керн, которой он посвятил романс *«Я помню чудное мгновенье»* на стихи Пушкина. Однако и этот роман закончился неудачно.
- Остаток своей жизни Глинка прожил в одиночестве,





Зимой 1857 года Михаил Иванович заболел. В это время он находился в Берлине.

Скончался композитор 15 февраля. Похоронили Михаила Ивановича в Берлине, на лютеранском кладбище.

В мае 1857 года его прах был доставлен в Россию и перезахоронен на Тихвинском кладбище.



- Творческое наследие Глинки охватывает все основные музыкальные жанры: оперу, музыку к драме, симфонические произведения, фортепианные пьесы, романсы, камерные ансамбли. Но главная заслуга Глинки – создание русской классической оперы.



**Спасибо за внимание!**