

Философия Нового времени

1. Европейская философия XVII

в.

2. Европейская философия XVIII

в.

На рубеже 16 – 17 вв. **религия окончательно утрачивает своё влияние на науку и философию** в большинстве стран Европы
Усиливается интерес к естественным и точным наукам, в частности, к биологии и физике

Ньютон открывает законы механики и закон всемирного тяготения, Гарвей исследует физиологию человека, Декарт и Лейбниц делают революционные открытия в физике и математике

Отныне **наука опирается не на умозрительные обобщения, а на классификацию фактов и практику**

Основателем опытной науки стал **Френсис Бэкон** (1561 – 1626), автор произведения «Новый Органон»



1.
Европейская философия
XVII в.

1. Европейская философия XVII в.

Высшей задачей познания считал **покорение природы**,
которая должна служить благу человечества

«Природа – мастерская, а человек в ней – работник»

Огромную роль отводил познанию

«Знание – сила»

Правильному познанию мира мешают четыре «идола»:

- 1) **идолы рода** – склонность человека примешивать к природе вещей свою собственную природу;
- 2) **идолы пещеры** – человеку мешает его субъективный мир, который искажает и представления, и суждения о мире;
- 3) **идолы рынка** – неправильное употребление слов, что приводит к ложному восприятию понятий и бесполезным спорам;
- 4) **идолы театра** – неправильное представление о мире в результате некритического усвоения философских взглядов

1. Европейская философия XVII в.

Чётко **разделил теологию и науку**: теология познаёт Бога,
наука – природу

Признавая **Бога творцом мира и человека**, считал его
объектом не познания, а веры

Смешение знания и веры приводит к заблуждениям, которые
были свойственны средневековым философам

Единственно верным способом познания называл **индукцию**

Разработал собственный **метод познания, состоявший из
шести этапов**:

- 1) наблюдение фактов;
- 2) систематизация и классификация фактов;
- 3) отсечение ненужного;
- 4) разложение явления на составные части;
- 5) проверка фактов на опыте;
- 6) обобщение

Томас Гоббс (1588 – 1679)

«Левиафан»

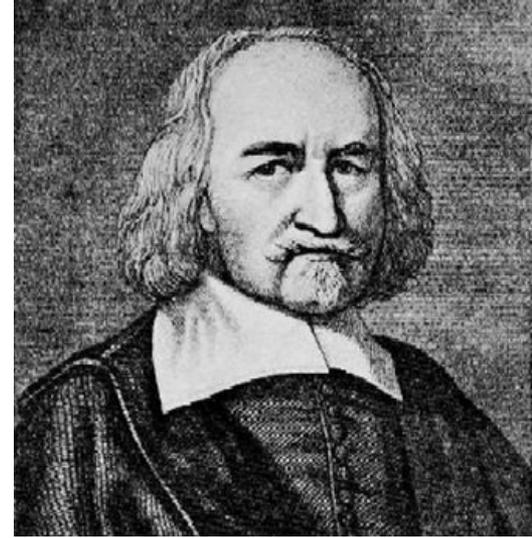
Объектом философского изучения считал природу и человека

Мир материален, и никакой иной реальности нет

Материя вечна, меняются только тела, которые возникают и исчезают, но материя остаётся

Познание материального мира сводится к геометрическим измерениям, т.к. все тела имеют количественные характеристики, и **состоит из**

восприятия и знания об именах предметов



1.
Европейская философия XVII в.

1. Европейская философия XVII в.

Реально существуют только **единичные вещи**, а общие понятия суть лишь имена вещей

Всякое **знание** поэтому **имеет своим источником опыт**

Один род опыта есть восприятие, или первичное знание, а **другой** — знание об именах вещей

Источник этого второго опыта — **ум**, который сводится, таким образом, к способности именования вещей и связывания имен, т. е. правильного употребления слов

Предметом философии считал **тело**, возникновение которого мы можем постичь с помощью научных понятий

Что же касается духовных субстанций, то, даже если бы они и существовали, они были бы непознаваемы

Но и само существование их Гоббс отрицает, поскольку **не признает бестелесных духов**

1. Европейская философия XVII в.

Основной предмет его философии — человек как гражданин государства

Придерживался **теории «естественного права» и «общественного договора»:**

До возникновения государства в обществе происходила «война всех против всех»

Создавая государство, люди договариваются о том, что они готовы поступиться своими правами взамен на гарантии своей безопасности

Государство было создано в результате общественного договора, но потом отошло от людей и стало над ними господствовать

Суть добра и зла определяет государство, а остальные люди должны этих критериев придерживаться, поскольку деятельность государства должна быть направлена на обеспечение блага людей

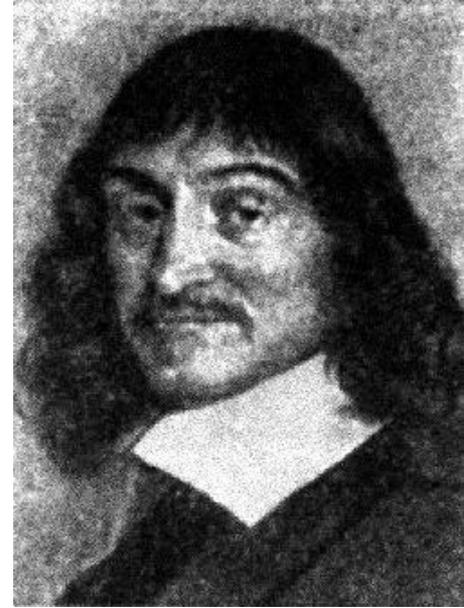
Рене Декарт (1596 – 1650)

создатель аналитической геометрии, автор работ «Начала философии» и «Рассуждения о методе»

Подчеркивает значение рационального начала в познании, поскольку лишь с помощью разума человек в состоянии получить достоверное и необходимое знание

Философия Декарта носит форму **универсального сомнения** — сомнения не только в истинности наших знаний, но и вообще в реальном существовании самого мира

Истинное знание мы должны получить для того, чтобы **руководствоваться им также и в практической жизни**



1.
Европейская философия XVII в.

1. Европейская философия XVII в.

«...Никогда не принимать за истинное ничего, что я не познал бы таковым с очевидностью... включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь ясно и столь отчетливо, что не дает мне никакого повода подвергать их сомнению»

Человек призван контролировать историю во всех ее формах, начиная от строительства городов, государственных учреждений и правовых норм и кончая наукой

Новая наука должна создаваться по единому плану и с помощью единого метода

Создание нового метода мышления требует прочного и незыблемого основания

Такое основание должно быть найдено в самом разуме, точнее, в его внутреннем первоисточнике — в самосознании

1. Европейская философия XVII в.

«Мыслю, следовательно, существую» — вот самое достоверное из всех суждений

Философия должна быть наукой, и притом самой достоверной из наук

Математика является образцом строгого и точного знания, которому **должна подражать и философия**, если она хочет **быть наукой**

Господство над природой является **конечной целью** научного познания

Научное знание — это не отдельные открытия, соединяемые постепенно в некоторую общую картину природы, а **создание всеобщей понятийной сетки**, в которой уже не представляет никакого труда заполнить отдельные ячейки, т. е. обнаружить отдельные истины

1. Европейская философия XVII в.

Субстанция — вещь, которая не нуждается для своего существования ни в чем, кроме самой себя

Субстанцией является только Бог, а к сотворенному миру это понятие можно применить лишь условно, с целью отличить среди сотворенных вещей

те, которые для своего существования **нуждаются «лишь в обычном содействии Бога»**, от

тех, которые для этого **нуждаются в содействии других творений**, а потому носят название **качеств и атрибутов**, а не субстанций

Сотворенный мир делится на **два рода субстанций** — духовные и материальные

Главный **признак духовной субстанции** — ее **неделимость**, важнейший **признак материальной** — **делимость до бесконечности**

1. Европейская философия XVII в.

Основные **атрибуты субстанций** — это **мышление** и **протяжение**, остальные их атрибуты производны от этих первых:

воображение, чувство, желание — **модусы мышления**;
фигура, положение, движение — **модусы протяжения**

Нематериальная субстанция имеет в себе **врожденные идеи**, которые присущи ей изначально, а не приобретены в опыте:

идея Бога,

идея чисел и фигур,

некоторые общие понятия, например, аксиома «Если к равным величинам прибавить равные, то получаемые при этом итоги будут равны между собой» — или положение «Из ничего ничего не происходит»

Эти идеи и истины — **воплощение естественного света разума**

1. Европейская философия XVII в.

Материальная субстанция — природа

Все в природе подчиняется **чисто механическим законам**,
которые могут быть открыты с помощью математической
науки — механики

Бог вносит в природу **движение** и обеспечивает **постоянство**
всех ее законов

Природа — гигантская **механическая система**, приводимая в
движение божественным «толчком»

Критерием истины Декарт считал **очевидность**

Если в процессе познания человек в чём-то имеет повод
сомневаться, значит, истинного знания он не обретёт

Каждому состоянию и изменению в материальной
субстанции (например, в человеческом теле) **соответствует**
изменение в субстанции духовной (в человеческих
чувствах, желаниях, мыслях)

Бенедикт Спиноза (1632 – 1677)

Создал учение о **единой субстанции**, которую назвал **Богом**, или **Природой**

Субстанция — причина самой себя (causa sui), то, что существует через само себя и познается из самого себя

Бог — бесконечная безличная сущность, главным определением которой является существование, бытие в качестве начала и причины всего сущего

Представление о слиянии Бога и природы называется **пантеизмом**

Мышление и протяжение — **атрибуты субстанции**, а единичные вещи — как мыслящие существа, так и протяженные предметы — это **модусы** субстанции



1.
Европейская
философия
XVII в.

1. Европейская философия XVII в.

Все явления в физическом мире, будучи модусами атрибута протяжения, развиваются в той же последовательности, **как и все модусы в сфере мышления**

Поэтому **порядок и связь идей** соответствует **порядку и связи вещей**, причем и те и другие суть только следствия божественной сущности

Душа — идея человеческого тела

Весь **мировой процесс** совершается в силу **абсолютной необходимости**, и человеческая **воля ничего не в состоянии** здесь **изменить**

Единичная человеческая душа не есть нечто самостоятельное, она не есть субстанция, дух человека — это не что иное, как **модус мышления**

«Воля и разум — одно и то же»

Готфрид Вильгельм Лейбниц

(1646—1716)

«Монадология»

В математику ввёл понятие бесконечно малых величин

В области политики создал проект египетской экспедиции, которую впоследствии осуществил Наполеон

Внёс существенный вклад в инженерно-строительные проекты

Был одним из основателей современной математической логики, открыл и сформулировал законы логического доказательства

Учение о множественности субстанций



1. Европейская философия XVII в.

1. Европейская философия XVII в.

Самостоятельно существующие **субстанции** получили у Лейбница название **монад** («монада» в переводе с греческого означает «единое», или «единица»)

Монада обладает следующими **качествами**:

- 1) она **неделима** и является духовным началом всего существующего;
- 2) она **нематериальна** в силу своей неделимости, т.к. всё материальное делимо до бесконечности;
- 3) она **вечна**, т.е. не появляется и не исчезает;
- 4) монада – **составной элемент всех вещей**, поэтому все предметы, явления, организмы состоят из множества **монад**

Главное свойство монады – деятельность

Наблюдая смену, например, душевных состояний, мы сталкиваемся с деятельностью монад

1. Европейская философия XVII в.

Монады **не одинаковы**, а различаются по рангу, в зависимости от **степени сознательности и разумности** – от минералов и растений до Бога

При этом **степени сознательности монады прямо пропорциональна степень её свободы**

Например, низшим монадам присущи лишь смутные представления (в таком состоянии находятся растения); у животных представления достигают степени ощущений, а у человека – степени понимания и осмысления

Монады называются **душами**, когда у них есть чувство, и **духами**, когда они обладают разумом

Все в мире оказывается живым и одушевленным, и там, где мы видим просто кусок вещества, в действительности существует целый мир живых существ — монад

1. Европейская философия XVII в.

Неделимые монады составляют сущность всей природы

Одним из первых разграничил сознательное и бессознательное в человеческих представлениях

Сознание свойственно только разумным монадам, которыми обладают животные и люди

Однако даже человеку свойственны преимущественно бессознательные представления

Бессознательное представление подобно неслышному шуму капли в морском прибое, в то время как шум большого числа капель мы ощущаем, и тогда уже речь идёт о сознательном представлении

Монады составляют как бы единую лестницу живых существ, низшие ступеньки которой образуют минералы, затем — растения, животные, наконец, человек; на вершине лестницы помещается высшая монада — Бог

1. Европейская философия XVII в.

Монады «не имеют окон», поэтому совершенно **исключено воздействие монад друг на друга**; каждая из них подобна самостоятельной, обособленной вселенной

Она есть то, что существует само по себе и не зависит ни от чего другого, кроме, разумеется, Бога, сотворившего весь мир монад

И в то же время **любая монада** воспринимает, как бы **переживает в самой себе весь космос** во всем его богатстве и многообразии, только далеко не все монады обладают светом разума, чтобы отчетливо это сознавать

Даже **разумные монады** — человеческие души — имеют в себе больше бессознательных, чем сознательных представлений, и только божественная субстанция видит все сущее при ярком свете сознания

1. Европейская философия XVII в.

Синхронность протекания восприятий в замкнутых монадах происходит **через посредство Бога**, установившего и поддерживающего гармонию внутренней жизни всего бесконечного множества монад

Поэтому **степень разумности, сознательности монады тождественна со степенью ее свободы;**

прогресс в познании определяет **прогресс нравственности** и **служит главным источником развития человеческого общества**

В этом пункте учение Лейбница — один из **источников философии Просвещения**, господствовавшей в Европе на протяжении XVIII в.

В **теории познания** не принимает полностью учение о врожденных идеях

1. Европейская философия XVII в.

Он полагает, что человеческому разуму врождены не идеи, а своего рода **предрасположения**, которые под влиянием **опыта** как бы яснее проступают и, наконец, осознаются нами, подобно тому как скульптор, работая над глыбой мрамора, двигается по намеченным в глыбе прожилкам, придавая в конце концов необработанному куску нужную форму

Идеи имеют в разуме не актуальное, а только **виртуальное существование**

«В разуме нет ничего, чего не было бы в чувствах, кроме самого разума»

Все доступные человеку знания Лейбниц делит на **два вида**: «истины разума» и «истины факта»

«**Истины разума**» — знания, полученные с помощью одних лишь понятий разума, без обращения к опыту

1. Европейская философия XVII в.

Например, закон тождества и противоречия, аксиомы математики

«**Истины факта**» мы получаем опытным, эмпирическим путем; к ним относится большая часть наших представлений о мире

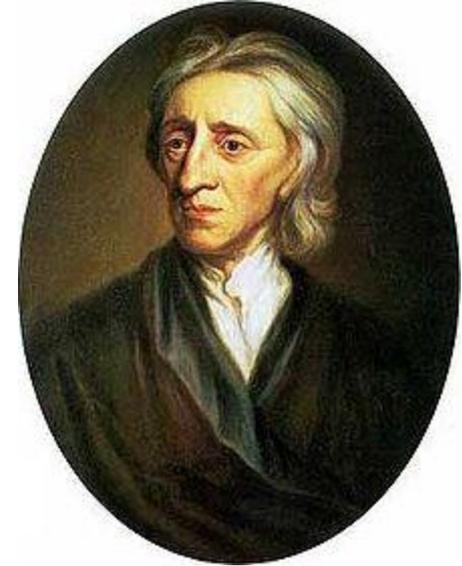
Когда мы говорим, что лед холоден, а огонь горяч, что металлы при нагревании плавятся, что железо притягивается магнитом и т. д., наши утверждения имеют характер констатации факта, причины которого нам далеко не всегда известны с достоверностью

Поэтому «**истины разума**» всегда имеют необходимый и всеобщий характер, тогда как «**истины факта**» — лишь вероятностный

Для **высшей монады**, обладающей абсолютным знанием, «истина факта» не существует — все ее знание предстает в форме «истин разума»

Джон Локк (1632—1704)

«Опыт о человеческом разуме» Отстаивал **сенсуализм** - (от латинского *sensus* — чувство, ощущение) – подчеркивание важнейшей роли чувственных восприятий в познании



Разработал **принципы естественного права**

Предложил **концепцию разделения властей**

Основой нашего познания является **опыт**, который состоит из единичных восприятий

Восприятия делятся на **ощущения** (действия предмета на наши органы чувств) и **рефлексии**

Идеи возникают в уме в результате абстрагирования восприятий

1.
Европейская философия
XVII в.

1. Европейская философия XVII в.

Принцип построения разума как «чистой доски», на которой постепенно отражается информация от органов чувств

Принцип эмпирии: первичность ощущения перед разумом
Достоверное знание состоит в усмотрении разумом ясных и очевидных отношений между ясными и отдельными идеями

Где разум через сравнение идей не усматривает таких отношений, там может быть только мнение, а не знание;
достоверные истины получаются разумом непосредственно или через вывод из других истин, почему знание бывает интуитивным и дедуктивным;

дедукция совершается не через силлогизм, а через приведение сравниваемых идей к такому пункту, посредством которого отношение между ними становится очевидным

1. Европейская философия XVII в.

Дедуктивное знание, слагающееся из интуиции, вполне достоверно, но так как оно в то же время зависит в некоторых отношениях и от памяти, то оно менее надежно, чем интуитивное знание

Все **сложные идеи** постепенно вырабатываются **рассудком** из простых идей, а **простые** происходят **из внешнего или внутреннего опыта**

Разум есть способность, благодаря которой мы получаем и образовываем идеи, как простые, так и сложные, а также способность восприятия известных отношений между идеями

1. Европейская философия XVII в.

Отношения не принадлежат вещам, а составляют результат сравнения, отношений **бесчисленное множество**, более важные отношения суть **тождество и различие, равенство и неравенство, сходство и несходство, смежность по пространству и времени, причина и действие**

Стремление к удовольствию есть единственное проходящее через всю нашу психическую жизнь

Понятие о добре и зле у различных людей совершенно различно

Воля склоняется в сторону сильнейшего желания

Свобода есть сила, принадлежащая душе, а не воле

1. Европейская философия XVII в.

Вечный, бесконечный, премудрый и благой Бог создал ограниченный по пространству и времени мир; мир отражает в себе бесконечные свойства Бога и представляет собой бесконечное разнообразие

В природе отдельных предметов и индивидуумов замечается величайшая постепенность; от самых несовершенных они переходят незаметным образом к наисовершеннейшему существу

Все эти существа находятся в взаимодействии; мир есть стройный космос, в котором каждое существо действует согласно своей природе и имеет свое определенное назначение

Назначение человека — познание и прославление Бога и благодаря этому — блаженство в этом и в ином мире

1. Европейская философия XVII в.

К неотчуждаемым правам человека принадлежат три

основных права:

на жизнь,

свободу и

собственность

**Убежден в том, что собственность каждого человека есть
результат его труда**

**Правопорядок должен обеспечить возможность получения
выгоды каждым, с тем чтобы при этом соблюдались также
свобода и частный интерес всех остальных**

1. Европейская философия XVIII в.

Французский материализм — философское направление во Франции XVIII века

Кризис Средневековья породил интерес к античной мысли, в том числе к философии эпикуреизма

Французские материалисты (Гельвеций, Гольбах, Дидро, Кондорсе, Ламетри, Кабанис, Нежон) в основу своей философии ставили этику удовольствия как антитезу средневековой этики долга

Благодаря этому они получили имя «либертинов», т.е.

вольнодумцев

Отрицание Бога для них было не таким принципиальным моментом, как критика церкви

Их материализм иногда причудливо мог сочетаться с деизмом

Мотивом добра признавался **разумный эгоизм**

Шарль-Луи де Монтескье (1689-1755)

«О духе законов»

Законам, созданным людьми, должна была предшествовать возможность справедливых отношений, отношения справедливости предшествуют установившему их положительному закону

Люди имеют законы, определяющие отношения между правителями и управляемыми: это **право политическое**

Есть у них ещё законы, коими определяются отношения всех граждан между собою: это **право гражданское**



2. Европейская философия XVIII в.

2. Европейская философия XVIII в.

Как существо физическое, человек, подобно всем другим природным телам, управляется **неизменными естественными законами**, но как существо разумное и действующее по своим собственным побуждениям **человек беспрестанно нарушает** как эти вечные **законы природы**, так и изменчивые **человеческие законы**

Потребность людей, живущих в обществе, в общих законах, обуславливает **необходимость образования государства**

Для образования государства (политического состояния) и установления общих законов необходимо **гражданское состояние** (единство воли)

Как только люди соединяются в обществе, они **утрачивают сознание своей слабости**

Существовавшее **равенство исчезает и начинается война**

Каждое общество начинает сознавать свою силу — отсюда **состояние войны между народами**

2. Европейская философия XVIII в.

Отдельные лица начинают ощущать свою силу — отсюда война между отдельными лицами

Цель войны — победа; **цель победы** — завоевание; **цель завоевания** — сохранение

Из этого и предшествующего принципов должны проистекать все законы, образующие **международное право**

Миром управляет не божественный промысел или фортуна, а действующие в любом обществе **объективные общие причины** морального и физического порядка, определяющие «дух народа» и соответствующие формы и нормы его государственной и правовой жизни

Многие вещи управляют людьми: климат, религия, законы, принципы правления, примеры прошлого, нравы, обычаи; как результат всего этого образуется общий дух народа

2. Европейская философия XVIII в.

**Важно избегать всего, что может изменить общий дух нации;
законодатель должен сообразоваться с народным духом,
поскольку этот дух не противен принципам правления, так
как лучше всего мы делаем то, что делаем свободно и в
согласии с нашим природным гением**

**К числу необходимых условий обеспечения этой свободы
относятся справедливые законы и надлежащая
организация государственности**

**Основная цель разделения властей — избежать
злоупотребления властью**

**Разделение и взаимное сдерживание властей являются
главным условием для обеспечения политической свободы
в её отношениях к государственному устройству**

**Есть три образа правления: республиканский,
монархический и деспотический**

2. Европейская философия XVIII в.

«**Республиканское** правление — это то, при котором верховная власть находится в руках или всего народа (демократия) или части его (аристократия); **монархическое**, — при котором управляет один человек, но посредством установленных неизменных законов вместе с дворянством, которое предотвращает превращение монархии в **деспотию**; между тем как в деспотическом все вне всяких законов и правил движется волей и произволом одного лица»

Принципы форм правления:

Республика — добродетель,

Монархия — честь,

Деспотия — страх

Одним из основных законов демократии является закон, в силу которого законодательная власть принадлежит только народу

2. Европейская философия XVIII в.

Но кроме постоянных законов необходимы и постановления сената, которые относятся к актам временного действия

К основным **законам аристократии** он относит те, которые определяют право части народа издавать законы и следить за их исполнением

Отмечает, что естественно, и должно определять, по его мнению, главное направление аристократического законодательства в целом

В монархии основные законы определяют «существование посредствующих каналов, по которым движется власть»

Главной из них является **власть дворянства**, так что **без дворянства монарх становится деспотом**

2. Европейская философия XVIII в.

**«Все люди равны в республиканских государствах, они равны
и в деспотических государствах**

**В первом случае они равны, потому что они — все, во втором
— потому, что они ничто**

Свобода есть право делать все, что дозволено законами

**Если бы гражданин мог делать то, что этими законами
запрещается, то у него не было бы свободы, так как то же
самое могли бы делать и прочие; главное — это
безопасность гражданина»**

Зачинатель французского материализма XVIII в.

Жюльен-Офре Ламетри (1709—1751)

«Человек-машина»

«Человек-растение»

Доказывал, что не только **всякая форма неотделима от материи, но и всякая материя связана с движением**

Лишенная способности движения, косная материя есть лишь абстракция

Субстанция в конечном счете сводится к **материи**, в природе которой коренится не только способность к движению, но и всеобщая потенциальная способность к чувствительности или к ощущению



2.

Европейская философия XVIII в.

2. Европейская философия XVIII в.

Не стремился доказать одушевленность животных, но указывал на **материальный характер самой одушевленности** — животных и человека

Хотя для нас, утверждал Ламетри, в настоящее время еще непонятен механизм, посредством которого материя наделяется свойством ощущения, но несомненно, что все **наши ощущения обусловлены связью чувства — при посредстве нервов — с материальным веществом мозга**

Поэтому никакое ощущение и никакое изменение уже имеющегося ощущения не могут возникнуть без специфического изменения в соответствующем органе чувственного восприятия

Человек и животные созданы природой из одной и той же «глины» и **человека отличает от животных** лишь большее количество потребностей и, следовательно, большее количество ума

2. Европейская философия XVIII в.

Признавал **потребности тела «мерилом ума»**

Человеческий организм рассматривал как **самостоятельно заводящуюся машину**, подобную часовому механизму

Подошёл к идеям эволюции, высказывая мысли о **единстве происхождения растительного и животного мира**, о постепенном совершенствовании материи и животного царства

Выдвинул предположение о существовании зоофитов — растений-животных, впоследствии подтвержденное наукой

Считал, что **внешний мир отражается на «мозговом экране»**

Развитие общества определяется деятельностью выдающихся людей и успехами просвещения

Был сторонником просвещенного абсолютизма

Клод Адриан Гельвеций (1715 — 1771)

**«О человеке, его умственных способностях
и его воспитании»,
«Об уме»**

**Мир материален, бесконечен во времени и
пространстве, материя находится в
постоянном движении**

**Мышление и ощущение являются
свойствами материи, её наиболее
сложными образованиями**

**Выступал против агностицизма и идеи
божественного происхождения мира**

**Пытался создать «науку о
нравственности»**



**1.
Европейская
философия
XVIII в.**

1. Европейская философия XVIII в.

По его мнению, **из двух чувств** любви к удовольствию и отвращения к страданию, возникает **третье чувство** любви к себе

Именно **любовь к себе** он считал **первичным импульсом** всех действий человека

Любовь к себе порождает в свою очередь страсти, стремление к счастью и интересы

Являлся сторонником учения о **решающей роли среды в формировании личности**, считал **страсти человека главной движущей силой общественного развития**

В сфере политики и экономики выступал за полную ликвидацию феодальных отношений и феодальной собственности

Был сторонником просвещенного абсолютизма, поскольку считал республиканскую форму правления непригодной для больших государств

1. Европейская философия XVIII в.

Вот некоторые высказывания Гельвеция:

- **Глубокие идеи похожи на те чистые воды, прозрачность которых затемнена их же глубиной.**
- **В школе классы полны милых детей, но свет полон глупых людей.**
- **Из всех плодов наилучшие приносит хорошее воспитание.**
- **Если хочешь быть богатым, не помышляй увеличить свое имущество, а только умерь свою жадность.**
- **Знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов**
- **Знание немногого существенного освобождает от знания многих частных**
- **Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть.**
- **Счастье людей заключается в том, чтобы любить делать то, что они должны делать.**

Поль Анри Тири Гольбах (барон) (1723 – 1789)

«Система природы»

Люди всегда будут заблуждаться, если станут пренебрегать опытом ради порожденных воображением систем

Человек — произведение природы, он существует в природе, подчинен ее законам, не может освободиться от нее, не может — даже в мысли — выйти из природы

Бог есть чистый вымысел, продукт обмана невежественных людей со стороны церкви и ее служителей

Все явления природы сводимы к различным формам движения материальных частиц, образующим в своей совокупности вечную несотворенную природу



2.
Европейская
философия
XVIII в.

Дени Дидро (1713-1784)

**В своих философских воззрениях был
материалистом**

**Отрицал дуалистическое учение о раздвоении
материального и духовного начала,
признавая, что **существует только материя,
обладающая чувствительностью**, а сложные
и разнообразные явления — лишь
результат движения её частиц**

**Человек представляет собою только то, что из
него делают общий строй воспитания и
смена фактов**

**Каждое действие человека есть акт,
необходимый в сцеплении актов, и каждый
из этих последних так же неизбежен, как
восход солнце**



2.

Европейская
философия
XVIII в.

2. Европейская философия XVIII в.

По своим **политическим воззрениям** был сторонником **теории просвещенного абсолютизма**

Не доверял народной массе, неспособной к здравым суждениям в «нравственных и политических вопросах», и считал **идеальным государственным строем монархию**, во главе которой стоит государь, вооружённый всеми научными и философскими знаниями

Верил в благотворность союза монархов и философов, и подобно тому как его материалистическое учение было направлено против духовенства и имело целью передать власть над «душами» философам, так его просвещённый абсолютизм стремился передать этим же философам власть государственную

**Мари Жан Антуан Николя де Карита, маркиз
де Кондорсе (1743-1794)**

Занимался математикой

**Впервые применил математические методы к
общественным наукам**

**«Метод Кондорсе» — алгоритм голосования,
обеспечивающий выбор реальным
большинством голосов**

**«Парадокс Кондорсе» — случай
нетранзитивности выбора в случае трех
вариантов**

**В круговом турнире часто бывает ситуация,
когда команда А победила команду В,
команда В — команду С, а С — А**

**Следовательно, в таком турнире отношение
«победа» является нетранзитивным**



**2.
Европейская
философия
XVIII в.**

2. Европейская философия XVIII в.

Правило простого большинства не в состоянии обеспечить транзитивность бинарного отношения общественного предпочтения среди выбираемых вариантов

В силу нетранзитивности результат может зависеть от порядка голосования, что даёт возможность манипуляции выбором большинства

Для определения истинной воли большинства необходимо, чтобы каждый голосующий проранжировал всех кандидатов в порядке их предпочтения

После этого для выбранной пары кандидатов определяется, сколько голосующих предпочитает одного кандидата другому

Таким образом можно сравнить любых кандидатов

Признается родоначальником теории «прогресса»

2. Европейская философия XVIII в.

Поступательное движение истории объяснял безграничной
возможностью развития **человеческого разума** как
демиурга истории

Исторические эпохи обуславливал **этапами развития**
человеческого разума, указывая при этом также и на
значение хозяйственных и политических факторов в
общественном развитии

Эпоха утверждения и развития общества, основанного на
частной капиталистической собственности,
рассматривалась как **высшая эпоха в истории**
человечества

Говоря о будущем прогрессе человечества, мыслил этот
прогресс лишь в границах буржуазного правопорядка

Жан-Жак Руссо (1712-1778)

«Новая Элоиза»,

«Эмиль» и

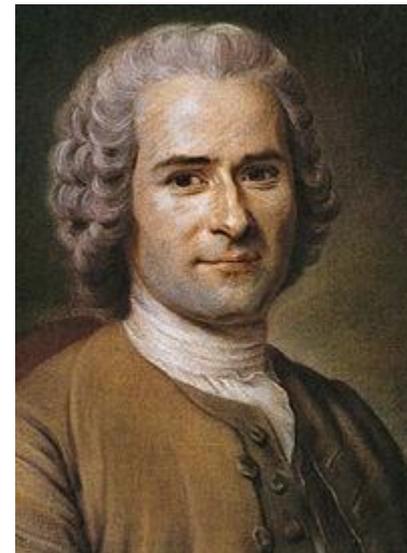
«Общественный договор»

Попытался объяснить причины социального неравенства и его виды, иначе осмыслить договорный способ происхождения государства

Он полагал, что государство возникает в результате общественного договора

Согласно общественному договору верховная власть в государстве принадлежит всему народу

Суверенитет народа неотчуждаем, неделим, непогрешим и абсолютен



2.

Европейская философия XVIII в.

2. Европейская философия XVIII в.

Закон как выражение общей воли выступает гарантией индивидов от произвола со стороны правительства, которое не может действовать, нарушая требования закона

Благодаря закону как выражению общей воли можно добиться и относительного имущественного равенства

Под влиянием идей Руссо возникли такие **новые демократические институты, как референдум, народная законодательная инициатива и такие политические требования, как возможное сокращение срока депутатских полномочий, обязательный мандат, отзыв депутатов избирателями**

Некоторые идеи парадоксальны

История и юридические науки развращают человека, развёртывая перед ним зрелище человеческих бедствий, насилия и преступлений

2. Европейская философия XVIII в.

Вредные сами по себе, **науки вредны** и вследствие **мотивов**, побуждающих людей предаваться им, ибо главный из этих **мотивов — тщеславие**

Искусства, кроме того, **требуют** для своего процветания **развития роскоши**, развращающей человека

Слишком редко государи прибегают к совету учёных
Пока власть будет в одних руках, а просвещение в других, учёные не будут отличаться возвышенными мыслями, государи — великими подвигами, а народы будут пребывать в развращении и бедствовать

Не просвещение, а **добродетель — источник человеческого блаженства**

«О всемогущий Господь, избавь нас от просвещения отцов наших и приведи нас назад к простоте, невинности и бедности, единственным благам, обуславливающим наше счастье и Тебе угодным»

2. Европейская философия XVIII в.

«Размышление — противоестественное состояние, размышляющий человек — развращённое животное»

Философия истории есть осмысленный синтез исторических фактов, стала возможной только с помощью **людей прогресса и прогрессивного развития**

Видит это прогрессивное развитие и даже считает его неизбежным

Указывает его **причину, заключающуюся в прирождённой человеку **способности к усовершенствованию****

История человечества представляет ряд ступеней последовательного **уклонения от естественного блаженного и непорочного состояния**

Первоначальное счастливое состояние людей только сильнее оттеняет скорбную историю, пережитую человечеством

2. Европейская философия XVIII в.

В этом состоянии люди жили независимо друг от друга; всякий трудился только для себя и делал сам все, что ему было нужно; если они соединялись, то временно, подобно стае воронов, привлекаемой каким-нибудь общим интересом, например свежевспаханном полем

Первая беда наступила тогда, когда люди уклонились от мудрого правила жить и трудиться особливо, когда они вступили в общежитие и началось разделение труда

Общежитие ведёт за собой неравенство и служит последнему оправданием

Другой роковой шаг человека заключался в установлении земельной собственности

«Первый, кто огородил участок земли, сказав, что эта земля моя» — обманщик, навлёкший бесчисленные беды на человечество

2. Европейская философия XVIII в.

Благодетелем людей был бы тот, кто в ту роковую минуту вырвал бы колья и воскликнул: «вы погибли, если забудете, что плоды принадлежат всем, а земля — никому»

Возникновение поземельной собственности привело к неравенству между богатыми и бедными

Богатые, заинтересованные в сохранении своего имущества, стали уговаривать бедных установить общественный порядок и законы

Законы, созданные коварством, превратили случайное насилие в неприкосновенное право, стали оковами для бедных, средством нового обогащения для богатых и, в интересах нескольких эгоистов, обрекли род человеческий на вечный труд, холопство и бедствия

Так как нужно было кому-нибудь наблюдать за исполнением законов, то люди поставили над собой правительство; появилось новое неравенство — сильных и слабых

2. Европейская философия XVIII в.

Правительство было предназначено к тому, чтобы служить обеспечением свободы; но **на самом деле** правители стали руководиться **произволом** и присвоили себе наследственную власть

Тогда появилась **последняя степень неравенства** — различие между господами и рабами

«Открыв и проследив забытые дороги, приведшие человека из естественного состояния к общественному», показал, «каким образом среди всякого рода философии, гуманности, вежливости и возвышенности правил у нас есть только обманчивая и суетная внешность, честь без добродетели, разум без мудрости и удовольствия без счастья»

Франсуа Вольтер (1694-1778)

«Философские письма»

Философ-просветитель

**Сторонник сенсуализма, но противник
материализма**

**В вопросе о духе колебался между
отрицанием и утверждением бессмертия
души, в вопросе о свободе воли — в
нерешительности переходил от
индетерминизма к детерминизму**

**Проявил себя как борец против идеализма и
религии, опираясь на научные достижения
своего времени**

**Даёт яркую и остроумную критику
религиозных представлений христианской
церкви, религиозной морали**



2.

**Европейская
философия
XVIII в.**

2. Европейская философия XVIII в.

Обличает **преступления**, совершенные христианской церковью

Признает за каждым индивидом существование неотчуждаемых **естественных прав**: свободу, собственность, безопасность, равенство

Наряду с естественными законами выделяет **ПОЗИТИВНЫЕ ЗАКОНЫ**, необходимость которых объясняет тем, что «люди ЗЛЫ»

Позитивные законы призваны гарантировать естественные права человека

Многие позитивные законы представлялись философу несправедливыми, воплощающими лишь человеческое невежество

Выдвинул лозунг «Раздавите гадину!» (имея в виду церковь)

2. Европейская философия XVIII в.

Проповедовал **идеи религиозной терпимости**

Доказывает, что **христианская религия**, предписывающая любить милосердного Бога, на самом деле рисует Его **жестоким тираном**, «Которого мы должны ненавидеть»

Тем самым провозглашает решительный **разрыв с христианскими верованиями**

Был вместе с тем **врагом атеизма** все

Возможными аргументами старался доказать **существование Божества**, сотворившего вселенную, в дела которой однако не вмешивается

Бог выступает в качестве **социального и нравственного регулирующего принципа**

В этом смысле, вера в него оказывается необходимой, поскольку только она способна удержать человеческий род от саморазрушения и взаимного истребления

2. Европейская философия XVIII в.

Сторонник неравенства

Общество должно делиться на «образованных и богатых» и на тех, кто, «ничего не имея», «обязан на них работать» или их «забавлять»

Трудящимся поэтому незачем давать образование: «если народ начнёт рассуждать, всё погибло»

Противник абсолютизма, остался до конца жизни монархистом, сторонником идеи просвещенного абсолютизма — монархии, опирающейся на «образованную часть» общества, на интеллигенцию, на «философов»

Просвещённый монарх — его политический идеал «Королевство — великая семья с отцом во главе

Кто имеет другое представление о монархе, тот виновен перед человечеством»

Философы английского Просвещения

Джордж Беркли (1685-1753)

«Трактат о принципах человеческого знания»

По учению Беркли **только дух существует на самом деле**, весь же **материальный мир является одним обманом наших чувств**; произвольность этого обмана коренится в первоначальных представлениях, возбуждённых душой всех душ — самим Богом

«Существовать — значит быть воспринятым»

Смысл этой формулы заключается в отрицании существования материального мира



2.

Европейская
философия
XVIII в.

2. Европейская философия XVIII в.

Станным образом среди людей преобладает мнение, что дома, горы, реки, одним словом, чувственные вещи имеют существование, природное или реальное, отличное от того, что их воспринимает разум

«Все чувственные вещи существуют **лишь в сознании** человека так же, как предметы, которые человек представляет во сне»

Но, в отличие от образов сновидений, **объекты, воспринимаемые наяву, являются** не плодом воображения, а **результатом воздействия Божества**, которое возбуждает «идеи ощущений» в сознании человека

«Но рядом с этим бесконечным разнообразием идей или предметов знания существует равным образом нечто познающее или воспринимающее их...

Это познающее деятельное существо есть то, что я называю умом, духом, душою или мной самим»

2. Европейская философия XVIII в.

«Этими словами я обозначаю не одну из своих идей, но вещь, совершенно отличную от них, в которой они существуют»

В противоположность чувственно воспринимаемым объектам, **существование духа характеризуется формулой «существовать — значит воспринимать»**

**Существуют только идеи и духи, в которых эти идеи
возникают**

**Никакой материи, которая отражалась бы в наших
восприятиях, нет**

**У познающего субъекта нет ни непосредственной
очевидности, ни доказательного знания о существовании
других конечных духов**

**Считал, что вывод о существовании других «конечных
духов» представляет собой лишь правдоподобное,
вероятное умозаключение, основанное на аналогии**

2. Европейская философия XVIII в.

Отождествляя чувственные вещи с «комбинациями ощущений» в человеческом сознании, Беркли вместе с тем не утверждал, что познающий субъект является творцом чувственно воспринимаемого мира

«Какую бы власть я ни имел над моими собственными мыслями, я нахожу, что идеи, действительно воспринимаемые в ощущении, не находятся в... зависимости от моей воли

Когда я открываю глаза при полном дневном свете, то не от моей воли зависит выбрать между видением или невидением, а также определить, какие именно объекты представятся моему взгляду; то же самое относится к слуху и другим ощущениям: запечатленные ими идеи не суть создания моей воли

Существует, следовательно, другая воля или другой дух, который производит их»

Бог — «**бесконечный Дух**», который порождает ощущения в сознании людей («**конечных духов**»)

Дэвид Юм (1711-1776)

«Трактат о человеческой природе»

«О бессмертии души»

Философия Юма носит характер радикального или умеренного **скептицизма**

Считал, что наше познание **начинается с опыта**

Все наши идеи восходят к опыту, впечатлениям

Однако **не отрицал возможности априорного знания**, примером которого является, с его точки зрения, математика



2.
Европейская философия XVIII в.

2. Европейская философия XVIII в.

Опыт состоит из **восприятий**, восприятия делятся на **впечатления** (ощущения и эмоции) и **идеи** (воспоминания и образы воображения)

После восприятия материала познающий начинает обрабатывать эти представления

Разложение по сходству и различию, далеко друг от друга или рядом (пространство), и по причинно-следственной связи

Всё состоит из впечатлений

А каков **источник ощущения**, восприятия?

Юм отвечает, что существует, по меньшей мере, **три гипотезы**:

1. Существуют образы объективных предметов (теория отражения, материализм)
2. Мир — это комплекс ощущений восприятия (субъективный идеализм)

2. Европейская философия XVIII в.

3. Ощущение восприятия вызывается в нашем уме Богом,
высшим духом (объективный идеализм)

Какая же из этих гипотез верна?

Для этого надо сравнить эти типы восприятий

Но мы закованы в черте нашего восприятия и никогда не
узнаем, что за ней

**Значит, вопрос о том, каков источник ощущения —
принципиально не разрешимый вопрос**

Всё может быть, но мы никогда не сможем это проверить

Никаких доказательств существования мира не существует

Нельзя ни доказать, ни опровергнуть

Содержание сознания мы знаем, значит мир в сознании
известен

То есть ***мы знаем мир, который является в нашем сознании,***
но мы никогда не узнаем сущности мира, мы можем узнать
только явлен

2. Европейская философия XVIII в.

Философия XVIII века — это философия ума, разума, научной мысли

Человеческий разум пытается понять окружающий мир с помощью научных знаний, соображений, наблюдений и логических выводов в противовес средневековой схоластики и слепому следованию церковным догмам

XVIII век часто отождествляют с эпохой **Просвещения**

Развитие философии в этот период получает новые обороты

Основные идеи эпохи — разум, наука, прогресс

Были сформулированы **основные понятия Просвещения:**

«общее благо», «естественный человек», «естественное право», «естественная религия», «общественный договор»

2. Европейская философия XVIII в.