



# Особенности развития детей раннего возраста



*учитель начальных классов,  
логопед,  
Квашнина Татьяна Владимировна  
[vodolazhskaya\\_tanechka@mail.ru](mailto:vodolazhskaya_tanechka@mail.ru)*





В отечественной и зарубежной психологии довольно много классификаций периодизации возрастного развития.

В основу периодизации детского развития, разработанной Л.С.Выготским, легло представление о динамике возраста.





- Идеи Л.С. Выготского о возрасте были развиты в отечественной психологии Д.Б. Элькониным. Он предложил рассматривать каждый психологический возраст на основе:

**социальной ситуации развития** –той конкретной формы отношений , в которой выступает ребенок со взрослыми в данный период;

**ведущего типа деятельности**, реализующие социальные отношения;

**психологических новообразований**, возникающих в этот период.





	Новорожденность	Младенчество	Раннее детство
Социальная ситуация развития	Не может самостоятельно удовлетворить ни одной своей потребности	Вся жизнь и поведение младенца опосредствуется взрослыми либо реализуется в сотрудничестве с ним.	Ребенок становится более самостоятельным в познании окружающей действительности и начинает использовать взрослого как средство общения с предметным миром.
Новообразования	Индивидуальная психическая жизнь: индивидуальность существования, вплетенное в социальное окружение ребенка	Потребность в общении со взрослыми, а также потребность во впечатлениях (Л.И. Божович)	Развитие самостоятельной ходьбы, овладение походкой, овладение прямой походкой, овладение речью и предметной деятельностью
Ведущий вид деятельности	Эмоционально-положительное общение	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Непосредственное общение</li><li>▪ Общение по поводу предметов</li><li>▪ Общение как совместная</li></ul>	Предметно-манипулятивная



## 1-2 года

- Ребенок начинает настаивать на своем
- Начинает осознавать свои чувства
- Начинает использовать речь, чтобы выразить свои желания
- Нуждается в поддержке и одобрении со стороны
- Играет один или рядом с другими детьми
- Неохотно делится с игрушками
- Интересуется окружающим миром и людьми
- Может быть пугливым, стесняться

## 2-3 года

- Ребенок начинает обращать внимание на чувства других, демонстрирует свои чувства.
- Переживает и расстраивается из-за неудач
- Собственнически относится к своим вещам
- Играет параллельно, наблюдает за игрой других детей
- Не любит ждать. Требует немедленного удовлетворения своих потребностей.
- Имитирует игру взрослых и других детей



*Психические процессы человека являются сложными функциональными системами.*

*А.Р. Лурия*

- Восприятие
- Память
- Внимание
- Мышление





- **Восприятие** - это процесс отражения в сознании человека предметов и явлений реального мира в их целостности, в совокупности их различных свойств и частей и при их непосредственном воздействии на органы чувств





- По мысли Л.С. Выготского, к важнейшим новообразованиям данного возраста следует относить восприятие, которое впервые возникает как дифференцированная система отдельных функций, в основе которой лежит обобщение. Формируется предметное восприятие как центральная познавательная функция. Ребенок с раннего детства уже может подбирать предметы, соединять их части в соответствии с формой, величиной, цветом.
- Все высшие психические функции этого возраста развиваются вокруг восприятия





**Память - психический процесс**, формирующийся в результате индивидуального опыта человека.

Физиологической основой памяти является формирование условного рефлекса. Первый условный рефлекс на «положение под грудью» формируется на 9-15-й день жизни малыша. Если до этого положение под грудью подкреплялось кормлением, то у новорожденного на 9-15-й день появляются сосательные движения до получения пищи.

Существуют различные виды памяти, формируемые в раннем детстве: двигательная, зрительная, обонятельная, вкусовая, осязательная, речеслуховая. Память носит разный характер - кратковременная (актуальное сосредоточение человека на запоминание), долговременная (рассчитанная на длительный срок «хранения»), оперативная, промежуточная (сохраняется в течение определенного срока).





Память имеет разные фазы: запечатление, связанное со вниманием; хранение - непрерывный процесс, связанный с жизнью человека; припоминание - выступает в двух формах: узнавание, воспроизведение. Память в виде узнавания формируется в первые месяцы жизни ребенка. Это узнавание ситуации кормления, сна, знакомых лиц, предметов, изображений, действий.

**Воспроизведение** - важнейшая форма памяти, которая развивается в раннем возрасте и выступает как показатель обучения. Это память, на основе которой идет обучение движениям, действиям, словам в результате подражания.





Память малыша, также как и внимание, носит произвольный характер.

**В основе запоминания детей раннего возраста лежат два момента.**

**1. Повторность**, которая бывает в жизни ребенка и заложена в основе формирования навыков, развития определенных функций. При этом важно учитывать, что чем младше ребенок, тем больше требуется повторов в обучении. Так, на 1-м году жизни формирование каких-то умений требует повторов несколько раз в день (брать игрушку из рук взрослого, умение ползать и др.). На 2-м году жизни повторы для развития умений должны быть не менее 3-4 раз в неделю, а на 3-м году - 3-4 раза в месяц. На основании этого составляется план развивающих игр и занятий в дошкольном учреждении. Нужно особо отметить, что дети любят повторы. Ведь именно на них построены сюжеты русских народных сказок и, слушая их, дети не дадут взрослому пропустить какой-то повтор.





2. Память детей раннего возраста связана с эмоциональными переживаниями как положительными, так и отрицательными. Дети долго помнят праздник елки и заглядывают в помещение, где это происходило, в их памяти надолго остаются посещение зоопарка, цирка, моменты участия в играх и занятиях, в ходе которых они получили положительные эмоции. Точно так же надолго малышами запоминаются отрицательные эмоции, неприятные процедуры в поликлинике, прием горьких лекарств, различные обиды, страхи.

Наиболее сложно, в то же время важно развивать ребенку речеслуховую память путем запоминания четверостиший, содержания сказок, рассказов, различных изображений.



В раннем детстве развития внимания происходит при освоении ходьбы, предметной деятельности и речи. Внимание непроизвольное, слабо концентрировано, неустойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик его объем.

Под влиянием речи у ребенка начинают складываться предпосылки для произвольного внимания.

Расширяется круг предметов, их признаков, а также действий с ним, на которых сосредоточивается ребенок.





**Внимание** - это направленность и сосредоточенность психической активности на определенном объекте, при отвлечении от других. Физиологическая основа внимания - ориентировочный рефлекс «что такое?» как биологическая защитная реакция организма на воздействие окружающей среды (сильный звук, яркий свет). Уже в первые три месяца на основе внимания у ребенка формируются зрительное и слуховое сосредоточение, слежение за двигающимся предметом, отыскивание источника звука. К 5-6 мес. в результате общения со взрослым формируются зрительные и слуховые дифференцировки. Малыш узнает близких, прежде всего мать, голос, а затем и тон обращения. На основе развития непроизвольного внимания формируется ориентировочная деятельность.





Внимание может носить  
непроизвольный характер, который  
преобладает у детей раннего возраста

Особенно важно не упустить период 2-го года жизни ребенка, когда сенсорное развитие занимает доминирующую роль и характерна особая чувствительность к речевому восприятию и речевому обучению. В то же время это период овладения ходьбой и нахождения «во власти зрительных восприятий» (по Л.С. Выготскому). Привлечь внимание ребенка к нужному объекту бывает очень нелегко. Поэтому, учитывая интересы малыша и идя в этом плане за ним, пользуясь его непроизвольным вниманием к тем или иным объектам, необходимо направлять их для его развития. Тем не менее, следует владеть приемами, вызывающими непроизвольное внимание к развивающим играм, занятиям, речевому обучению.

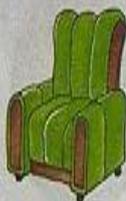


## К 2-3 годам ребенок должен знать и уметь

- выполнять задание, не отвлекаясь в течение трех –четырех минут;
- находить одинаковые предметы среди четырех-пяти предложенных;
- соотносить предмет с его контуром и силуэтом;
- выявлять три четыре отличия между двумя сюжетными картинками;

### УЧИМСЯ РАЗЛИЧАТЬ КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, СИНИЙ И ЗЕЛЕНый ЦВЕТА

Попросите ребенка: «Пожди и назови, что красное. Что синее? Что зеленое? Что желтое? Скажи, какого цвета кубик. Какого цвета совок?»



### РАЗЛОЖИ ПО КОРОБОЧКАМ

Рассмотрите с малышом картинки. Попросите найти красную, зеленую, синюю и желтую коробочку. Обратите внимание ребенка на предметы в рамке. Исходя из рамок уберите на место. Спросите малыша: «Как ты думаешь, куда мы положим бантик?» Если ребенок покажет верно (красный бант в красную коробку), возьмите карандаш и вместе соедините линией бантик и коробочку. Если задание вызовет затруднение, покажите малышу бантик и спросите: «Да такая же коробочка?»





***Мышление – это психический познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира***

- Основная форма мышления – наглядно-действенное. Начинают формироваться и элементы наглядно-образного мышления (решение задачи происходит в результате внутренних действий с образами).
- Мышление возникает и функционирует в предметной деятельности.
- Начинает формироваться знаково-символическая функция сознания, т.е. усвоение того, что один предмет можно использовать в качестве заместителя другого, а также замещения реального предмета знаком.

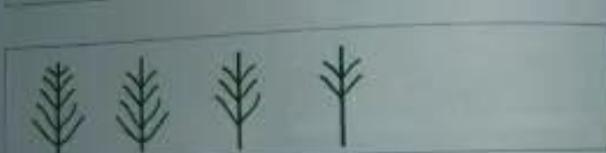


- находить лишний предмет и обосновывать свой выбор;
- складывать «разрезанную картинку из двух частей»;
- называть части знакомых предметов;
- уметь подбирать пары одинаковых предметов и предметов с одинаковым орнаментом;
- находить предметы одной смысловой пары



**РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

Дорисуй в каждом ряду фигуры, соблюдая определённую последовательность.

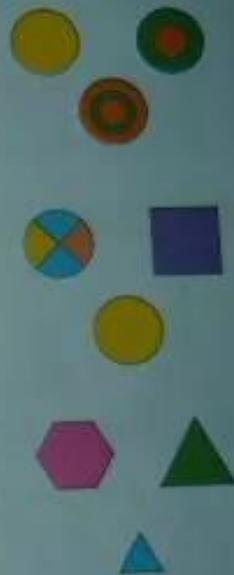
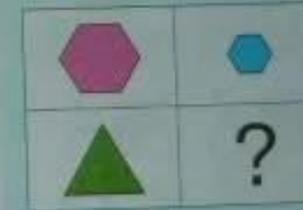
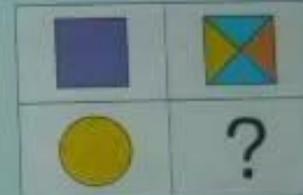


Мышля, усвоив правило, нужно повторить задание: дорисовать фигуры в каждом ряду.



**РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ**

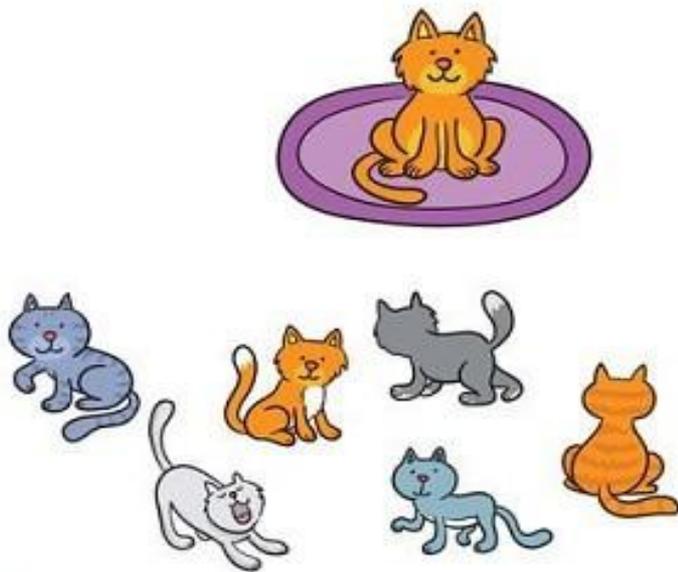
Какую из трёх предложенных фигур нужно поставить вместо знака вопроса? Объясни почему.



Ребенку нужно найти закономерность и расположить фигуру в соответствующий выбор.



Покажи, где много котят, а где один.  
 Там, где один котёнок, нарисуй мячик.



Ребёнок должен различать понятия «один» и «много», уметь использовать эти слова в речи.



У какого зайчика одна морковка,  
 а у какого – ни одной?



Малыш должен различать понятия «один» и «ни одного» и использовать их в речи.





- В раннем детстве речь ребенка развивается от примитивных названий до осознанного выражения мысли.
- Развитие речи идет по двум направлениям:
  - совершенствуется понимание речи взрослых;
  - формируется собственная активная речь
- Развитие речи связано не только непосредственно со взрослыми, но и включено в практическую деятельность по освоению предметов.





# Диагностическая шкала оценки этапов довербального и начального вербального развития детей (Е.М. Мастюкова)

Возраст, * месяцы	Основные показатели довербального и вербального развития
1	Реакция сосредоточение на речевое общение с ребенком
2	Улыбка при общении
3	Комплекс оживления при общении со взрослыми, гуление
4	Дифференцированность комплекса оживления, смех
5	Дифференциация направления звука, певучее гуление
6	Лепет
7	Готовность к совместной игровой деятельности, ориентация на колокольчик – вызванная реакция
8	Реакция на незнакомое лицо, повторение одинаковых слогов ба-ба, да-да, па-па, ма-ма, и т.п.





Возраст, месяцы	Основные показатели довербального и вербального развития
9	Общение с помощью жестов, игра в «ладушки»
10	Ситуационное понимание обращенной речи, предметно-действенное общение со взрослым, использование 1-2 «лепетных слов», понятных при соотнесении с ситуацией
11	Использование 3 «лепетных слов» с соотнесением
12	Использование 3-4 «лепетных слов» с соотнесением; понимание простой инструкции, дополняемой жестом
15	Словарный запас увеличивается до 6 слов, ребенок понимает простую инструкцию без жеста
18	Показывает одну из частей тела, словарный запас 7– 20 слов
21	Показывает 3 части тела, использует фразу из 2 слов, словарный запас – 20 слов
24	Показывает 5 частей тела, имеет словарный запас минимум 50 слов; понимает двухэтапную инструкцию, неадекватно использует местоимения я, ты, мне, предложения строит из 2 слов
30	Адекватно использует местоимения я, ты, мне; повторяет две цифры в правильной последовательности, имеет понятие «один»
36	Словарный запас 250 слов, использует предложение из 3 слов, овладел множественным числом существительных и глаголов. Ребенок называет свое имя пол и возраст, понимает значение простых предлогов; выполняет задания типа «Положи кубик под чашку», «Положи кубик в коробку»



# Речь



Возраст	Развитие предложеной фразы		Усвоение частей речи				
	Объем и типы предложений	Грамматический строй	Сущ.	Гл.	Прил.	Мест.	Слоговая структура
<b>1г.3 м.-1 г.8 м.</b> однословн. предложения	Отдельные аморфные слова в роли предложений	нет	название лиц, предметов 22 слова	несколько позже сущ. появляются названия действий «ди», «бух»	нет	нет	часто воспроизводят один слог в слове (ударный) или два одинаковых слова «га-га», «ту-ту»





Возраст	Развитие предложеной фразы		Усвоение частей речи				
	Объем и типы предложений	Грамматический строй	Сущ.	Гл.	Прил	Мест	Слоговая структура
1г.8 м.- 1г.10 м.	Объединяет в одном предложении два аморфных слова (87 слов)	нет	несклоняемые	появляются неспрягаемые формы во 2- л.,ед.,ч повелительного наклонения «дай», «ди», «писи»	нет	нет	воспроизводятся двухсложные слова. В трехсложных словах часто опускается один из слогов «мако», «иська»



Возраст	Развитие предложенной фразы		Усвоение частей речи				
	Объем и типы предложений	Грамматический строй	Сущ.	Гл.	Прил	Мест . Наречия	Слоговая структура
1г.10 м.- 2г.1м.	состав предложения до 3-4 слов	Появляются первые грам. отношения между словами: и. п. сущ. с гл. Многие предложения строятся аграмматично	начинают разграниченно употребляться падежи сущ.: в. п с окончанием – у, и.п. , мн.ч. с окончанием –ы, -и (фонетически –и) иногда п.п. с окончанием –е; суффиксы уменьшительности	появляются первые грам. формы у 18 гл. повелит. наклонение 2-го лица ед.ч. Часто опускаются приставки. Первые возвратные глаголы .	появ . С 2-х лет без согл асов ан. с сущ, чаще в и. п., ед.ч., м.р или ж.р.	вот, там, где («де» ), ещё, хорошо («ла со»)	в трехсложных словах все еще опускается иногда слог, чаще предударный «кусу» (укушу) может сохраняться кол-во слогов в четырехсложных словах



Возраст	Развитие предложенной фразы		Усвоение частей речи				
	Объем и типы предложений	Грамматический строй	Сущ.	Гл.	Прил	Мест. Наречия	Слоговая структура
2г.1м.- 2г.3м.  *	<p>состав простого предложения до 5-8 слов.</p> <p>Появляются бессоюзные сложносочиненные предложения с союзами</p>	<p>Развивается морфологическое членение слов.</p> <p>Употребляются окончания на месте других в пределах синтаксического значения: «ЛОСКОМ», «ВИЛКОМ»</p>	<p>Усваиваются д.п. и т.п.</p> <p>Усваиваются «главенствующие» падежные окончания ед.ч.: -у, е, -а, -ом, реже -ой. Во мн.ч -ы (фонетич -и)</p>	<p>Усваивается число в изъявительном наклонении, изменение по лицам (кроме 2-л, мн.ч).</p> <p>Разграничиваются наст. И прош.в. В п.в смешивается род</p>	<p>23 сл.</p> <p>Отсутствует</p> <p>согласование с сущ</p>	<p>Личн.</p> <p>Мест.</p> <p>Уسوен.</p> <p>Наречия</p> <p>больше, меньше, короче</p>	<p>В многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: «ципилась», «линулись»</p>





Возраст	Развитие предложеной фразы		Усвоение частей речи				
	Объем и типы предложени й	Грамматический строй	Сущ.	Гл.	Прил	Мест . Наречия	Слоговая структура
2г.3м.-3г.	развивается строй сложного предложения	появляются сложноподчиненные предложения, усваиваются служебные слова. Остается не усвоенной категория рода. К 3-м годам усвоен в основных чертах грамматический строй языка	усвоены «главенствующие» падежные окончания формы мн.ч существительных: -ов, -ами, -ах. Начинается влияние окончания существительных других склонений: «лампов». Начинают усваиваться падежные окончания: -а (рога), -я (стулья)	усваиваются все формы возвратных глаголов и большинство приставок, на месте одних приставок употребляют другие: «искрасил»	с трех лет устанавливается согласование прил. С сущ. В косвенных падежах	отмечается смешение рода «моя папа»	нарушается редко, главным образом в малознакомых словах





# Метод Гленна Домана





ДЕД	УХО	РОТ	БАБ
ДОМ	ВОДА	РУКА	НЕГ
КАША	ХОЧУ	СТОЛ	НОГ
МАМА	ДА	СТУЛ	НОС

price 77.00  
объявления

В сороковые года XX века молодой физиотерапевт Гленн Доман начал разработку программы реабилитации детей с тяжелыми поражениями нервной системы. Основной целью программы была активизация умственной деятельности больных детей через обучение. В своей системе он использовал карточки с красными точками, картинками и словами. Эти карточки показывались ребёнку на короткое время, но много раз за день.



Постепенно количество карточек увеличивалось. Карточки являлись раздражителями, которые стимулировали резервные здоровые клетки мозга. Уходили месяцы кропотливой работы, прежде чем больные дети начинали развиваться, двигаться, говорить. Умственно отстающие дети в своём развитии догоняли своих сверстников. Больные дети начинали ранее положенного срока говорить, считать, писать. Впоследствии методику Домана стали применять как развивающую для обучения здоровых детей.





# Читаем по Доману

- для карточек берется плотный белый картон размером 10\*50 см;

- слова на карточках пишутся крупными красными буквами;
  - Слова на карточках пишутся только печатными строчными буквами;
  - Располагать слова на картонных полосках следует по центру, не смешивая их к краям, так чтобы вокруг слова оставались поля не менее 1,5 см – это место для пальцев, которыми будет удерживаться карточка;
  - на обратной стороне карточки обычным почерком следует написать тоже самое слово, но уже в верхнем левом углу.
  - Постепенно красные буквы следует сменить на черные, высотой 2,5 см
- **Необходимо: заготовить 200 слов.**



# Последовательность обучения чтению

- Все обучение делится на 5 этапов, на которых малышу предъявляются карточки:
- с отдельными словами;
- со словосочетаниями;
- с простыми предложениями;
- с распространенными предложениями;
- КНИГИ



# Принципы смены карточек на 1 этапе

Слова	Наборы слов				
	1 (люди)	2 (еда)	3 (посуда)	4 (части тела)	5 (животные )
Карточки первых 5 дней	Мама Папа тетя Дядя Саша	Каша Молоко Яйцо Яблоко суп	Ложка Вилка Тарелка Чашка блюдце	Нога Рука Голова Глаз рот	Кошка Собака Птичка Петух лиса
<b>Ежедневно удаляется по одному самому «старому» слову из каждого набора</b>					
	мама	каша	ложка	нога	кошка
<b>Ежедневно добавляется по одному новому слову в каждый набор</b>					
	Даша	сок	кастрюля	ухо	волк



Сесиль Лупан (Cecile Loupan) – бельгийская актриса, мама двоих дочерей, автор популярной книги "Поверь в свое дитя". Её считают последовательницей [Глена Домана](#), творчески переработавшей его методику раннего развития детей. **Методика Сесиль Лупан** отходит в сторону от жестких принципов методики Домана, ограничивающих, по мнению критиков, индивидуальность ребенка и свободу развития его личности.

### Принципы

- самые лучшие преподаватели для малыша - его родители;
- обучение - это игра, которую следует прекращать раньше, чем ребенок устанет;
- не надо проверять своего ребенка;
- любознательность поддерживается быстротой и новизной.



Идея методики Сесиль Лупан в том, чтобы отнестись к занятиям с детьми не как к процессу "обучения", а как к **развитию врождённых "склонностей"** малышей. А главная задача родителей не в том, чтобы принудительно (и, прямо скажем, довольно занудно) по жесткому графику "загружать" мозг ребёнка требуемой информацией, как это предполагается "по Доману", а в том, чтобы уловить, к чему именно в определенный период развития у ребенка возникает наибольший интерес и, соответственно, на пике этого интереса проводить развивающие занятия именно по данной теме.

Сесиль ЛУПАН

**ПОВЕРЬ  
В СВОЕ ДИТЯ**

раннее развитие



Vitru.ru - все о детях



Первый год – очень важный этап в жизни человека. В течение этого времени процесс воспитания сосредоточивается на четырех основных задачах:

- 1. Помочь ребенку обрести положительное осознание самого себя и своего окружения.** Нужно проявлять свою любовь к ребенку как словесно, так и физически, поощрять любые усилия, сделанные им, радоваться его успехам, не давать малышу плакать
- 2. Стимулировать, насколько это возможно, все его пять чувств.** Стимуляция органов чувств очень важна в раннем возрасте, ведь именно так малыш получает сведения об окружающем мире.
- 3. Поощрять ребенка развивать свою двигательную активность.**
- 4. Заложить основы языка.**





# Игры и упражнения в первый год жизни (по книге Сесиль Лупан «Поверь в своё дитя»)

*Приучайте малыша к звуковым контрастам.* Вы должны много петь ребенку. Подбирайте не только тихие, медленные, но и громкие, веселые мелодии. Разговаривая с малышом, почаще меняйте интонацию. Не стесняйтесь заниматься звукоподражанием и издавать звуки, которые считаются неприличными!

*Высокие и низкие звуки.* Заставьте ребенка почувствовать различие между ними. Например, зазвоните сначала в маленький колокольчик, а затем в колокол побольше; ударьте по хрустальному бокалу, а потом стукните по кастрюле; свистните, после чего постучите в дверь и т.п.

*Гимнастика:*

- скрестите ручки малыша на груди, и слегка потяните за них.

Повторите упражнение, но теперь та рука, которая находилась снизу, должна быть сверху;

- сделайте то же самое упражнение, но для ног;

- затем скрестите, скажем, левую руку и правую ногу так, чтобы при этом рука была снизу, а нога сверху;

- пощекочите ребенка и опрокиньте (сначала тихонько, потом все сильнее и сильнее), это укрепляет мускулатуру;





*Рассказывайте короткие истории.* Придумайте историю о своей ноге, которая прячется в носке; о своем носе, из которого течет, как из крана; о своей руке, которая ласкает малыша или убегает от него, в зависимости от настроения; наконец, о самом ребенке, который сейчас отправится в страну снов и т. п.

*Детская речь - взрослая речь (точная и четкая).* Разговаривая с ребенком, пользуйтесь и той, и другой - по вашему желанию. Малышу необходимы оба типа речи.

*Повторяйте звуки, которые произносит ребенок,* которые произносит ваш малыш (включая зевание, чихание, кашель и т. п.), а потом побуждайте его повторять их. Таким образом, он интуитивно поймет, что у вас с ним устанавливается диалог.

*Песенки, считалки, повторяющиеся куплеты.* Все это нужно бесконечно напевать младенцу, причем не в три года, а с самого рождения: "Котя-котенька-коток", "Баю-баюшки-баю, не ложися на краю..." и т.п.



- **Педагогика Монтессори**, также известная как **система Монтессори** — система воспитания, предложенная в первой половине XX века итальянским [педагогом Марией Монтессори](#)<sup>[1]</sup>. Основными принципами системы являются: самостоятельность ребёнка, свобода в установленных границах, естественное психологическое, физическое и социальное развитие ребёнка





- Разновозрастные группы, при этом наиболее распространены группы возраста от 3 до 6 лет.
- Учащиеся самостоятельно выбирают занятие из имеющихся в среде вариантов.
- Непрерывные циклы работы, обычно длящиеся три часа.
- Модель «обучение через открытия», где учащиеся изучают понятия путём работы с материалами, а не из объяснений учителя.
- Специализированные образовательные материалы, разработанные Марией Монтессори.
- Свобода передвижений по классу.
- Специально подготовленный Монтессори-педагог.



# Методика Марии Монтессори или «Помоги мне это сделать самому»

- Монтессори считает, что обучать – это значит:
- Создать развивающую среду;
- Вместе с детьми выполнять несколько четких и простых правил;
- Не вмешиваться в процесс без необходимости или просьбы, а только наблюдать

Монтессори-педагог только показывает и объясняет, но никогда не действует за ребенка. Малыш должен научиться всему сам!!!



- *Развивающая среда*
- *Дидактические материалы и пособия*

### **Зоны развития:**

зона практической жизни;

зона сенсорного развития;

математическая зона;

зона языкового развития;

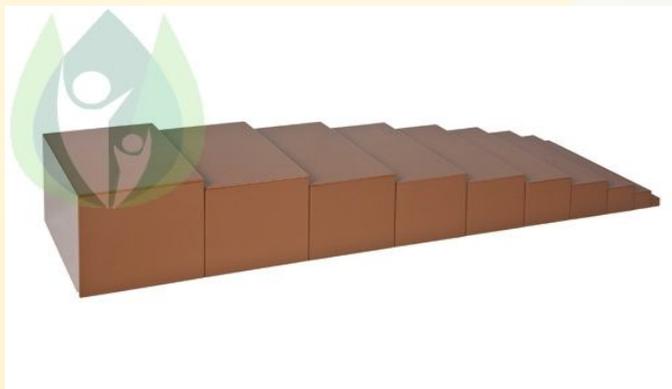
зона естественнонаучного воспитания



# Материалы в Монтессори-группах

- Рамки с застёжками;
- Предметы для пересыпания и переливания;
- Предметы для приготовления пищи;
- Предметы для уборки помещения и соблюдения личной гигиены

## Сенсорное развитие



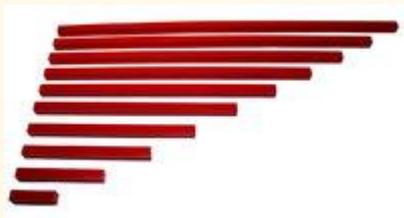
«Роз

«Роз





• «Красные штанги»



«Блоки цилиндров»





## Развитие речи

- Шершавые буквы
- Прописи
- Шумовые цилиндры
- Рамки-вкладыши
- Крутящиеся диски
- шнуровки



## Тематическое развитие

- Геометрические тела
- Красно-синие штанги
- Золотые башенки





Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества, развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.





разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу "Числа и цвета", посвященную своему учебному пособию.

**Палочки Кюизенера** – это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», "цветными палочками", "цветными числами", "цветными линеечками". В наборе содержатся четырехгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Разработал Кюизенер палочки так, что палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее числовое значение она выражает.



- *На начальном этапе занятий палочки Кюизенера* используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами.
- *На втором этапе* палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.



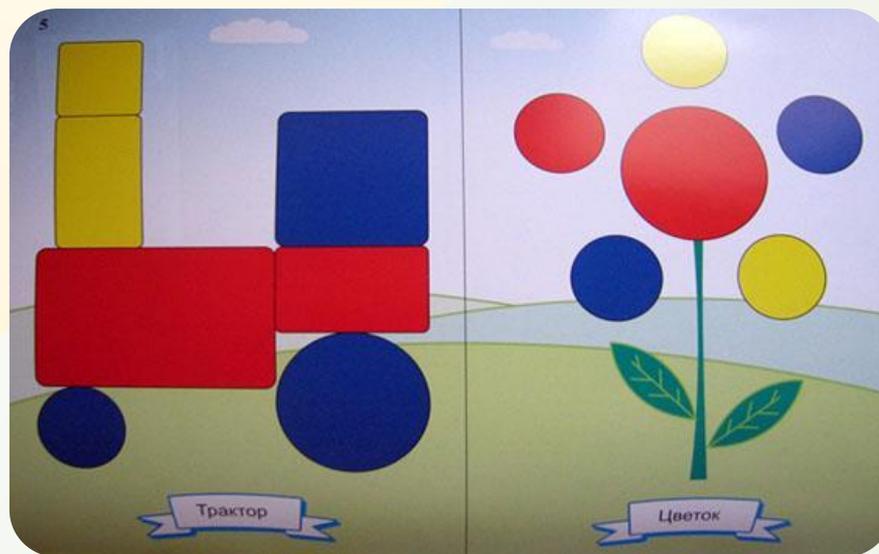
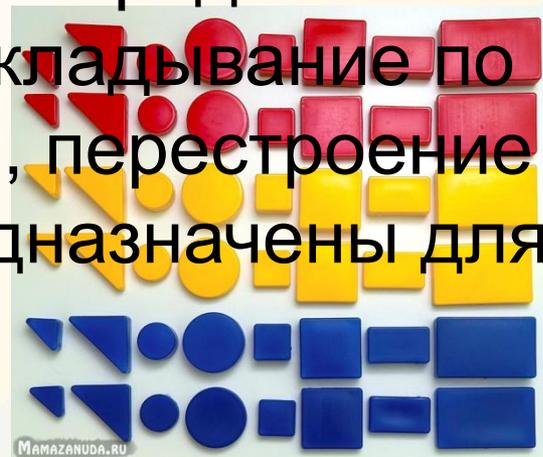


# Блоки Дьенеша

- Логические блоки придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш. Игры с блоками доступно, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике. Развивают у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логическое мышление, творческие способности и познавательные процессы (восприятие, память, внимание и воображение).



Играя с блоками Дьенеша, ребенок выполняет разнообразные предметные действия (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.). Блоки Дьенеша предназначены для детей от трех лет.







В основе методик Н. Зайцева лежит неукоснительное соблюдение основных дидактических принципов, которые все знают, но которые нигде не выполняются:

- От общего к частному и от частного к общему.
- От конкретно-образного через наглядно-действенное к словесно-логическому.
- Обеспечение наглядности (не только от слова глядеть) с использованием различных каналов восприятия.
- Системная подача материала.
- Алгоритмизация учебных действий.
- Учет физиологии восприятия учебной информации.
- Охрана здоровья учащихся.





<b>РУ</b> рю	<b>ВУ</b> вю	<b>ЗУ</b> зю	<b>БУ</b> бю	<b>ДУ</b> дю	<b>ГУ</b> гю	<i>БУМ</i> бумь	<b>ЖУ</b>
<b>РО</b> рё	<b>ВО</b> вё	<b>ЗО</b> зё	<b>БО</b> бё	<b>ДО</b> дё	<b>ГО</b> гё	<i>БОМ</i> бёмь	<b>ЖЁ</b> жо
<b>РА</b> ря	<b>ВА</b> вя	<b>ЗА</b> зя	<b>БА</b> бя	<b>ДА</b> дя	<b>ГА</b> гя	<i>БАМ</i> бямь	<b>ЖА</b>
<b>РЭ</b> ре	<b>ВЭ</b> ве	<b>ЗЭ</b> зе	<b>БЭ</b> бе	<b>ДЭ</b> де	<b>ГЭ</b> ге	<i>БЭМ</i> бемь	<b>ЖЕ</b>
<b>РЫ</b> ри	<b>ВЫ</b> ви	<b>ЗЫ</b> зи	<b>БЫ</b> би	<b>ДЫ</b> ди	<b>ГЫ</b> ги	<i>БЫМ</i> бимь	<b>ЖИ</b>
<b>РЬ</b>	<b>ВЬ</b>	<b>ЗЬ</b>	<b>БЬ</b>	<b>ДЬ</b>	<b>ГЬ</b>	 	<b>ЖЬ</b>
<b>РЬ</b>	<b>ВЬ</b>	<b>ЗЬ</b>	<b>БЬ</b>	<b>ДЬ</b>			<b>ЖЬ</b>

0	1	2	3
	4	5	6
		7	8
			9
+	-	=	
x	.	:	
			√

<i>ПУФ</i> пюфь	<b>ФУ</b> фю	<b>СУ</b> сю	<b>ПУ</b> пю	<b>ТУ</b> тю	<b>КУ</b> кю	<b>ХУ</b> хю	<b>ШУ</b>	<b>ЦУ</b>	<b>ЧУ</b>	<b>ЩУ</b>
<i>ПОФ</i> пёфь	<b>ФО</b> фё	<b>СО</b> сё	<b>ПО</b> пё	<b>ТО</b> тё	<b>КО</b> кё	<b>ХО</b> хё	<b>ШЁ</b> шо	<b>ЦО</b>	<b>ЧЁ</b> чо	<b>ЩЁ</b> що
<i>ПАФ</i> пяфь	<b>ФА</b> фя	<b>СА</b> ся	<b>ПА</b> пя	<b>ТА</b> тя	<b>КА</b> кя	<b>ХА</b> хя	<b>ША</b>	<b>ЦА</b>	<b>ЧА</b>	<b>ЩА</b>
<i>ПЭФ</i> пэфь	<b>ФЭ</b> фе	<b>СЭ</b> се	<b>ПЭ</b> пе	<b>ТЭ</b> те	<b>КЭ</b> ке	<b>ХЭ</b> хе	<b>ШЕ</b>	<b>ЦЕ</b>	<b>ЧЕ</b>	<b>ЩЕ</b>
<i>ПЫФ</i> пифь	<b>ФЫ</b> фи	<b>СЫ</b> си	<b>ПЫ</b> пи	<b>ТЫ</b> ти	<b>КЫ</b> ки	<b>ХЫ</b> хи	<b>ШИ</b>	<b>ЦИ</b> цы	<b>ЧИ</b>	<b>ЩИ</b>
 	<b>ФЬ</b>	<b>СЬ</b>	<b>ПЬ</b>	<b>ТЬ</b>	<b>КЬ</b>	<b>ХЬ</b>	<b>ШЬ</b>	<b>ЦЬ</b>	<b>ЧЬ</b>	<b>ЩЬ</b>
	<b>СЬ</b>			<b>ТЬ</b>		<b>ХЬ</b>				





Сначала ребёнок просто рассматривает кубики, играет с ними - здесь проявляется конкретно - образный способ мышления. Далее взрослый знакомит ребёнка со звучанием разноцветных складов, изображённых на кубиках (склады лучше не проговаривать, а пропевать), потом показывает, что из этих кубиков можно складывать слова. И так ребёнок овладевает чтением и созданием слов - здесь работает наглядно - действенный способ мышления. Затем, на последнем этапе, чтение становится беглым, а мышление ребёнка переходит на новый этап - становится словесно - логическим. Примером наглядности и систематизации изучаемого материала в методике Зайцева служат таблицы - тренажёры, которые входят в учебные комплекты с кубиками. С их помощью ребёнок осмысливает, закрепляет и повторяет пройденный материал.





- Занятия с кубиками Зайцева проводятся в игровой форме, в движении, в процессе обучения чтению дети много поют, что является наглядной демонстрацией принципа "учёт физиологии восприятия детей". Использование вокализации, ритмизации даёт немаловажный эффект. Во - первых, во время пропевания всё лучше запоминается на слух. Дети и после занятия будут петь песни (БА-ПА-ВА-ФА-ГА-КА). Во - вторых, следя за указкою, ребёнок смотрит на склады и запоминает их визуальюно.





В - третьих, включается двигательная память, мышечная, кинестетическая(изучая склады, движемся по таблице за указкою вправо, влево, вверх, вниз, берём большие или маленькие кубики). Во время работы с кубиками и таблицами развивается пространственное мышление, процессы зрительного и слухового анализа и синтеза. Кубики мы видим, слышим, прикасаемся к ним. Они маленькие и большие, цвет их яркок, тонко и точно подобран, не раздражает глаз, текст крупный и виден издалека. Часто находясь в руках детей, кубики разного размера будут воздействовать на мелкую моторику рук, что само по себе сильнейшим образом влияет на развитие интеллекта.





Педагог говорит, что все вагоны в паровозике будут с буквой А и показывает на первом кубике, как надо находить сторону с буквой А. Затем педагог ставит кубик рядом с паровозом. Остальные кубики дети ставят сами. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь. Но для этого все вагончики надо прочитать : ПА-ТА-НА-СА-ФА-ША-ЧА и т. д.

### Игра "Смешные слова"

Педагог предлагает каждому ребёнку написать из кубиков смешное слово, для чего нужно просто набрать любое количество кубиков и поставить их друг за другом. Затем педагог читает каждое написанное слово. Эта игра является переходным этапом к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков.



Игра "Классификация" Педагог делит детей на 2 команды и предлагает им разложить все кубики на 2 стола: первая команда кладёт на свой стол только большие кубики, вторая - только маленькие. Педагог проверяет работу детей, а затем пропевает склады на кубиках, которые дети каждой команды подают по желанию. Далее кубики снова выкладываются на общий стол и проводится второй вариант игры. Детям снова нужно разложить кубики на два стола по признаку: деревянные и железные. Педагог снова пропевает склады на всех кубиках, выбираемых детьми.

Игра "Братики"

Педагог говорит: "У кубиков есть братики- у больших- маленькие, младшие, а у маленьких- большие, старшие Видите, они у нас все перемешались. Давайте найдём старших и младших братиков и поставим их рядом."

