

A black and white photograph of a snowy city street. In the foreground, several ornate street lamps with multiple lanterns are visible. The street is covered in snow, and a person is walking in the distance on the right side. The background shows a cityscape with buildings and trees, all covered in snow.

А МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

ПОЭТЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА



**Древние считали, что
«когда говорят пушки, музы
молчат».**

**В блокадном Ленинграде музы не
молчали.**

Ольга Федоровна Бергольц



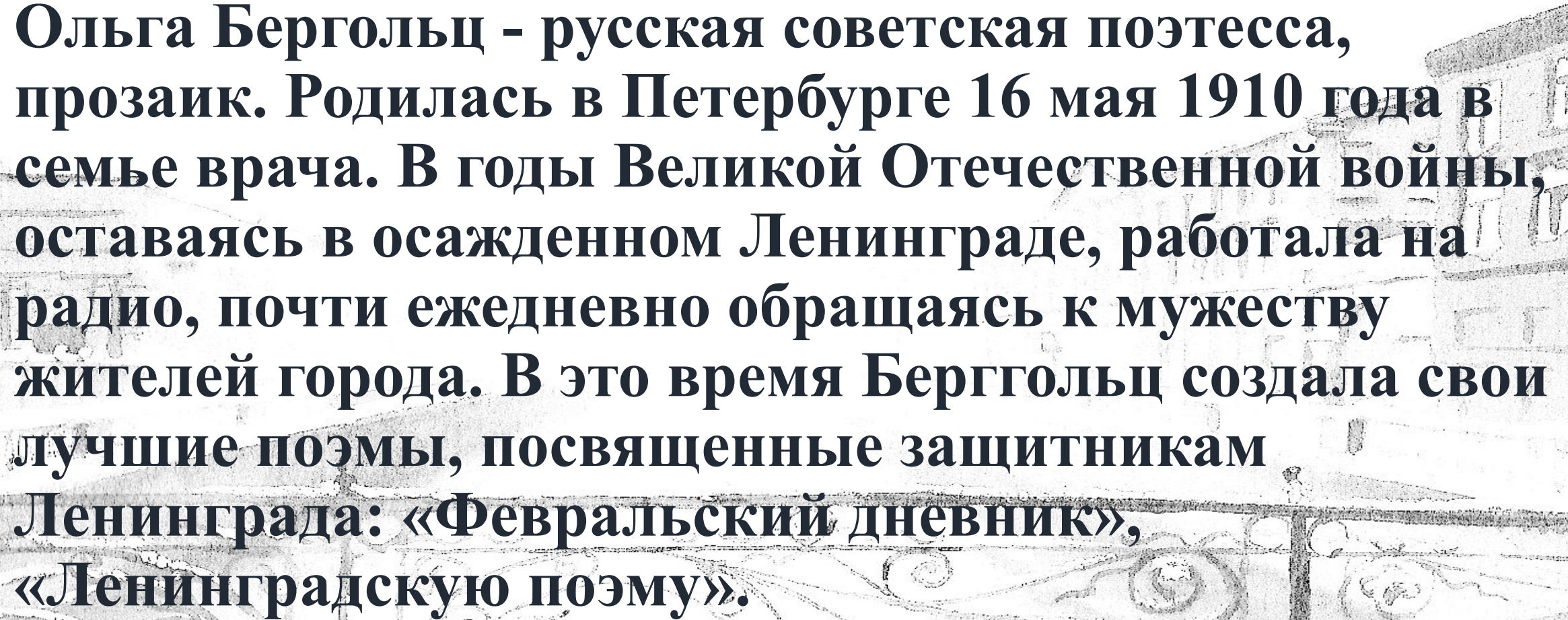
*А город был в дремучий убран иней
Уездные сугробы, тишина...*

*Не отыскать в снегах трамвайных
линий,*

одних полозьев жалоба слышна.

Скрипят, скрипят по Невскому полозья.

*На детских санках, узеньких, смешных,
в кастрюльках воду голубую возят,
дрова и скарб, умерших и больных...*

The background features a faint, sketch-like illustration of a multi-story building with windows on the right side. In the foreground, there is a decorative metal fence with intricate scrollwork and circular patterns.

Ольга Бергольц - русская советская поэтесса, прозаик. Родилась в Петербурге 16 мая 1910 года в семье врача. В годы Великой Отечественной войны, оставаясь в осажденном Ленинграде, работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. В это время Берггольц создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам Ленинграда: «Февральский дневник», «Ленинградскую поэму».

Елена Андреевна

Вечтомова

*Друг, товарищ мой за Ленинградом,
Ты мой голос слышал за кольцом.
Дай мне руку. Прорвана блокада.
Сердце к сердцу - посмотри в лицо!*

*Кровь друзей, взывавшая к отмишенью,
На полотнах полковых знамён.
Но вовек убийцам нет прощенья.
Прорвана блокада. Мы идём.*

*Друг, теперь мы вместе наступаем.
Никогда не повернём назад.
Мой сынишка - ленинградец - спит, не зная,
Как сегодня счастлив Ленинград!*



Елена Андреевна Вечтомова — поэт, прозаик, очеркист. Родилась 13 января 1908 года в Казани. После начала Великой Отечественной войны она отказалась от эвакуации и вместе с сыном осталась в блокадном Ленинграде. Читала стихи на радио, в госпиталях, на кораблях, в Доме писателей, готовила к изданию сборники Инге, печаталась в журналах. Делала репортажи для газеты «На страже Родины». Награждена медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Её стихи, фронтовые репортажи и очерки шли к сердцам со страниц газет и журналов, звучали в эфире.

Михаил Александрович Дудин



*Все с этим городом навек —
И песня, и душа,
И черствый хлеб,
И черный снег,
Любовь, тоска,
Печаль и смех,
Обида, горечь и успех —
Вся жизнь, что на глазах у всех
Горит, летит спеша.*

*Я душу вынес из огня,
Через кольцо блокад.
Ты песней жизни для меня
Остался, Ленинград!*



Михаил Дудин - русский советский поэт, переводчик, общественный деятель. Родился 20 ноября 1916 в деревне Клевнево Ивановской области в крестьянской семье. В 18 лет призывается в армию, учится в полковой школе младших командиров, но не успевает ее окончить.

С 1939 года на фронте, сначала на Финской войне, затем на Великой Отечественной, с 1942 года работал во фронтовых газетах, в том числе в осаждённом нацистами Ленинграде. Творчество стало для него "спасением от страха и одичания". В годы войны вышли сборники "Фляга", "Костер на перекрестке".

Анна Андреевна Ахматова

*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!*



Анна Ахматова родилась в 1889 году под Одессой в семье потомственного дворянина, отставного инженера-механика флота Андрея Горенко. Отец боялся, что поэтические увлечения дочери опозорят его фамилию, поэтому еще в юном возрасте будущая поэтесса взяла себе творческий псевдоним — Ахматова.

Анну Ахматову война застала в Ленинграде; здесь она пережила начало блокады, вместе со всеми ленинградцами испытал ужас бомбёжек, обстрелов — ужас смерти.

В дни блокады Анна, как и все ленинградцы, вносила посильный вклад в укрепление обороны: шила мешки для песка, которыми обкладывались баррикады и памятники на площадях. Она долго отказывалась от эвакуации. Только повинувшись настойчивой заботе о ней, Ахматова, наконец, эвакуируется самолётом в Ташкент. Но и там мысленно возвращалась она к терпящему беды вражеского окружения героическому народу. И именно в Ташкенте пишет она стихотворение «Мужество».

Вадим Сергеевич Шефнер



*Как бы ударом страшного тарана
Здесь половина дома снесена,
И в облаках морозного тумана
Обугленная висит стена.*

*Еще обои порванные помнят
О прежней жизни, мирной и простой.
Но двери всех обрушившихся комнат,
Раскрытые, висят над пустотой.*

Вадим Шефнер родился 12 января 1915 года в Петрограде, в семье пехотного офицера.

Когда началась война, долгое время поэту было не до стихов. Он нес службу в части, оборонявшей осажденный Ленинград.

В январе 1942 работал в редакции газеты «Знамя победы», опубликовал немало стихов агитационного характера за подписью «боец Вадим Шефнер».

Работа со словом дала толчок поэтическому творчеству, и в итоге в 1943 году в разгар блокады Ленинграда вышла книга «Защита».

Павел Яковлевич Зальцман

*Я еще плетусь за светозарным небом,
Но меня не выпускает ледяная тень.
Надо одеваться и идти за хлебом,
Мне сегодня что-то лень.*

*Кускам подобранного с четверенек
хлеба*

Давно потерян счет.

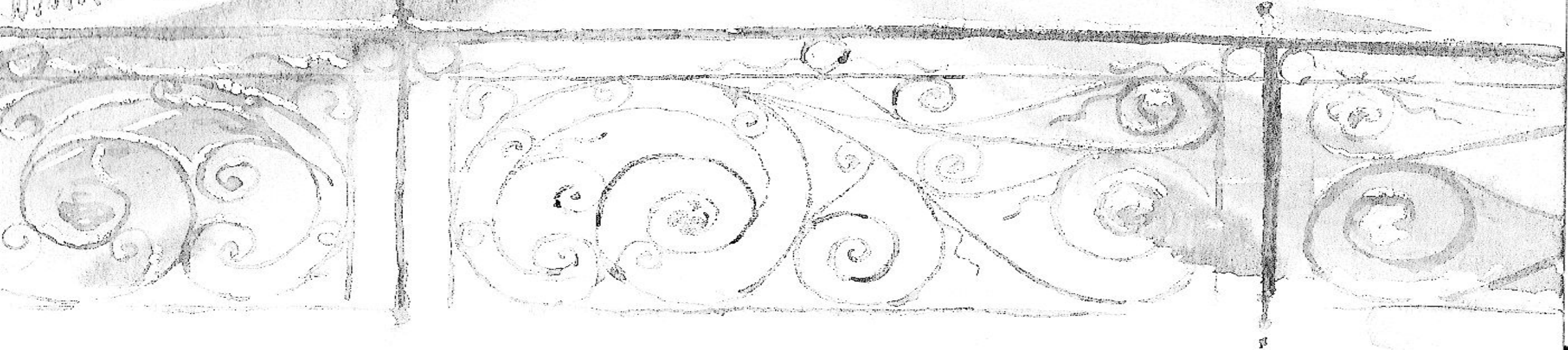
*Я, очевидно, никогда и не был
Ни весел, ни умен, ни сыт.*



Павел Зальцман - советский художник, график, писатель, родился 2 января 1912 году в Киненеве.

До войны работал на Ленфильме художником—постановщиком.

Первый блокадный год работал проектировщиком маскировочных работ на обороне Ленинграда. 27 июля 1942 года был эвакуирован из города.



Вера Михайловна Инбер



Да, мы — в кольце. А тут еще мороз
Свирепствует, невиданный дотоле.
Торпедный катер стынет
на приколе.

Автобус в ледяную корку врос;
За наименьшем тока нет трамваев.
Все тихо. Город стал неузнаваем.

Вера Инбер - поэтесса и прозаик, переводчица, журналистка родилась 28 июня 1890 года в Одессе в еврейской семье.

Проведя три года в блокадном Ленинграде, Инбер отобразила жизнь и борьбу жителей в стихах и прозе. Она вела дневник, описывая каждый страшный блокадный день. Позже по этим материалам была издана книга.

Во время блокады Инбер написала поэму "Пулковский меридиан", которая стала лучшим образцом ее творчества.

Татьяна Григорьевна Гнедич

*Словно выдох грозового грохота
Ахнул неожиданный удар,
Алыми зазубринами хохота
Замигал над площадью пожар.*

*Вспыхнуло, расплавилось,
распавило
Небо розовеющим костром...
Знаю я неписанные правила
В городе, придуманном Петром:*



Татьяна Григорьевна - русская переводчица и поэтесса, родилась 17 января 1907 года в селе Куземин, Полтавской губернии в дворянской семье.

До войны работала литературным консультантом и преподавала английский язык и литературу в Восточном институте и других вузах Ленинграда, занималась стихотворными переводами (главным образом, с английского).

Всю блокаду прожила в Ленинграде, в 1942—1943 годах работала военным переводчиком.

Владимир Александрович Лифшиц



*По безлюдным проспектам
Оглушительно-звонко
Громыхала
На дьявольской смеси
Трехтонка.
Леденистый брезент
Прикрывал ее кузов —
Драгоценные тонны
Замечательных грузов.*



Владимир (Вольф) Лифшиц –советский писатель, поэт, драматург, сатирик, сценарист – родился 25 октября 1913 году в Харькове.

До войны работал литконсультантом в ленинградском журнале «Звезда».

В 1941 году пошёл в народное ополчение. Был заместителем командира стрелкового батальона по политчасти на Ленинградском фронте.

Большой популярностью пользовались его стихи «Баллада о чёрством куске», «Датская легенда» и цикл «Стихи Джимса Клиффорда», в котором под маской вымышленного английского поэта была высказана правда о войне и о жизни в тоталитарном обществе.

Юрии Петрович Воронов

*Мне кажется: когда гремит салют,
Погибшие блокадники встают.*

*Они к Неве по улицам идут,
Как все живые. Только не поют.*

*Не потому, что с нами не хотят,
А потому, что мёртвые молчат.*

*Мы их не слышим, мы не видим их,
Но мёртвые всегда среди живых.*

*Идут и смотрят, будто ждут ответ:
Ты этой жизни стоишь или нет?..*



Юрий Воронов - поэт, журналист, общественный деятель. Пережил блокаду Ленинграда.

Центральное место в стихах Воронова занимает тема войны и, в частности, — блокады Ленинграда. Воронов остро ощущал необходимость помнить войну, даже если эти воспоминания непомерно тяжелы.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

