

Коробочка

Настасья Петровна

Фамилия



- *Фамилия героя выбрана Гоголем не случайно. По натуре помещица безмерно экономна и суеверна. Коробочка относится к тому тиру женщин, которые могут плакаться на неурожай, но все же всегда припасут себе копеечку. Её комод, кроме всякой чепухи, заполнен мешочками с деньгами. Коробочка очень мелочна, её заботит только ведение домашнего хозяйства, в нем она видит смысл жизни.*

Портрет



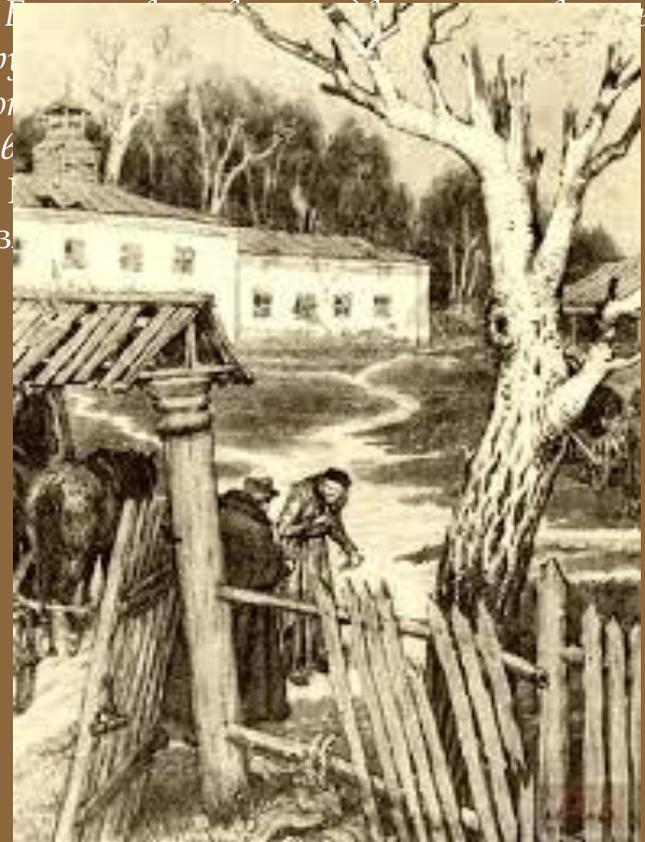
Минуту спустя вошла хозяйка, в каком-то спальном чепце, надев на шею



лет, сенью

Описание поместья и дома

- Ворота отперлись. Огонек мелькнул и в другом окне. Был перед небольшим домиком, который за темнотою тропинки половина его была озарена светом, исходящим из окон, в которую прямо ударял тот же свет. Дождь стучал звонко журчащими ручьями стекал в подставленную бочку. И деревушка была порядочная; но промокший и ознобленный думал, как только о постели.



Описание поместья и дома

- Не успела бричка совершенно остановиться, как он уже упал. На крыльцо вышла опять какая-то женщина, но проводила его в комнату. Чичиков кинул вскользь два полосатыми обоями; картины с какими-то птицами темными рамками в виде свернувшихся листьев; за все старая колода карт, или чулок; стенные часы с нарисо



ть не
и. Она
ькими
кала с
о, или

Описание поместья и дома

□ Окинувши взглядом комнату, он теперь заметил, что на картинах не всё были птицы: между ними висел портрет Кутузова и писанный масляными красками какой-то старик с красными обшлагами на мундире, как нашивали при Павле Петровиче.

Окно же было очень близко от земли.

Подойдя к окну, он начал рассматривать бывшие перед ним виды: окно глядело едва ли не в курятник; по крайней мере, находившийся перед ним узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью.



Отношение к хозяйству

- В понимании образа данной помещицы большую роль играет описание в доме убранства комнат, а также в целом поместья, которое отличается довольством и крепостью. Видно во всем, что женщина эта является хорошей хозяйкой. Окна комнаты выходят на двор, который заполнен многочисленными птицами и разной "домашней тварью". Дальше виднеются огороды, фруктовые деревья, от птиц покрытые сетями, имеются также чучела на шестах, на одном из которых красуется "чепец самой хозяйки".



Отношение к хозяйству

- Индейкам и курам не было числа; промеж них ра потряхивая гребнем и поворачивая голову набок свинья с семейством очутилась тут же; тут ж мимоходом цыпленка и, не замечая этого, продо порядком. Этот небольшой дворик, или курятн которым тянулись пространные огороды с капу прочим хозяйственным овощем.



ть;

им

Отношение к хозяйству

- По огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья, накрытые сетями для защиты от сорок и воробьев, из которых последние целыми косвенными тучами переносились с одного места на другое. Для этой же самой причины водружено было несколько чучел на длинных шестах, с растопыренными руками; на одном из них надет был чепец самой хозяйки.

Отношение к крепостным

- *Коробочка, одна из "тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи и убытки, а между тем набирают понемногу деньжонок в мешочки, размещенные по ящикам комодов". Коробочка не имеет претензий на высокую культуру, как Манилов, она не предается пустому фантазированию, все ее мысли и желания вертятся вокруг хозяйства. Крепостные крестьяне для нее, как и для всех помещиков, — товар. Поэтому Коробочка не видит разницы между душами живыми и мертвыми. Коробочка говорит Чичикову: "Право, отец мой, никогда еще не случилось мне продавать покойников". Чичиков называет Коробочку дубиноголовой. Это меткое определение вполне освещает психологию помещицы, типичной представительницы дворянского крепостнического общества.*

Реакция на покупку мертвых душ



- Ее не смутила торговля мертвыми душами, она готова торговать и покойниками, только боится продешивить. Ей присуща нудная медлительность и осторожность. Она отправилась в город, чтобы узнать, почем нынче продают «мертвые души»*



Герб и девиз

ДОБЫТЬ, НАКОПИТЬ И НИКОМУ НЕ ОТДАВАТЬ



Иллюстрации Коробочки

□ П.Боклевски



Иллюстрации Коробочки

□ П. Боклевски



Иллюстрации Коробочки

□ П. Боклевски



Иллюстрации Коробочки

□ *Марк Шагал*



Иллюстрации Коробочки

□ А.Агин

