

***Коробочка***

---

*Настасья Петровна*

# Фамилия



- *Фамилия героя выбрана Гоголем не случайно. По натуре помещица безмерно экономна и суеверна. Коробочка относится к тому тиру женщин, которые могут плакаться на неурожай, но все же всегда припасут себе копеечку. Её комод, кроме всякой чепухи, заполнен мешочками с деньгами. Коробочка очень мелочна, её заботит только ведение домашнего хозяйства, в нем она видит смысл жизни.*

# Портрет



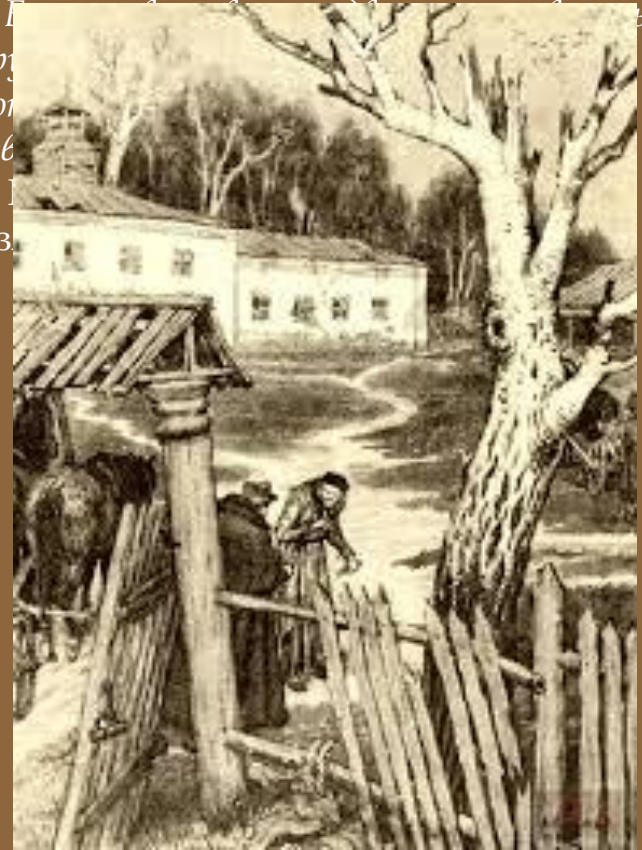
*Минуту спустя вошла хозяйка, в каком-то спальном чепце, надев на шею*



*лет, в белую фартушкой*

# Описание поместья и дома

- Ворота отперлись. Огонек мелькнул и в другом окне. Был перед небольшим домиком, который за темнотою тропы половина его была озарена светом, исходящим из окон, которую прямо ударял тот же свет. Дождь стучал звонко журчащими ручьями стекал в подставленную бочку. И деревушка была порядочная; но промокший и ознобленный думал, как только о постели.



# Описание поместья и дома



- Не успела бричка совершенно остановиться, как он уже упал. На крыльцо вышла опять какая-то женщина, но проводила его в комнату. Чичиков кинул вскользь два взгляда по сторонам: по стенам, оклеенным полосатыми обоями; картины с какими-то птицами в темных рамках в виде свернувшихся листьев; за стеклами старая колода карт, или чулок; настенные часы с нарисованной



ть не  
и. Она  
ькими  
кала с  
о, или

# Описание поместья и дома

□ Окинувши взглядом комнату, он теперь заметил, что на картинах не всё были птицы: между ними висел портрет Кутузова и писанный масляными красками какой-то старик с красными обшлагами на мундире, как нашивали при Павле Петровиче.

*Окно же было очень близко от земли.*

*Подошедши к окну, он начал рассматривать бывшие перед ним виды: окно глядело едва ли не в курятник; по крайней мере, находившийся перед ним узенький дворик весь был наполнен птицами и всякой домашней тварью.*



# Отношение к хозяйству

---

- В понимании образа данной помещицы большую роль играет описание в доме убранства комнат, а также в целом поместья, которое отличается довольством и крепостью. Видно во всем, что женщина эта является хорошей хозяйкой. Окна комнаты выходят на двор, который заполнен многочисленными птицами и разной "домашней тварью". Дальше виднеются огороды, фруктовые деревья, от птиц покрытые сетями, имеются также чучела на шестах, на одном из которых красуется "чепец самой хозяйки".



# Отношение к хозяйству

- Индейкам и курам не было числа; промеж них ра потряхивая гребнем и поворачивая голову набок свинья с семейством очутилась тут же; тут ж мимоходом цыпленка и, не замечая этого, продо порядком. Этот небольшой дворик, или курятн которым тянулись пространные огороды с капу прочим хозяйственным овощем.



ь;

им



# Отношение к хозяйству

---

- По огороду были разбросаны кое-где яблони и другие фруктовые деревья, накрытые сетями для защиты от сорок и воробьев, из которых последние целыми косвенными тучами переносились с одного места на другое. Для этой же самой причины водружено было несколько чучел на длинных шестах, с растопыренными руками; на одном из них надет был чепец самой хозяйки.

# Отношение к крепостным

- *Коробочка, одна из "тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи и убытки, а между тем набирают понемногу деньжонок в мешочки, размещенные по ящикам комодов". Коробочка не имеет претензий на высокую культуру, как Манилов, она не предаётся пустому фантазированию, все ее мысли и желания вертятся вокруг хозяйства. Крепостные крестьяне для нее, как и для всех помещиков, — товар. Поэтому Коробочка не видит разницы между душами живыми и мертвыми. Коробочка говорит Чичикову: "Право, отец мой, никогда еще не случилось мне продавать покойников". Чичиков называет Коробочку дубиноголовой. Это меткое определение вполне освещает психологию помещицы, типичной представительницы дворянского крепостнического общества.*

# *Реакция на покупку мертвых душ*

---



- Ее не смутила торговля мертвыми душами, она готова торговать и покойниками, только боится продешивить. Ей присуща нудная медлительность и осторожность. Она отправилась в город, чтобы узнать, почем нынче продают «мертвые души»*



# *Герб и девиз*

**ДОБЫТЬ, НАКОПИТЬ И НИКОМУ НЕ ОТДАВАТЬ**



# Иллюстрации Коробочки

---

□ П. Боклевски



# Иллюстрации Коробочки

□ П. Боклевски



# Иллюстрации Коробочки

□ П. Боклевски





# Иллюстрации Коробочки

---

□ *Марк Шагал*



# Иллюстрации Коробочки

□ А.Агин

