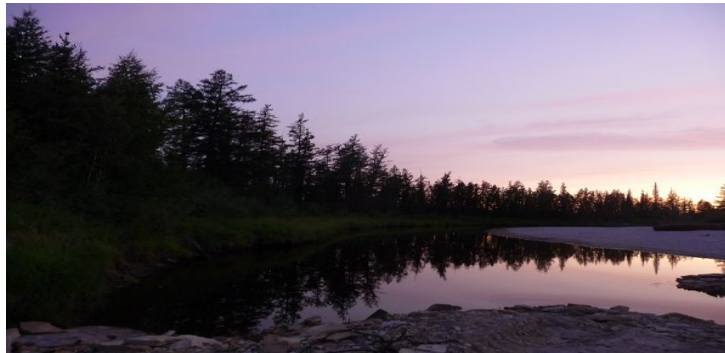


Тренажёр – упражнение

Какой троп использует автор для усиления выразительности?



Троп – слова и выражения, используемые автором текста в переносном значении.



Какой троп использует автор для усиления
выразительности?

**Шамаханская царица, вся сияя, как заря, тих
встретила царя.**



А. Пушкин.



Сравнение

- ❖ Глаза у волчицы светились как два
огонька. (А. Чехов)
- ❖ Колесом за сини горы солнце тихое
скатилось. (С. Есенин)
 - ❖ По пруду лебедem красным
плавает тихий закат. (С. Есенин)
- ❖ Море бессонное, словно сердце.
(Р. Рождественский)
- ❖ Утренняя заря не пылает пожаром.
(Л. Толстой)



Какой троп использует автор для усиления
выразительности?

*Полночь в моё городское окно
Входит с ночными дарами.*

А. Твардовский.

Олицетворение

- Отговорила роща золотая.
(С. Есенин)
- Синий колокольчик СПИТ в тени
берёз.
(В. Брюсов)
- Серый день ползёт лениво,
И болтают нетерпимо
На стене часы стенные
Языком неумолимо.
(А. Фет)



Какой троп использует автор для усиления
выразительности?

Дождь старательно подвешивает на каждую
сосновую иголку прозрачную каплю-серёжку.



Метафора

❖ *Всё весны дыханием согрето.*

(А. Толстой)

❖ *Серп луны за тучкой тает.*

(И. Бунин)

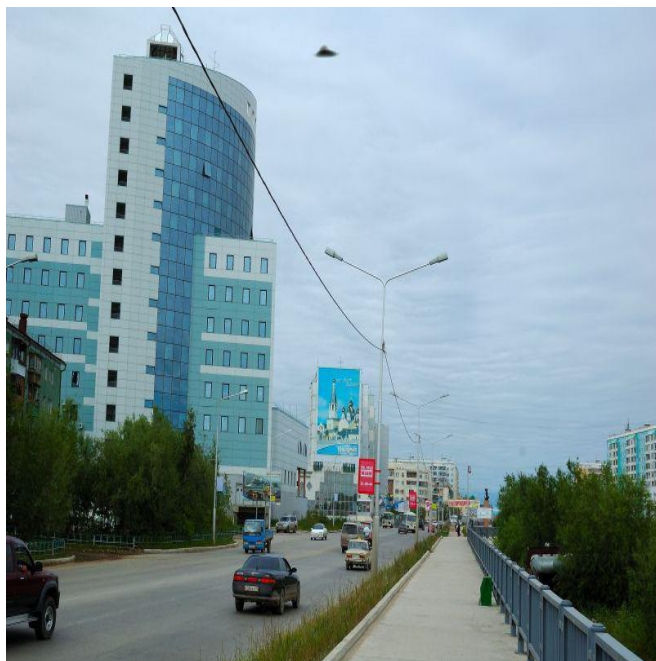
❖ *Бурлила мутная река,
Почуяв близкие оковы.*

(А. Плещеев)



Какой троп использует автор для усиления
выразительности?

**Одни дома длиною до звёзд,
Другие – длиной до Луны.** (В. Маяковский)



Гипербола

- ❖ *Мы не виделись сто лет.*
- ❖ *Море по колено.*
- ❖ *Сто раз тебе повторять.*
- ❖ *В сто тысяч солнц закат пылал.*

В. Маяковский



Какой троп использует автор для усиления
выразительности?



*Какие крохотные коровки!
Есть, право, менее булавочной
головки!* (И. Крылов)

Метоними
я

Перифраза



Литота

Сравнени
е



Литота

Мой Лизочек так уж мал,
Так уж мал,
Что из листика сирени
Сделал зонтик он для тени
И гулял.

Мой Лизочек так уж мал,
Так уж мал,
Что из крыльев комаришки
Сделал две себе манишки
И – в крахмал...



А. Плещеев.

Какой троп использует автор для усиления выразительности?

"И зал встаёт, и зал поёт, и в зале дышится легко".



Сравнени
е
Метафор
а

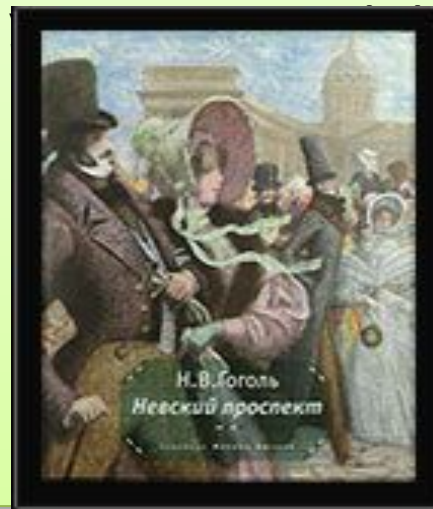
Гипербол
а



Метонимия

Метонимия

(...) Здесь вы встретите усы чудные,
никаким пером, никакой кистью не
изобразимые (...) Здесь вы встретите
дамские рукава на Невском проспекте!
(...) Здесь вы встретите улыбку
единственную, улыбку верх искусства,
иногда такую, что можно растаять от



(Н.Гоголь. "Невский проспект")



Какой троп использует автор для усиления
выразительности?

Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на
печальные поляны льёт печальный свет она.



(А. Пушкин)



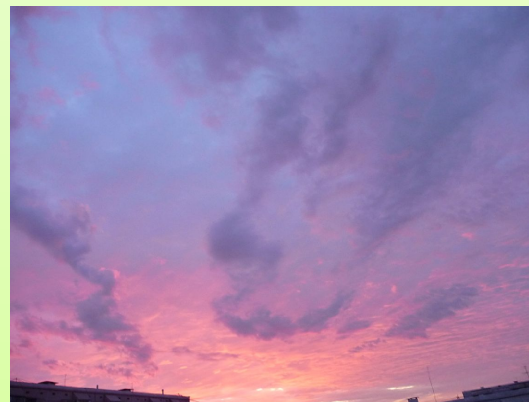
Эпитет

- ❖ Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лёд.

(А. Пушкин)

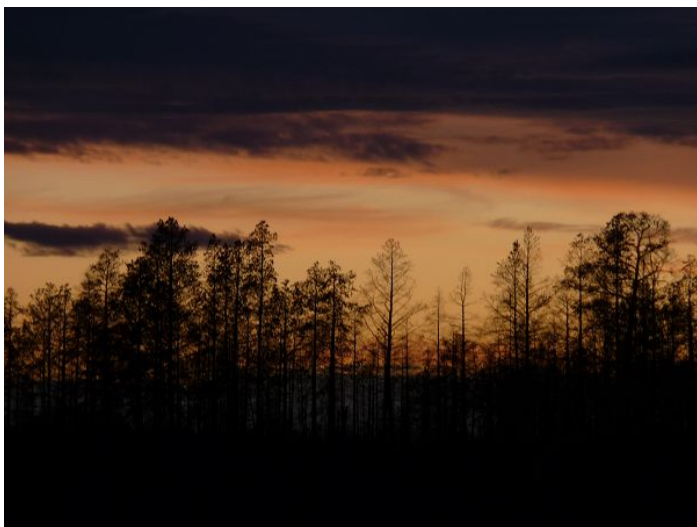
- ❖ Багровый костёр заката.

(И. Бунин)



Какой троп использует автор для усиления выразительности?

Погасло дневное светило. (А. Пушкин)



Перифраза

Приветствую тебя, пустынный
уголок...

Люблю тебя, Петра творенье!

А. Пушкин.



Царь зверей (вместо «лев»)
Туманный Альбион (вместо
«Англия»).



Источники:

- <http://artru.info/en/il/3411/>
- [ttp://lori.ru/2824255](http://lori.ru/2824255)
- <http://topskyscraper.ru/>
- Словарь литературоведческих терминов. - М., 1974.
- Н.В. Егорова, Л.П. Дмитриева, И.В. Золотарёва «Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс». М., «Вако» - 2008г.