



Мисола
Мисаил
Щетини

на

Михайлов Е.

А

Школа академика Михаила Петровича Щетинина — экспериментальная общеобразовательная школа, созданная в её нынешнем виде в 1994 г. в посёлке Текос Краснодарского края



**Главная цель школы Михаила Щетинина
— это духовное возрождение России,
служение Отечеству, служение людям.**



**Педагогическая система Щетинина
основывается на нескольких
принципах:**

**Первый из них — это духовно-нравственное
развитие человека. Любовь к ближнему и
любовь к Богу, любовь к Родине. Духовность
не декларируется на уровне правил и
нравоучений, а демонстрируется
собственным поведением взрослых и детей.**

Второй принцип, который можно считать ключевым для освоения знаний — **устремленность к познанию**. В школе Щетинина учатся методом погружения в разновозрастных группах, а затем каждый учащийся может быть в роли учителя и объяснять сотоварищам всё, что относится к изученной теме. Быть учителем очень ответственно и почётно.

Третья основа жизни в школе — это **любовь к труду**. Ученики своими руками, в буквальном смысле этого слова, строят окружающий мир, в котором живут. Чувство прекрасного, видение красоты в окружающем, проявление творчества в повседневной жизни, а также, мощная физическая подготовка на основе русского рукопашного боя как способ самозащиты и помощи снятия агрессии нападающего — еще две сферы, которые не остаются без внимания в этой

Каждый человек – источник своего развития, уникальный многомерный мир, нуждающийся в сообразной его природе среде.

Опора на понятие доминанты, введённое русским учёным А.А. Ухтомским.

Концентрация содержания и учебного процесса (один или два предмета определённого цикла, ведущиеся непрерывно в течение 3-5 дней). Предметы эмоционального и интеллектуального

В основе школы М.П. Щетинина лежит **система "погружения"**. Учебный процесс строится таким образом, чтобы образовательная доминанта сохранялась несколько дней. Чтобы недельное "погружение" в один предмет не стало для учеников утомительным, разнообразятся виды и формы деятельности, выстраиваемые по сочетанию противоположностей: "тихие - громкие", "образные - логические" и т.д.

Система ученических кафедр – форма обучения, когда дети приходят к учителю и планируют свою деятельность (какой предмет выбрать для обучения на данный момент), углубляются в изучение выбранного предмета, готовят опыты и демонстрации для коллективных уроков, учатся выступать в роли учителей на общеклассных занятиях.

На выбранной кафедре дети могут "погрузиться" в интересующий их предмет,

Работа кафедры предполагает несколько уровней освоения учениками деятельности:

- **Я учусь** (изучаю предмет).
- **Я учусь учить** (постижение методических знаний и способов).
- **Я учу** (взаимообучение учеников).
- **Я учу учить** (уровень передачи методических способов).

Разновозрастная структура обучения.

Занятия на кафедрах, а иногда и в ходе самих "погружений" проводятся в разновозрастном режиме. Например, в "погружении" по одному разделу курса (например, механика в курсе физики), одновременно участвуют школьники 7-10-х классов, но каждый из них участвует в "погружении" по данному разделу первый, второй, третий или четвёртый раз. Соответственно уровень освоения темы у

Элементы педагогической системы

"погружения":

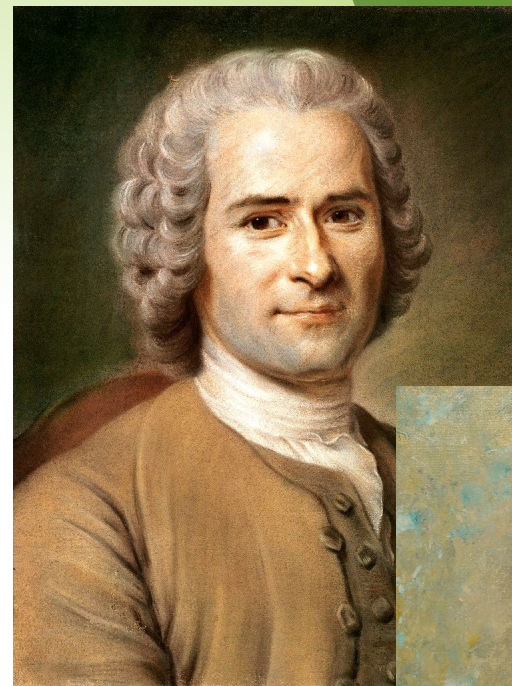
- чередование контрастных уроков, что позволяет делать равномерными нагрузки на оба полушария мозга;**
- многообразие форм уроков при единстве содержания учебного материала;**
- наличие "разности потенциалов" в знаниях учеников обеспечиваются либо благодаря опережающему обучению на кафедре, либо в разновозрастном коллективе; как следствие - организуется и происходит**

Элементы педагогической системы "погружения":

- систематизация знаний, их структурирование при помощи компактных структурно-логических схем - концептов;**
- совместная работа учителя и ученика по планированию учебного процесса и его последующему анализу;**
- система оценок многообразна: защита и оценка творческих работ, рейтинг достижений, другие формы.**

Практическое воплощение образования, опирающегося на природосообразность, свободу выбора и приоритет детских образовательных ценностей, выразилось в создании и реализации модели **Школы свободного развития.**

В основе этой школы лежат идеи Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстого, К.Н. Вентцеля, других педагогов - приверженцев естественного воспитания и обучения. В начале 1990-х годов эти идеи получили распространение среди педагогов и родителей, желающих обучать своих



Концепция Школы свободного развития:

- **Предназначение человека** – выявить свой внутренний потенциал, раскрыть и реализовать себя в соответствии с индивидуальными возможностями и в соотношении с общечеловеческими культурными процессами.
- **Смысл образования** заключается не столько в передаче ученику опыта прошлого, сколько в расширении его собственного опыта, обеспечивающего как личностный, так и

Концепция Школы свободного развития:

- Индивидуальная ориентация обучения.** В каждом ученике развивается то лучшее, к чему он способен.
- Развитие творческих способностей.** Раз в четверть ученики выполняют и защищают индивидуальные творческие работы по выбранным ими темам: пишут стихи, делают опыты, составляют компьютерные программы, ведут научные исследования по словесности, математике, естествознанию.

Концепция Школы свободного развития:

- Культурно-историческая ориентация. В школе разработаны и ведутся курсы древнерусской словесности, славянской мифологии. В деятельности учителей, учеников и родителей воссоздаются народные традиции, проживаются календарные события и праздники. Через осмысленное изучение английского и французского языков ученики знакомятся с культурами других народов.

Структура школы. Подготовка детей к школьному периоду состоит не в формировании первоначальных навыков чтения, письма и счёта, а в подготовке к жизни в свободном образовательном пространстве школы, умению ориентироваться во взаимодействии с природой, культурой, другими людьми. **В начальной школе** освоение общекультурных навыков чтения, письма, счёта ведётся в индивидуальном для каждого ребёнка темпе, при этом особое внимание

В основной школе главная задача состоит в обеспечении "пробы сил" подростка в различных видах познавательной, трудовой, художественно-творческой, общественно-организаторской, физкультурно-спортивной деятельности. Кроме обязательных предметов выделяется время для уроков по выбору, а также для занятий в кабинетах-лабораториях для работы над самостоятельно выбранными темами и проектами.

В старшей школе за исключением нескольких обязательных предметов обучение ведётся по индивидуальным учебным планам, которые составляет сам ученик. Основная форма учебного процесса – мастерская, которой руководит учитель или приглашённый специалист. Для желающих освоить все курсы базисного учебного плана введены "интенсивы", где за короткое время можно освоить государственный образовательный минимум.

Учебный процесс. Основной организационной формой учебно-воспитательного процесса является "погружение", когда в течение нескольких дней изучается только один предмет, причём тема, виды работ, критерии оценки продвижения и форма зачёта вырабатываются детьми вместе с учителем.

В разновозрастных группах вместе с воспитателем дети "проживают" различные события индивидуальной и коллективной жизни, смену времён года, традиционные праздники, играют в ролевые игры, имитирующие занятия взрослых, сюжетные игры в театр, цирк, музей и т.п.

Принципиальным является отказ от программирования деятельности детей, воспитатель должен угадать их насущную потребность в той или иной деятельности, преобладающее настроение группы и отдельного ребёнка, создать условия для взаимодействия, самовыражения и самодеятельности.

Особенностью учебного занятия в школе самоопределения является его **версионный характер**, когда содержание курса или темы представляется в виде нескольких равноправных гипотез, различных способов работы, предлагаемых учителем, учениками и существующих в культуре.

Один день в неделю посвящается трудовой подготовке – учащиеся сами определяют виды деятельности, которыми хотят овладеть: изготовление изделий из дерева, металла, шитьё и конструирование одежды, кулинария, художественные ремёсла, программирование, библиотечное дело, воспитание дошкольников и т.п. Через два месяца ученик может сменить мастерскую. Таким образом, в течение нескольких лет подросток может попробовать себя в разных

Особое место занимают **мастерские** по общеобразовательным и дополнительным предметам, в которых происходит передача способов работы: естественнонаучного исследования, текстологического анализа художественного произведения, исследования исторических первоисточников, средств создания произведений прикладного искусства и др. Учителя-мастера ученик выбирает сам из числа учителей, работающих в школе (с их согласия). Позиция ведущего мастера – это прежде всего позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов. С ним можно

Балльной системы оценивания не существует, в конце учебного периода составляется **качественно-содержательная характеристика**, в которой отмечаются продвижения ребёнка в освоении и выращении способов работы, даются рекомендации как повысить эффективность учёбы, совершается также переход от оценки к самооценке.

Учебный год завершается творческими экзаменами, на которых проводится защита самостоятельной работы, готовящейся в течение года. Такая защита, проводимая открыто в присутствии приглашённых учениками родителей и товарищей, является демонстрацией и показателем индивидуального продвижения детей.

**Шалва
Александров
Амонашвили
о школе
Михаила
Петровича
Щетинина**



Технология "погружения", предложенная М.П. Щетининым имеет ряд недостатков. Так, пропуск учеником одного или нескольких дней занятий приводит к серьезному отставанию в учёбе от своей группы, причём, как показывает опыт, попытки самостоятельного освоения столь большого объёма материала далеко не всегда бывают успешными. Как правило, отставание ученика можно решать путём приглашения его на занятия "кафедры", где с ним могут заниматься либо консультанты, либо

Другой серьёзной проблемой работы по технологии "погружения" является отсутствие подходящих учебников. Большинство учебников рассчитаны на поурочную подачу материала и не могут соответствовать требованиям "погружения", ибо они для этого не предназначены. Это приводит либо к поверхностному знакомству с учебником, либо вовсе к отказу пользоваться им. Опыт показывает, что это негативно сказывается на умении ученика

Третьим серьёзным недостатком является отсутствие серьёзного обоснованного исследования, позволяющего с уверенностью сказать, через какой промежуток времени имеет смысл снова "погружаться" в предмет.

10 советов от учителя, преподававшего в школе М.П. Щетинина

1. Урок начинается с **ИНТЕРЕСА** ученика к предмету.
2. Прежде, чем объяснить, **ОБРАДУЙТЕ**.
3. После того, как ученики заулыбались, **ЗАИНТРИГУЙТЕ**.
4. После того, как заинтриговали, **ОБЪЯСНИТЕ**, зачем это им нужно.

**10 советов от учителя, преподававшего в
школе М.П. Щетинина**

5. Передавайте своё **УДИВЛЕНИЕ** и **ВОСХИЩЕНИЕ** тем, что вы объясняете.
6. Запоминается **НЕОЖИДАННЫЙ ПРИМЕР**.
7. Запоминается **НАГЛЯДНОЕ** и то, что **МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ**.
8. Высший класс – когда ученик хочет **ПЕРЕОСМЫСЛИТЬ** вашу информацию и **ОБЪЯСНИТЬ ДРУГИМ**.

*10 советов от учителя, преподававшего в
школе М.П. Щетинина*

9. Хотят учиться не у того, кто хорошо знает предмет, а у того, кто показал, как он **НУЖЕН УЧЕНИКУ**.

10. Урок – не когда знающий объясняет незнающим, а когда собравшимся **ХОРОШО ВМЕСТЕ**. А что ещё и полезно – это следствие!