An illuminated manuscript page featuring two winged figures, likely angels or saints, standing side-by-side. They are wearing golden crowns and holding bouquets of flowers. The background is filled with intricate floral and fruit patterns, including apples, grapes, and various flowers. At the top, there are two columns of text in a stylized, possibly Cyrillic, script. The overall style is characteristic of medieval or early modern manuscript illumination.

# Отчёт по преддипломной практике

Студентка: Василенко М. М.  
213-И

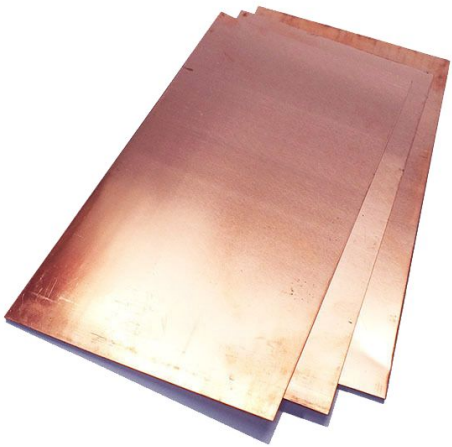
Руководитель: Шушунова Э. Е.

- **Актуальность** преддипломной практики состоит в необходимости проработки методов изготовления и получении опыта для выполнения дипломной работы.
- **Целью** преддипломной практики является изучение технологического процесса изготовления ювелирных украшений и изготовление технологического образца

# Задачи

- Выполнить фрагмент дипломной работы: браслет
- Выполнить пробный образец дипломной работы – серьгу
- Подобрать инструменты и оборудование для изготовления технологического образца
- Определить последовательность этапов изготовления изделия
- Изучить и применить на практике при изготовлении технологического образца такие техники художественной обработки металла, как выпилка, филигрань, пайка, перегородчатая эмаль
- Описать технологический процесс
- Составить отчёт по прохождению преддипломной практики и презентацию в PowerPoint
- Заполнить аттестационный лист и дневник

# Материалы



Листовая медь



Медная проволока



Припой ПСр70



Паста ГОИ



Бура



Лимонная кислота



Ювелирные эмали



Серная мазь

# Оборудования, материалы и приспособления для ВЫПИЛОВКИ



Ювелирный лобзик



Рабочее место ювелира



Пилки по металлу



Бормашина с насадками



Финагель



Надфили

Струбцина



# Оборудования, материалы и приспособления для



Филигранный  
пинцет



Круглогубцы



Бокорезы



Плоскогубцы



Газовая горелка



Вальцы

# Оборудования, материалы и приспособления для филиграны



Фильеры



Магнит



Клей БФ-6



Бормашина с насадками

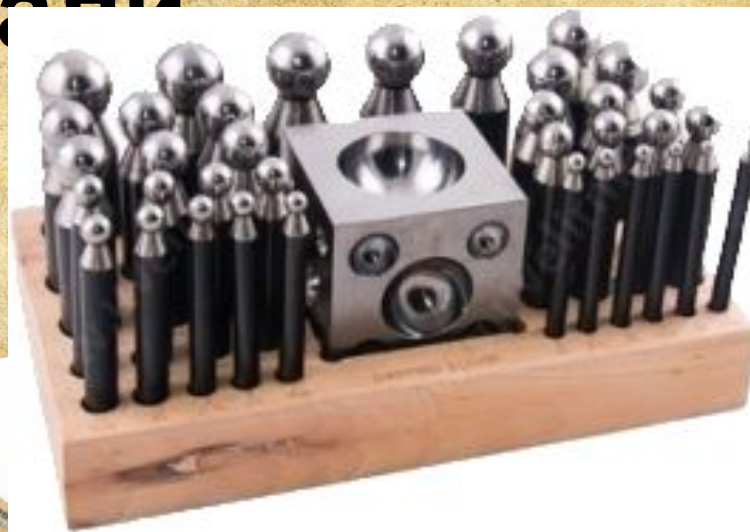


Асбестовый лист

# Оборудования, материалы и приспособления для горячей эмали



Муфельная печь



Набор пунзелей



Кисти белка



Молоток с ручным огойником



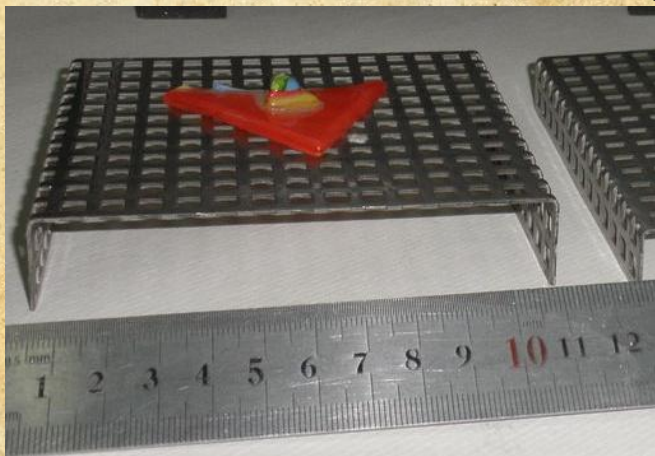
Сито



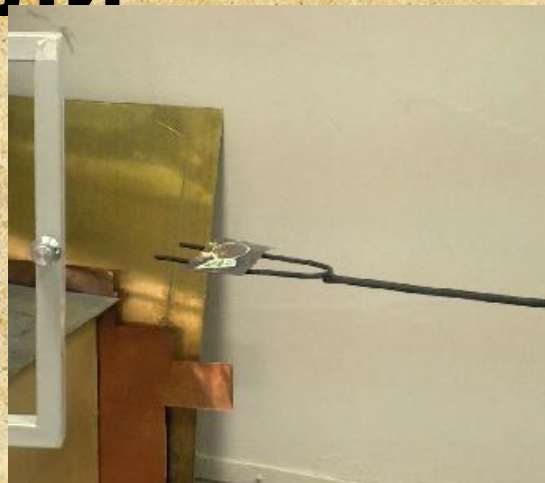
Шайба



# Оборудования, материалы и приспособления для горячей эмали



Жаропрочная подставка



Ухват



Ступка с пестиком



Бормашина с насадками

# Изготовление эмалевых элементов



Разметка металла



Выпиловка



Измельчение эмали



Отмучивание

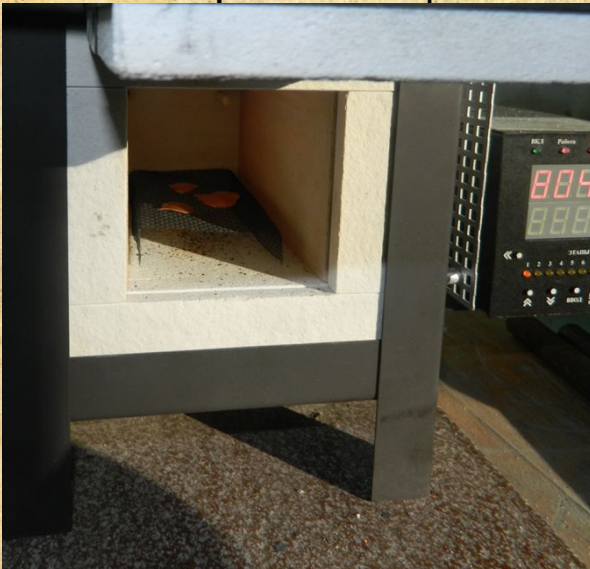
# Изготовление эмалевых элементов



Выколотка при помощи молотка и шайбы



Выколотка при помощи анки и пунзеля



Отжиг металлических заготовок в муфельной печи



Закладка петель под контрэмаль

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭМАЛЕВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



Закладка контрэмали



Очистка от окалины



Приклеивание перегородок

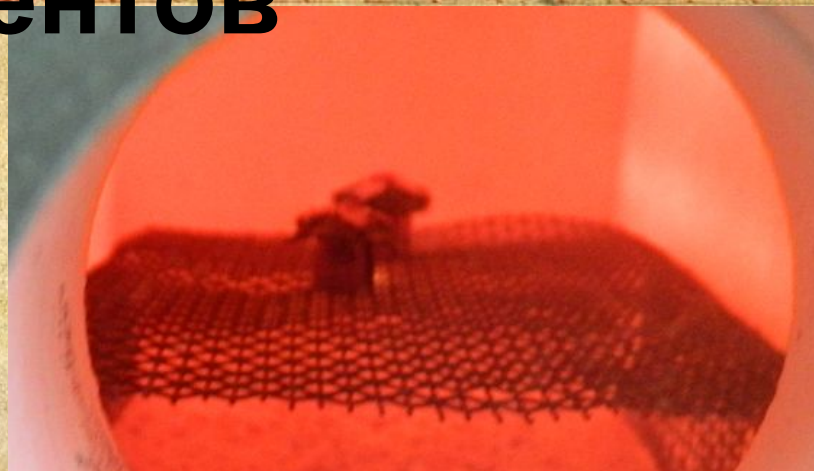


Закладка эмали

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЭМАЛЕВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



Сушка



Обжиг



Остывание



Удаление окалины с перегородок

# Изготовление эмалевых элементов

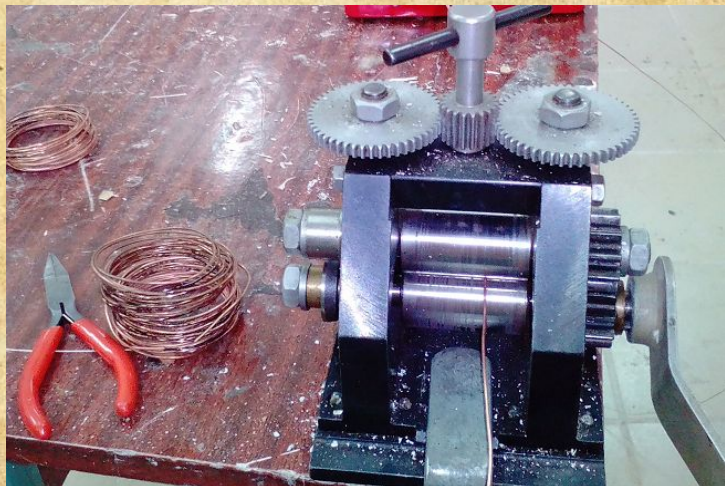


Второй слой эмали

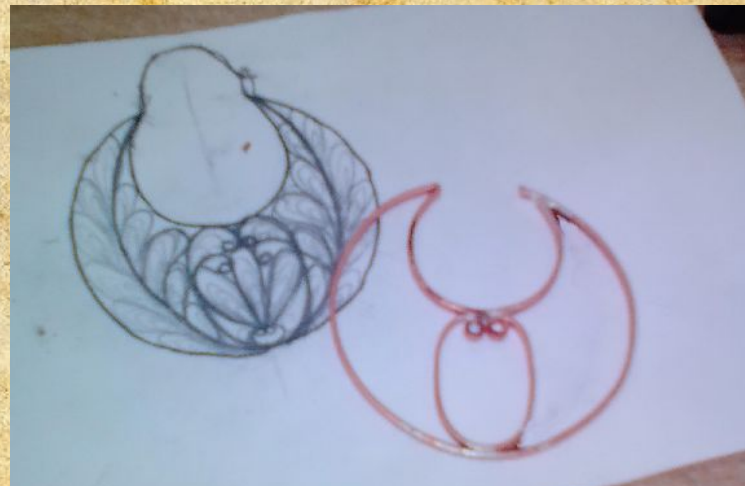


Изнаночная сторона после обработки  
шлифовальным камнем

# Изготовление филигранных элементов



Заготовка проволоки для филиграни



Первый этап пайки филиграни

# Изготовление филигранных элементов



Набор филиграни



Пайка



Отбеливание



Забивка сканью



# Изготовление филигранных элементов



Второй слой филиграни



Выколотка полусфер



Основная деталь серьги с припаянными бусинами



Швенза, вид сверху

# Патинирование, полировка



Серная мазь и кисть-щетина



Патинированная серьга



Полировка пастой ГОИ на войлочном круге

# Сборка серьги

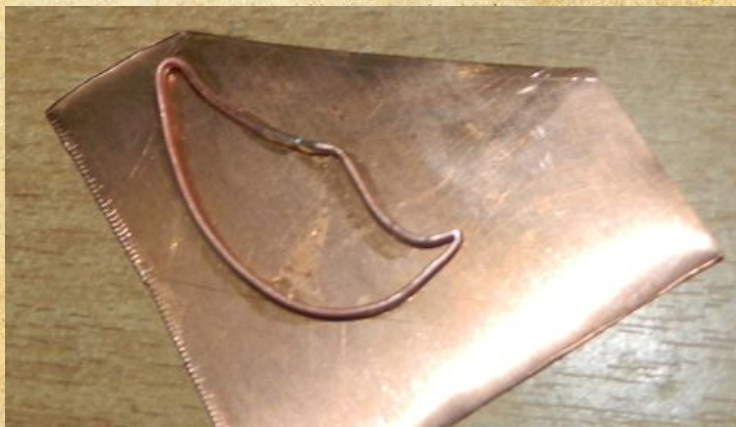


Элемент в крапановой закрежке



Элементы, присоединённые на колечки

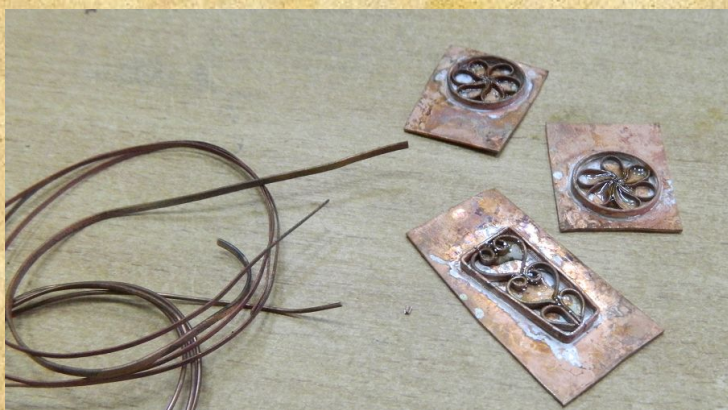
# Изготовление филигранных элементов браслета



Первый этап фоновой филиграни



Пайка



Второй этап фоновой филиграни



Выпиловка готового элемента

# Заключение

- В результате работы была достигнута поставленная цель: изготовлен технологический образец ювелирного гарнитура «Птицы солнечного сада»
- Для достижения цели были выполнены поставленные промежуточные задачи:
- Подобраны инструменты и оборудование для изготовления технологического образца
- Определена последовательность этапов изготовления изделия
- Изучены и применены на практике при изготовлении технологического образца такие техники художественной обработки металла, как выпилка, филигрань, пайка, перегородчатая эмаль
- Изготовлен технологический образец и фрагмент дипломной работы
- Описан технологический процесс
- Составлен отчёт к преддипломной практике и презентация в PowerPoint
- Заполнен аттестационный лист и дневник