

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №2»

ПРЕДМЕТНАЯ (ЦИКЛОВАЯ) КОМИССИЯ  
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ С ПРЕПОДАВАНИЕМ ЧАСТНЫХ МЕТОДИК

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Сделала Я!)

Специальность 050146

Преподавание в начальных классах

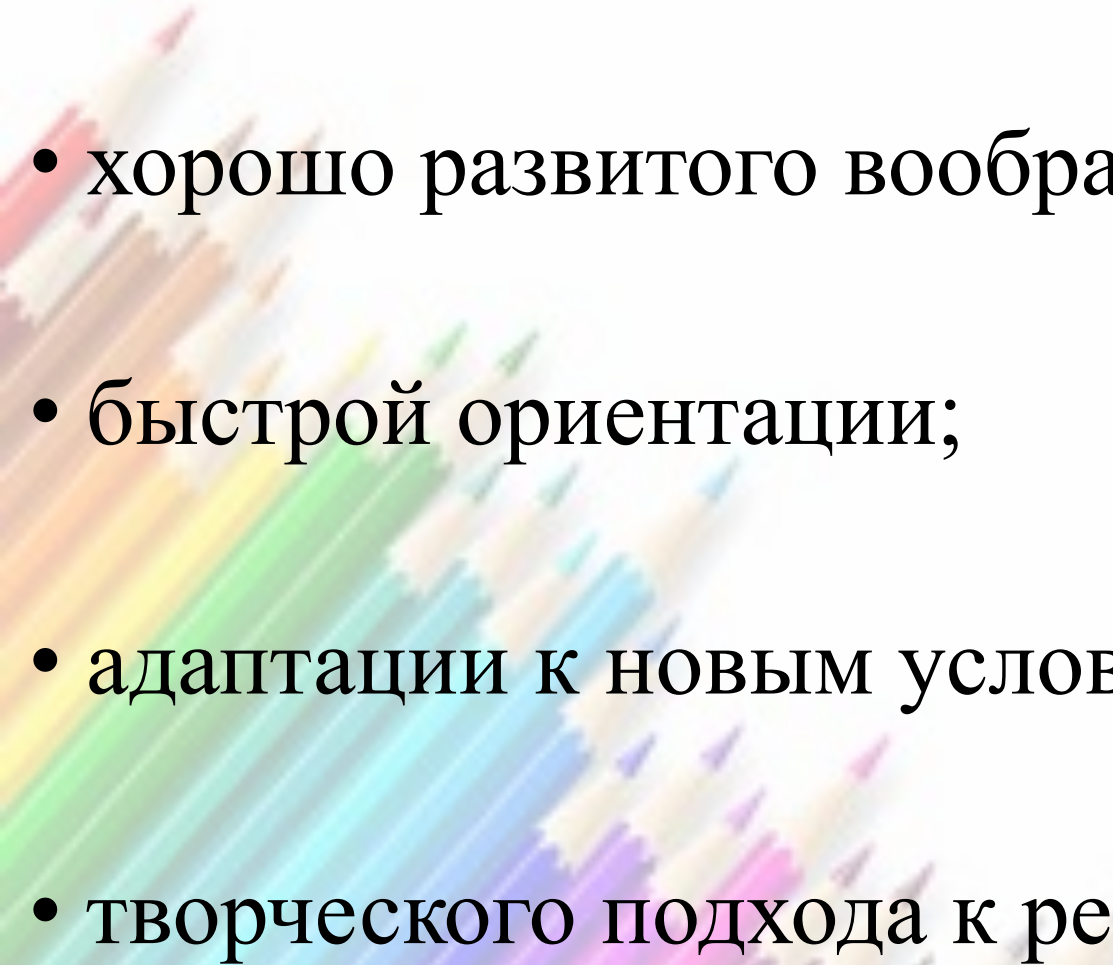
Курс IV, Группа Ш-42

Предмет: Основы организации  
внеурочной работы в области духовно-  
нравственного воспитания

Руководитель:

Москва, 2016



- 
- подвижности и гибкости мышления;
  - хорошо развитого воображения;
  - быстрой ориентации;
  - адаптации к новым условиям жизни;
  - творческого подхода к решению проблем.





# **Проблема исследования:**

**поиск способов развития  
творческих способностей у  
детей младшего школьного  
возраста.**

A bundle of colorful pencils is positioned in the bottom-left corner of the slide, with their tips pointing towards the center. The colors include red, orange, yellow, green, blue, purple, and grey. The pencils are slightly out of focus, creating a soft, artistic background element.

**Цель исследования:**

**создание педагогических  
условий для развития  
творческих способностей  
младших школьников.**

A bundle of colorful pencils is positioned in the bottom-left corner of the slide. The pencils are arranged in a fan shape, with colors ranging from red and orange at the top to blue, purple, and grey at the bottom. The text is overlaid on the white background of the slide.

**Объект исследования:**

**творческие способности  
младших школьников.**

A bundle of colorful pencils is positioned in the bottom-left corner of the slide. The pencils are arranged in a fan shape, with colors ranging from red and orange at the top to blue, green, and yellow at the bottom. The pencils are slightly blurred, creating a sense of depth.

**Предмет исследования:**

**развитие творческих  
способностей младших  
школьников.**



# **Задачи исследования:**

- рассмотреть возрастные особенности младшего школьника, как условие развития творческих способностей;
- выявить условия развития творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.

# Методы:

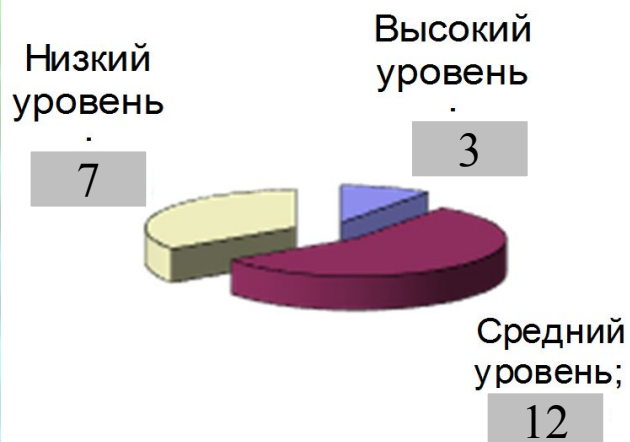
- исследования и диагностики;
- обработки и интерпретации;
  - коррекции;
- обучения и развития.



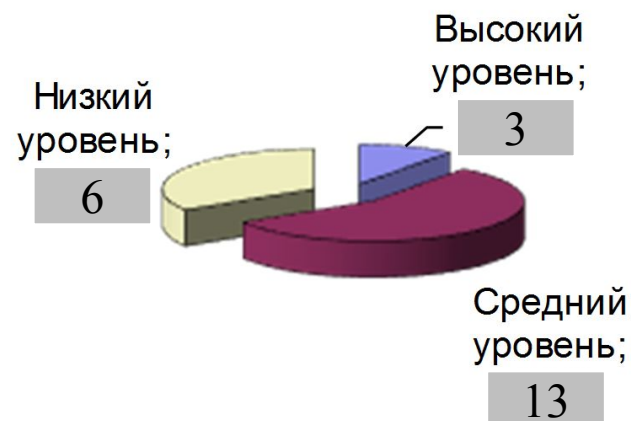


| Уровни развития<br>креативности и<br>воображения<br>(по тестам<br>Е.Е. Туник) | Констатирующий этап |              |
|---|---------------------|--------------|
|   | Э                   | К            |
| <b>Высокий</b>  | <b>9,8%</b>         | <b>10,2%</b> |
| <b>Средний</b>  | <b>55,6%</b>        | <b>56%</b>   |
| <b>Низкий</b>   | <b>34,6</b>         | <b>33,8%</b> |

**Экспериментальная группа**



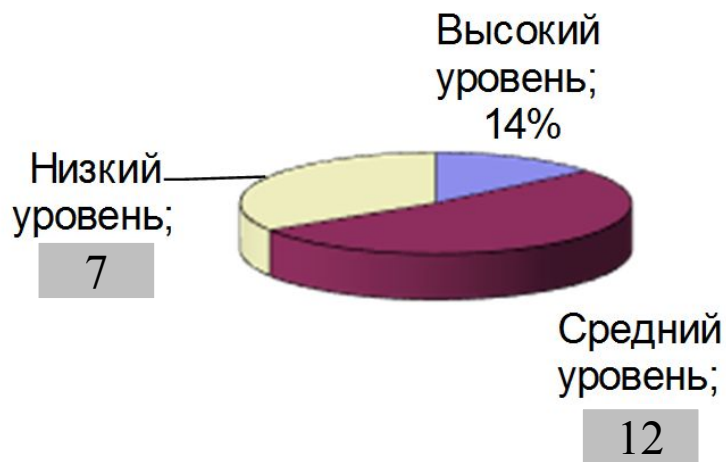
**Контрольная группа**



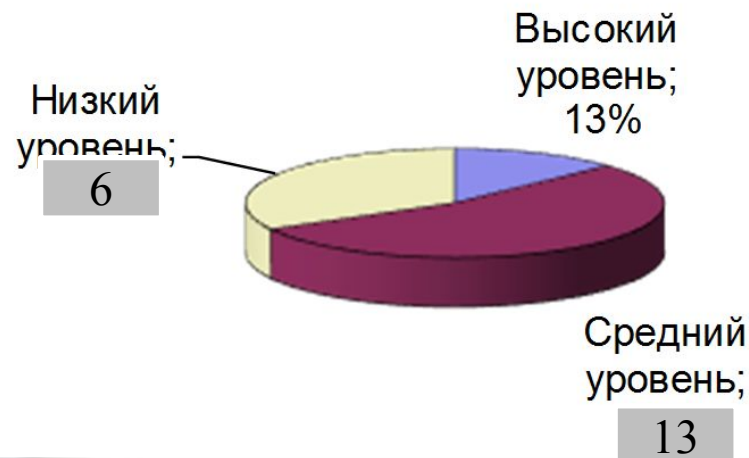


| Уровни развития<br>дивергентного<br>мышления<br>(по тесту<br>Ф. Вильямса) | Констатирующий этап |            |
|---|---------------------|------------|
|   | Э                   | К          |
| <b>Высокий</b>  | <b>14%</b>          | <b>13%</b> |
| <b>Средний</b>  | <b>52%</b>          | <b>54%</b> |
| <b>Низкий</b>   | <b>34%</b>          | <b>33%</b> |

**Экспериментальная группа**



**Контрольная группа**

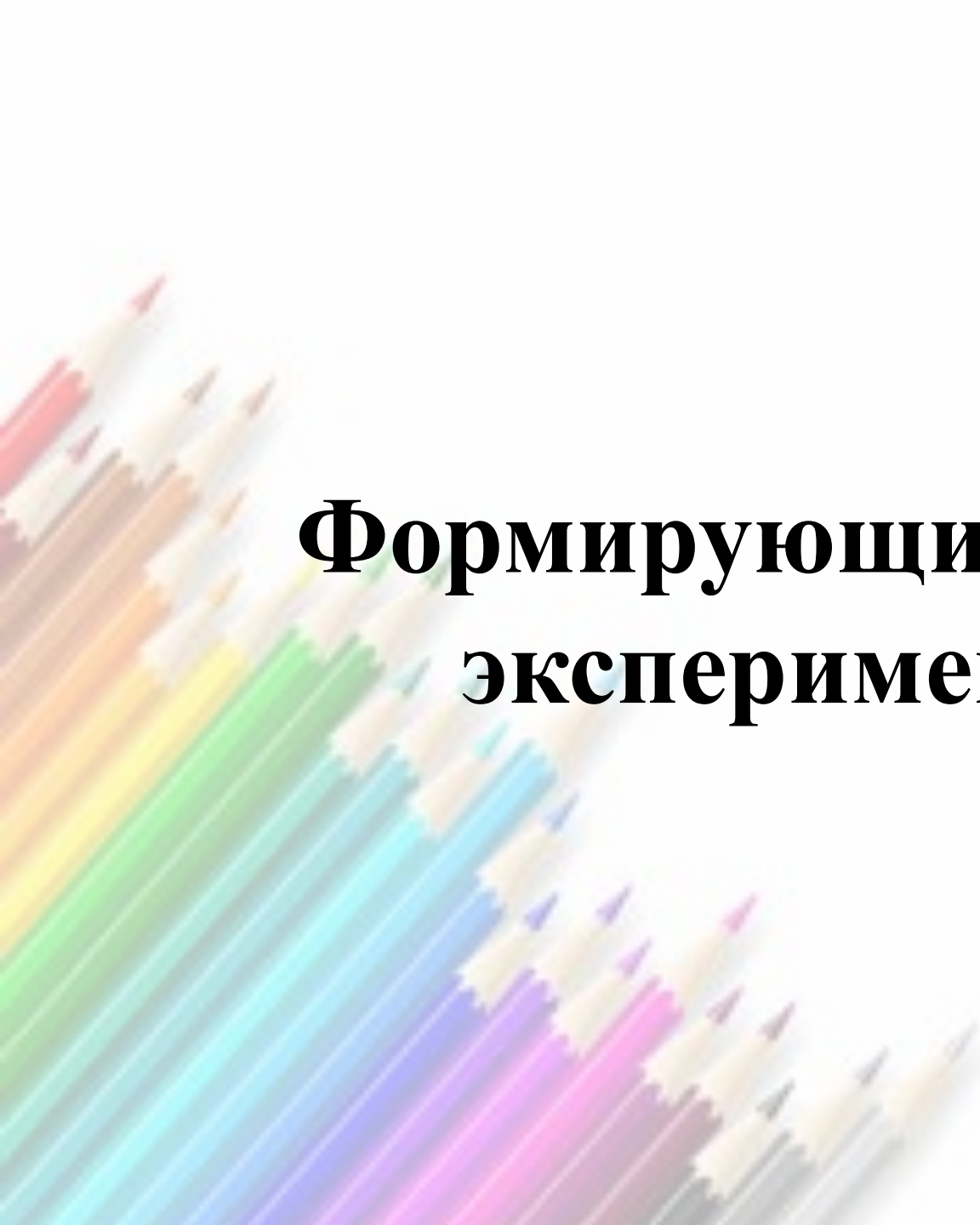




ая группа

Средни  
й  
уровень;  
53,8%



A bundle of colorful pencils is positioned in the bottom-left corner of the slide. The pencils are arranged in a fan shape, with colors ranging from red and orange at the top to blue, purple, and grey at the bottom. The text is centered on the slide, overlaid on the white background.

**Формирующий этап  
эксперимента.**



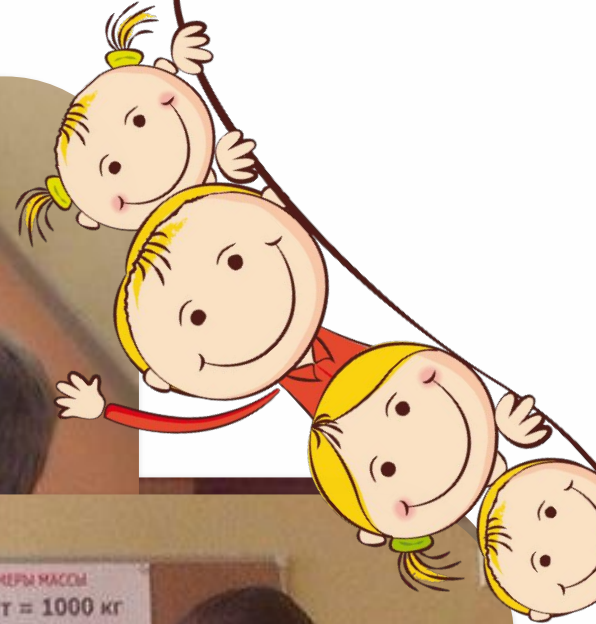
# Теория А.Н. Леонтьева и Б.Г. Ананьева

- Первый этап – *репродуктивный* – низкая мотивация учеников к включению в творческую деятельность. Творческие задания выполняют методом копирования.
- Второй этап – *репродуктивно-творческий*. Мотивы творческого саморазвития выражены недостаточно четко и нуждаются в стимулировании и поддержке со стороны взрослого. Появляются черты самостоятельного творчества.
- Третий этап – *творческо-репродуктивный*. У детей достаточно сильно выражены мотивы готовности к творческому саморазвитию. Они «горят желанием» творческой самореализации.
- Четвертый этап – *творческий* – подкрепляется сильной мотивацией учащихся. Дети активно включаются в творческую деятельность, выступают ее инициатором. Практические результаты этой деятельности отличаются своеобразием, нестандартностью решения.



**Содержание занятий****Цели занятий**

|   |   |
|---|---|
| <b>Занятие 1.</b> Упражнения: «Дорисуй картинку»; «Узнай предметы и нарисуй их».                          | Активизация познават. процессов, актуализация имеющегося запаса знаний учащихся, и представлений об окружающем.   |
| <b>Занятие 2.</b> Упражнения: «Кто больше придумает и нарисует»; «Создай сказку».                         | Выявление способности к обобщению, к выделению главн. и второст. признаков предмета или события, активизация воображения.   |
| <b>Занятие 3.</b> Упражнения: «Сочиняйте истории»; «Рассказ в картинках»; «Сценарий».                     | Активизация речи, включение в активный процесс создания сюжета, формировать предварительный замысел.  |
| <b>Занятие 4.</b> Упражнения: «Дорисовываем рассказ»; «Королевство сказок»; «Неоконченные рассказы».      | Активизация творч. способностей и фантазии, формирование умения планировать свою деятельность. Активизация качеств творч. личности: гибкости мышления изобретательности, воображения, креативности. |
| <b>Занятие 5.</b> Упражнения: «Геометрические фигуры в предметах»; «Волшебные превращения».               | Активизация всех психических процессов, операций анализа и синтеза, продолжение формирования операциональных компонентов творчества   |
| <b>Занятие 6.</b> Упражнения: «Дорисовывание на основе данного элемента»; «Рисунок».                      | Развитие творческого мышления, коммуникативных способностей, активизация воображения и творческих способностей.   |
| <b>Занятие 7.</b> Упражнения: «Школа»; «Рифмоплет»; «Человек-цифра»;                                      | Развитие самостоятельной творческой деятельности, активизация творческого мышления.   |
| <b>Занятие 8.</b> Упражнения: «Перевоплощения»; «Что было бы, если бы...»; «Как много есть вариантов...». | Развитие творческих способностей и воображения, активизация образных представлений.   |
| <b>Занятие 9.</b> Игра с разбиением класса на команды по теме: «Ассорти талантов».                        | Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие творческого мышления.  |
| <b>Занятие 10.</b> «Праздник цветных карандашей».   | Приобщение к художественному творчеству, развитие творческого мышления и фантазии   |





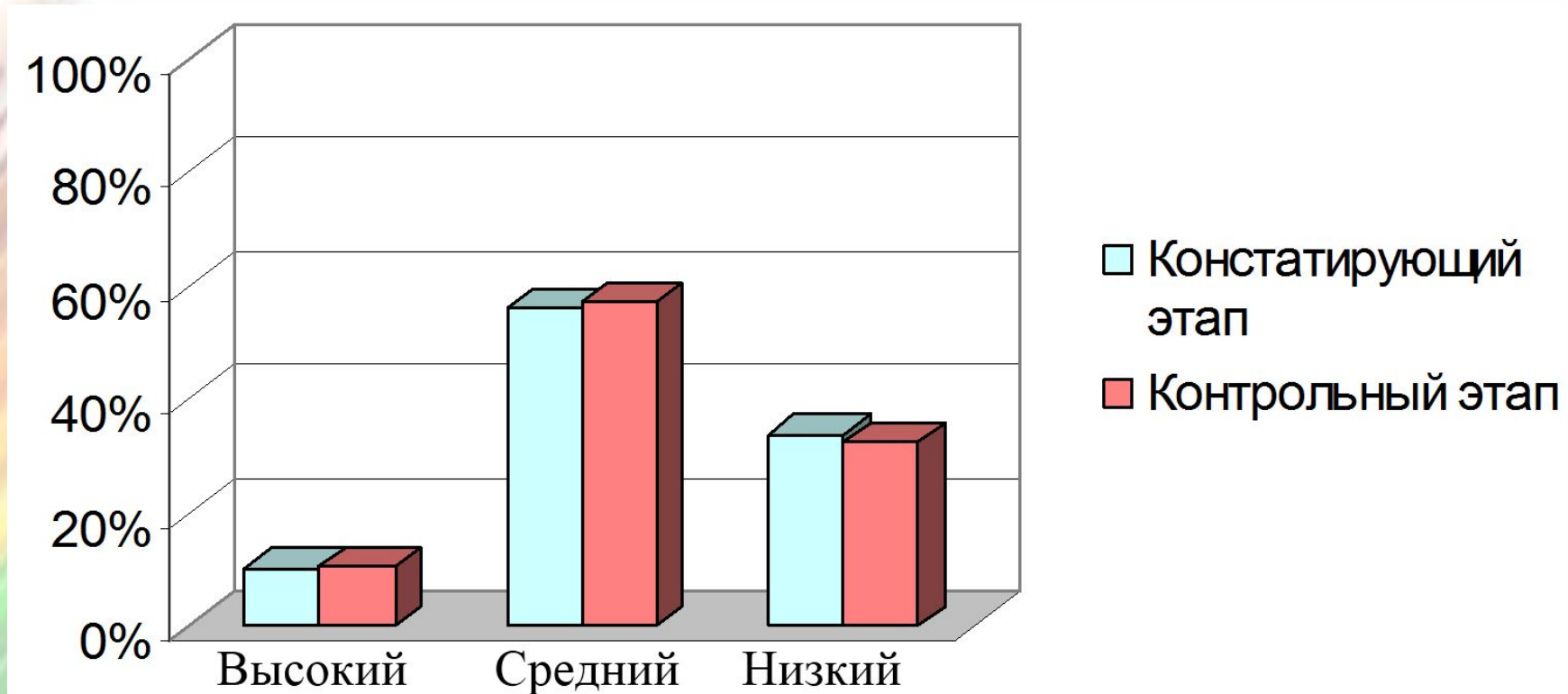


A bundle of colorful pencils is positioned in the bottom-left corner of the slide. The pencils are arranged in a fan shape, with their tips pointing towards the center. The colors include red, orange, yellow, green, cyan, blue, purple, pink, and grey. The background is white.

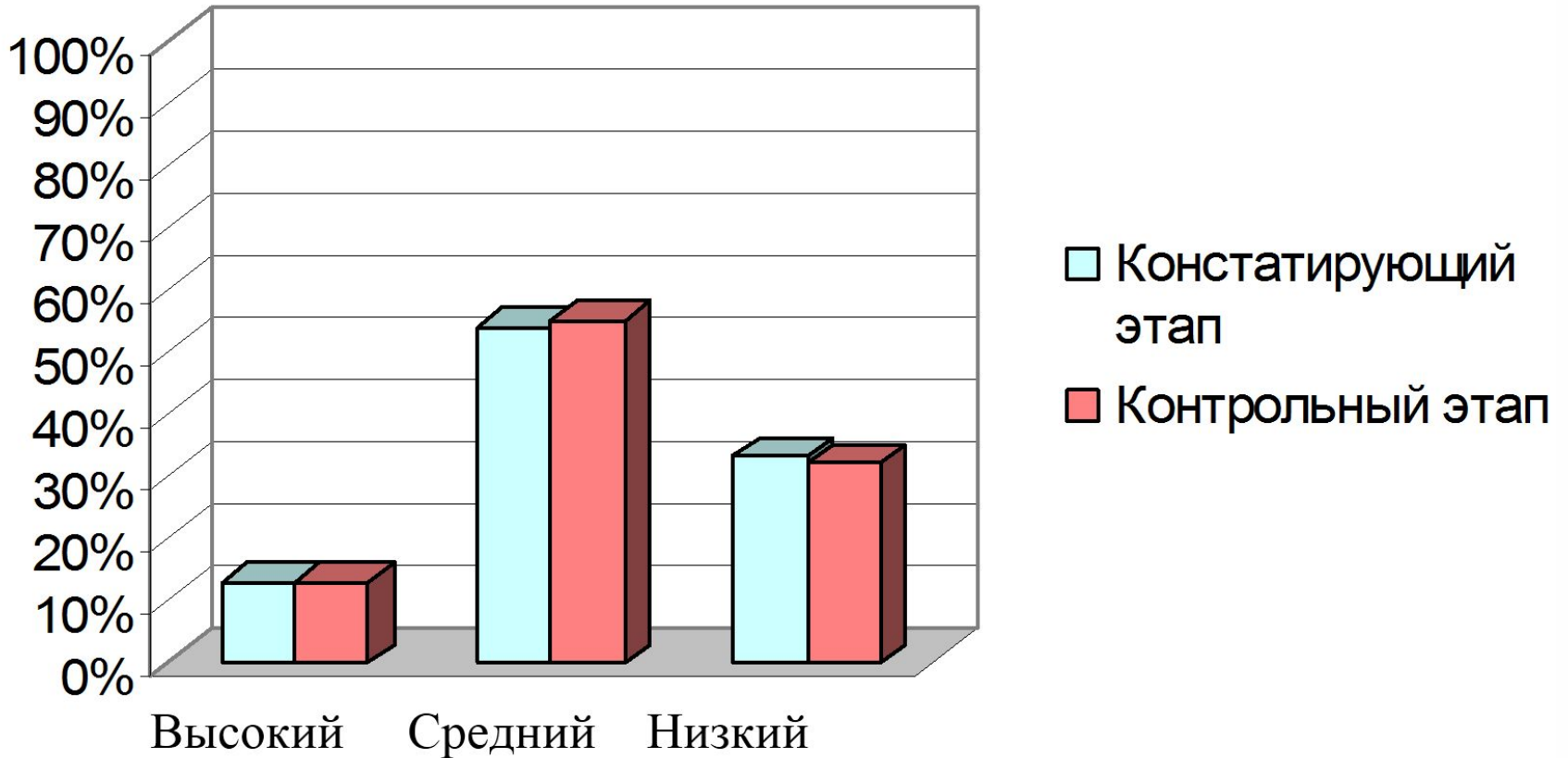
# **Контрольный этап эксперимента.**



# Экспериментальная группа

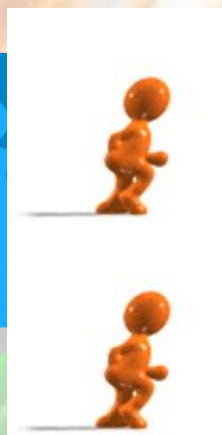


# Контрольная группа



# Экспериментальная группа

+2



# Контрольная группа



+1







*Спасибо за внимание!*