

ОСОБЕННОСТИ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ  
СРЕДСТВ ПРИ  
УСТРАНЕНИИ ДИСЛАЛИИ  
И ДИЗАРТРИИ

## ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПРИ УСТРАНЕНИИ ДИСЛАЛИИ

- **Дислалия** — различные дефекты звукопроизношения у лиц с нормальным слухом и сохранной иннервацией артикуляционного аппарата

## ВЫДЕЛЯЮТСЯ ТРИ ЭТАПА ПРИ ЛОГОРИТМИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДИСЛАЛИЕЙ.

- 1 этап - подготовительный этап,
- 2 этап - вызывание и формирование звука,
- 3 этап - автоматизация и дифференциация  
звукa

# В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ И ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПРОВОДЯТСЯ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ:

- слухового внимания,
- речевого слуха,
- фонематического восприятия,
- артикуляционной моторики,
- физиологического дыхания,
- речевого дыхания,
- голоса

## ПРИ ПОСТАНОВКЕ ЗВУКА ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ВКЛЮЧАЮТ МАТЕРИАЛ ДЛЯ

- развития мимики лица,
  - орального праксиса,
  - общей моторики.
- 
- Для детей с нарушениями звукопроизношения рекомендуются подвижные игры с тонизирующей психофизической нагрузкой.

# ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЕ

- артикуляции,
- интонационной выразительности и т.д. в сочетании с различными движениями.
- (Развитие артикуляции осуществляется в упражнениях и играх на четкое проговаривание гласных. Речевой материал подбирается логопедом в зависимости от того, какой звук надо ввести в речь. Проводятся игры на развитие фонематического восприятия).

## НА ЭТАПЕ РАЗВИТИИ ДИКЦИИ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗВУКОВ

- проводятся игры, включающие речевой материал с оппозиционными звуками

## На этапе дифференциации звуков

- полезны игры-драмматизации с музыкальным сопровождением и без него.

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДИСЛАЛИЕЙ

- *Игры для развития слухового внимания*
- *Игры на развитие речевого слуха*
- *Игры на развитие фонематического слуха*
- *Игры на развитие артикуляционной моторики*
- *Игры на развитие физиологического дыхания*
- *Игра на развитие речевого дыхания*
- *Игры на развитие голоса*

# НА ЭТАПЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКА ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ВКЛЮЧАЮТ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

- мимики лица,
- орального праксиса,
- общей моторики.

**• Развитие общей моторики осуществляется  
на материале основных движений:**

ходьбы, маршировки, бега, поскоков. пробежек,  
различных построений,  
перестроений.

Подключаются движения рук, подвижные игры.

(Последние проводятся без речевого материала, поскольку звуки еще не поставлены).

# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДИЗАРТРИЕЙ

- **Дизартрия** — расстройство произносительной организации речи, связанное с поражением центрального отдела речедвигательного анализатора и нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата.

Педагогическое, логопедическое и  
симптоматическое лечение дизартрии  
включает комплекс:

- логоритмического воздействия, лечебной физкультуры, музыкально-ритмического воспитания.

# ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:

- Подавить патологические двигательные реакции ребенка и урегулировать безусловнорефлекторную деятельность;
- Улучшить координацию движений – элементы основной двигательной деятельности;
- Улучшить общую двигательную активность ребенка.
- Содействовать развитию психических функций детей: внимания, памяти, саморегуляции психической деятельности
- Содействовать нормализации речевой функции
- Оказывать воспитательное влияние на ребенка и выработать его поведенческие

# ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДИЗАРТРИКАМИ ВКЛЮЧАЕТ В ЗАНЯТИЯ ЛЕЧЕБНУЮ ГИМНАСТИКУ

Работа строится в зависимости от логопедического коррекционного курса, ее можно разделить на три периода.

## В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ

важно обращать внимание на  
постепенное формирование  
двигательного навыка.

# ВТОРОЙ ПЕРИОД

- используется для развития моторики артикуляционного аппарата, общих двигательных навыков, тонких слухо-произносительных дифференцировок.
- (Для развития слухо-произносительных дифференцировок важно связать контрастные звуки, например, с-ш. с определенными музыкальными образами):

## • Третий период.

- работа с детьми, страдающими дизартрией, осуществляется средствами логопедической ритмики, закреплением речевых навыков, двигательных способностей и коллективных взаимоотношений, умением коллективного общения.

ПРИ РАБОТЕ С ДИЗАРТРИКАМИ, ИЗ  
ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В  
ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

слушание музыки

**ДЛЯ РАЗВИТИЯ РАЗЛИЧНЫХ  
ПАРАМЕТРОВ ВНИМАНИЯ ДАЮТСЯ  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И  
ИГРЫ.**

## РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЛОГОРИТМИКОЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ И НЕСКОЛЬКИХ НАПРАВЛЕНИЯХ:

- а) специальная стимуляция;
- б) быстрая и точная реакция на зрительные и слуховые раздражители;
- в) укрепление зрительной, слуховой и моторной памяти;
- г) развитие волевой сферы через способность к сосредоточению.

ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПРОСОДИЧЕСКИХ  
КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРЕЖДЕ  
ВСЕГО

**пение.**

- (Методика обучения та же, что и при заикании.)

ДЛЯ НОРМАЛИЗАЦИИ ГОЛОСОВОЙ ФУНКЦИИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ НЕОБХОДИМО ПРОВОДИТЬ

- артикуляторные,
- дыхательные упражнения
- движения для мышц шеи, головы.

# Важно!

В работе с детьми, страдающими дизартрией, надо соблюдать требования к подбору музыкально-ритмического материала в зависимости от характера речедвигательного и общедвигательного нарушений.

Группы детей для логоритмических занятий