

# Тема: Методика формирования звуковой культуры речи

План:

1. Сущность понятия звуковая культура речи
2. Задачи формирования звуковой культуры речи
3. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи.
4. Методы и приемы формирования ЗКР
5. Воспитание выразительности речи

# Литература

Алексеева М.М. Методика развития детской речи

- Бородич А.М. Методика развития речи детей
- Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников

**Звуковая культура речи**- произвольные качества, характеризующие звучащую речь (звукопроизношение, дикция), элементы звуковой выразительности речи (интонация, темп и т.д.), связанные с ними двигательные средства выразительности (мимика, жесты), а также элементы культуры речевого общения (тональность речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора)

# Звуковая культура речи

## Развитие восприятия речи

Физический слух

Речевой слух

Слуховое внимание

Фонематический слух

Звуковысотный слух

Ритмический слух

Восприятие темпа речи и громкости речи

## Формирование произносительной стороны речи

Голосовой аппарат

Сила голоса

Высота голоса

Тембр голоса

Речевое дыхание

Дикция

Темп речи

## Формирование норм русского литературного языка

Звукопроизношение

## Развитие интонационной выразительности

Мелодика

Темп

Пауза

Сила голоса

Ударение

Ритм

Тембр

# Задачи воспитания звуковой культуры речи

- Формирование правильного произношения звуков.
- Работа над правильным словопроизношением и словесным (фонетическим) ударением.
- Выработка дикции. (Дикция — внятное, четкое произношение слов и их сочетаний)
- Работа над орфоэпической правильностью речи. (Орфоэпия — совокупность правил образцового литературного произношения). Формирование темпа речи и качеств голоса.
- Воспитание выразительности речи.
- Воспитание культуры речевого общения.
- Развитие речевого слуха и речевого дыхания.

# *Методические приемы*

- Сопряженная и отраженная речь
- Хоровая речь
- Показ и объяснение артикуляции
- Упражнение на звукопроизношение, слуховое внимание, речевое дыхание, силу голоса, темп речи
- Рассказ - драматизация
- Использование пособий «Волшебный кубик», «Звуковые часы»

# Методы и приемы формирования ЗКР

- Игры: со звукоподражанием, дидактические игры, подвижные и хороводные, игры- инсценировки
- Чистоговорки
- Скороговорки
- Пословицы
- Поговорки
- Стихи и считалки

# Этапы обучения правильному звукопроизношению

## I этап - подготовительный

Подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи. Подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

## II этап - постановка звука.

Это создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигатель-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными

## III этап – закрепление и автоматизация звуков.

Осуществляется в слогах, словах и в связной речи

## IV этап - дифференциации смешиваемых звуков.

Для дифференциации звука эффективен прием сравнения двух артикуляционных укладов и установление их различия.

# В младших группах

## Форма

- дидактическая игра с игрушками
- рассказ - драматизация с игрушками
- Рассказ педагога с включением высказываний детей
- Образец педагога
- Игровые приемы

# В средней группе

- Постановка учебной задачи и мотивация
- Образец для подражания
- Объяснения артикуляции звука
- Отработка правильного произношения звука

# В старших группах

- Установка на звук, которая обеспечивается использованием специфических приемов обучения:  
(показ артикуляции, объяснение положения органов артикуляции с последующими упражнениями в произнесении звуков)
- Дифференциация звуков: изолированно, в словах, в речи

# Развитие выразительности речи

Младший возраст

Задачи:

- Развить артикуляционный аппарат
- Научить отчетливо и ясно произносить слова, слоги, звуки.  
С помощью шуток, чистоговорок, потешок, поговорок, называние слов, сходных по звучанию
- Помочь освоить интонацию вопроса и развить чувство ритма
- Воспитать интонационное чутье, темп речи, дикцию, силу голоса.

# Средняя группа

## Задачи:

1. Научить передавать интонационную выразительность вопроса и ответа.
2. Научить передавать интонационной выразительностью наиболее яркие чувства которые многократно они переживали в свое опыте.
3. Научить пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности.
4. Различать разные интонации и пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.

# Старшая группа

## Задачи:

- Учить выражать более разнообразные и тонкие чувства (нежность, тревогу, печаль, гордость и др.).
- Развить у ребенка самостоятельность, творческую инициативу при чтении наизусть и пересказе.
- Формировать умение слышать выразительность речи других, т. е. анализировать на слух некоторые качества речи (как было прочитано стихотворение — весело или грустно, шутливо или серьезно и т. д.).
- Закрепить навыки четкой и правильной выразительной речи
- Обработать дикцию, силу голоса, темп речи используя скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.