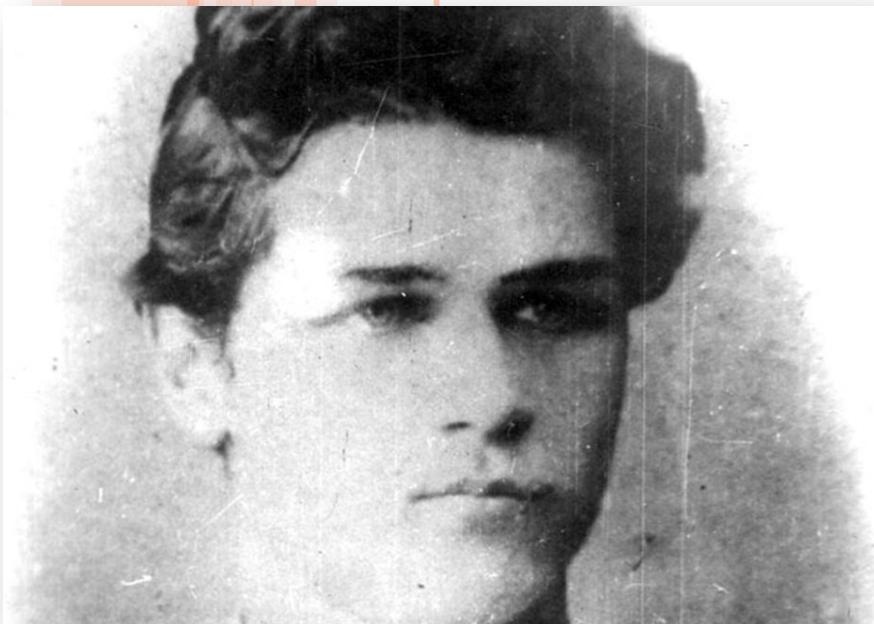


Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Социально-гуманитарный факультет

Педагогическая деятельность *С.Т. Шацкого*



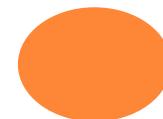
Исполнители: **А. А. Жбанов, А. А. Овсепян**,
студенты группы НТ-204о-СОи, СГФ
Преподаватель: **Е. А. Копылова**, канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии

Нижний Тагил
2016

БИОГРАФИЯ С.Т. ШАЦКОГО

Шацкий Станислав Теофилович

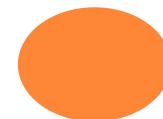
(1878 – 1934) родился 13 июня в г. Смоленске, происходил из дворянской семьи, многолюдной, с выраженными религиозными настроениями (католицизм). Окончил шестую московскую гимназию. С 14 лет зарабатывал на жизнь репетиторством, давал частные уроки.



БИОГРАФИЯ С.Т. ШАЦКОГО



Через восемь лет, в 1893 году, С. Шацкий поступил в Московский университет (сначала на Мехмат, затем переводится на медицинский факультет, но и там долго не задерживается), затем — в Петровскую сельскохозяйственную Академию. Последний переход объяснялся просто: Шацкий уже решил стать педагогом, при этом за образец для себя считал в то время школу Л. Н. Толстого в Ясной Поляне, где учащиеся много внимания уделяли труду, особенно на земле, в поле.



БИОГРАФИЯ С.Т. ШАЦКОГО

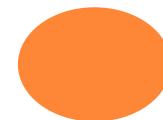
Поскольку Шацкий считал для себя необходимым всё делать профессионально, то он переходит в с/х академию на специальность агронома именно для того, чтобы грамотно и умело руководить занятиями своих будущих учеников на земле. В 1899—1901 годах занимался в Московской Консерватории по классу вокала в классе У. Мазетти. Занятия были настолько успешными, что, хотя он и не окончил Консерваторию, его пригласили в оперную группу Большого театра. В Консерватории он знакомится со своей будущей супругой, В. Н. Демьяновой, окончившей её с красным дипломом по классу фортепиано.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШАЦКОГО

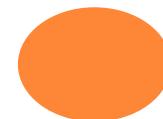


Уже тогда, в студенческие годы, у Шацкого стал вырисовываться пока ещё смутный образ школы, сообразный природе ребёнка, где приоритетом развития становится разносторонность способностей и интересов, многогранность талантов и душевных сил - целостность личности. Первые попытки его теоретического анализа в педагогике подкреплялись экспериментированием в репетиторстве: Шацкий использовал разные приёмы, стимулирующие познавательную активность ученика. Калейдоскоп опытов по физике, химии и физиологии на одном и том же занятии было трудно назвать уроком в прямом смысле слова, признаётся Шацкий в автобиографии, это скорее были совместный поиск истины, сотрудничество, когда ученик и учитель общались на одном и том же языке, игнорируя правила межстатусной дистанции. "Я делал основную ставку на развитие самостоятельности мышления учеников", - пишет Шацкий.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШАЦКОГО

Судьбоносной оказалась встреча Шацкого с архитектором и педагогом А.У. Зеленко. Александр Устинович Зеленко предложил организовать по примеру американцев "Сетлемент" - своеобразный центр (посёлок) культурных людей, селившихся среди бедного населения для организации просветительской работы. В основе воспитательной системы "Сетлемента" лежала идея "детского царства", где каждый воспитанник получал возможность для всестороннего развития сил.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШАЦКОГО

Несмотря на то что "Сетлемент" вызвал огромный интерес радикальной интеллигенции и детворы и получил серебряную медаль за детские поделки на Промышленной выставке в Петербурге, уже 1 мая 1908 г. он был закрыт по подозрению пропаганды социализма среди детей. Впрочем, благодаря настойчивости Шацкого и его друзей в том же 1908 году создаётся новое общество - "Детский труд и отдых", фактически продолжающее и развивающее традиции "Сетлемента".



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШАЦКОГО



В 1911 году член общества "Детский труд и отдых" Морозова разрешила Шацкому и его сотрудникам организовать на пустующем участке ее имени в Калужской губернии детскую колонию. Колония получила название "Бодрая жизнь". Целью ее было организовать летний отдых членов Марьинского клуба, продолжить работу над организацией дружного детского коллектива, приобщить ребят к труду, самоуправлению, всемерно развивать их творческие способности.

Здесь Станислав Теофилович вместе со своими сотрудниками в опытной работе проверял идеи связи трудовой, эстетической и умственной деятельности, взаимоотношения воспитателей и воспитанников, динамики развития детского сообщества.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШАЦКОГО

Основой всей жизни колонии являлось сообщество детей и взрослых, и строилось оно на принципах самоуправления. Ребята были не мнимыми, а подлинными хозяевами "Бодрой жизни". И конечно, как и во всех учреждениях, которые создавал Шацкий, в колонии царило и правило бал Его Величество Творчество. Взрослые и дети издавали журналы, ставили спектакли, организовывали концерты, много слушали музыку и исполняли музыкальные произведения. Оркестры, хор, театр органично соединялись с трудом на полях, занятиями в кружках с различными играми.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШАЦКОГО



В 1919 году он создаёт в Калужской губернии Первую опытную станцию по народному образованию, которой руководил вплоть до её закрытия в 1932 году. В ней Станислав Теофилович продолжил исследование проблем, которые интересовали его в дореволюционные годы.

Опытная станция, руководимая Шацким, успешно решала проблемы трудового воспитания, формирования детского коллектива, самоуправления учащихся, физического воспитания школьников.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШАЦКОГО



Н.К. Крупская

Педагогическая деятельность Шацкого, активно поддерживаемая Н.К. Крупской, в "смутное время" конца 20-х - начала 30-х годов подверглась серьёзным испытаниям. Он был обвинён в педагогическом "руссоизме", чуждых политических взглядах "аграрного толстовства", защите "кулацких настроений деревни". В 1932 году Опытная станция была расформирована. Шацкого, по его выражению, "с кровью оторвали от любимого дела."



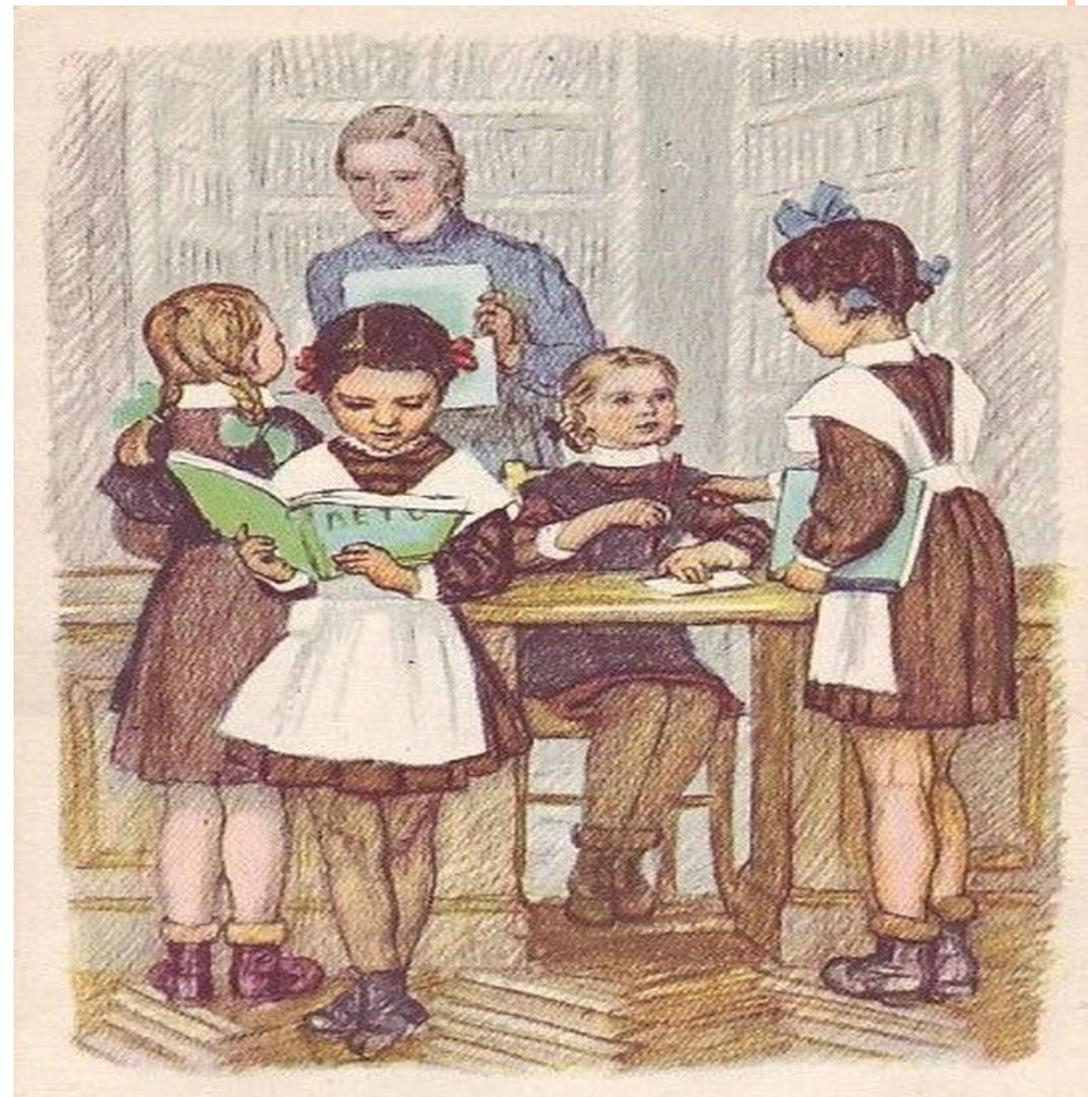
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ШАЦКОГО

1. Взаимосвязь обучения и воспитания

Цели обучения и воспитания должны быть глубоко связаны между собой. Только **синтез нравственного и умственного**, волевого и эмоционального воспитания позволяет продуктивно решать поставленные жизнью вопросы.

2. Научение детей овладению и планированию деятельности

В процесс обучения входило умение формулировать цель, находить и планировать средства ее достижения, рефлексировать над трудностями, которые помешали выполнить поставленные задачи, и успешно преодолевать их.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ШАЦКОГО

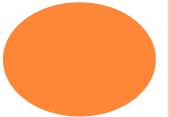


3. Важность учета социальной ситуации, в котором происходит педагогический процесс.

Цель воспитания всегда соотносится с целями социального окружения, в котором происходит педагогический процесс.

4. Детское самоуправление

Особое внимание Шацкий уделял проблемам детского самоуправления, выступавшего важным инструментом создания условий для самоактуализации, саморегулирования жизнедеятельности детей.

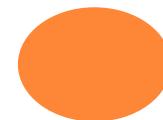


ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ШАЦКОГО

5. Всесторонне развитая автономная личность – цель воспитания



В основу своей педагогической деятельности Шацкий положил главный принцип советской педагогики 20-х гг. – связь школы и воспитания с жизнью, боевой, наступательный характер педагогической деятельности. Он понимал воспитание как организацию жизни детей, которая складывается из их физического роста, труда, игры, умственной деятельности, искусства, социальной жизни.



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бершадская Д.С. Педагогические взгляды и деятельность С.Т. Шацкого. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960.
2. Джуринский Н.А. История педагогики М., Владос Пресс 1999.
3. Советский энциклопедический словарь М., 1988.
4. Латышина Д.И. История образования и педагогической мысли М., Гардарики 2003.
5. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения в 4-х томах М., 1962 .
6. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах М., 1980.



Благодарим за внимание!

