

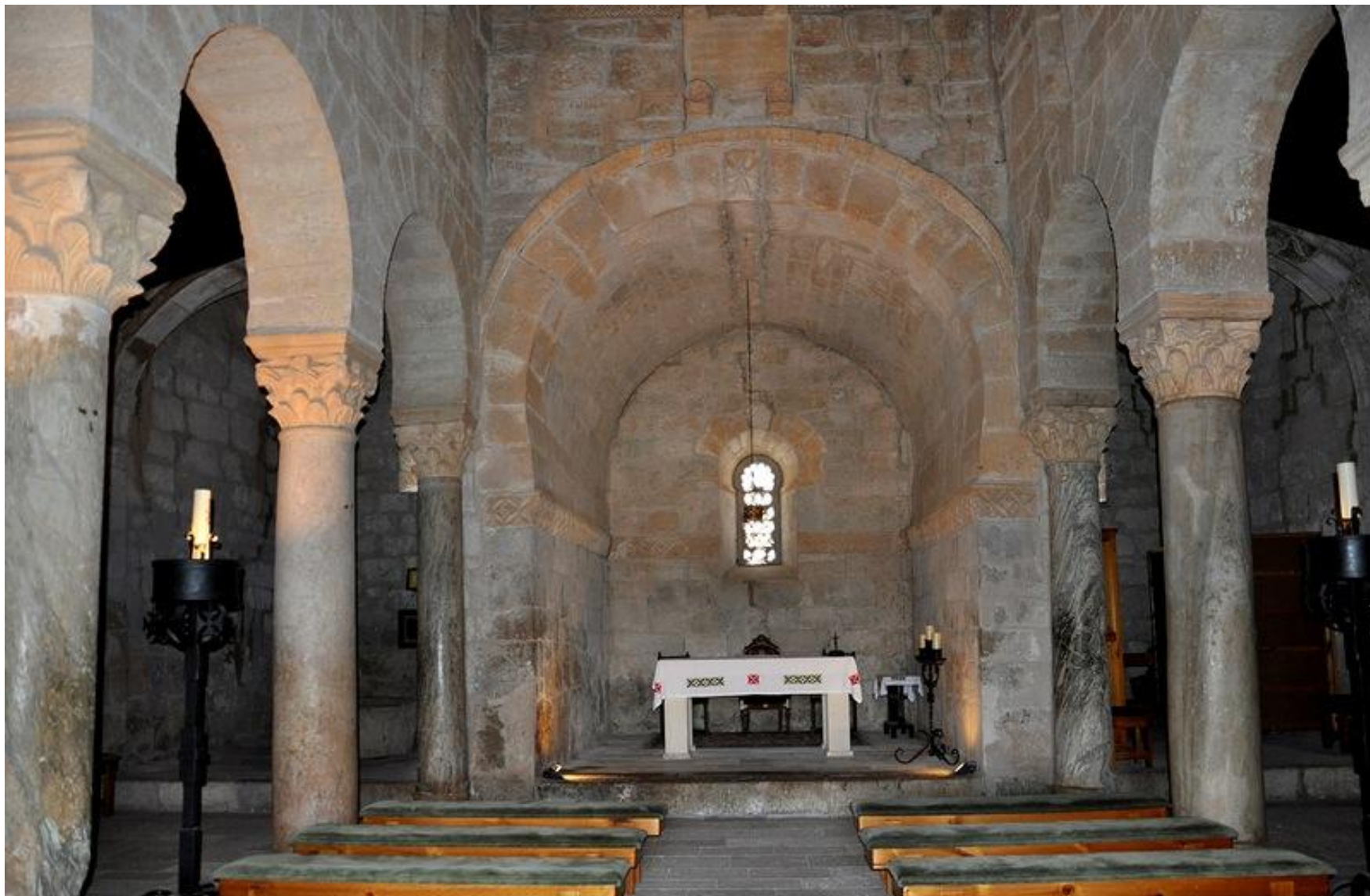
*Варварское искусство
Меровингов, остготов,
вестготов и лангобардов.*

Гробница остготского короля Теодориха в Равенне (ок. 530 г.)





*Сан Хуан де Баньосе, христианская церковь 661 год,
королевство вестготов*



*Внутреннее убранство
(современный вид)*



*Баттистерий Сен Жан в Пуатье,
Франция, VII век.*

Баптистерий
патриарха Каллистуса
и
алтарь короля
лангобардов Рахиса
(дальше),

(хранятся в Музее
христианства при
соборе Санта Мария
Ассунта в городе
Чивидале дель
Фриули, Италия)

737 год



Плита патриарха Зигвальда

(рельефная плита под баптистерием, добавленная через 20-30 лет)



Передняя стенка алтаря короля Рахиса. "Majestas Domini". 8 век
(примерно между 737 и 744 гг.)



Алтарь короля Рахиса. Встреча Марии и Елизаветы



Алтарь короля Рахиса. Задняя стенка с окошком для осмотра реликвий



Украшения Меровингов (фибулы, застежки на ремни, детали конской упряжи)



«Пчелки Меровингов»

Использовались для украшения королевского плаща или упряжи королевского коня, найдены в гробнице Хильдерика I, сделаны ок. 481 года



Фибула, 8 век

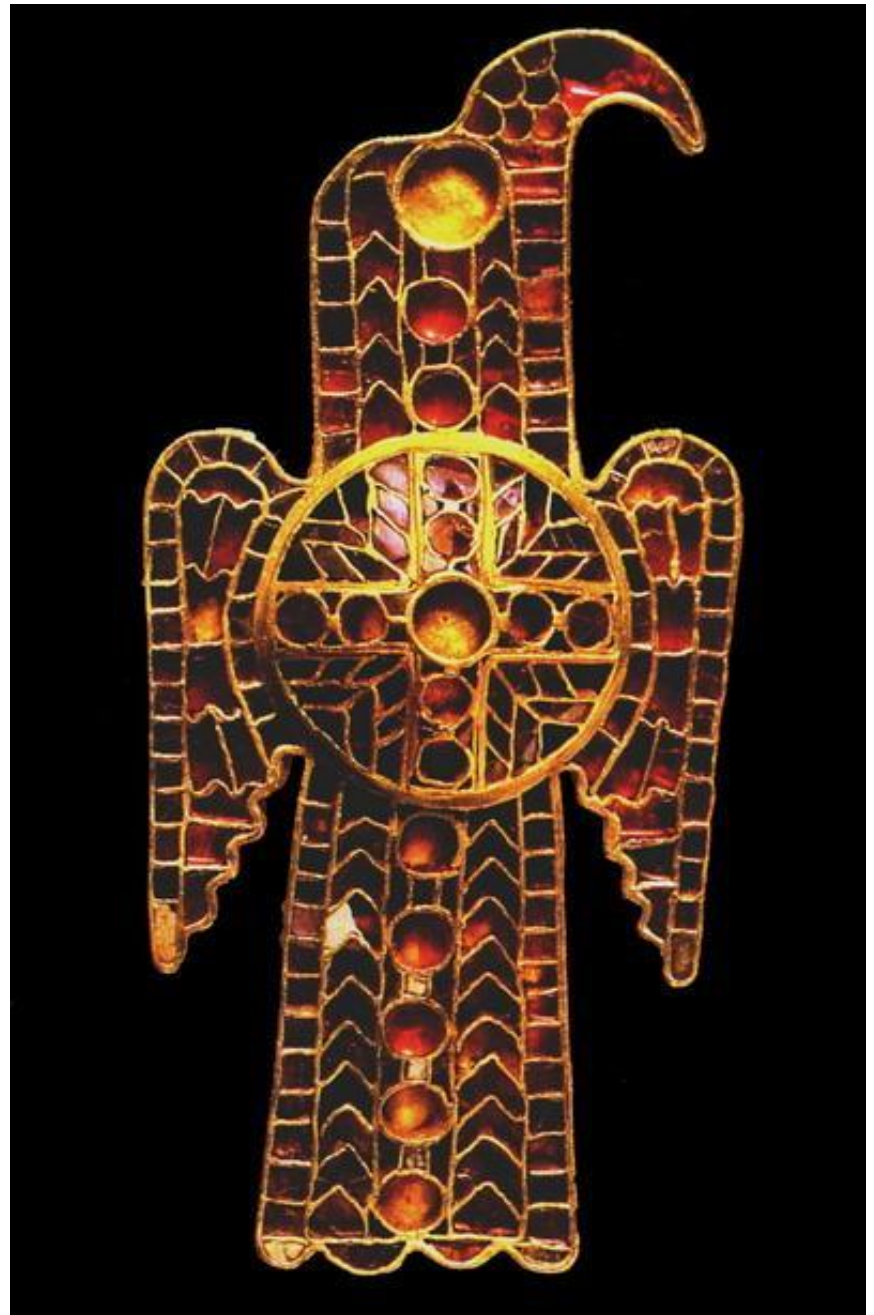
«Железная корона» лангобардских королей. Изготовлена она была по приказу Королевы Лангобардов Теоделинды Баварской в VI веке.



Вотивная корона лангобардской королевы Теоделинды.
Кон. VI – нач. VII вв. Монца, сокровищница собора.



*Остготская фибула в виде орла.
Золото, полудрагоценные камни,
перегородчатая эмаль.
кон. V века.
Нюрнберг,
Германский национальный музей.*





Остготская золотая пряжка. кон. V – нач. VI вв.

Нью-Йорк, музей Метрополитен.



Пластина со шлема лангобардского короля Агилульфа.

590-614 гг.

Флоренция, национальный музей Барджелло.



*Пара вестготских фибул. VI в.
Балтимор, галерея Уолтерса.*

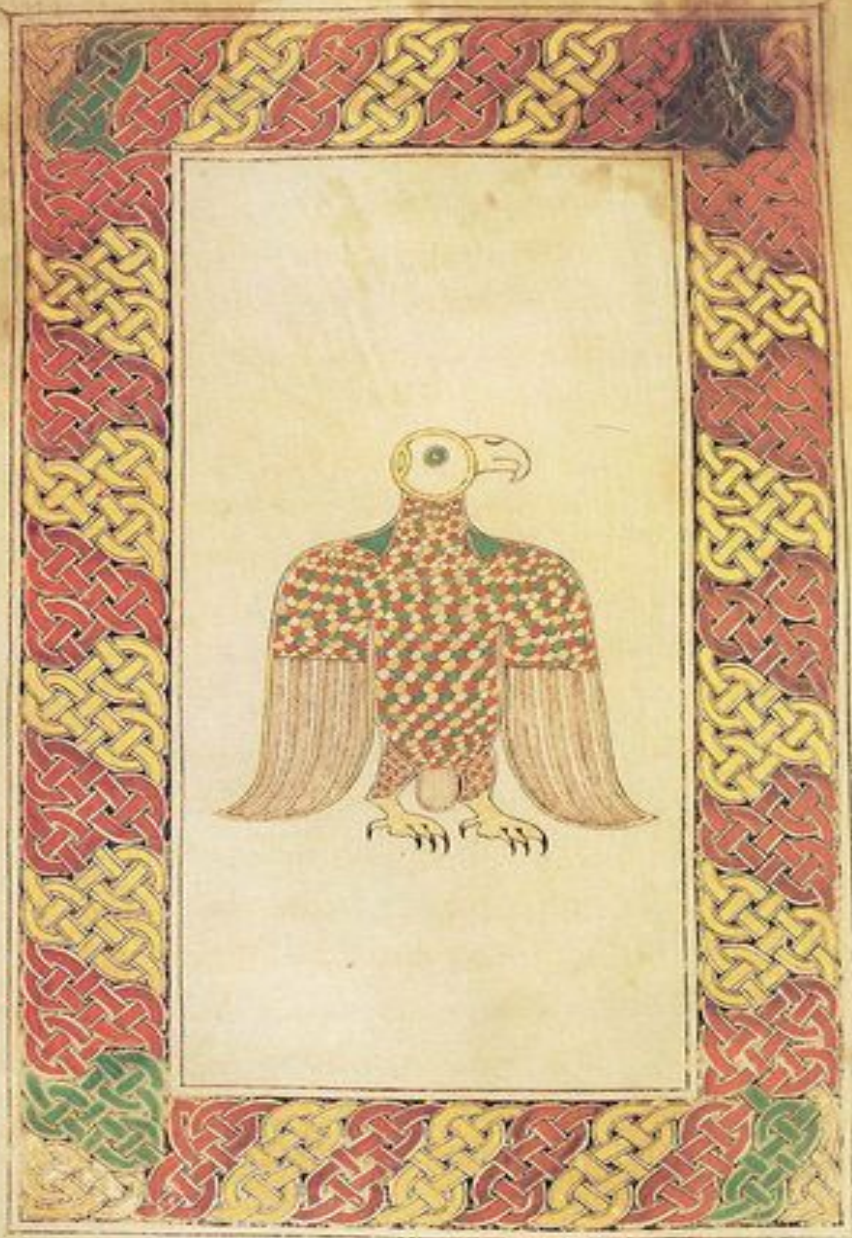
Книжная миниатюра

Оклад Евангелия

королевы

Теоделинды, VII век





Евангелие из Дурроу,

около 670 года.

Хранится в Дублине

Эпоха Меровингов

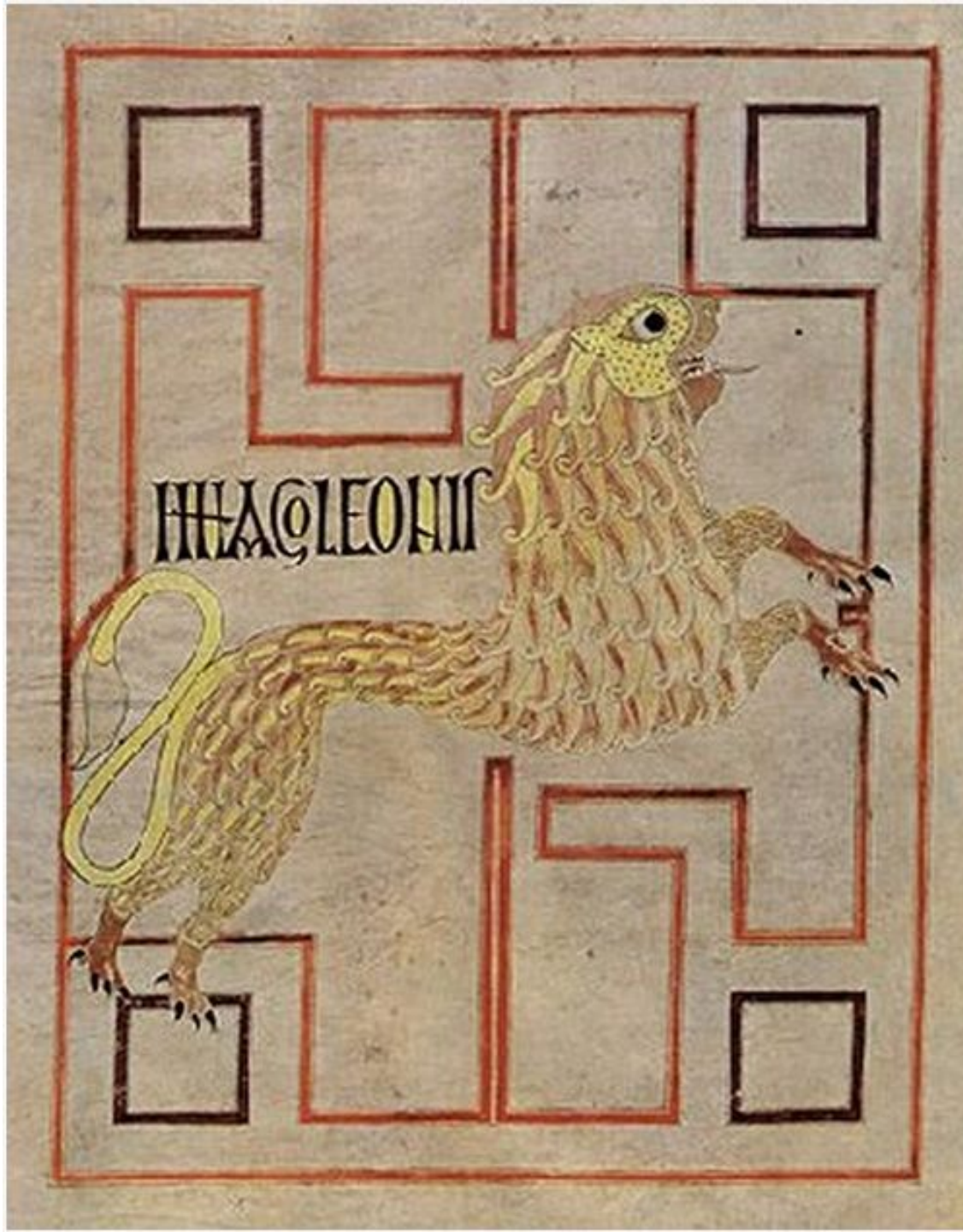
Евангелие из Эхтернаха,

VIII век.

Париж,

Национальная

библиотека



*Каролингское
Возрождение*

*Книжная миниатюра
Каролингов*

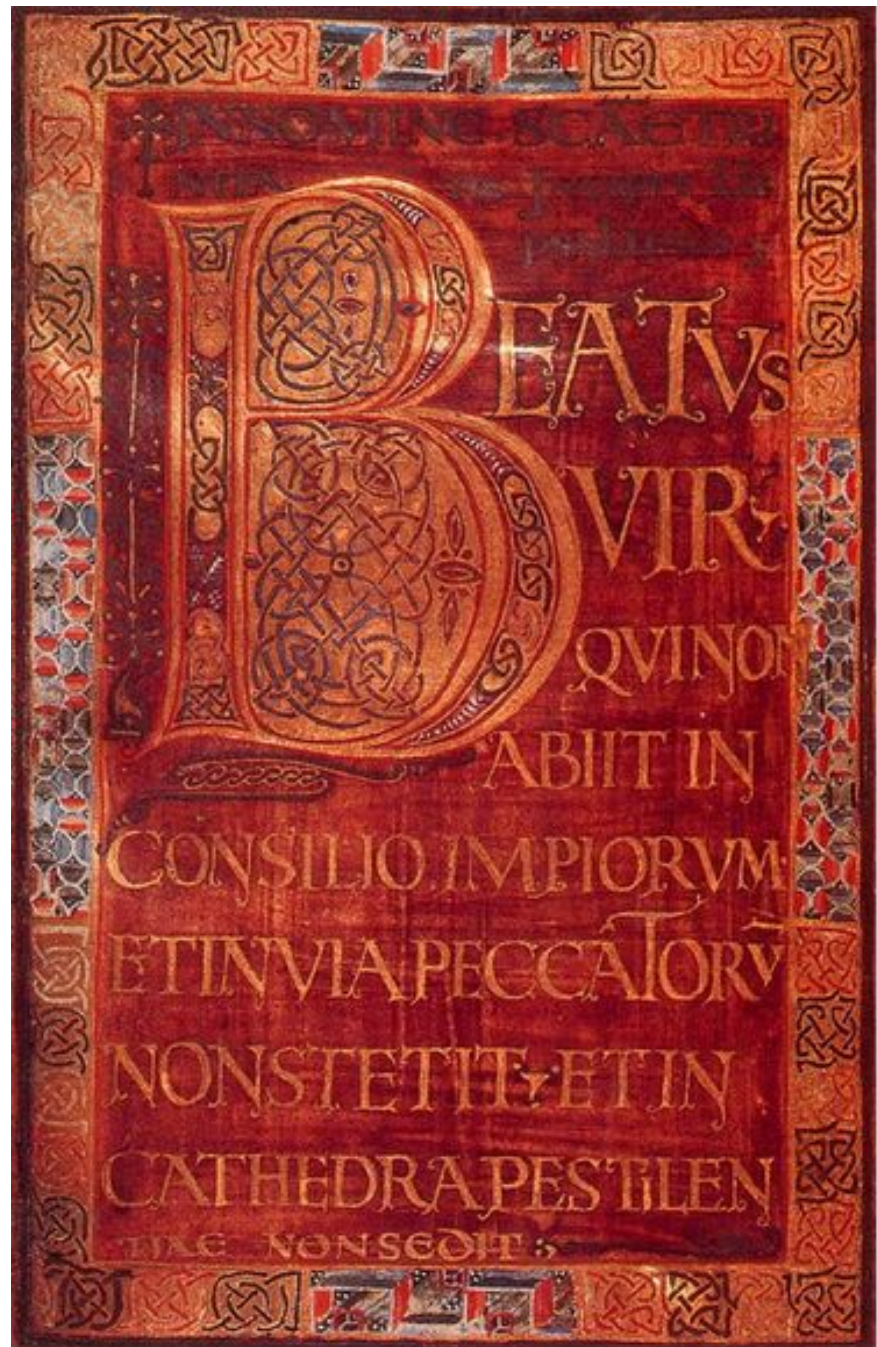
Псалтырь Дагульфа,

795-798 гг.

Вена,

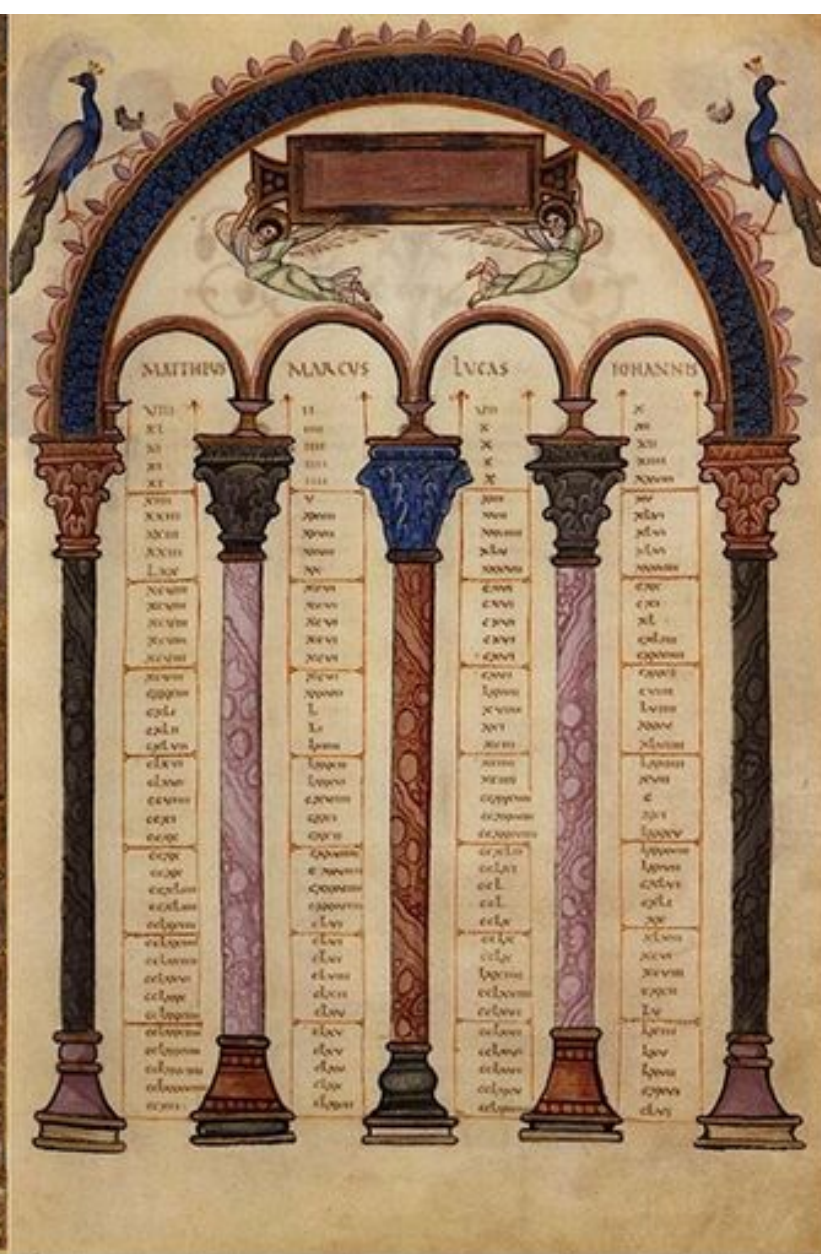
Национальная

библиотека



*Четыре евангелиста.
Книжная миниатюра
эпохи Каролингов.
Пергамент. Начало IX в.
Сокровищница
кафедрального собора,
Ахен. Германия.*





Золотой кодекс из Лорша
Иллюминированный евангелистариий, созданный между 778-820
годами



*«Братия турского
аббатства св. Мартина
преподносит Библию
королю Карлу»
Первая Библия Карла
Лысого / Вивианская Библия
845 год
Франция, Национальная
библиотека*



Скульптура

Карл Великий.

Конная статуя.

Около 870 г.

Лувр, Париж.

*Статуя-реликварий св. Веры.
Кон. X в. Конк, церковь Сен-Фуа.*



Евангелие из Лорша

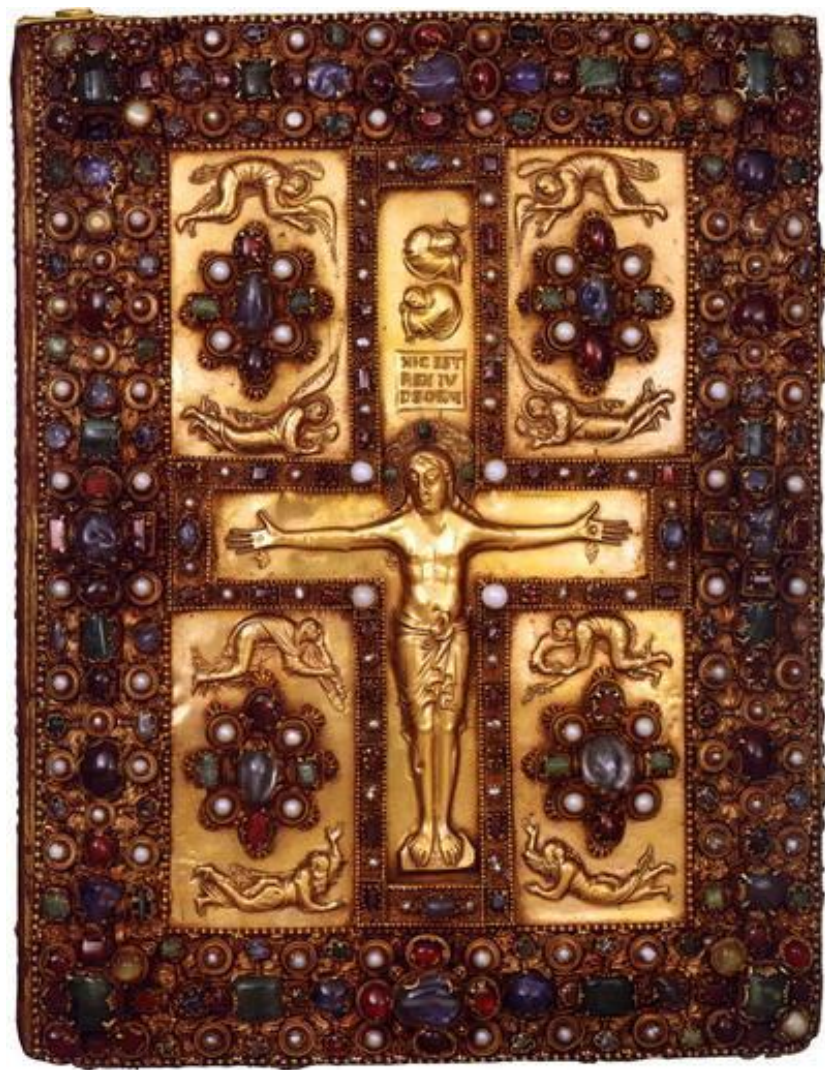
Изделие из слоновой кости

Оклад Золотого кодекса

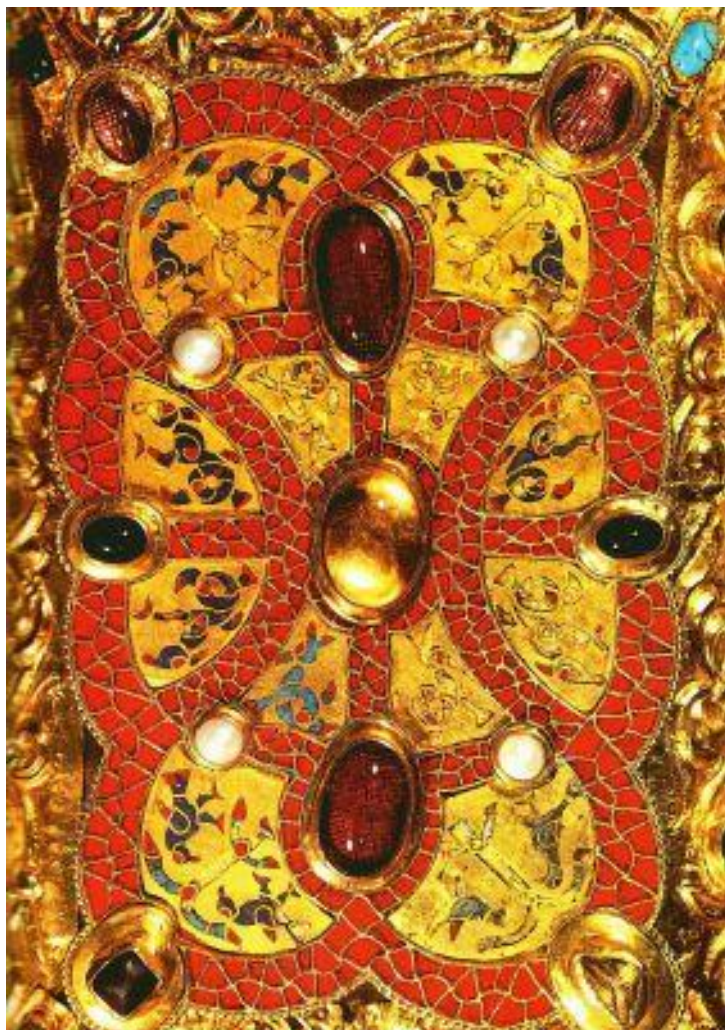




Оклад Евангелия из Линдау (задняя панель обложки). Кон. VIII – нач. IX вв. Нью-Йорк, библиотека Пьерпонта Моргана.



Оклад Евангелия из Линдау (передняя панель обложки). Ок. 870 г. Нью-Йорк, библиотека Пьерпонта Моргана.



*Реликварий Видукинда. золото, эмаль,
самоцветы. Ок. 785 г.
Берлин, Государственный музей.*



*Золотая пластина. Фрагмент украшения
крышки Агатowego ларца
Кафедральный собор
(Священная палата)
Овьедо*



Реликварий Карла Великого

Начало IX века

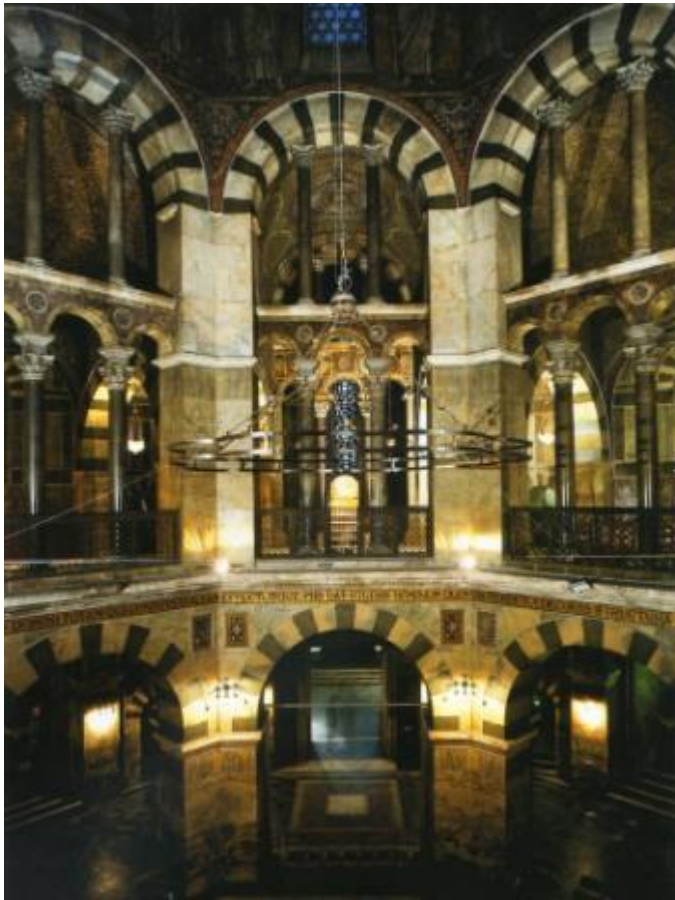
Архитектура



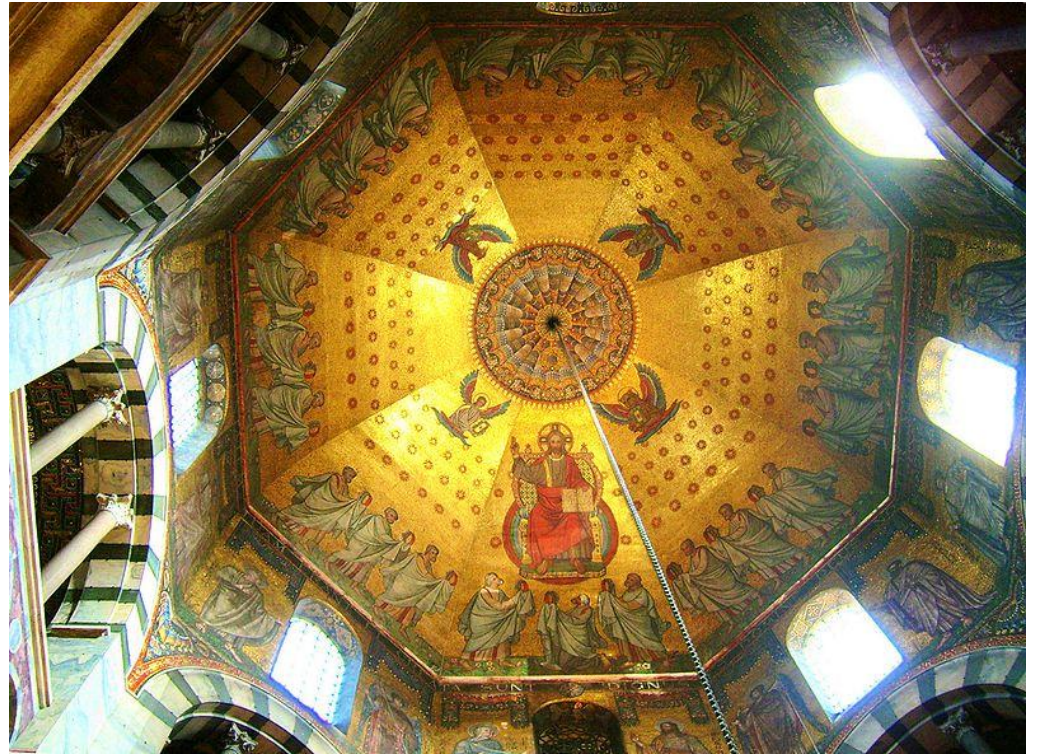
Монастырские ворота. Около 800 г



Бенедиктинский монастырь Святого Иоанна, ок. 780 года



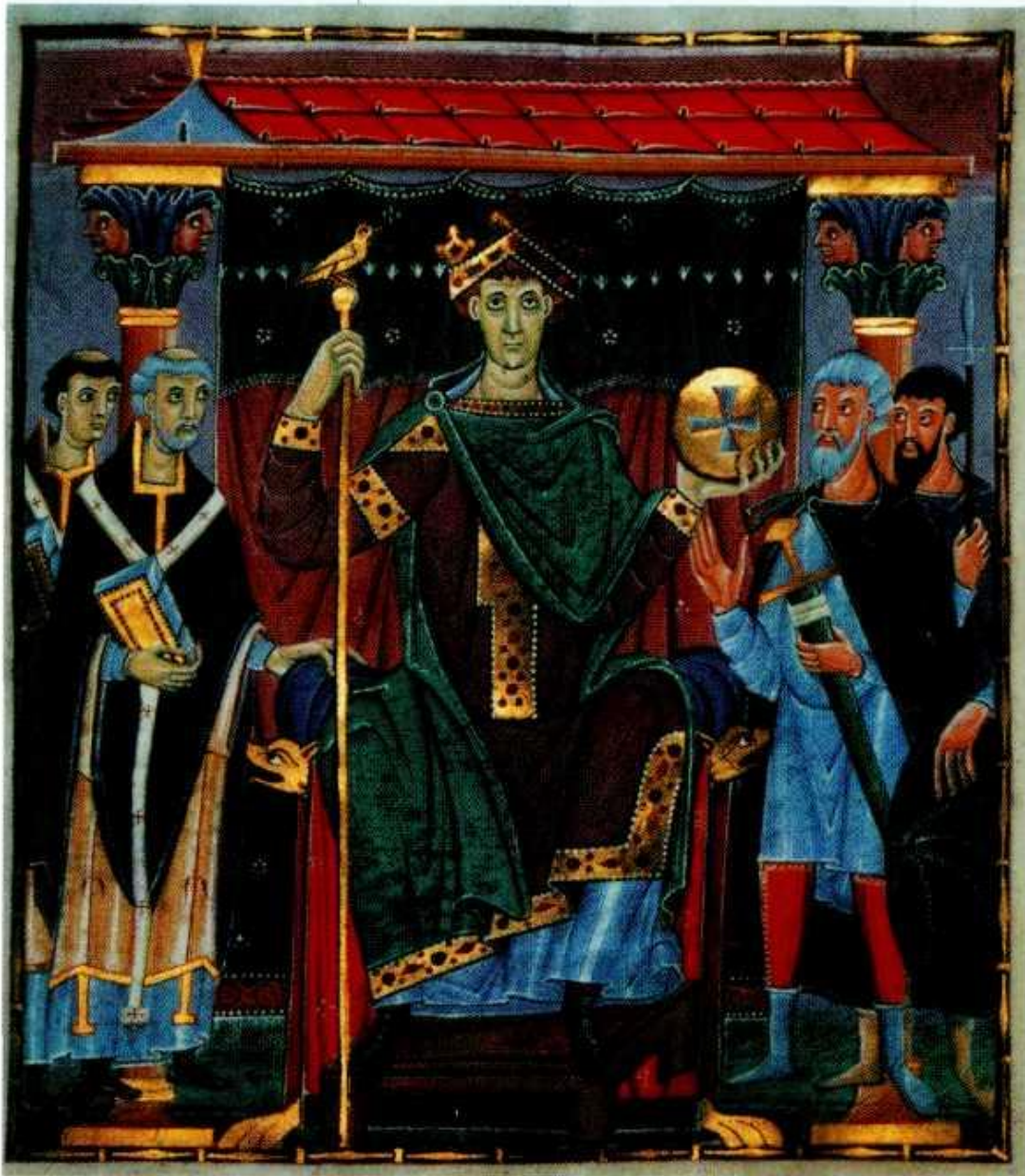
Капелла Карла Великого



Подкупольный
восьмиугольник

*Оттоновское
Возрождение*

Книжная миниатюра



*Принесение присяги на
верность Оттону III:
император восседает
между
представителями двух
сословий — духовного и
светского.*

*Миниатюра из
Евангелия Отгона III,
Конец X в.*

*Миниатюра из
«Книги евангельских чтений
Генриха II».
XI в.*





*Принесение присяги на
верность Оттону III:
императору присягают
четыре провинции —
Словения, Германия,
Галлия, Рим.*

*Миниатюра из
Евангелия Отгона III.
Конец X в.*

Христос коронует Генриха

II и Кунигунду.

Миниатюра из «Книги

евангельских чтений

Генриха II».

Между 1002 и 1014 гг.

Государственная

библиотека, Мюнхен.

Германия.





Корона была изготовлена для императора Оттона I Великого или его сына Оттона II (как императора-соправителя) во второй половине X века, возможно, в мастерских бенедиктинского аббатства в Райхенау или в Милане, конец X века.

*Эссенский
крест сперегородчатой эмалью,
ок. 1000 года.*



Церковь св. Михаила в Хильдесхайме, 993 год



Церковь Санкт Цириакус в Гернроде (Гари), 961 год



*Королевская печать Оттона I, которая
была в употреблении в 936—961 годах*



*Императорская печать
Оттона I*