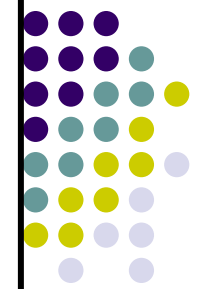


ЕГЭ (сочинение)

***Проблема
текста***

ПРОБЛЕМА текста-

*это предмет
обсуждения,
вопрос, над которым
рассуждает автор.*



Типы проблем

философские

социальные

политические

нравственные

экологические

эстетические

Общие вопросы

Устройство И Жизнь общества

Деятельность Гос. власти

Духовная Жизнь человека

Взаимодействие Человека И природы

Восприятие Человеком прекрасного

Определите проблему данного текста



- Как и с чем действительно можно сравнить красоту Байкала? Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете: каждому из нас любя и мила своя сторона, и для эскимоса или алеута, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства. Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы – часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит ее древний и вечный голос. Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение, льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью, даже Каспий с Байкалом, можно лишь передать о них свои впечатления. Все это прекрасно своей красотой и удивительно своей жизнью.

Алгоритм выявления проблемы произведения



- Проанализируйте поступки, речь героев
 - ↓
 - Определите, какие качества проявляются в этих поступках
 - ↓
 - Какие абстрактные существительные называют эти качества (долг, честь, эгоизм)
 - ↓
 - Сформулируйте проблему, используя ключевые слова
- Выявите основную мысль текста
 - ↓
 - Запишите ее в виде законченного предложения
 - ↓
 - Определите, на какой вопрос отвечает это предложение
 - ↓
 - Запишите этот вопрос, который и является проблемой

Способы формулирования проблемы



- Сформулировать своими словами:

А) проблема+существительное в Р.п

Автор предлагает нам задуматься над проблемой «отцов и детей»

Б) с помощью вопросительных предложений

Может ли отдельная личность влиять на ход истории? Такова проблема, которая привлекла внимание автора .

- Прочитировать

«Почему телевизор вытесняет сейчас книгу?»- таким вопросом начинает свой текст Д.Лихачев.

- Указать номер предложения в тексте

Типовые конструкции для формулирования проблемы



- Проблема(какая?)

Сложная, важная, серьезная, глубокая, актуальная, острая и т.д.

- Проблема(чего?)

Воспитания, образования, патриотизма, героизма, смысла жизни, отцов и детей, благородства, влияния красоты природы на человека, сохранения родного языка

- Типовые конструкции

- ▣ *Автор размышляет над проблемой...*
- ▣ *В центре внимания автора...*
- ▣ *В тексте(Ф.И.О. автора в Р.п.)поднимается проблема...*
- ▣ *Предложенный для анализа текст(Ф.И.О. автора в Р.п.)посвящен проблеме...*
- ▣ *Текст (Ф.И.О. автора в Р.п.)заставил меня задуматься над сложной проблемой..*
- ▣ *Как(зачем, почему)...? Именно эта проблема привлекла внимание писателя.*
- ▣ *(Ф.И.О. автора в Р.п.)предлагает своим читателям задуматься над проблемой*

Что проверяет эксперт?



№	Критерии оценивания ответа на задание 25	
	Содержание сочинения	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	<i>Экзаменуемый верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</i>	1
	<i>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</i>	0
	Если проблема сформулирована неверно или не сформулирована , то работа по критериям К1-К4 оценивается 0 баллов	

Типичные ошибки



История человечества- это история его культуры, потому и покушение на культуру всегда покушение на человечество в целом. Чингисхан сжигал города и уничтожал святыни не только по врожденной злобности, но и по причине отсутствия элементарной культуры, непонимания того, что, кроме коня и шатра, существуют в мире и другие ценности. Это я говорю не в извинение Чингисхану, а с иной целью- объяснить, что цивилизованные вандалы действуют не от неведения, не от темноты, но опираясь на четкую уверенность в том, что уничтожение высокой культуры в целом или же какого-то народа- благо. В одном случае приходит на ум мысль сжечь чужие города, а ценности из музеев перетащить в свои, в другом- отменить Шаляпина. И вместо приобщения к пикам искусства возникает зависть и агрессия.(по Н. Самвеляну)

В данном тексте поднимается проблема истории человечества и вооруженных конфликтов.

В тексте Н.Самвелян выдвигается проблема о значимости культуры для человека.

Человечество на протяжении всей своей истории совершенствовалось. Почему же до сих пор существуют зависть и агрессия? Такой вопрос возникает после чтения текста.

Проблема текста заключается в том, что нужно беречь и охранять культурное наследие человечества, а не уничтожать его.

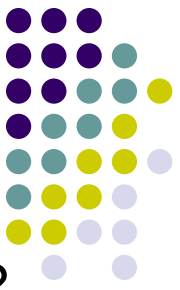
Проблема текста в том, что история человечества- эта история его культуры. А Чингисхан сжигал города и уничтожал святыни, так как был бескультурным человеком.

К какому типу относятся данные проблемы. Установите соответствие.



- | | |
|--|------------------|
| 1. В чем опасность политики национализма? | А .Философская |
| 2. Можно ли избежать социальной несправедливости? | Б. Политическая |
| 3. В чем смысл человеческой жизни? | В. Экологическая |
| 4. Нужно ли заботиться об окружающих людях? | Г. Нравственная |
| 5. Имеет ли право человек вмешиваться в жизнь природы? | Д. Социальная |

Выберите правильную проблему



Человек выделился как человек в процессе познания природы. Познавая ее, он осуществлял себя как мыслящее, творящее существо. Познание доставляло подлинное удовлетворение. Именно удовлетворение, полное, гармоничное, может быть, потому, что познание природы есть приобщение к ней и к вечности. И потому, что познание происходит через творчество, человек открывает новое, создает. Он творец. Он создатель, он бог, человечество было сформировано не императорами, жрецами, а теми, кто создал топор, колесо, самолет, кто нашел злаки, кто следил за звездами, кто открыл железо, радиоволны.

1. Что такое гармония?
2. Какова роль познания в процессе развития человека?
3. Каковы границы познания окружающего мира?
4. Каковы перспективы технического прогресса?

Сформулируйте и запишите проблему



У человека самая яркая пора – детство. Все, что связано с детством, кажется потом прекрасным. Человека всю жизнь манит эта золотая, но, увы, не доступная больше страна – остаются одни воспоминания, но какие сладкие, какие ненасытные, как они будоражат душу. Даже невзгоды, перенесенные в детстве, не представляются потом ужасными, но окрашиваются в смягчающий, примиряющий свет.

(по В. Солоухину)

Сформулируйте и запишите проблему



Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых, - я хвалю и умиляюсь.

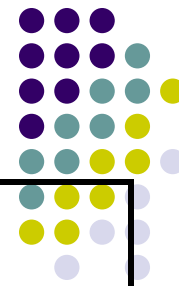
Но хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сирот- племянницу в свой разоренный домишко.

- Возьмем мы Катьку, говорила баба,- последние наши гроши на нее пойдут – не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

- А мы ее ...и не соленую,- ответил мужик, ее муж.
Далеко Ротшильд до этого мужика.

(по И.С.Тургеневу)

Ошибки в формулировании проблемы



Автор текста размышляет над проблемой о национальных конфликтах	Автор текста размышляет над проблемой национальных конфликтах
Кому выгодно разжигание национальных розней? Над этой проблемой рассуждает Ю.Лотман.	Кому выгодно разжигание национальной розни? Над этой проблемой рассуждает Ю.Лотман.
В тексте поднимается проблема национализма народов	В тексте поднимается проблема межнациональной вражды
Ю.Лотман ставит читателю проблему национальных конфликтов.	Ю.Лотман предлагает читателю задуматься над проблемой межнациональных конфликтов.
Автор текста предлагает задуматься над следующей проблемой: можно ли избежать расовой дискриминации?	Автор текста предлагает задуматься над следующей проблемой: можно ли избежать межнациональных конфликтов?