

ЕГЭ по русскому языку: написание сочинения по прочитанному тексту

*Крам Светлана Сергеевна
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «В(С)ОШ №1»
г. Псков*

Цель:

**Подготовить рабочие материалы
для написания сочинения.**



1. Что такое текст?



Текст –

(от лат. *textus* — *ткань, сочетание слов*) — речевое произведение, компоненты которого (предложения, группы предложений, составленные из них блоки) объединены темой и основной мыслью, связаны по смыслу и грамматически.



2. Что необходимо сделать, чтобы правильно понять содержание текста?



Чтобы понять содержание текста, надо определить:

- его тему (то, о чём говорится);
- основную мысль или идею (то, ради чего говорится);
- стиль речи, присущий этому тексту;
- жанр, в котором он написан;
- тип речи.



3. Что такое микротема?



Микротема –

часть общей темы текста.



4. Как графически оформляется текст?



Текст оформляется

с помощью абзацев, которые выделяют структурно-логические и ярко выраженные эмоциональные части текста.



5. Как соотносятся абзацы и микротемы?



Соотношение микротем и абзацев

- 1 абзац может быть равен 1 микротеме;
- 1 абзац может содержать несколько микротем;
- 1 микротема может быть разделена на несколько абзацев.



Композиционная схема сочинения

1. Сформулируйте проблему текста.
2. Прокомментируйте заявленную проблему.
3. Сформулируйте позицию автора.
4. Выразите своё согласие/несогласие с позицией автора.
5. Приведите не менее двух аргументов, подтверждающих ваше мнение.
6. Заключение



Критерии оценки сочинения

I. Содержание сочинения

- К1. Формулировка проблем исходного текста (1 балл)
- К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (2 балла)
- К3. Отражение позиции автора исходного текста (1 балл)
- К4. Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме с двумя примерами (3 балла)



II. Речевое оформление сочинения

К5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (2 балла)

К6. Точность и выразительность речи (2 балла)

III. Грамотность

К7. Соблюдение орфографических норм (3 балла)

К8. Соблюдение пунктуационных норм (3 балла)

К9. Соблюдение языковых норм (2 балла)

К10. Соблюдение речевых норм (2 балла)

К11. Соблюдение этических норм (1 балл)

К12. Соблюдение фактологической точности в фоновом материале (1 балл)

23 балла!



Работа в группах!

1 группа:

Определите

К1, К2

2 группа:

Определите

К3, К4

3 минуты

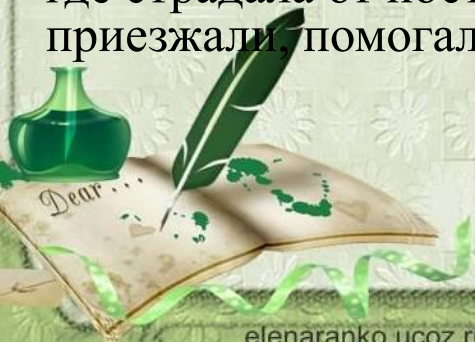


(1) В мартовском и апрельском номерах журнала "Урал" за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой "Вот и вся любовь". (2) Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70-80-х годах Елене Николаевне.

(3) А я хорошо знала Елену Николаевну. (4) При советской власти ее выжили из элитной школы: не любили тогда, чтобы личность выделялась умом и искренностью - ох, как не любили! (5) И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6) На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7) Знала, да не знала! (8) В повести приведены письма Елены Николаевны, много ее прекрасных писем. (9) Глубоких, ярких писем, в которых ее любовь к ученикам, ее память о каждом из них так поразили меня!

(10) Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветленные, благородные слезы. (11) Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек - Елена Николаевна - в Перми, в моем городе! (12) А более всего меня радовала мысль, что на самом деле "время - честный человек". (13) Как любила учительница своих учеников! (14) И они отплатили ей взаимностью! (15) Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...



(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодежи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о "Вишневом саде". (17)Она говорила : "У Лопухина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить".

(18)-Будет ли в России время, когда все это уместится в одном человеке? - спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России!

(21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение : "Терпение красиво". (23)Ее терпение было красиво.

(24)И все же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

(28)Но остались ученики - много учеников. (29)И все помнят ее уроки, ее мысли, ее доброту и широту взглядов. (30)И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь - там- снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...

• (По Н.Горлановой*)

• *Нина Викторовна Горланова (род. В 1947) - российская писательница, публикуется с 1980 года.

Какова тема текста?

Тема:

Память о любимом учителе.



Формулируем проблемы

Для этого:

- нумеруем абзацы;
- делим текст на смысловые части (микротемы):
 - I ч. – 1-й – 3-й абзацы;
 - II ч. – 4-й - 10 абзацы;
 - III ч. – 11-й абзац;
- **читаем каждую часть, ставим к ней вопрос (вопросы).**



Формулируем проблемы

(1) В мартовском и апрельском номерах журнала "Урал" за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой "Вот и вся любовь". (2) Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70-80-х годах Елене Николаевне.

(3) А я хорошо знала Елену Николаевну. (4) При советской власти ее выжили из элитной школы: не любили тогда, чтобы личность выделялась умом и искренностью - ох, как не любили! (5) И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6) На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7) Знала, да не знала! (8) В повести приведены письма Елены Николаевны, много ее прекрасных писем. (9) Глубоких, ярких писем, в которых ее любовь к ученикам, ее память о каждом из них так поразили меня!

Что послужило поводом для трепетных воспоминаний Нины Викторовны о своем любимом учителе?



Формулируем проблемы

(10)Я долго плакала,когда закончила читать повесть, и это были просветленные, благородные слезы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек - Елена Николаевна - в Перми, в моем городе! (12)А более всего меня радовала мысль,что на самом деле "время - честный человек". (13)Как любила учительница своих учеников! (14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии,одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодежи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о "Вишневом саде". (17)Она говорила : "У Лопахина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить".

(18)-Будет ли в России время, когда все это уместится в одном человеке? - спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России!

(21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение : "Терпение красиво". (23) Ее терпение было красиво.

(24)И все же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых...вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем,почему произошло то,что произошло в конце...

Какие воспоминания связаны с учителем у автора статьи?

Формулируем проблемы

(28) Но остались ученики - много учеников.

(29) И все помнят ее уроки, ее мысли, ее доброту и широту взглядов. (30) И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь там снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...

К какому выводу приходит автор?

Может ли исчезнуть память об учителе в сердцах учеников со временем?

Формулируем проблемы

1. **Что послужило поводом для трепетных воспоминаний Нины Викторовны о своем любимом учителе?**
2. **Какие воспоминания связаны с учителем у автора статьи?**
3. **К какому выводу приходит автор? Может ли исчезнуть память об учителе в сердцах учеников со временем?**

Итак, основная проблема текста:

Какую память учителя оставляют в сердцах своих учеников?

Комментируем заявленные проблемы

Для этого определяем тему каждой части и отмечаем факты (если они есть), на которые ссылается автор.



Автор вспоминает о прочитанной повести в номере журнала «Урал», повествующей об учителе русского языка и литературы Елене Николаевне. Писательница пишет, что ей посчастливилось быть с ней знакомой лично.

(1) В мартовском и апрельском номерах журнала "Урал" за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой "Вот и вся любовь". (2) Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70-80-х годах Елене Николаевне.

(3) А я хорошо знала Елену Николаевну. (4) При советской власти ее выжили из элитной школы: не любили тогда, чтобы личность выделялась умом и искренностью - ох, как не любили! (5) И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6) На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7) Знала, да не знала! (8) В повести приведены письма Елены Николаевны, много ее прекрасных писем. (9) Глубоких, ярких писем, в которых ее любовь к ученикам, ее память о каждом из них так поразили меня!



Автор пишет о тех чувствах, которые произвел на нее этот рассказ. Писательница с любовью вспоминает о беседах и встречах с Еленой Николаевной.

(10) Я долго плакала, когда закончила читать повесть, и это были просветленные, благородные слезы. (11) Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек - Елена Николаевна - в Перми, в моем городе! (12) А более всего меня радовала мысль, что на самом деле "время - честный человек". (13) Как любила учительница своих учеников! (14) И они отплатили ей взаимностью! (15) Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии, одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16) Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодежи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о "Вишневом саде". (17) Она говорила: "У Лопахина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить".

(18) - Будет ли в России время, когда все это уместится в одном человеке? - спросила я.

(19) Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20) Но как она тосковала по этой России!

(21) Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22) Есть такое знаменитое изречение: "Терпение красиво".

(23) Ее терпение было красиво.

(24) И все же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых... вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25) Как Гоголь. (26) Но это я так думаю, (27) Мы же никогда не узнаем, почему произошло то, что произошло в конце...

Автор делает вывод о том, что память об учителях навсегда остается в сердцах учеников.

(28) Но остались ученики - много учеников.

(29) И все помнят ее уроки, ее мысли, ее доброту и широту взглядов. (30) И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь - там- снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...



Формулируем авторскую ПОЗИЦИЮ

Для этого находим ответы на вопросы, поставленные нами к каждой части текста.

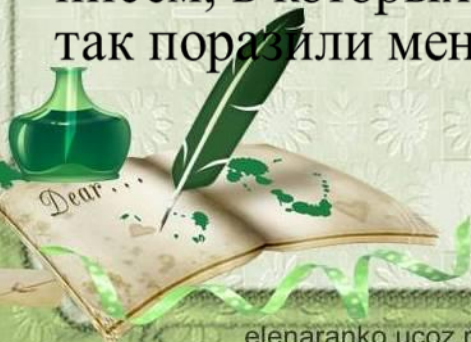


По словам автора, поводом для воспоминаний послужила повесть, написанная Мариной Голубицкой о своем учителе.

(1) В мартовском и апрельском номерах журнала "Урал" за 2004 год опубликована повесть Марины Голубицкой "Вот и вся любовь". (2) Она посвящена пермской учительнице литературы, знаменитой в 70-80-х годах Елене Николаевне.

(3) А я хорошо знала Елену Николаевну. (4) При советской власти ее выжили из элитной школы: не любили тогда, чтобы личность выделялась умом и искренностью - ох, как не любили! (5) И она ушла работать в школу рабочей молодежи, где я как раз служила библиотекарем.

(6) На самом деле мне только казалось, что я хорошо знала Елену Николаевну! (7) Знала, да не знала! (8) В повести приведены письма Елены Николаевны, много ее прекрасных писем. (9) Глубоких, ярких писем, в которых ее любовь к ученикам, ее память о каждом из них так поразили меня!



По мнению автора, «время-честный человек». Если учитель искренне любит своих учеников, они отплатят ему взаимностью.

(10)Я долго плакала,когда закончила читать повесть, и это были просветленные, благородные слезы. (11)Я чувствовала себя счастливой и потому, что Марина Голубицкая написала эту прекрасную повесть о чудесном человеке, и потому, что жил этот человек - Елена Николаевна - в Перми, в моем городе! (12)А более всего меня радовала мысль,что на самом деле "время - честный человек". (13)Как любила учительница своих учеников! (14)И они отплатили ей взаимностью! (15)Когда Елена Николаевна оказалась за границей, где страдала от ностальгии,одиночества и болезней, ученики писали, приезжали, помогали, снова писали, снова приезжали...

(16)Я помню, как мы однажды в школе рабочей молодежи вели с Еленой Николаевной долгий разговор о "Вишневом саде". (17)Она говорила : "У Лопихина есть умение жить, но нет культуры, а у Раневской есть культура, но совершенно нет умения жить".

(18)-Будет ли в России время, когда все это уместится в одном человеке? - спросила я.

(19)Помню, как иронично она на меня посмотрела в ответ...

(20)Но как она тосковала по этой России!

(21)Перечитывала любимых авторов, писала прекрасные письма ученикам, оставшимся на родине. (22)Есть такое знаменитое изречение : "Терпение красиво".

(23)Ее терпение было красиво.

(24)И все же, когда она заболела и оказалась в доме для престарелых...вдруг отказалась принимать лекарства и через месяц умерла. (25)Как Гоголь. (26)Но это я так думаю. (27)Мы же никогда не узнаем,почему произошло то,что произошло в конце...

Автор полагает, что благодарные ученики всю жизнь помнят уроки доброты своего учителя.

(28) Но остались ученики - много учеников.

(29) И все помнят ее уроки, ее мысли, ее доброту и широту взглядов. (30) И та же Марина Голубицкая мечтает когда-нибудь - там- снова встретиться с Еленой Николаевной и посидеть с нею на скамейке, как бывало, чтоб наговориться всласть...





Итог работы 1 части работы



ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА ТЕКСТА:

Какую память учителя оставляют в сердцах своих учеников?

• КОММЕНТАРИЙ:

- Автор вспоминает о прочитанной повести в номере журнала «Урал», повествующей об учителе русского языка и литературы, Елене Николаевне. Писательница пишет, что ей посчастливилось быть с ней знакомой лично.
- Нина Викторовна пишет о тех чувствах, которые произвел на нее этот рассказ. Автор с любовью вспоминает о беседах и встречах с Еленой Николаевной.
- Автор делает вывод о том, что память об учителях навсегда остается в сердцах учеников.

• АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ:

- По словам писательницы, поводом для воспоминаний послужила повесть, написанная Мариной Голубицкой о своем учителе.
- По ее мнению «время-честный человек», и, если учитель искренне любит своих учеников, они отплатят ему взаимностью.
- Автор полагает, что благодарные ученики всю жизнь помнят уроки доброты своего учителя.



Релаксация!



Материалы для подготовки к сочинению:

1. ЕГЭ 2012. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). Тексты-аргументы / Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка. — М.: Издательство «Экзамен», 2012. — 190, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)
2. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения: подготовка к выполнению части 3(С) / Г.Т. Егораева. — М.: Издательство «Экзамен», 2012. — 111 с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)

Интернет-источники

<http://ege.yandex.ru/russian/>

<http://ege-mobile.ru/russkiy/argument.html>

<http://ruskiy-na-5.ru/articles/618>



**Спасибо
за работу!!!**



2 часть сочинения



Выразите собственное мнение относительно позиции автора (согласны или не согласны вы с автором и почему), приведите не менее двух аргументов.

Выражая своё мнение, вы можете

- 1. опереться на собственный опыт;*
- 2. вспомнить: стихи Р.Рождественского о учителях, Р.Распутин «Уроки французского» (Лидия Михайловна)*



Вывод

Напишите вывод и свое решение поставленной в тексте проблемы.



Домашняя работа

Чистовой вариант сочинения

