

Оптика – раздел физики, который изучает явления, закономерности возникновения, распространения и взаимодействия с веществом световых

Раздел оптики, в котором изучаются законы представления о световом луче, называется геометрической оптикой.

Источники света

Естественные

Искусственные







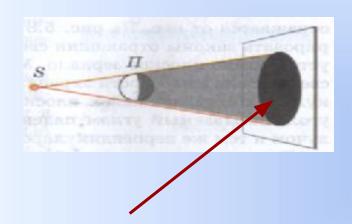


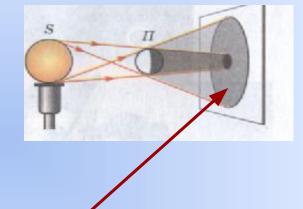




Закон прямолинейного распространения света.

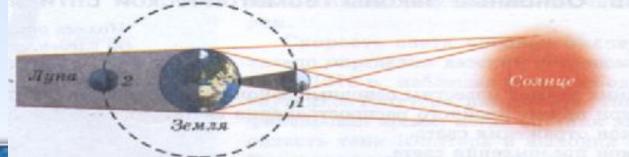
В однородной прозрачной среде свет распространяется прямолинейно.





Тень – область, в которую световая энергия не поступает.

Полутень – область, в которую световая энергия поступает частично.



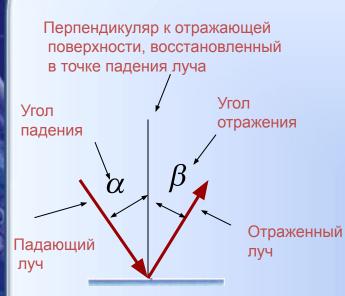
Закон независимости световых пучков.

Световые пучки при пересечении не оказывают ни какого влияния друг на друга (не интерферируют) и распространяются после пересечения независимо друг от друга.





Закон отражения света.

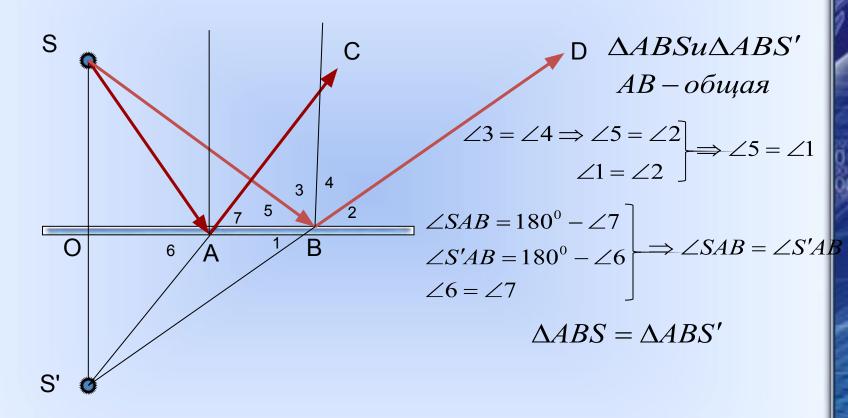


/ Отражающая поверхность

- 1. Луч падающий, отраженный и перпендикуляр, восстановленный в точке падения луча, лежат в одной плоскости
- 2. Угол падения равен углу отражения.



Построение изображения в плоском зеркале.



Плоское зеркало дает мнимое изображение (возникает при пересечении продолжений расходящихся лучей) и симметричное относительно плоскости зеркала.













Закон преломления света.



Преломленный луч лежит в одной плоскости с падающим лучом и перпендикуляром к границе раздела двух сред, восстановленным в точке падения луча.

Отношение синуса угла падения к синусу угла преломления есть величина постоянная для данных двух сред.

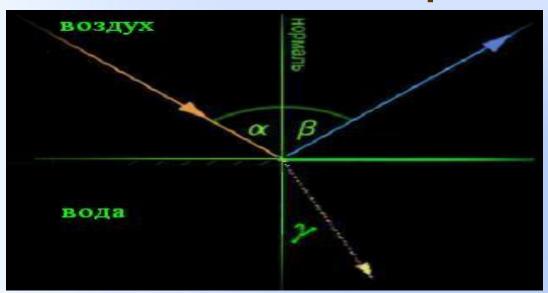
$$\frac{c}{\theta_1} = n_1$$
 абсолютный показатель преломления света в среде

$$\frac{\sin \alpha}{\sin \beta} = \frac{\theta_1}{\theta_2} = n_{21} = \frac{n_2}{n_1}$$

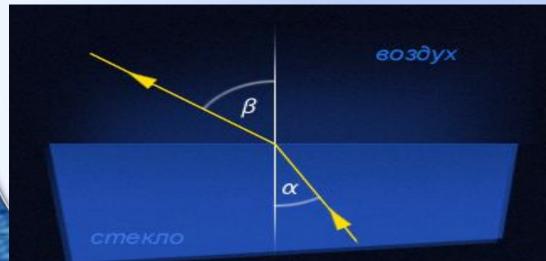
С – скорость света в вакууме

С=300000 км/с

Зависимость угла преломления от вещества



Если n>1, то угол преломления меньше угла падения.

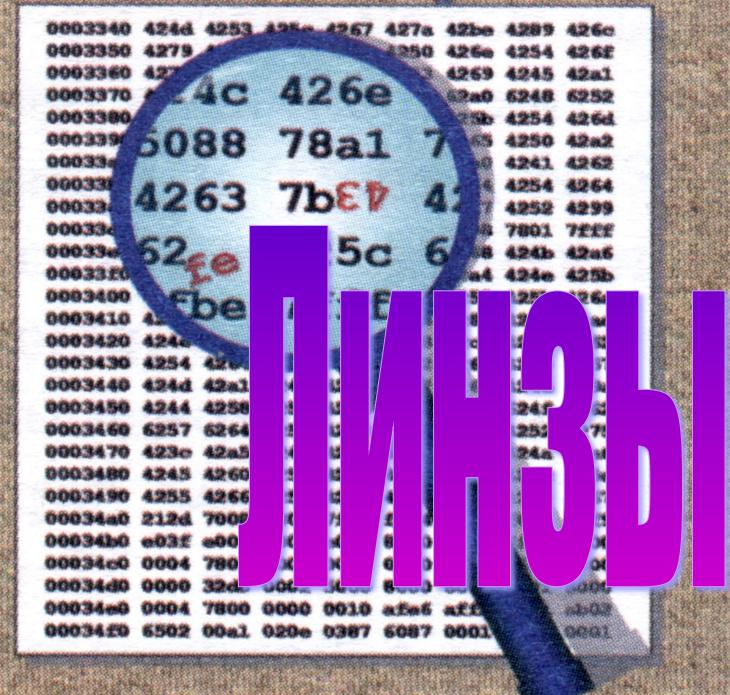


Если n<1, то угол преломления больше угла падения.

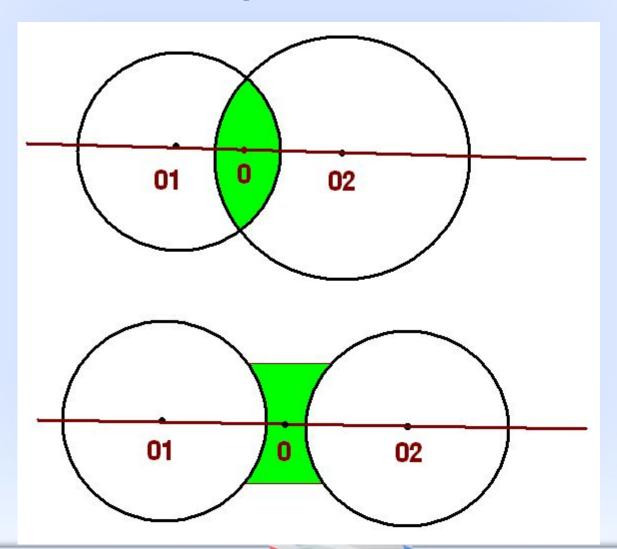
Проверь себя.

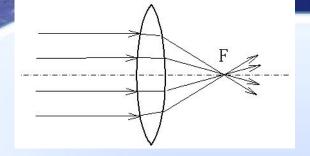
- 1. Сформулируйте закон прямолинейности распространения света и приведите примеры его проявления.
- 2. Сформулируйте закон отражения света и приведите примеры его проявления.
- 3. Сформулируйте закон преломления света и приведите примеры его проявления.
- 4. Какое отражение называется зеркальным?
- 5. Какое отражение называется диффузным? В чем его причина?
- 6. Какое изображение дает прямое зеркало?
- 7. Каков физический смысл абсолютного показателя преломления вещества?
- 8. Какую среду называют оптически более плотной?
- 9. Какую среду называют оптически менее плотной?
- 10. Сравните углы падения и преломления при переходе светового луча из среды оптически менее плотной в среду оптически более плотной и наоборот.
- 11. Что вы можете сказать о лучах падения и отражения, падения и преломления?



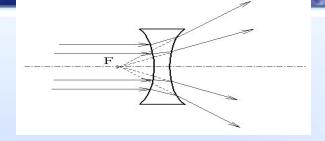


Линзой называется прозрачное тело, ограниченное двумя сферическими поверхностями.

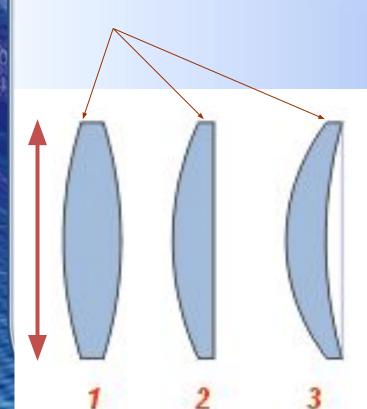


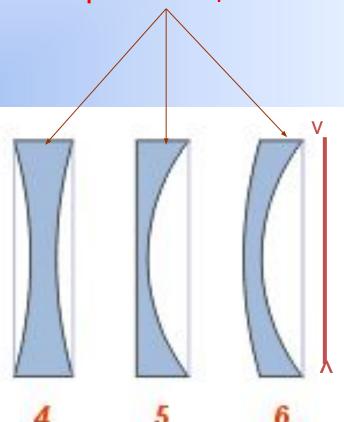


Линзы, преобразующие параллельный пучок световых лучей в сходящийся. называются собирающими.



Линзы, преобразующие параллельный пучок световых лучей в расходящийся, называются рассеивающими.





Виды линз



• Собирающие:

• Двояковыпуклая

• плоско-выпуклая

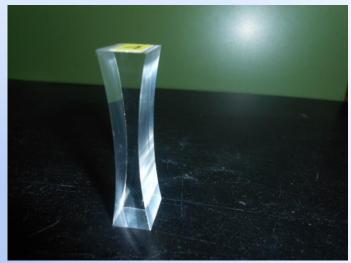




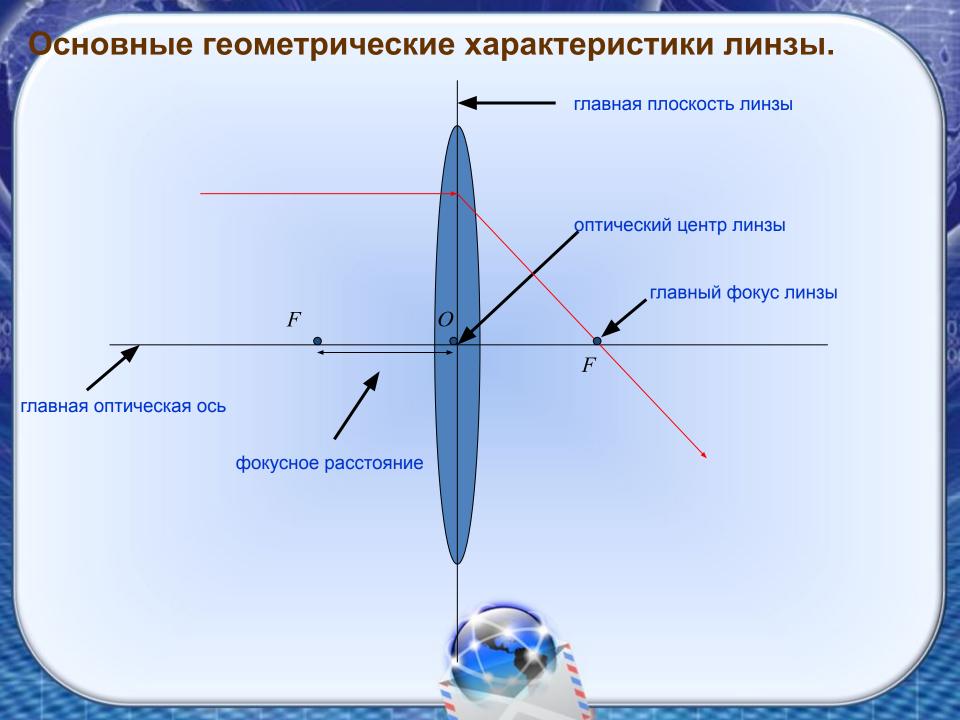
• Рассеивающие:

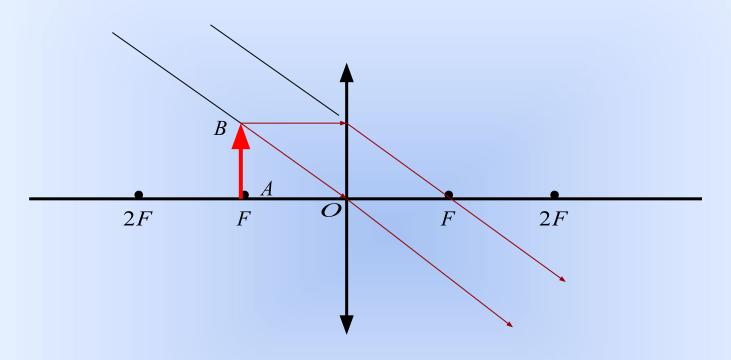
• двояковогнутая

• плоско-вогнутая



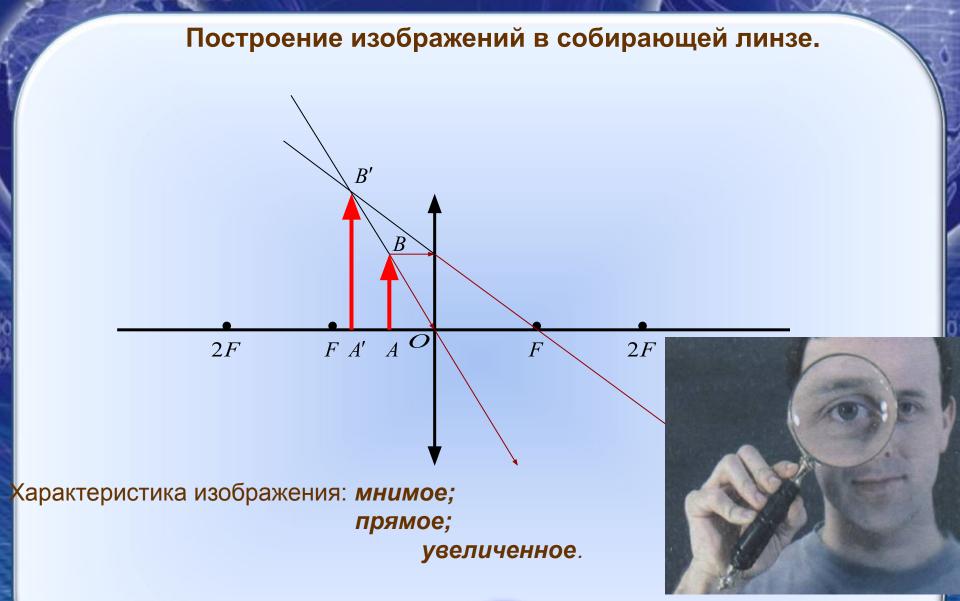




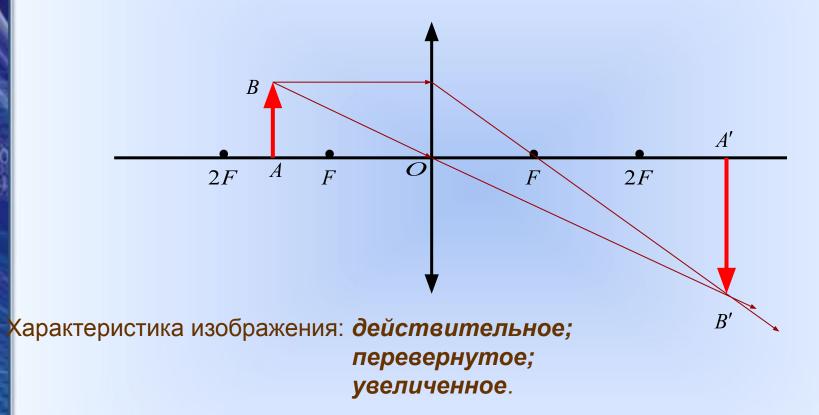


Характеристика изображения: **изображения нет** (уходит в бесконечность).

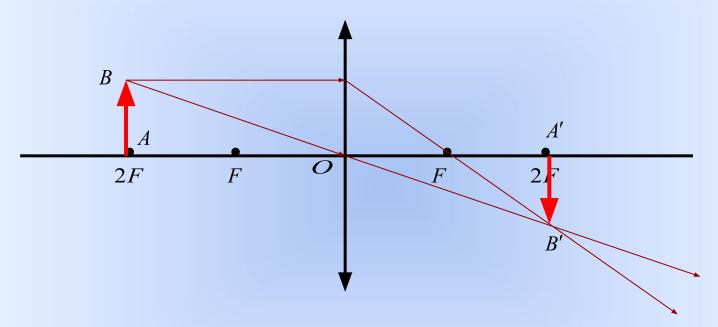




Мнимое изображение получается, если преломленные лучи не пересекаются, но находится в точке пересечения продолжений лучей (невозможно получить на экране).



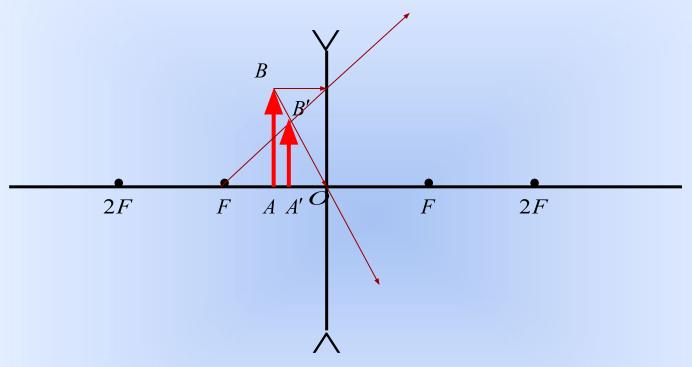
Действительное изображение получается, если преломленные лучи пересекаются в одной точке (можно получить на экране).



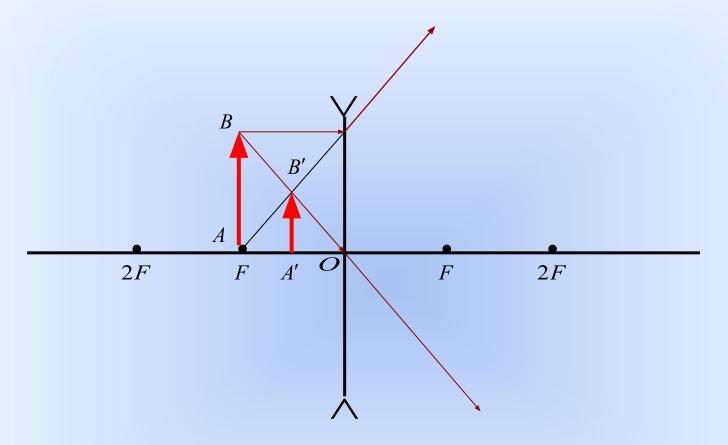
Характеристика изображения: **действительное**; **перевернутое**; **равное**.



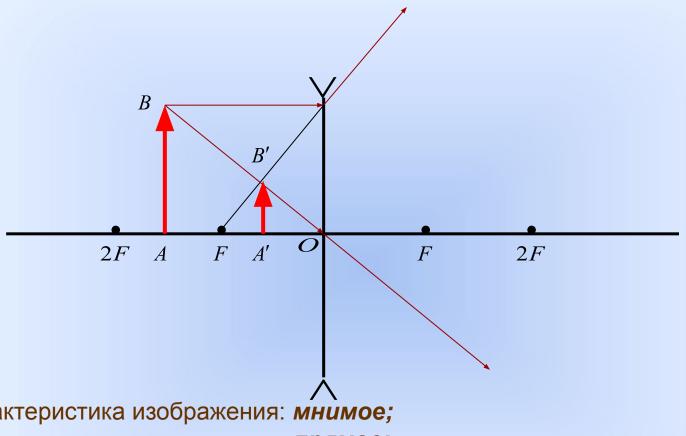




Характеристика изображения: **мнимое; прямое; уменьшенное**.

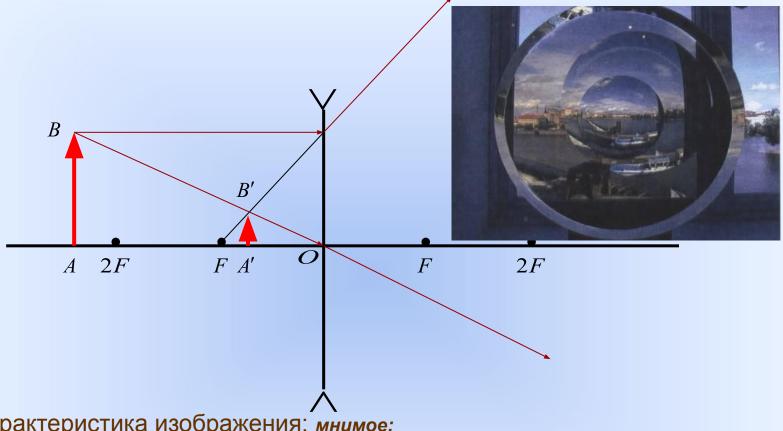


Характеристика изображения: **мнимое**; **прямое**; **уменьшенное** в **два раза.**



Характеристика изображения: **мнимое; прямое; уменьшенное**.





Характеристика изображения: мнимое; прямое; уменьшенное.

В рассеивающей линзе чем ближе предмет к линзе, тем больше изображение.