

Илья Ефимович Репин 1844-1930гг.



Репин родился в селе Чугуево Харьковской губернии в семье военного поселенца. Его первыми учителями живописи были местные иконописцы.



Домик Репиных в
Чугуеве

Илья Ефимович Репин в кругу семьи



Жена В.А. Репина
Дочери Вера и Надя
Сын Юра



Императорская Академия художеств
г. Санкт -Петербург

Перед поступлением в Академию художеств в 1863 г. Илья Ефимович Репин год занимался в Рисовальной школе. Здесь он встретился с главой передвижников — известным русским художником И. Н. Крамским. И.Н. Крамской оказал большое влияние на формирование общественных взглядов и творческой манеры молодого живописца.



В 1871 г. за конкурсную картину «*Воскрешение дочери Иаира*» художник получает золотую медаль.

В картинах И. Е. Репина отразились разные стороны жизни тогдашней России, проявилось мастерство Репина-реалиста, тонкого психолога и наблюдателя, его умение с глубоким чувством передать драматизм ситуации.



С 1870 по 1873 гг. Репин работает над картиной «Бурлаки на Волге»

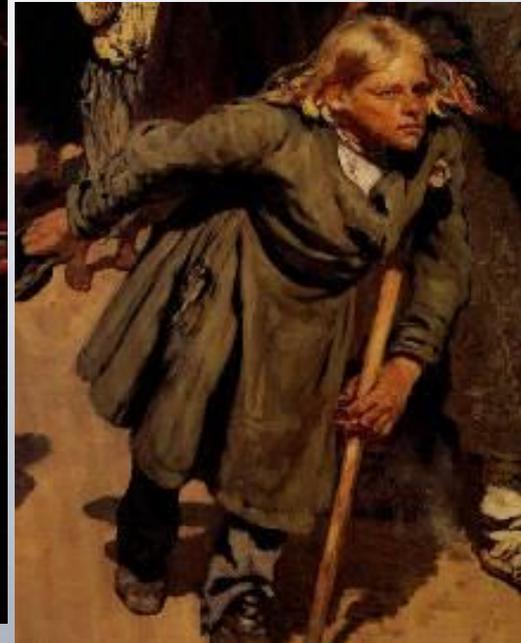
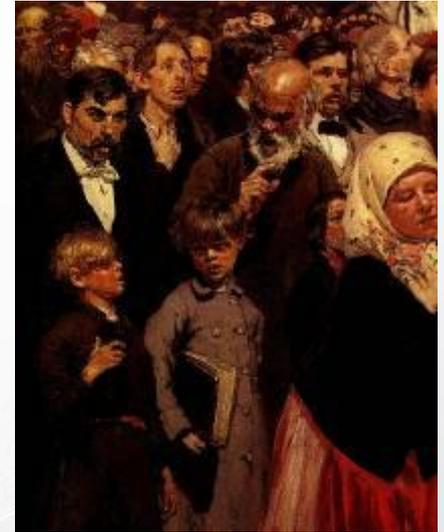
В «Бурлаках на Волге» Репин не только заставляет нас почувствовать всю тяжесть подневольного труда бурлацкой артели. Он раскрывает характер каждого бурлака, ту духовную силу, которая поддерживает этих изможденных людей.



Энциклопедией жизни тогдашнего общества называли современники одно из лучших полотен Репина — «Крестный ход в Курской губернии».



Фрагменты картины



Борцам за счастье народа — революционерам-народникам — посвятил художник следующие произведения: «Арест пропагандиста»



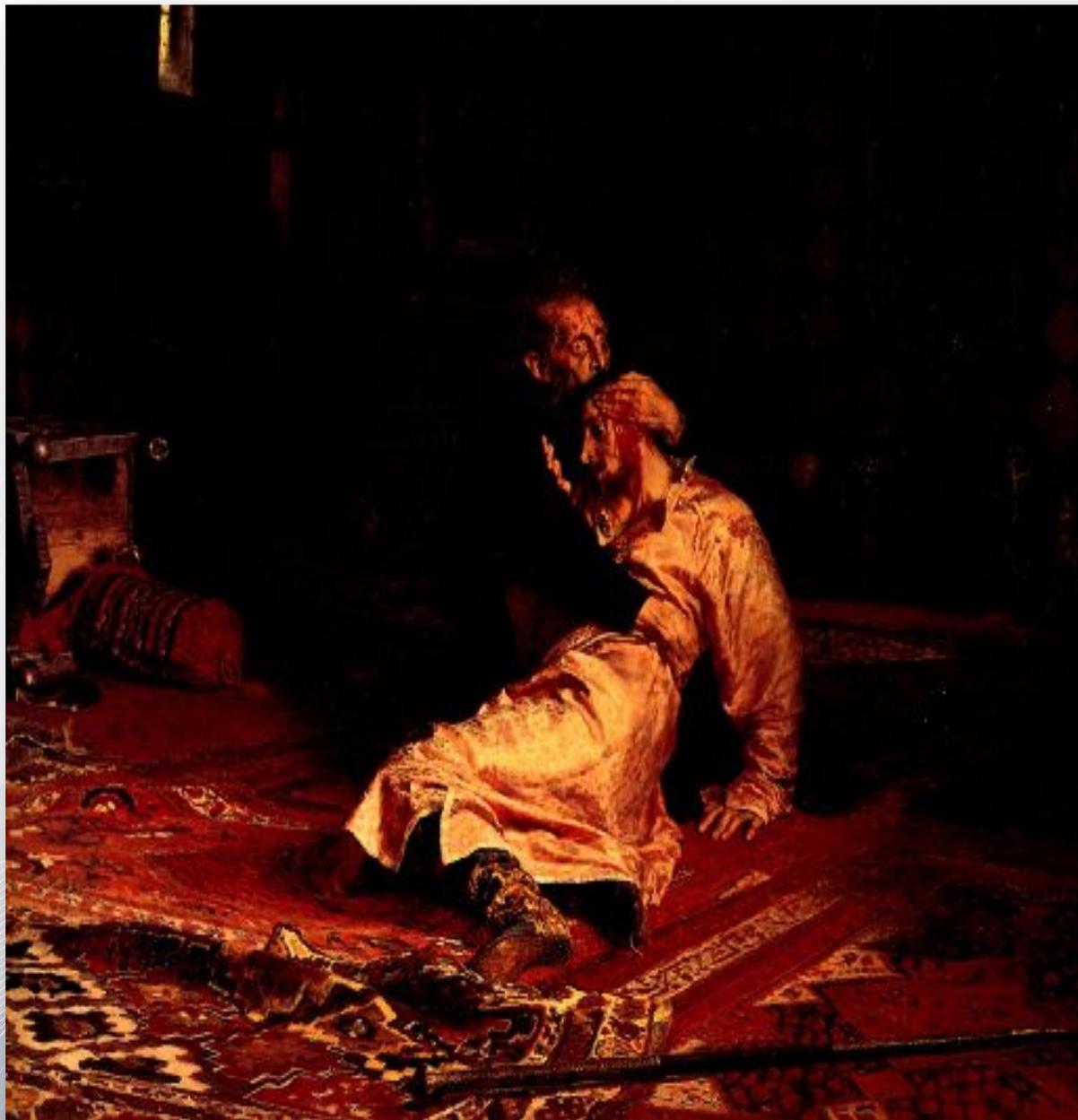
Картина «Не ждали»



Картина «Отказ от исповеди»



Интересны исторические картины Репина. Незабываемое впечатление производит страшное, обезображенное ужасом лицо царя Ивана в картине «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года». В тот день от удара отца царевич погиб.

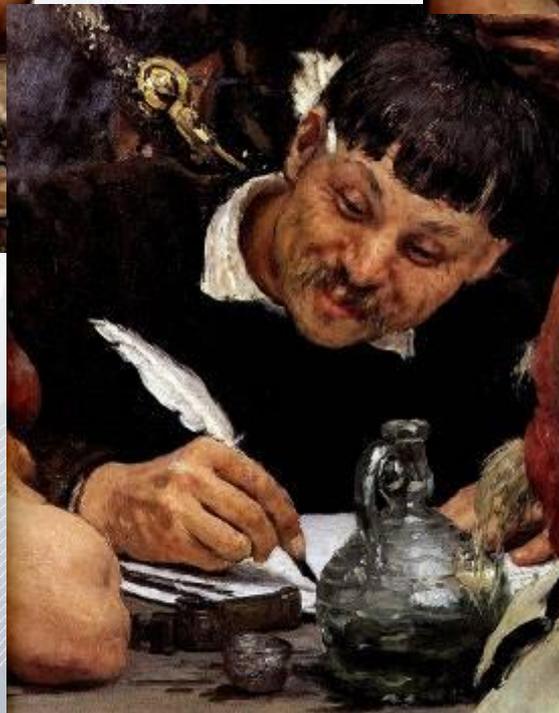
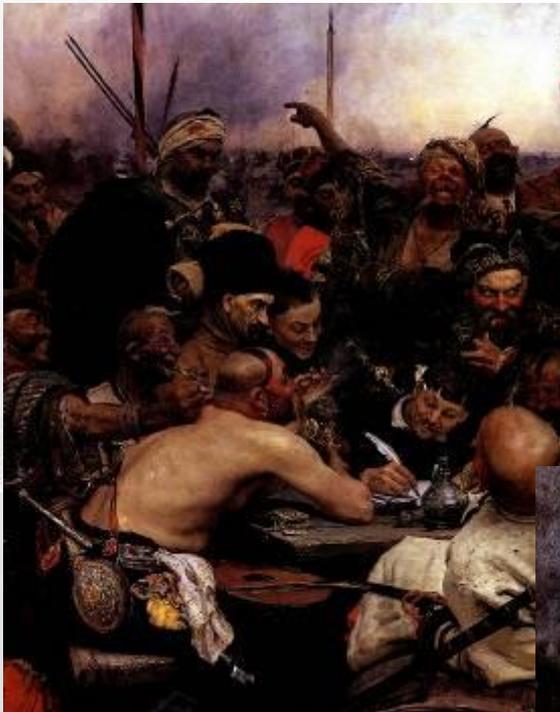


«Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



Это большое полотно, над которым Репин работал более 12 лет, — гимн смелым, сильным, свободным людям, оно дышит жизнеутверждающим весельем и юмором.

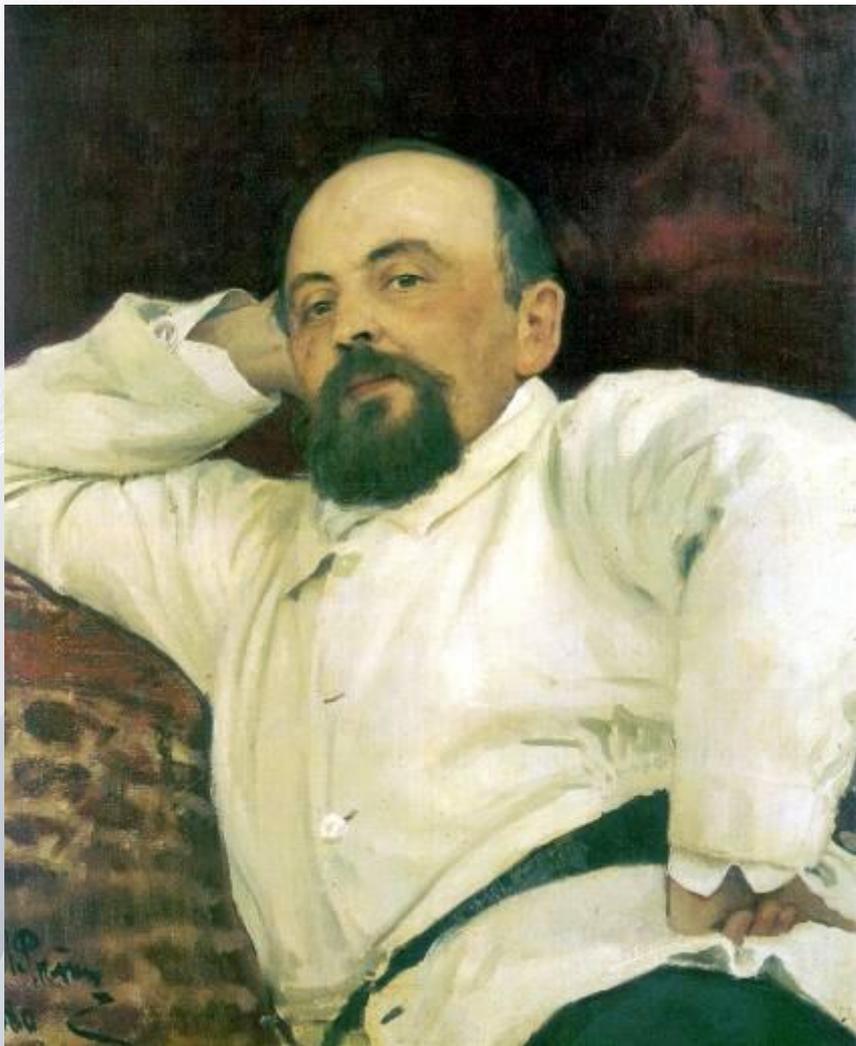
Все персонажи в картине — красочные, колоритные фигуры, у каждого свой характер, своя манера



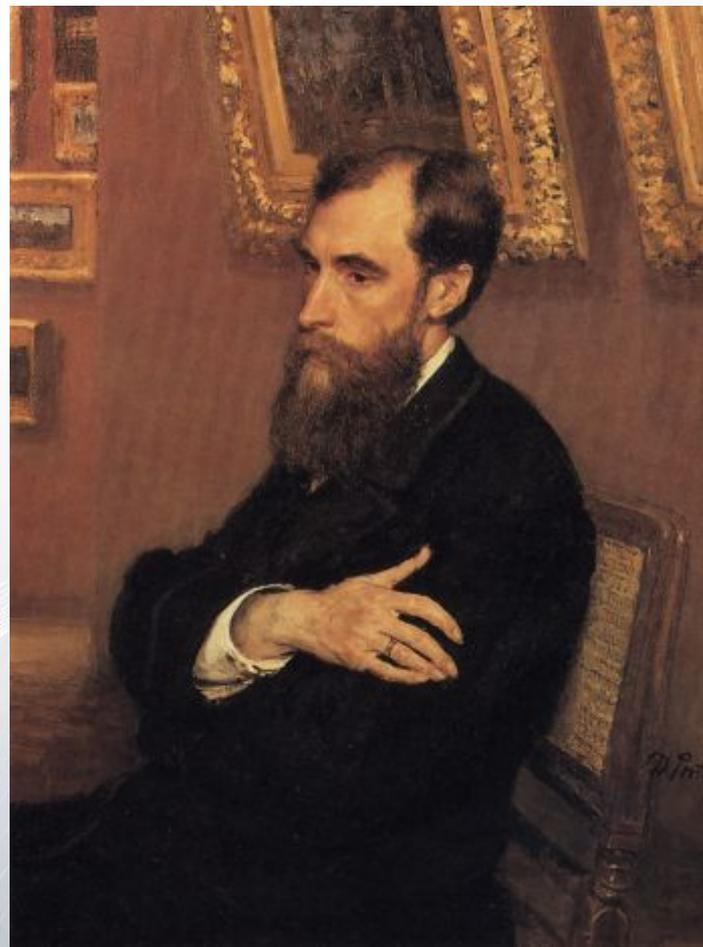
Последняя крупная работа художника — великолепный групповой портрет «Торжественное заседание Государственного Совета»



Репин был великим мастером портрета.

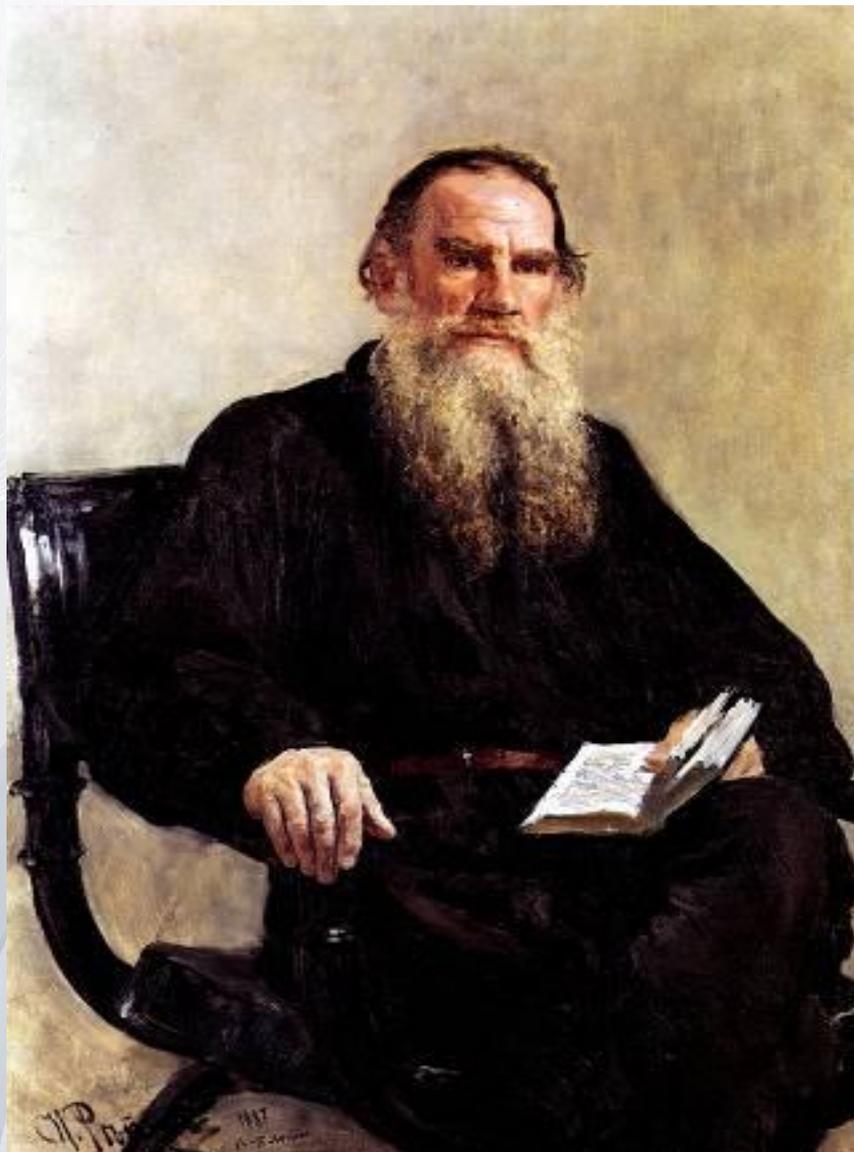


С. И.



П. М.
Третьяков

Каждый портрет отличается жизненной полнотой
и многогранностью характеристики.



Л. Н.



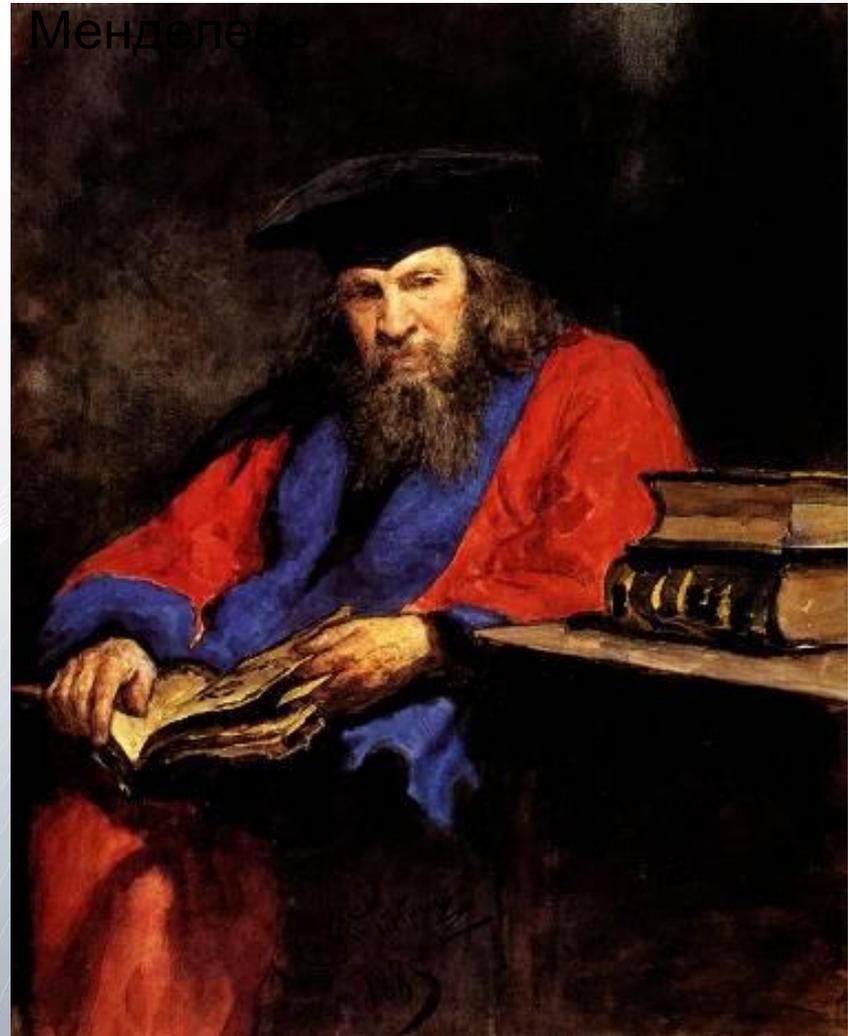
В. М.



М. П.
Мусоргский

Д. И.

Менделеев



Умер Репин в преклонном
возрасте, в 1930 году, и вплоть
до последних лет своих не
выпускал из рук кисть.

