



**Развитие
творческих
способностей
ей
младших
школьников**

BECH

A





Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению, шаблону, банальности, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска...



**«Дети должны расти в
мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка,
творчества...»
В. А. Сухомлинский.**



Учитель должен не просто давать знания, но и стимулировать активную деятельность учеников



Главная цель:



Вызвать у детей эмоциональный интерес, создать ситуацию проблемы, выбора и поиска решения, что помогает максимально раскрыть умственный и творческий потенциал учащихся



Задачи:

- **развивать детскую фантазию, причинно – следственное мышление, языковое чутье, творческое воображение**
- **развивать умение сочинять рассказы и сказки**
- **решать сложные проблемные задания**
- **формировать любознательность**
- **стремление к познанию нового, неизведанного**
- **формировать умение мыслить логически, нестандартно**
- **развивать речь, логику мышление**
- **повышать мотивацию к самосовершенствованию**



В основу моей деятельности во внедрении стандартов ФГОС второго поколения положен системно-деятельностный подход в обучении с применением инновационных технологий



Технологии

- развивающее обучение
- проблемное обучение
- использование исследовательского метода в обучении
- проектные методы в обучении
- игровые методы
- обучение в сотрудничестве
- информационно-коммуникационные технологии
- здоровьесберегающие технологии



Ищем, советуемся, решаем



Ситуация успеха и комфорта



Учатся формулировать цели, искать и находить нужную информацию



Умеют работать в паре, в группе



Не могут жить без улыбки, без радости



Учатся оценивать результаты своей деятельности



ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

иссле-
дова-
тельская

игровая

проектная

творческая

практическая

контрольно-
оценочная

рефлексивная

ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

```
graph TD; A[ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ] --> B[групповая]; A --> C[парная]; A --> D[фронтальная]; A --> E[индивидуальная];
```

групповая

парная

фронтальная

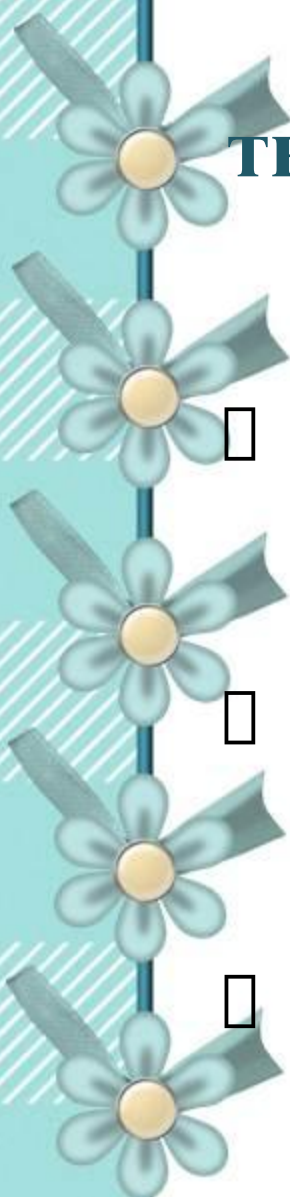
индивидуальная

Простор для творчества

- **Беседы**
- **Дискуссии**
- **Игры**
- **Конкурсы**
- **Викторины**
- **Олимпиады**
- **Творческий труд**
- **Индивидуальные занятия**
- **Художественно-эстетическая деятельность**

Уровень развития творческих способностей

- зависит от содержания и методов обучения в школе
- используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления, учить их рассуждать, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые оригинальные подходы, доказательства



Условия эффективного развития творческих способностей младших школьников:

- создаются ситуации выбора, процесс обучения включает задания, которые выполняются с учетом воображения
- организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого
- используются технологии развития творческого мышления

Способы стимулирования творческих способностей

- обеспечение благоприятной атмосферы
- доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребенка
- обогащение окружающей среды ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности
- поощрение высказывания оригинальных идей
- обеспечение возможностей для практики
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем
- представление детям возможности активно задавать вопросы

Для развития творческого мышления и творческого воображения нужно научить

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям
- устанавливать причинно-следственные связи
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами
- делать предположения прогностического характера
- выделять противоположные признаки объекта
- выявлять и формировать противоречия
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени
- представлять пространственные объекты

Виды творческих заданий на уроках литературного чтения



- творческое пересказывание, которое включает передачу собственного индивидуального мнения школьника
- придумай свою концовку к произведению
- придумай задание для одноклассников по изучаемому произведению
- составь «Интервью» (содержание вопросов может выходить за рамки изученного в классе материала)
- «словесное рисование» с опорой на творческое воображение

Упражнения для развития творческого воображения



- Упражнения, направленные на развитие у детей способности эмоционально откликаться на прочитанное
 - *(Какие чувства при чтении возникли у вас: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?)*
- Упражнения, направленные на пробуждение воображения и фантазии
 - *(Подберите словесную иллюстрацию к выбранному вами отрывку или нарисуйте её сами. Какие строки произведения подходят к вашей иллюстрации?)*
- Упражнения, направленные на выражение личностного отношения
 - *(Какие настроения автора вы почувствовали? Поделитесь с товарищами, родителями своими впечатлениями об услышанном. Выразите возникшее у вас чувство)*

Приём «Дерево творчества»

- Для создания условий, обеспечивающих свободу самовыражения детей, развитие их эмоциональной и духовной сферы
- На дерево дети прикрепляют листочки, цветы, плоды на которых выполняли творческие задания (Мини – сочинения, стихи, загадки)

Виды творческих заданий на уроках русского языка

• *Игры на уроках:*

- игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм
 - («Составь текст и озвучь его», «Кокурс дикторов» и др.)
- лексико-фразеологические игры
 - («Составь фразеологизм», «составь пословицу», «угадай-ка» и др.)
- игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм
 - («Третий лишний», «помоги Пете Ошибкину» и др.)

• *Нетрадиционные домашние задания:*

- задания на основе материалов прочитанных книг
- разработка кроссворда или карточки с грамматическим заданием по теме
- составление ребусов, шарад, пословиц
- сочинения на лингвистическую тему

Загадка – для ума зарядка

- сочиняя загадку, стихотворение ребята развивают логическое и образное мышление
- данная творческая деятельность позволяет учащимся раскрыть и активизировать свои способности
- неуверенным ребятам – развить инициативу, сообразительность, мышление

Грамматические сказки

- грамматическая сказка существенно облегчает понимание детьми сути грамматического явления
- грамматическая сказка развивает воображение ребенка
- грамматический материал, переданный через сказку, запоминается детьми намного лучше, чем обычное правило
- способствует развитию речевых способностей ребенка
- стимулирует умственную активность учащихся.



Виды творческих заданий на уроках окружающего мира

- **Организационный момент.** Определение темы и целей урока(кроссворды, загадки, ребусы, игры и т. д.)
- **Проверка домашнего задания** (игра, графический диктант или тестовые задания, сообщения детей по выбранным темам и т.д.)
- **Работа над новой темой** (проект, просмотр слайдов или фильма с обсуждением, практические задания, опыты и т.д.)
- **Физкультминутка** (имитация движения того или иного животного и т.д.)
- -

Виды творческих заданий на уроках окружающего мира

- **Продолжение работы над темой** (работа с учебником, рабочими тетрадями, тестовыми заданиями, использование компьютера и мультимедийной техники, развивающие и интерактивные игры и т.д.)
- **Закрепление изученного** (проблемные вопросы, игры, тестовые задания)
- **Проводятся нестандартные уроки.** Например: урок- путешествие « В царстве грибов», « В пустыне», уроки- экскурсии « Московский Кремль», урок- сказка « Осенние изменения в природе». и т.д.

Виды творческих заданий на уроках математики

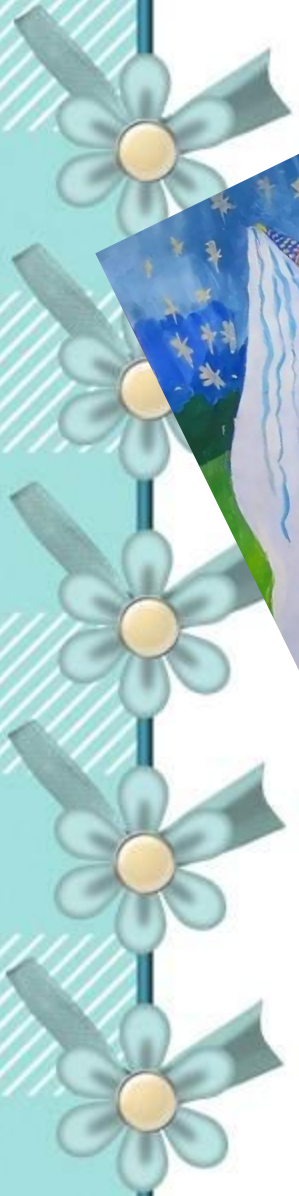
- Придумать обозначение числа, понятия
- Дать определение изучаемому объекту, явлению
- Сочинить задачу по схеме, математическую сказку
- Сформулировать математическую закономерность
- Составить кластер, математический кроссворд, игру, викторину, сборник своих задач
- Изготовить модель, математическую фигуру, геометрический сад
- При работе в группах или парах по предложенным уравнениям составить текст задачи и предложить решить их другим группам или парам

Принципы построения

- каждое задание должно иметь целевую направленность на развитие и совершенствование познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения, памяти и мышления
- каждое задание должно нести в себе определенное математическое содержание и определенную умственную нагрузку для детей, давать возможность увидеть и осознать практическую значимость математического знания
- каждое задание должно быть представлено в нестандартной, интересной для детей форме и построено на доступном им материале



Уроки изобразительного искусства и трудового обучения, на которых стараюсь максимально использовать творческое взаимодействие, оптимально подходят для решения проблемы межличностных отношений






Показатели сформированности творческой активности:

- высокий уровень интереса к учению
- способность к фантазированию, воображению и моделированию
- проявление догадливости, сообразительности
- открытие новых для себя знаний, способов действий, поиск ответов на вопросы в различных источниках
- проявление радостных эмоций в процессе работы
- способность переживать ситуацию успеха, наслаждаться процессом творчества
- стремление к оригинальности
- проявление самостоятельности в работе
- умение преодолевать возникшие трудности
-

Формы проведения внеурочной деятельности:

- **Индивидуальные занятия, кружки**
- **Конкурсы стихотворений**
- **Праздники**
- **Викторины**
- **Олимпиады**
- **Интеллектуальные марафоны**
- **Выпуск газет**
- **Развитие самоуправления**
- **Экскурсии, походы, субботники**
- **Встречи с интересными людьми и др.**




Систематическая работа по развитию творческих способностей дает следующие результаты:

- дети вырастают любознательными, активными, умеющими учиться, настоящими мечтателями и фантазерами, людьми, способными видеть чудо в привычных вещах
- собственное творчество детей помогает прочнее усваивать и запоминать теоретические сведения
- легче решается проблема мотивации, дети сами проявляют желание творить
- важным моментом является то, что творческие работы привлекают внимание всех детей, здесь они открываются с положительной стороны

Творчество

- ЭТО умственная ГИМНАСТИКА
- ЭТО ключ для развития мышления
- ЭТО свобода деятельности и мысли
- ЭТО созидание



A colorful illustration of seven happy school children of various ethnicities and genders, all wearing white shirts and ties. They are gathered around a large, open, yellow book. The children are smiling and waving. One girl in the foreground is holding a large stack of colorful pencils. Another boy on the right is holding a magnifying glass over the book. The background is white with a faint watermark.

***Цель учителя – воспитать
творческую личность,
готовую свои
познавательные
возможности
использовать на общее
дело***

Спасибо за внимание!

