

VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

16-18 НОЯБРЯ 2017 ГОДА

КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО

14 СЕКЦИЙ
ДЕЛОВАЯ
И ОБЩЕСТВЕННАЯ
ПРОГРАММА

16-18 НОЯБРЯ



КУЛЬТУРА
В РЕВОЛЮЦИИ.
РЕВОЛЮЦИЯ
В КУЛЬТУРЕ.
1917-2017

16-18 НОЯБРЯ
ЦВЗ Манеж



Jazz
Across Borders
St. Petersburg
2017

17-18
НОЯБРЯ '17
NOVEMBER 17

JAZZ
ACROSS
BORDERS





VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

«Театральное искусство»

В работе секции «Театр» на VI Санкт-Петербургском международном культурном форуме приняли участие представители 22 стран мира.

В их числе - Россия, Япония, США, Китай, Германия, Великобритания, Франция, Ирландия, Венгрия, Украина, Польша, Италия. Свыше 700 участников обсудили актуальные вопросы развития современного театра.

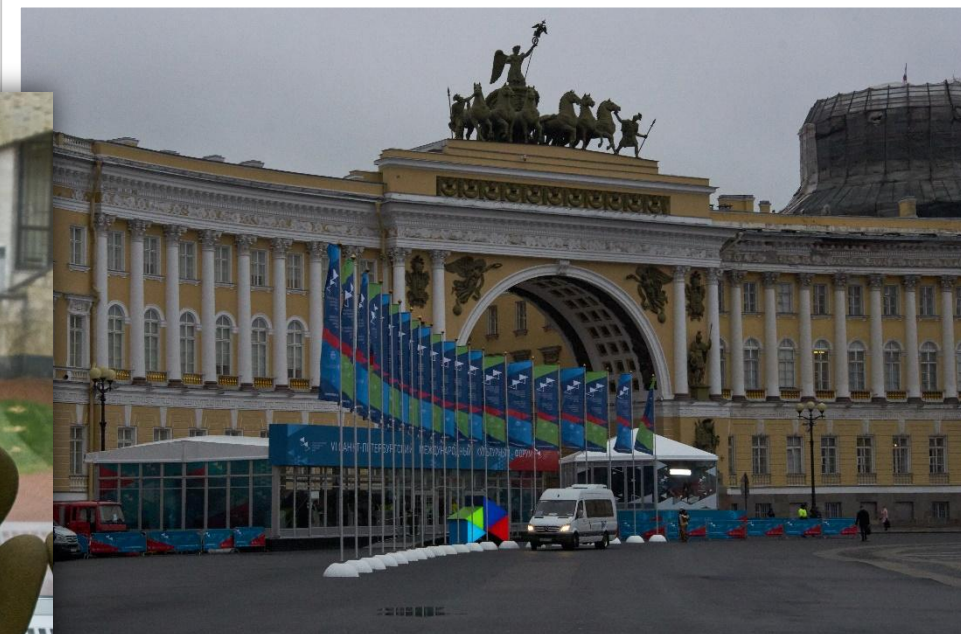


НА 7 ПЛОЩАДКАХ БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ 32 МЕРОПРИЯТИЯ, СРЕДИ КОТОРЫХ 10 ДИСКУССИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, КОНФЕРЕНЦИИ, ДИСКУССИИ, ОБСУЖДЕНИЯ), 10 ПОКАЗОВ СПЕКТАКЛЕЙ, 5 МАСТЕР-КЛАССОВ, 2 ПОКАЗА ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум: встречи, открытия, люди



**Предложение Государственного
музыкального театра им. И.М.
Яужева Республики Мордовия:**

Проведение мастер-классов по
актёрскому мастерству звёзд
русских театров на своих
площадках



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Предложения Государственного театра кукол Республики Мордовия:

активнее участвовать в
федеральных программах
по организации
гастрольной деятельности
и укреплению
материально-технической
базы





Премьеры спектаклей, дискуссии и мастер-классы от ведущих театральных деятелей прошли в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума 16-18 ноября 2017 года. Работа секции «Театр» была одним из самых важных и примечательных событий культурного Форума. Широкий охват аудитории, разнообразие мероприятий, освещение многих аспектов деятельности театров, представление разных взглядов на театральное искусство, широкий спектр деятелей театра - все это позволило проанализировать (и использовать в дальнейшем) новые театральные формы и методы работы в ГБУК «Мордовский государственный национальный драматический театр».

Предложения Мордовского государственного национального театра Республики Мордовия:

- *организовать стажировки «Мастер-классы» для актеров театров республики в ведущих театрах г. Санкт-Петербурга.*

Цель стажировок «Мастер-классов» :

- *познакомить актеров с современными театрами на практике;*
- *узнать больше об экспериментальных формах театра и внедрить их в работу ГБУК «МГНДТ»;*
- *приобщиться к петербургско-ленинградским традициям театрального искусства;*
- *приобрести и использовать в дальнейшем профессиональный опыт актерского мастерства.*



ГБУК «Мордовский государственный национальный драматический театр» планирует внедрить игровые и иммерсивные практики на своей сцене.

Цель иммерсивных спектаклей:

- *сделать зрителя полноценным участником спектакля;*
- *стереть грани между актером и зрителем, превратив игру в спектакле «в жизнь»*



Большое внимание на VI Санкт-Петербургском международном культурном форуме было уделено развитию иммерсивного театра. «Стремительное развитие технологий как сейчас способствует развитию театрального искусства, так и выявляет риск смещения смыслового акцента. Люди сейчас ищут чего-то личного, чего-то настоящего. Иммерсивный театр дарит именно эти ощущения», - рассказала режиссёр Миа Занетти.



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Культура – это тело!

- Грамматика ног





VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Международный круглый стол практиков «Театральный авангард и система культурных ценностей»



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Дискуссия и концерт «Аккорд 1917-го»





VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Концертные организации

Республики Мордовия



Итог участия в форуме:

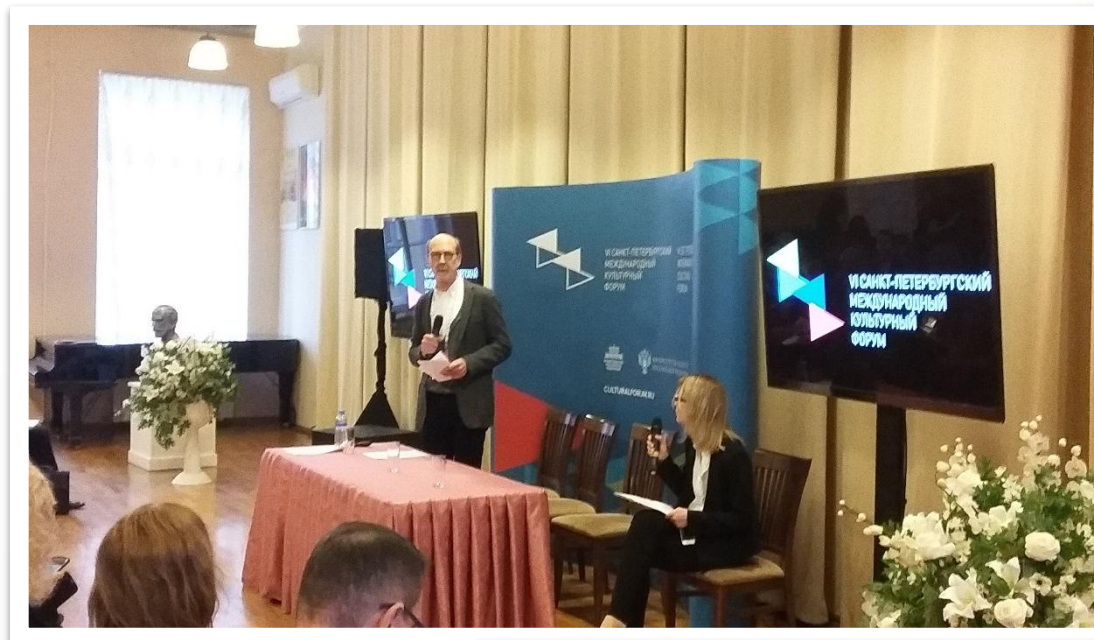
Мордовская государственная филармония вступила в члены Союза концертных организаций России.



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Предложения Мордовской государственной филармонии:

- Использовать опыт других организаций в привлечении зрителей на концерты академической музыки.
- Организовать сотрудничество с Мордовским республиканским объединенным краеведческим музеем им. И. Д. Воронина по сбору информации о значимых мероприятиях и людях Республики Мордовия.





Заслуженный работник культуры Республики Мордовия, директор джазового оркестра "Биг-бэнд "Саранск" Валерий Николаевич Григорьев принимал участие в заседании ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество».



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Предложения джазового оркестра «Биг-бэнд «Саранск»:

Использовать при организации «Вейсэ-джаза» и подготовке новых проектов, материалы панельных дискуссий «Джазовые фестивали работа с государственными структурами и спонсорами», «Джаз в российских масс-медиа», «Особенности организации гастролей зарубежных исполнителей в России...», «Тенденции концертной политики, развитие отношений с аудиторией».





VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Секция «Музеи и выставочные проекты»



В процессе общения с коллегами в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума была получена информация о том, что в частной коллекции находится атрибутированная ранее неизвестная работа К.А. Макарова «Портрет сестёр Родионовых». Х.М. 80х90.

Кузьма Александрович внес огромный вклад в развитие культуры Саранска - он родоначальник художественной династии, организатор Саранской живописной школы. Работы его сына, академика живописи И.К. Макарова – одна из базовых коллекций нашего музея.

К сожалению в собрании МРМИИ им. С.Д. Эрьзи нет ни одной живописной работы К.А. Макарова и эта картина станет особо ценным дополнением экспозиции.

Организовать краудфандинговую кампанию по сбору средств на приобретение картины.



В 2016 году было подписано соглашение между Русским музеем и МРМИИ им. С.Д. Эрьзи о создании КВЦ, который откроется 19 апреля 2018 года.

Этот проект станет уникальным культурным событием для Республики Мордовия.

После проведения переговоров с заместителем директора по научной работе ФГБУК «Государственный Русский музей» Е.Н. Петровой достигнута договоренность о том, что КВЦ в Саранске откроется выставкой русского художника, сценографа, философа-мистика, писателя, путешественника, археолога, общественного деятеля, академика Императорской (Российской) академии художеств Н. К. Рериха (1874-1947).

Жители республики впервые познакомятся с творчеством мастера в рамках грандиозного выставочного проекта.

Организовать открытие выставки 19.04.2018



После премьерного показа в Санкт-Петербургской студии документальных фильмов Культурный центр Открытая киностудия «Лендок» фильма «Возвращение гения» (реж. А. Новоселов, прод. В. Пирожок) была достигнута договоренность с Президентом Международного фонда искусств имени Степана Дмитриевича Эрьзи М.К. Журавлевым о совместном международном выставочно-научном проекте «Вселенная Эрьзи», посвященном популяризации творчества гениального скульптора. Проект будет осуществлен в России, Италии и Франции (странах, где жил и работал С.Д. Эрьзя).

Учредить организационный комитет проекта.



На торжественном открытии VI Санкт-Петербургского международного культурного форума в Мариинском театре состоялась встреча директора МРМИИ им. С.Д. Эрьзи Л.Н. Нарбековой с художественным руководителем Большого Санкт-Петербургского государственного цирка на Фонтанке В. И. Полуниным, в результате которой была достигнута предварительная договоренность об организации на базе музея Эрьзи цикла выставок «Театральные художники».

Использовать предложение при составлении выставочный плана на 2018-2019 гг.



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ



В рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума 16 ноября 2017 года Русский музей провел рабочую встречу с представителями учреждений - партнеров проекта «Русский музей: виртуальный филиал», где была представлена новая стратегия международного инновационного просветительского проекта «Русский музей: виртуальный филиал», с которой познакомила заместитель директора Русского музея по хранению О.А. Бабина, много лет возглавлявшая отдел развития проекта.

Внедрить предложения Русского музея в работу ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» МРМИИ им. С.Д. Эрьзи, что станет новой ступенью развития Информационно-образовательного и Ресурсного центров.



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Перспективы развития библиотечно-информационной деятельности в Российской Федерации

Развитие НЭБ (национальная электронная библиотека)

- В муниципальных районах, сельских поселениях

Внедрение модельного стандарта для библиотек

- Организовать работу с муниципалитетами республики;
- Переформировать пространство

Доступ библиотек к Интернету и информационным технологиям

- Внедрить гайдлайн, разработать бренд-бук национальной библиотеки
- Обеспечить свободный доступ к Интернету для читателей
- Подключать электронных базы данных

Библиотека – центр интеллектуального досуга

- Развитие работы клубов при отделах библиотеки

Продолжить работу с оцифровкой региональной литературы



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Проект компании
«BBDO Branding», Москва



**БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**

БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ 29



У НАС ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО КНИГИ

Что такое гайдлайн?

Гайдлайн (guideline) – это набор стандартов и инструкций по применению знаков, логотипов, их шрифтовому и цветовому исполнению, а также правильному размещению на различных носителях.

Современная библиотека

- Библиотека меняется
- Место для встреч, занятий, учебы и работы
- Культурный центр
- Ответ на запрос молодой аудитории





VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

*Участие в заседаниях,
совещаниях,
награждение по
итогам федеральных
конкурсов, встречи с
коллегами из разных
регионов*





VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

VI Всероссийский Форум публичных библиотек

- В рамках форума прошел круглый стол «Программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: новые задачи общедоступных библиотек».
- Где центром внимания собравшихся была «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ», утвержденная премьер-министром РФ Д. А. Медведевым 3 июня 2017 года. Главным образом, подчеркивалась важнейшая роль в реализации поставленных задач, которая отводится детским библиотекам, поскольку они обладают необходимыми возможностями и ресурсами.
- МРДБ, ориентируясь на основные цели, задачи, направления и механизмы реализации федеральной концепции Программы, ставит перед собой задачу разработать План основных мероприятий по реализации данной программы поддержки детского и юношеского чтения.
- ГБУК «МРДБ» имеет богатый опыт социального партнёрства. Библиотекой разработан комплекс программ и циклов тематических мероприятий в помощь семейному чтению. 70 % всех массовых групповых мероприятий, проводимых в стенах и за пределами библиотеки, охватывают направления в помощь школьному образованию.





- Развивая систему внешних связей, ГБУК «МРДБ» планирует учредить региональный Союз деятелей культуры, науки и образования в поддержку детского чтения «Юные читатели – будущее России».
- Цель создания Союза – формирование сообщества деятелей науки, искусства, специалистов в области библиотечного и музейного дела, педагогов, чья деятельность направлена на реализацию совместных проектов в сфере детского чтения, поддержку читательской активности подрастающего поколения.
- Чтобы создать комфортную, информационно-безопасную среду для развития детей и обеспечить их безопасность не только в стенах библиотеки, но и в виртуальном пространстве, на базе отдела автоматизации ГБУК «МРДБ» планируется организовать просветительский медиа-центр «Безопасный Интернет». Его цель - работа с юными пользователями, направленная на обучение детей безопасному использованию Интернет-ресурсов. Для этого ГБУК «МРДБ» включилась в число партнеров портала Web-ландия.
- В сфере развития кадрового потенциала ГБУК «МРДБ» ставит задачу направить сотрудников отделов обслуживания на программы профпереподготовки по предоставлению услуг

18  62

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова

16 –17 ноября 2017 года VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Перспективы развития
профессионального
музыкального образования»

в рамках VI Санкт-Петербургского
международного культурного форума
Секция «Образование»

VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ



Санкт-Петербургский
государственный
университет
www.spbu.ru

2018-2019 учебный год

Внедрение и использование цифровых технологий в работе преподавателей теоретического отделения Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова

Программа

16 ноября

13.00–15.00

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова
Адрес: ул. Глинки, д.2
Аудитория № 537

Интерактивный семинар – мастер–класс

«Инновационные формы работы в современной музыкальной педагогике»

Лектор: **Марина Валериевна Карасева** – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор, советник ректора Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского

19.00

Концертный зал Двенадцати коллегий Санкт-Петербургского государственного университета
Адрес: Университетская набережная, д.7/9

Концерт студенческого симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова

Концерт посвящен 155-летию основания Санкт-Петербургской консерватории
В программе: произведения П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова, И.Ф.Стравинского, С.М.Слонимского

Соллисты: студенты и аспиранты Санкт-Петербургской консерватории, лауреаты всероссийских и международных конкурсов **Мария Галкина, Офелия Погосян, Артем Савченко**
Дирижер – народный артист КБР **Михаил Голиков**

17 ноября

VIII Международная конференция

«Перспективы развития профессионального музыкального образования»

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова
Адрес: ул. Глинки, д.2
Концертный зал (Аудитория №342)

10.00

Пленарное заседание

15.00

Круглый стол «Мониторинг состояния нематериального культурного наследия: кадровое обеспечение»

18.00

Мастер–класс с участием Фольклорного ансамбля консерватории

19.00

Мастер–класс

Профессор **Вальтер Роккаро** (фортепиано) – ректор Консерватории А.Сконтрино, Трапани (Италия)

В конференции принимают участие:

- **Фульвио АРТИАНО** (Италия) – проректор по международной деятельности Консерватории Дж. Мартуччи, Салерно
- **Вагаршак Видокович АРУТЮНЯН** (Армения) – проректор по учебной работе Ереванской государственной Консерватории имени Комитаса
- **Эльвира Глебовна АРХАНГЕЛЬСКАЯ** (Екатеринбург) – директор Уральского музыкального колледжа
- **Амина Ибрагимовна АСФАНДЬЯРОВА** (Уфа) – ректор Уфимского государственного института искусств имени З.Исмагилова
- **Имма БАТТИСТА** (Италия) – ректор консерватории Дж.Мартуччи, Салерно
- **Елена Германовна БОРОНИНА** (Москва) – заведующая отделом актуализации нематериального культурного наследия Государственного центра русского фольклора Центра культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)
- **Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ** (Санкт-Петербург) – проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Людовико БРАМАНТИ** (Италия) – ректор Консерватории Дж.Россини, Пезаро
- **Денис Викторович БЫСТРОВ** (Санкт-Петербург) – проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Алексей Николаевич ВАСИЛЬЕВ** (Санкт-Петербург) – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Валерий Иосифович ВОРОНА** (Москва) – ректор Государственного музыкально-педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова
- **Илария ГАНЕРИ** (Италия) – проректор Консерватории С.Джакомоантонио, Козенца
- **Наталья Николаевна ГИЛЯРОВА** (Москва) – профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
- **Регина Вячеславовна ГЛАЗУНОВА** (Санкт-Петербург) – начальник отдела международных связей Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Дилара Меджидовна ДМИТРИЕВА** (Китай) – профессор Шанхайского Педагогического Университета
- **Екатерина Анатольевна ДОРОХОВА** (Москва) – заместитель руководителя по научной работе Государственного центра русского фольклора Центра культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)
- **Фабрицио ДОРСИ** (Италия) – проректор Консерватории Дж.Верди, Милан
- **Наталья Васильевна ДРАННИКОВА** (Архангельск) – профессор кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

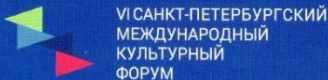
2018 год

Открытие виртуального концертного зала в Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова



КУЛЬТУРА РОССИИ 2017

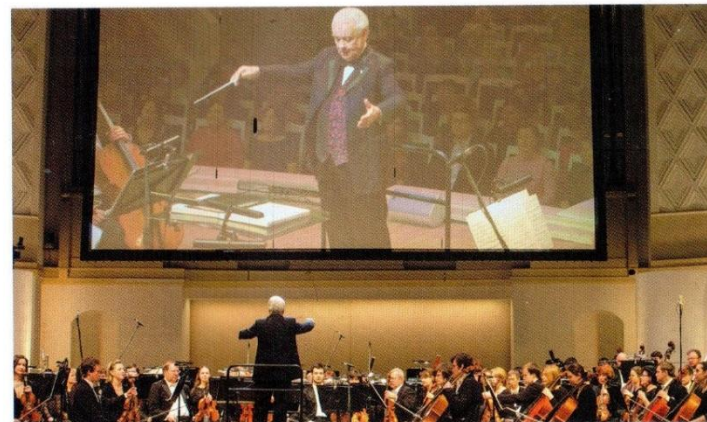
ФАКТЫ И ЦИФРЫ



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

ВИРТУАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

В 2014 году жители российской глубинки получили возможность виртуального присутствия на трансляциях концертов Московской филармонии. Федеральный проект «Виртуальный концертный зал» продолжает стремительно развиваться.





VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Секция «Народное творчество»



Предложения Республиканского Дома народного творчества Республики Мордовия:

- Внедрение опыта работы региональных Домов ремесел.
- Организация выявления объектов нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Республики Мордовия.
- Продолжение работы по проведению фестивалей, конкурсов